



Gaekwad's Oriental Series

*Published under the Authority
of the Government of his Highness
the Maharaja Gaekwad of Baroda*

General Editor:

B. BHATTACHARYYA M. A., Ph.D.,
Kliyaratna, Jāṇāyoti

Number XCIII

माधवानलकामकन्दलाप्रबन्धः

प्रथमः खण्डः।



MĀDHAVĀNALĀ - KĀMAKANDALĀ PRABANDHA

Edited with Appendices, Preface etc.,

BY

M. R. MAJMUDAR, M. A., LL. B.,

PROFESSOR OF GUJARATI, BARODA COLLEGE; POST GRADUATE
TEACHER AND RESEARCH SCHOLAR, UNIVERSITY OF BOMBAY,
REVIEWER OF GUJARATI PUBLICATIONS FOR 1938.



1942

ORIENTAL INSTITUTE
BARODA



Price Rs. 10-0.

Printed by M. N. KIRKABJI at the Karnataka Printing Press, Chitra Bazar, Bombay 2, and
Published on behalf of the Government of His Highness the Maharaja Garhwad of
Baroda by BHANUJIBHAI BHATTACHARYA, at the Oriental Institute, Baroda.

P R E F A C E

I

From prehistoric times, India possessed a fascinating wealth of folk-lore. Literary men from Bhāsa downwards have drawn freely upon it; and all literatures, Sanskrit, Prākṛta, Apabhraṃśa, Old and Modern, glisten with its golden threads.

The *Jātakas*, the lost *Bṛhatkathā*, the *Kathāsaritsāgara*, the *Bṛhatkathāmañjarī* and the *Bṛhatkathāsaṃgraha* are the reputed store-houses of popular fiction. *Pañcatantra* is another such collection with an all-world fame. Other favourite sources drawn upon by Indian authors were the so-called "King Vikrama-cycle stories"—the *Simhāsanaśatātrimśikā*, and the *Vetālapañca-Vimśatikā*. *Sukasaptati* is another fruitful source of popular tales.

Chandragupta II, the Gupta Emperor and the traditional Vikramāditya of Ujjayinī, is the hero of many miraculous tales and is styled "*Para-duḥkha-bhāṇjana*," the reliever of people in distress. He is the King Arthur of India, who with his gallant knights "rode abroad redressing human wrongs."

At one time there was scarcely a house in Gujarāt perhaps in many parts of India, where King Vikramāditya's exploits were not listened to with rapt attention. Samalbhaṭṭa (Samvat 1760-1825) an 18th century Gujarātī poet compares their recital with the Rāmāyaṇa; accordingly, popular imagination, highly exercised over Vikrama, produced a number of other tales independently of Sanskrit sources, such as the "*Vikrama Khāparā tara rāsa*."

With classical influence on the wane, fiction came into popular favour in Gujarāt, as a contemporaneous tendency in Hindi and Bengālī literature of folk-tales rendered in verse; and many authors diverted their attention from religious to secular literature. Even *dharma-kathās* were presented as portraits of contemporary real life. The popular fictions, unlike religious stories, were not allegorical, nor did the didactic element in them subordinate the human. They were romances pure and simple.

The author of the Prākṛit poem *Vasudevahindī*, insisted that romantic stories should be utilised for writing *dharma-kathās*; or to say in other words, *dharma-kathā* should be properly diluted with good love-stories in order to achieve the best results. Udyotana Sūri, the author of *Kuvalaya-mālā* laid down that a story should be like a newly wedded wife, decked with ornaments, auspicious, moving with graceful steps, sentimental, soft in speech, and ever pleasing to the minds of men.

The general public, as was perfectly natural, took a fancy to the *Kathās* in which love was the central motive. The Jaina and the non-Jaina poets of Gujarāt knew these human weaknesses well. Accordingly *dharma-kathā*, with this object in view, was given a peculiar turn in Gujarāt. The stories of kings did not appeal to the commercial classes; but the social romance dealing with the love-affairs of a *nagar-śeṭha*, or a wealthy man's daughter, with acquisition of wealth as a substitute for heroism, and renunciation according to Jaina tenets as the end of life, caught the popular imagination.

Mādhavānala Kāmakāṇḍalā Kathā, however, has a unique interest of its own where true love is illustrated through two persons, who were each other's counterpart, as it were.

The greatness of these story-tellers lies in their matchless style and wonderful power of story-telling, in presenting didactic and worldly maxims in striking parallelisms; and in presenting the romantic atmosphere of early fiction, and thereby providing a valuable literature of escape from the morbid influences of their times.

A characteristic common to all of them was predominance of the miraculous: witch-craft, incantation, transformation of the human body, revival of the dead, transition from one body into another were freely introduced. Fantastic adventures were no less common. Many of them had bourgeois setting, and described voyages and commercial enterprises. Robbery, seduction and kidnapping were by no means neglected.

They portrayed a free society. They spoke of co-education and of women free, educated and versed in the fine arts; of head-strong feminists; of courtezans, highly cultured and loyal; of a certain degree of general education. Love, intense and spontaneous, or betrayal of it, provided the principal motive; and ordinarily the miseries of lovers, parted by accident or intention sustained the sentimental interest of the story.

Prāhelikā, or a riddle, was a literary feature which they had inherited from their Sanskrit forbears, as mentioned by Daṇḍin in his *Kāvya-darśa*, as having sixteen varieties of the same. Heroine after heroine goes about offering riddles to men, after having solemnly resolved to marry only the happy suitor who is clever enough to solve them. Perhaps, in absence of public literary life, this was the only kind of cleverness which appealed to intelligent women. The *Samasya-Vinoda* occurs in the *Mādhavānala Prabandha* at as many as three places covering over two hundred verses (*Āṅga* V, *dūhā* 128-172; *Āṅga* VI, *dūhā* 643-761; and *Āṅga* VIII, *dūhā* 146-185).

It is very common to find the description of pangs of love of a *nāyikā* (heroine) on separation from her lover given in dramas and

in poems popularly known as seasonal songs or songs of the Twelve-months' cycle of the year—the *Bāramāsi* songs. These constitute one of the principal items in the repertory of popular feminine music all over India even now, and especially so in Gujarāt and Bengāl. (See *Kāmakandalā Viraha Bāra-Māsa*, *Āṅga* VI, *dūhā* 517-614). The romance of Mādhavānala Kāmakandalā by Gaṇapati is unique in describing the pangs of the hero also at the separation from his beloved (*Āṅga* VII, *dūhā* 137-172). Over and above these two songs of separation, the poem indulges in a pleasant description of the pleasures and pastimes of the united lovers—starting the description at all the three places from *Fālguna*, the month of Spring (*Āṅga* VIII, *dūhā* 16-136).

II

The tale of Mādhavānala-Kāmakandalā Prabandha, is a tale linked up to the Vikrama-cycle stories of wild, romantic love which fascinated Gujarāta, which is possibly the land which fostered its growth from small beginnings in a Sanskrit prose-version intermixed with occasional verses partly with a direct bearing on the text, and partly in the form of quotations from other anthologies. The performance of Gaṇapati is unique in medieval Indian vernacular literature of the early 16th century as a composition designed on the canons of a Sanskrit *mahākāvya*, expressed in the current style of Prākṛita and Apabhraṃśa *Prabandhas*.

The Prabandha is pre-eminently a love-story of middle class life, in the poetic style of the period, full of delicate touches and refined sentiments. It describes the ideal love of the hero Mādhava, a high-class Brāhmin for Kāmakandalā, the young but high-souled daughter of a courtesan—an Apsarā in previous birth, reminding one of Vasanta-Senā in the *Mṛcchakatika nāṭaka*. This fascinating metrical romance has absorbing story-interest, and is even more valuable from the point of sociology and folk-lore.

It is significant that in this poem, even the ordinary rule of invoking the help of Sarasvatī and Gaṇeśa in the *maṅgalācarana* has been disregarded, and the first and the foremost deity to be revered and greeted is the God of Love himself. The author begins with a salute to the son of Rukmiṇī and the husband of Rati, the great hero Madana, whose feet he worships first. We can well imagine the kind of story that would be ushered in by such a prologue.

III

The story of the *Prabandha* told, in short, is like this :—

“ In the city of Puṣpāvati, where Kāmasena rules, lives a Brāhmaṇa youth by name Mādhava, as ‘ handsome as Love ’. The women of the town run after him, and the citizens beseech the king to get rid

of so fruitful a source of trouble. The king, in a judicious mood, tries to test the intensity of the fascination exercised by the boy by bringing him before his queens. Finding him, however, a danger to his own domestic peace, the king promptly banishes him.

"Mādhava, wandering from place to place, comes to Amarāvati. His extraordinary intelligence immediately draws the attention of the local king, who gives him an honoured place in his court. A courtesan-girl, *Kāmakandalā* the favourite of the king, is at the moment exhibiting her first dance in the public. Mādhava watches her performance. Admiring her skill in dancing, undisturbed even by a bee which alights on her dress, he presents to her the very betel-leaf which the king had presented to him as a mark of honour.

"The king angry at the scant courtesy shown by Mādhava to the royal present, orders him to leave the town. The young man with the curse of beauty upon him, while on his way to leave the city, meets *Kāmakandalā*.

"She invites him to her house. The two meet; both fall in love with each other, exchange spicy riddles and their spicier solutions, and are happy. In the morning, both part from each other with breaking hearts.

"Mādhava goes to Ujjayinī, and describes his distress in verses, which he writes on the wall of the *Mahākāśeśvara* temple. Wandering in disguise about the city at night, as was his wont, to discover the miseries of his subjects, King Vikrama reads the verses, and he employs an old courtesan to find out their love-lorn author.

"Mādhava is found, and, is brought to Vikrama. Apprised of the hero's love for *Kāmakandalā*, the reliever of distress forthwith calls upon *Kāmasena* to give her up; and, on his refusal to do so, marches upon his city with an army.

"Vikrama, however, wants to test the strength of *Kāmakandalā*'s love. He goes to her in disguise, and tries in vain to win her for himself. As a further test, he informs her that Mādhava is dead. On hearing of the death of her lover, *Kāmakandalā* becomes unconscious, and is on the point of death.

"The King comes back to his camp, and informs Mādhava of *Kāmakandalā*'s death. The poor lover also faints.

"Vikrama, horror-struck at having killed a Brāhmana, and a woman, wants to commit suicide. The spirit *Vetāla*, his friend (so well-known as the hero in the *Vetālapañcaviṃśatikā*-stories) from the other world comes to his rescue, and revives the lovers.

"They are married by the King with great pomp; and the lovers live happily ever afterwards indulging in pleasures and pastimes befitting their honoured place in society."

IV

The Gujarātī poet has worked into this tale as Prologue a history of the previous births of the lovers after the style of the Sanskrit romance of *Kādambarī*, and the Prākṛta story of *Taraṅgavālī* or *Taraṅgalolā*.

This story appears to have been popular mostly in Western India, and only at a very late period it came to be adapted in Marāṭhi. The version of the story in Hindi by a Muslim poet Ālam styled '*Mādhavānula-kōthā*'* (yet unpublished) was composed in Hizri Saṃvat, 991 (Saṃvat 1640, A.D. 1584), only a decade after Akbar's conquest of Gujarāt, at the express desire of Rājā Todarmall, for the pleasure of Emperor Akbar, whose exploits were comparable to those of King Vikrama and Bhoja.

The love-episode of Mādhava and Kāmakandalā had become so much a stock-in-trade that it has been woven as a minor story by Caturbhujadās, a Kāyastha poet, in his another equally popular romance of *Madhu-Mālātī* composed sometime in the 17th century, richly illustrated manuscripts of which are so well-known. The story is again retold in Gujarātī verse in a summary fashion as the Twenty-sixth of the Thirty-two entire new stories, woven round the old superstructure

(चुपई)

* " जयपतिराज होटि तुम होई । साह जलाल उदयपति बहोई ॥
विजयपति अकर सुरगान (सब दोसरे जाही भाना ॥

पुमराज सब देश बसावा । हिंदु मुसलमन सब ज्ञावा ॥
आगे नेह महामति मनी । तुम राजा होदरसब क्षत्री ॥

(दूहा)

जो मति निन्दमनोखी, मंत्र करत मन पैन ।
मुक्त वेद मुझिल सदा, पुन्य करत दिन रैन ॥

(चुपई)

सब नीसे इक्यावनु वै आइ । करो कथा अब बोख्ये साइ ॥
कहो बात सुनौ अब लोग । करो कथा सिंगार विजोग ॥
कहु अपनी कहु परकृति बोरी । कथा-सकल करि अछर जोरो ॥
सकल सिंगार विरहचो रीति । मायो-कामकंदल्य श्रुति ॥
कथा संस्कृत सुनि कहु भोरी । भाषा बांघि चौपई बोरी ॥

(दूहा)

मार्धानल सञ्जुल बतुर, कामकंदल्य भोग ।
करे कथा आलस मुकवि, उदयपति विरह विजोग ॥ "

—From a copy in my possession.

of the *Śiṃhāsana dvātriṃśat puttalikā* stories by Śāmalabhaṭṭa (Circa 1785 Śaṃvat).

It is hardly necessary to lay stress upon the value of the poem as a rich store-house of sociological data regarding the manners and customs, costume, household furniture, life at the court, in the city and in the country-side—; in short, the social, religious and secular life, as depicted by the poet, mostly reflects the life in medieval Gujarāt.

V

This *Mādhavānala Kāmakandālā Prabandha* by Gaṇapati, son of Narasā, a Kāyastha by caste, and an inhabitant of Āmod (Broach district) comprising of 2,500 *dukhā*-couplets (called *dogdhoka*), divided into Eight Parts or *Aṅgas* in Śaṃvat 1584 (A.D. 1528), was first discovered by the late Rājaraṭna Chimanlāl D. Dalāl, the first General Editor of the Gāekwād's Oriental Series, and noticed by him in the "*Sāhitya Monthly*" for August 1914.

It was, however, in 1928 when I was on tour in Rājputānā as Research Scholar of the Bombay University that I discovered another Ms. of the same poem from the Fort Library, Bikaner, which encouraged me to undertake this work; and it is a happy coincidence that it is being published in the same Series, inaugurated by its first discoverer, with the help of a third copy traced by me from the Baroda Oriental Institute Collection.

The edition of this Prabandha when completed with necessary critical apparatus, will be the fourth connected composition in Old Western Rājasthāni as Dr. Tessitori used to call it, or in a form of Later Apabhraṃśa or Old Gujarātī, useful for the study of its language and idiom, apart from its literary value.

The first, from the point of thoroughness, was the critical edition of Bhālaṇa's *Kādambarī* (Pūrvā-bhāga)—a poetical adaptation of Bāṇa's great work, carefully abridged with an eye to literary presentation, bringing about the beauties of the original with great skill, by the late Diwān Bahādur Prof. K. H. Dhruva (1916; Revised edition 1932).

The second was the historical poem of *Kāṇhadade Prabandha*, throbbing with great and sustained heroism, "an epic of a great age fast fading into oblivion, a swan-song of the Gujarāt of Siddharāja," by the late Barrister D. P. Derāsari (1912; Revised edition 1926).

The third is the excellent critical edition—a joint work of three editors—of the love-romance of Dholā and Māru, most popular in Western and Central India, styled "*Dholā Māru rā Dūhā*", 674 in number, published by the Nāgarī Prachārīṇī Sabhā, Benares (1935).

The critical apparatus of this poem, by way of Notes, literary and philological and Introduction dealing with several Sections on Mss. material, the poet, his times, the relation and importance of the poems given in the Appendix, from the point of comparative folklore, the origin and development of the main poem in the Vīkrama-cycle and the location of places occurring in the poem, is reserved for the Second Volume.

My sincere thanks are due to the Director, Oriental Institute and the General Editor of the Series for the convenience he has given me, while the printing of the Text was in progress, and for having decided to split up the publication in two Volumes to avoid delay in consideration of the present situation.

I thank the Curator of Fort Library, Bikaner ; Paṇḍit Viśveśvaranāth Reu, Superintendent, Sardār Museum, Jodhpur ; Rāi Kṛṣṇadās, Secretary Nāgari Prachārīṇi Sabhā, Benares ; Trustees of Atmārāmji Jñānamandira, Baroda ; and Mr. G. K. Shrigondekar, Mss. Superintendent, Oriental Institute, Baroda for loan and copies of Mss.

My thanks are due to that veteran school-master of Lunāvāḍā a researcher of old Mss., Mr. Chhaganlāl Vidyārām Rāval, for allowing me the use of his Mss. of Dāmodara's poem for collation, published here as Appendix III.

It is with a sense of deep sorrow that I remember the interest taken in the edition of this work by the late Diwān Bahādur Prof. K. H. Dhruva, who is not amongst us to-day, to see its publication.

I would be failing in courtesy if I did not mention the help rendered by my young friend Mr. Vāsudeva H. Trivedi in preparing the press-copy as well as in collating the Mss.

Had it not been for the sincere and constant help of my friend Paṇḍit Lālachandra Gāndhī of the Oriental Institute, especially in its earlier stages, I would not have been able to produce this edition in the form it is presented to-day. I cannot thank him adequately.

I take this opportunity of thanking the Baroda Government for making it possible to include this work in their Series.

*Chaitānyadhām,
Pratāpganj,
Baroda.*

M. R. MAJMUDĀR.

Rāmanavamī, Śaṅvat 1998.

TABLE OF CONTENTS

| | PAGES |
|---|---------|
| PREFACE | v-xi |
| MĀDHAVĀNALA KĀMAKĀNDALA PRABANDHA BY GANAPATI (Text) | 1-340 |
| <i>APPENDIX I :</i> | |
| MĀDHAVĀNALA AKHYANAM (in Sanskrit) BY ANANDA- DHARA | 341-579 |
| <i>APPENDIX II :</i> | |
| MĀDHAVĀNALA KĀMAKĀNDALA CAUPAI BY KUSALA- LABHA | 381-442 |
| <i>APPENDIX III :</i> | |
| MĀDHAVĀNALA KATHA BY DAMODARA | 443-500 |



अनुक्रमणिका

कवि गणपति रचित माधवानलकामकंदला प्रबंध

पृष्ठ १-३४०

प्रथम अंग । कामजन्मप्रसंग । [दृहा १-१२५]

पृष्ठ १-२२

मंगल, रतिरमण १-४; सरस्वती ५-८; गणेश ९-१२; अभिषेक, प्रयोजन संबंध १३-१४; कविपरिचय १५-२०; प्रबंधप्रारंभ, शुक्लप २१-२२; कामभाट्टान २२-२३; वेद-व्याख्यान २४-३२; कामयुद्धप्रयाण ३३-४०; कामप्रयोग ४१-४३; निष्कलता ४४-४५; रतिप्रोत्साहन ४६-४८; शुक्लकामसंवाद ४९-१०१; शुक्लप १०२-१०५; कृपावाचना १०६-१०७; शापानुग्रह १०८-१०९; महाबापमाहात्म्य ११०-११७; माधवजन्म ११८-१२२; अपहरण १२३-१२४; नृपगोविंदचंद्रप्रसंग १२५-१२७; माधव-नृप संवाद १२८-१३२; माधव-आकंद १३३-१३४; नृपचिंता १३५-१३७; माधवसंगोपन १३८-१४०; राज-आवेश १४१-१४४; पुत्रप्राप्ति १४५-१४६; मातृवाक्यम् १४७-१५०; आतिथ्यस्वर १५१-१५३; शाप-अपवादन १५४-१५७; निष्पत्ति १५८-१६२; कविप्रतिज्ञा १६३-१६५.

द्वितीय अंग । कामकंदला-जन्म । [दृहा २६६-२९०]

पृष्ठ २३-३८

प्रस्तावना १; रतिजन्म २-४; वीरवेश्या-प्रसंग ५-६; कन्या-अपहरण ७-८; वीर-कपटप्रेम ९-१२; कामाकरीनगरी-वास १३-१५; वीरक-राज १६-१९; बाढा-वीर २०-२८; शाढा-प्रवेश २९-३०; कला-अभिज्ञान ३१-३५; वीरन-प्रवेश ४०; मुग्धावचन ४१-४७; वीरवचन ४८; कामकंदला-नामानिधान ४९-५०; अंगस्वरूपवर्णन ५१-५५; स्वभाववर्णन ५६-७१; वेषवर्णन ७२-७३; नगसिन्धु-अलंकारवर्णन ७४-९०; रूपवर्णन ९१-९३; वीरचिंतन ९४-९५; राजसमागमन ९६-९७; वीरवचन ९८-९९; पंचप्रसाद १००; प्रयाण १०१; कामारूप-परिणाम १०२-११५; कामा-शील ११६; वीरवचन ११७-११९; वीर-अवसान १२०; कामकंदला-गीतावली १२१-१२२; कवि-प्रतिज्ञा १२३-१२५ [२९०].

तृतीय अंग । रुद्रमहादेवी प्रसंग । [दृहा २९१-३८२]

पृष्ठ ३९-५१

पुष्पावती नगरी १; न्यायनिष्ठा २; समाजस्थिति ३-५; कुटुम्बस्थिति ६-८; व्यवस्था-जीवन ९-११; राज्यव्यवस्था १२-१३; राजा गोविंदचंद्र १४-१७; पहराजी रुद्रमहादेवी १८-१९; महाबटुक माधव २०-२२; राजीविद्वलता २४-२५; माधव-राजीसंवाद २६-४१; राजी-पार्श्व ४२-४४; नृपप्रति राजीवचन ४५-५०; गोविंदचंद्रप्रकोप ५१-५४; नृपाला ५५; माधववचन ५६-५९; माधवनिर्वासन ६०; माधव-आकंद ६१-६३; आत्मघात प्रयत्न ६४-६५; पुत्रप्राप्ति ६६; माधववचन ६७-६८; पुत्रक-प्रोत्साहन ६९-७९; सौजन्य ८०-८१; माधवविरहित पुष्पावती ८२-८४; राजा-वचन ८५-८७; माधव-अमरावती-प्रयाण ८८-९१; कविप्रतिज्ञा ९२; [३८२].

चतुर्थ अंग । पितामिलन प्रसंग । [दृष्टा ३८३-६८९]

पृष्ठ ५२-९०

माधव-प्रवास १-२; उद्यान-विधायन ३-४; माधवरूपवर्णन ५-१५; चमत्कार १६-२०; नगर-प्रवेश २१; नगरजन-आश्चर्य २२-२५; नगरवारी-कुतूहल २५-४१; राजद्वार-दर्शन ४२-४४; रायचंदनूपस्वागत ४५-४७; माधव-आशीष ४८; माधव-सत्कार ४९-५२; कुरंग-वृत्त-प्रश्न ५३-५४; माधव-उत्तर ५५-५७; कुरंगदत्तप्रश्न ५८; माधव-वृत्तान्तकथन ५९-६६; कुरंगदत्त-पिताहर्ष ६७; चंदनूप-वचन ६९-७०; कुरंगदत्त-वचन ७१-७२; पान्-वंदना ७३-७६; पुत्र-वधामणी ७७-८०; माताभानुप्रशंसा ८१-८३; पुत्रोत्सव ८४-८७; नित्यप्रश्न ८८-९१; नगरवारी-विह्वलता ९२-९६; माधवरूप-उल्लेख ९७-१०७; माधव-वरीकणप्रयोग १०८-१३०; माधवप्राप्तिनिमित्त-स्तवचर्या १३१-१४३; सर्वश्रेष्ठपरिणाम १४४-१४५; बृद्धजन-पिता १४६-१५३; नृपन्याय-प्रशंसा १५४-१५८; नगरजन-स्वभावचित्र १५९-१६१; व्यवसायीसमुदायवर्णन १६२-१८४; व्यवसयीसमाज १८५-१८७; अधिकारीवर्ग १८८; वैश्य-समुदायवर्णन १८९-१९९; जनसंश्रम २००-२०६; शास्त्रज्ञसमुदायवर्णन २०७-२०९; शास्त्रज्ञ-अवटक २१०-२११; राजपुरुष-समुदाय २१२-२२४; महाजन-निमित्तनिवेदन २२५-२२९; नृप-महाजन-संवाद २३०-२५१; नृपसंकाशम् २५२-२५३; श्रेष्ठारदीकनम् २५४-२५५; जनप्रवाद-निर्णय २५६-२६४; नृपमंजला २६५-२६६; मंत्रीवचन २६७-२७०; माधव-निर्वासन २७२; नृप-आज्ञा २७२-२७६; माधव-सूच्य २७७; आत्मनिरीक्षण २७८-२७९; विधिष्ठेय २८०-२८४; राजसंदेश २८५-२८७; माधव-आशीष २८८; विधिष्ठेयता २८९-२९२; माधवप्रवास २९३-२९४; आत्मार्थिन २९५-२९७; नगर-परिस्थिति २९८-३०४; कवि-प्रतिज्ञा ३०५-३०७. [६८९].

पंचम अंग । माधवकामकंदला-प्रेमप्रसंग । [दृष्टा ६९०-१०४२] पृष्ठ ९१-१३९

माधव-प्रवासवाता १-४; कामावतीनगरप्रवेश ५-७; राजद्वार-गुणवगुण ८-१०; माधवकित ११-१२; राजद्वार-गमन १३-१४; राजद्वारप्रवेश १५-१६; माधवकीका-निवेदन १७-१९; राजवचन २०; राजप्रतिहारवचन २१; माधववचन २२-२४; प्रतिहारनिवेदन २५; माधवसत्कार २६-२७; मंत्रीभरवचन २८-३२; माधवप्रशंसा ३३-३४; कामकंदलानृपप्रसंग ३५-३६; योग्यसंयोग-सफलता ३७-३८; कामावतीवनवैफल्य ३९-४०; भरसिकादिप्रसंग-विर्ध-यना ४१-४४; गुणज्ञ-वर्तमानंद ४५; अद्भुत-नृप ४६-४९; अमरदंशप्रसंगे नृपचातुरी ५०-५२; कलापरीक्षक माधव ५३-५५; नृपकोप ५६-५८; देशत्याग-आज्ञा ५९-६०; कामकंदला-तिरस्कार ६१-६२; आज्ञानिर्देश ६३-६५; कामकंदला-विलसि ६६; माधवकामकंदला-संवाद ६७-६९; कामकंदलागृहप्रयाण ७०-७१; माधव-स्वागत ७२; आतिथ्य ७३-७६; सार्थसंध्या ७७-७९; तैलाम्बंग ८०; मञ्जन ८१; वस्त्रपरिधान ८२; पादुकापदस्थापना ८३; आमनवान ८४; यक्षकर्मचर्या ८५-८६; केलाप्रसादन ८७; नैवेद्य ८८-९५; हस्तप्रक्षालन ९६; मुखवास ९७-९८; मदन-आवाहन-वर्णन ९९-१०२; नृपशाला १०३-१०४; चित्रशाला १०५-१०६; कीटापकार १०७-१०८; कामकंदलावचन १०९-११०; विलासवर्णन १११-११७; केलियुद्ध ११८-१२३; माधव-कामासंवाद १२४-१२७; समस्याविमोद १२८-१३२; कामा-प्रेमोद्देक १३३-१८५; विमलासकृता १८६-२०७; कामोपभोगप्रशंसा २०८-२२४; प्रणवीसंयोग-प्रार्थना २२५-२२७; विह्व-आशंका २२८-२३०; गुप्तवाससूचन २३१-२३६; कामा-आर्जव २३७-२४०; दैन-उपाख्यान २४१-२४२; मदन-प्राकृत्य २४३-२४७; प्रथम-कामास्वाद २४८-२५२; कालिकादेवीसौचन २५३; माधव-कामासंवाद २५४-२५८; देवीवचन २५९; अंतःपुराण

२६०-२६१; कामकंदलाशोक २६२-२६६; सूर्यो २६७-२७०; माधव-कामार्सवाद २७१-२७२; प्राक्तन-यापकलाशोक २७३-२७८; सूर्योदय २७९; माधव-आश्रमन २८०-२८२; सज्जनसहयोगप्रार्थना २८३-२८६; माधवकामार्सवाद २८७-२९०; विप्रयोग २९८; प्रयाग २९९; अभ्रुपत ३००; माधवलेख ३०१-३०३; संकल्पविकल्प ३०८; माधवकल्पनासृष्टि ३०९-३१३; कल्पलभंग ३१४-३१५; प्रवासस्त्वानादि ३१६-३१७; शिवपूजन ३१८; तपस्वीजन-संयोग ३१९-३२५; तीर्थगतना ३२६-३३८; माधवतपस्वीसंवाद ३३९-३४५; शिवालये रात्रि-निर्गमन ३४६-३४८; मातराह्निक ३४९; पुनःप्रयाग ३५०; कविप्रतिज्ञा ३५१-३५२. [१०४२]

पष्ठम अंग । कामकंदला-विरह प्रसंग । [वृहा १०४३-१८४२] पृष्ठ १४०-२४१

गणिकासमुदाय १-६; कामा-यतिबोध ७-२२; आभारोत्पत्त्यन १३-१८; वेष्टा-व्यवसाय १९-२४; प्रणवमाहात्म्य २५-३१; जाह्नवनिदा ३२-३४; पौराणिक दृष्टांत ३५-५३; महाजीवनकम ५४-५८; तिथि-विधिनिर्बंध ५९-६८; दिनकर्षा ६९-७२; संधमपालन ७३-७६; वामाचारप्रयोग ७७-८३; तांत्रिक प्रयोग ८४-९०; जाह्नवनिदा ९१-१०८; कमीजनस्वभाव १०५-१२७; जाह्नव-अवर्तक १२८-१३२; पुनर्परीक्षा जीवन १३३-१३७; परपुरुष भोग-प्रार्थना १३८-१४५; पौराणिक-दृष्टांत १४६-१५३; पुनर्परीक्षा १५४-१६३; वेष्टावृत्तिमाहात्म्य १६४-१७०; जीवनप्रणालि १७१-१९५; जरा-आक्रमण १९६-२०३; वार्धक्यनिदा २०४-२२०; गणिकाप्रति कामाचन २२१-२२२; कामा-आर्षद २२३-२२६; कामानिधयप्रकाशन २२७-२३२; माधवगुणगुह्यता २३३-२४३; कामास्वास्थ्योपचार २४४-२५०; शीतोपचार २५२-२५५; कामा-आर्षद २५६-२६५; एकान्तवासोपचार २६६-२७८; कामा-वधाताप २७९-२९३; माधवमरण २९४-३०१; तपस्विकल्प ३०२-३१०; देव-उपात्तंभ ३११-३१६; विप्रविचित्रप्रति अभ्यर्थना ३१७-३२१; सूर्यप्रति उपात्तंभ ३२२-३२५; रक्षादेष्टा उक्ति ३२६-३३४; चंद्रप्रति उपात्तंभ ३३५-३४१; मन्मथप्रति उपात्तंभ ३४२-३८१; माधवप्रति उपात्तंभ ३८२-३८६; जलप्रतिउक्ति ३८७-८८; पालकप्रति उक्ति ३८९-३९३; मयूरप्रति उक्ति ३९४-३९८; कोकिलप्रति उक्ति ३९९-४०३ दीपप्रति उक्ति ४०४-४०९; मित्राप्रति उक्ति ४१०-४१५; रात्रिप्रति उक्ति ४१६-४२३; सूर्यप्रति उक्ति ४२४-४२८; पवनप्रति उक्ति ४२९-४३८; माधवप्रति भाववैशेष्य ४३९-४५०; प्रेमसंसार ४५८-४९०; समीपप्रति कामकंदलाप्रभ ४९१-४९२; समी-वचनव्याजोक्ति ४९३-५०५; कामा-आभारोत्पत्त्यन ५०६-५१०; द्वादशमास-विरहवर्णन-फाल्गुन ५१८-५२७; चैत्र ५२८-५३५; वैशाख ५३६-५४५; ज्येष्ठ ५४६-५५२; आषाढ ५५३-५६०; आषाढ ५६१-५६८; भाद्रपद ५६९-५७५; आश्विन ५७६-५८१; कार्तिक ५८३-५९०; मार्गशीर्ष ५९१-५९८; पौष ५९९-६०६; माघ ६०७-६१४; विरहवाह ६१५-६१६; पवननृतस्वदेश ६१७-६२३; पत्रप्रति अभ्योक्ति ६२४-६२७; लेखकप्रति उक्ति ६२८-६३०; पवनप्रति उक्ति ६३१-६४२; अथ प्रलेखिका-समस्या-आवाहरी, मण्याहरी, अंत्याहरी, विचित्राहरी ६४३-७६१; कामादेहार्थिण्या ७६२; कामाप्रति कामसेननृपकोष ७६३; कामाहरीलभंग-साहस ७६४-७६७; राज-आदेश ७६८; धमकार ७६९; कोपप्रावलन ७७०; अग्निवैकल्य ७७१; कामसेननृप-आश्रय ७७२; शीलमाहात्म्य ७७३-७७४; कामा-संयमग्रहण ७७५; प्रतपालन ७७६; कामा-शिवनक्तिप्रार्थना ७७७-७८३; संकल्पविकल्प ७८४-७८५; पद्मिनी वसति ७८६-७९०; वायुप्रति उक्ति ७९२-७९४; सुभक्तनुमसृजन ७९५-७९८ कविप्रतिज्ञा ७९९-८००; [१८४२]

सप्तम अंग । माधवकामकंदला-मिलन प्रसंग । [दृहा १८४३-२३४६] पृष्ठ २४२-२६०

माधवमार्गप्रयाण १-२; माधव-उदासीनता ३-५; विक्रममार्गवर्णन ६-१०; महावनप्रवेश (वृक्षनामानि) ११-४६; कंदनाम ४७-५३; आकर्म्यजनादिनाम ५४-८२; तरुवटावर्णन ८३-८४; वनस्पति-विविधगुणवर्णन ८५-८८; तरुगुणवर्णन ८९-९२; चिंतनशील माधव ९३; गैरिकधानुवर्णन ९३-९७; भवानक वनवर्णन ९८-१०२; विषधरवर्णन १०३-१०६; पक्षावर्णन १०७-१११; निर्झरणी ११२-११४; गाढभक्त्यवर्णन ११५-११७; पर्वतगुंरा वर्णन ११८-११९; नर्मदातट प्राप्ति १२०; नर्मदास्नान-नर्मदास्तुति १२०-१२४; नर्मदासाहाय्य १२५-१२७; माधवचित्तप्रसाद १२८; स्नानसंध्या १२९-१३०; माधवचित्तविह्वलता १३१-१३६; माधव-विरहवारमास, फाल्गुन १३७-१३९; चैत्र १४०-१४२; वैशाख १४३-१४५; ज्येष्ठ १४६-१४८; आषाढ १४९-१५१; श्रावण १५२-१५४; भाद्रपद १५५-१५७; आश्विन १५८-१६०; कार्तिक १६१-१६३; मार्गशीर्ष १६४-१६६; पौष १६७-१६९; माघ १७०-१७२; उमाशंकरप्रतिप्रार्थना १७३; रेवाप्रति प्रार्थना १७४; प्रेमलपध्वनौ १७५-१७६; उज्जयिनीवासी विप्र-मिलन १७७; माधवमूर्च्छा १७८; उपहार १७९; विक्रमजालप्रश्न १८०-१८३; माधवप्रभोक्तर १८४-१८५; विक्रमनृप कीर्तिसंग १८६-१८७; आगिवावीर-साक्षात् १८८-१८९; ड्राविडान् पुनलिकायुक्त-सिंहासन १९०-१९४; संतुष्टप्रयाणवर्णन १९५-१९८; विक्रमगुणध्वज परिणाम १९९-२००; अविरतउज्जयिनीगमन, शुभशकुन्तवर्णन २०१-२०३; महाकालमंदिरप्रवेश २०४; रुद्रपूजनजपादि २०५; भित्तिशैल २०७; विक्रमगमन २०८-२२५ रहस्यज्ञाननिमित्त गोमागणिकायोजना २२८; गोमगिरीभजन २२९-२३१, युक्ति २३१; गोम-माधव-संवाद २३२-२३५; माधवस्वपूजान्तकथन २३६-२३८; गोमगवचन २३९-२४२; वेदवाग्निश २४३-२४६; मातृगवचन २४७; विक्रमे वृत्तान्तनिवेदन २४८-२५१ नटप्रति विक्रमप्रेश २५२; जयहारीवेशे नटागमन २५३-२५६; माधवकुतूहल २५७; अतिशुक्रवचन २५८-२६४; माधववचन २६५-२६८; विक्रमप्रति नटपूजान्त-निवेदन २६९-२७१; विक्रमवचन २७२-२७३; नारीचरित्रनिर्देश-कुलवंतीच्छांत २७६-२८४; स्त्रीचरित्रवर्णन २८५-२८४; माधवहवपावात ३०५; गोमगप्रति माधववचन ३०६-३०८; उलम-अधमतुलना ३०९, ३१५; विक्रमप्रतिप्रार्थना ३१६; विक्रमजल ३१७; माधववचन ३१८-३२०; विचारमग्न विक्रम ३२१-३२४; विक्रमादेश ३२४-३२८; सैन्यप्रयाण ३२९-३३०; कामसेन-उपहारप्रदान ३३१; कामसेननृपध्वजता ३३२-३३३; आतिथ्य ३३४-३३५; नृपहस्य-कथन ३३६-३३८; कामसेन-विक्रम मंत्रीधर संवाद ३३९-३५४; मंत्रीधरउज्जयिनीप्रवा-गमन ३५५-३६५; सेनाहस्तिवर्णन ३५७-३६२; सेनाध्वजवर्णन ३६३-३६६; आधारसुभटवर्णन ३६७-३७०; करम वर्णन ३७१-३७३; युद्धग्रामप्रीतिवर्णन ३७४-३७५; पायकसैन्य ३७६-३७८; शिल्पसामग्रीवर्णन ३७९-३८१; सेनानुचारी आह्वानवैश्यवर्णन ३८२; सेनानुचारी व्यवसायी वर्णन ३८३-३८५; नृपविक्रमवर्णन ३८६-३८७; सैन्यप्रयाण ३८८-३९०; कामावली प्रान्तागमन ३९१-३९२; विष्टिकारवचन ३९३-३९७; विष्टिपरिणाम ३९८; कामसेनक्रोध ३९९; विष्टिकार-कामसेन संवाद ४००-४०६; विष्टिकारगमन ४०७; कामापरीशार्थ विक्रमवेषपरिवर्तन ४०८; कामागृहगमन ४०९; प्रतिहार-विक्रम-संवाद ४१०-४१८; कामानंदिरान्त-प्रवेश ४१९-४२१; कामकंदला-आश्चर्य ४२२; विक्रमकामकंदलासंवाद ४२३-४२८; कामकंदला-आवात-प्राणप्रयाण ४२९-४६१; विक्रमलेखप्रदर्शन ४६२; माधवानन्त-विक्रम-संवाद ४६३-४६६; माधवस्तु ४६७; नृपशोक ४६८; आमघातप्रयत्न ४६९; आगिवावीर विक्रमसंवाद ४७०-४७२; अमृतप्रयोग ४७३; माधव-आश्रमन ४७४; कामा-अमृतप्रयोग ४७५-४७६; विक्रमहर्ष ४७७-४७९; सुधारम ४८०; नगरीप्रवेश ४८१; प्रधानकृतविष्टि ४८२-४८४; महानुभावविक्रमवचन ४८५;

माधवकामकंदला-मिलन ४८३-४८७; माधवकुलशला ४८८; कामसेनहृषादन ४८९-४९१;
विक्रमनृप-टालयिनीरामन ४९२; माधवनिवास ४९३-४९८; कविप्रतिज्ञा ४९९ [२३४६]

अष्टम अंग । माधवकामकंदला-विलासप्रसंग । [दृष्टा २३४२-२५६५] पृष्ठ ३६१-३४०

माधवगार्हस्थ्यप्रवेश १-२; विक्रमसंदेश ३-४; माधवनिवासवर्णन ५-८; मदनावास
सामग्रीवर्णन ९-१४; कलुक्कभोगवर्णन १५; अध द्वादशमासभोगवर्णन, फलानु १६-२४; वैद्य
२५-३४; वैशाख ३५-४५; ज्येष्ठ ४६-५५; आषाढ ५६-६५; श्रावण ६६-७५; भाद्रपद
७६-८६; आश्विन ८७-९६; कार्तिक ९७-१०६; मार्गशीर्ष १०७-११६; पौष ११७-१२६;
माघ १२७-१३६; भोगवर्णन १३७-१४५; अध समस्त्यामेष्ट १४६-१८५; सम्पत्त्यमुखपरम्परा
१८६-१८७; सतीकुल-कन्याजन्तुति १८८-२०४; कामाधिनयातिथयवर्णन २०५-२०६;
मानकीला २०७-२०८; जन्मवर्णन २१०; नृपविजयप्रति आशीष २११-२१२; माधवकाम-
कंदलाकथा माहात्म्य २१३-२१५; कविप्रतिज्ञा २१६; कविनिवासस्थानपरिचय २१७-२१८;
नागराणकसमा-परिचय २१९-२२०; कवितातिपरिचय २२१; रत्नतातिथि २२२-२२३;
संगलसमापन पार्थना ३२४. [२५६५]

परिशिष्ट

| | | |
|----------------------|-------------------------------|---------------|
| १. कविभानन्दधरविरचित | माधवानलाल्यानम् (संस्कृतम्) | पृष्ठ ३४१-३७९ |
| २. माधवकुलशलामविरचित | माधवानलकामकंदला चतुर्था | पृष्ठ ३८१-४४२ |
| ३. कविदामोदरविरचित | माधवानल-कथा | पृष्ठ ४४३-५०९ |

कवि गणपतिविरचित

माधवानल-कामकंदला-प्रबंध

प्रथम अंग [कामजन्म-प्रसंग]

[मंगल, रति-रमण]

कुंअर-कमला रति-रमण, मयण महाभड नाम ।
पंकजि पूजिय पय-कमल, प्रथम जि करुं प्रणाम ॥ १ ॥

सुर नर पन्नग पणि बली, लक्ष्म चउरासी लोय ।
ब्रह्मा हरि हर, कुसुम-शरि जिणि जीत्या सवि कोय ॥ २ ॥

चरण-विहणउ चिंतवइ, ते सवि सीझइ काज ।
कर-विण कली बांधइ सह, जिम करहा-मुखि लाज ॥ ३ ॥

संभलज्यो सवि सुष्टिनु, ओ-विण आवइ छेह ।
कारण विश्व बधारवा, आदि ऊपायु ओह ॥ ४ ॥

[सरस्वती]

ब्रह्म-मुताथी य वेगलुं, वंदूं ते सरसत्ति ।
माधवनल-वर्णन-विषइ, मन-सुद्धि मागिसु मत्ति ॥ ५ ॥

१. कुंअर ख. २. पूजी ख; पूजउं क. ३. प्रथम क. ४. जोय ख. सोय क.
५. कुसुमसिरि क. ६. जेणइ जीता सोय क; ग. ७. संभललियो क. ८. बांधु क.
९. वर्णनव्यपइ ग. १०. मनसिधि देजे मत्ति ख; ग.

हंस चडी हींङइ सदा, वीणा पुस्तक पाणि ।
निगम निरंतर आलवइ, घोरतार-मँधि वाणि ॥ ६ ॥

भगिनी 'त्रिहं भुयणह-तणी, सुणी न बीजी सान ।
तुं ऊगी प्रह पाडवा, अंधकार अज्ञान ॥ ७ ॥

सत सनंदन शुक सनक, नारद अवर असेस ।
ब्रह्म मारग जे ब्रह्मनु, तुंथी लहइ लवलेस ॥ ८ ॥

[गणेश]

गिरिजा-नंदन गुण-गुहिर, गाजइ 'गिर गंभीर ।
अंधारि आदित्य तिम, विघन विहंङइ वीर ॥ ९ ॥

उमया शंकर हरि रमा, सावित्री बंभाण ।
लंबोदर लहूड नहीं, पूजइ पुरुष पुराण ॥ १० ॥

गणपति गोकु गजवयण, अेकदंत हुंदाळ ।
आसनि तुं ऊंदिर भला, युगति जनोई व्याळ ॥ ११ ॥

करि फरसी, पय घूघरी, सिरि सिंदूर सुरंग ।
सिद्धि बुद्धि नारी सदा, उँलगि सारि अंगि ॥ १२ ॥

[अभिषेक, प्रयोजन, संबंध]

मकरध्वज मुनिवर-सुता, फुरँसीधर पूजेसि ।
माधवनल-वर्णन-विषइ, मति मार्गीनइ लेसि ॥ १३ ॥

१ नाम क. २ मन्व ख. ३ जय, ख; ग. ४ सुत सुनंदन क; ५ बह्मा क,
६ गुणि गजर ग. ७ गुहिर ख. ८ अंधारं ख; ग. ९ विघ्नविनाशन क. १० भित्तु क;
नु ग. ११ ल्याइ उलगि क. १२ फुरसीधर ख; ग.

नेर माधवनल निर्मि करि, कामकंदला नारि ।
कुंडाल्यां वि कमलभूइ, तुहिनकिरण तिमिरारि ॥ १४ ॥
महांदधि पंथपूर्णथी, चंच भरीनइ मत्ति ।

[कवि-परिचय]

कवि कायस्थ कथा कहइ, नरसा-सुत गणपति ॥ १५ ॥
ढाढर-कांठइ ठुंकडुं, आमुदरिं अंघिवास ।
मध्यपंथि मंही नर्मदा, जलकृणिं जलरासि ॥ १६ ॥
थोक करिसु थोडी मति, अे अष्टांग प्रबंध ।
कलि-मज्झलि कंविषण जि के, सबिकहइ नामी कंध ॥ १७ ॥
करिसु कथा जिम कुमुदिनी, रमिवा भोगी भुंग ।
मति मुंताहल वीखरिसु, चिणवा चतुर विहंग ॥ १८ ॥
गुण-हीणउ रहि गामडइ, गणपतिनी मति अल्प ।
प्रगट दूहा पंचवीस-सई, करवानु संकल्प ॥ १९ ॥
पोडेंउ अे पदबंध गणि, इड-तणइ मनि हीक ।
रैलीयायत थई रीझविसु, राजकुमर रंजीक ॥ २० ॥

[प्रबंध-प्रारंभ, शुक्लप]

सरसति-नदि शुक्ल तप करइ, धरणीधर-सिउं ध्यान ।
पंच पवन सिरि बंधिया, प्राणापान समान ॥ २१ ॥

१ नल ख. २ समुरारि क; कहइ ग. ३ मयण्युसलगी. ४ ढाढर ख. ५ आवास ख; अध-
वास ग. ६ नही ख. ७ जलरासि ख; ग. ८ शोक क. ९ कलिमज्झ क. १० करसि ख; ग.
११ मोताहलि क. १२ थोडु क. १३ सलियात ख; ग. १४ रंजसि ख; ग. १५ प्राणोपान समान क.

ताली लागी निणि समइ, वनि गया वेदव्यास ।

[काम-आह्वान]

आवाहन करी आप्यउ, सहिजई शंवरनाश ॥ २२ ॥

कर जोडी ऊभु रहिउ, करतु कोडि प्रणाम ।

‘कृपा करी अछ दीजीइ,’ काम कहइ : ‘काई काम ॥ २३ ॥

[वेदव्यास-वचन]

‘भोई ! तुं भव-बेलही, सोचु सीचिणहार ।

स्वर्ग मृत्यु पाताल सवि, तई जीतु संसार ॥ २४ ॥

काज अनोपम अक अछइ, सांभलि तुं सुविचार ।

दया करीनइ देव ! तुं, ब्राह्मणनी करि सार ॥ २५ ॥

वृद्धपणई बंछित लहिउ, पुत्र अनोपम अक ।

उदर-थिकां अवधूत ध्यु, न लहइ किन्ध-विवेक ॥ २६ ॥

गंग-गुहां बईटु अछइ, लय लागी लघु बेस ।

‘नित्य निरंजन चिंतवइ, ऊबेन्ही अछ-रेसि ॥ २७ ॥

वंश किणिपरि बाधसि ? , चिंता ओह अगाधि ।

‘तिह कारणि मई प्रारथिउ, सह छइ ताहरि साधि ॥ २८ ॥

तई ब्रह्मा भैल भोलव्यु, शंभु कीउ तप-भंग ।

ब्रह्मचारि वीठल करिउ, सोल सहस्रह-संगि ॥ २९ ॥

१ तेणि ख; ग. २ गया क. ३ सहिजि ख; ग. ४ शंभु अविनास क. ५ साई ख.
६ सास ख; साची ग. ७ सविचार. ८ विहल ध्यु क. ९ ययो क. १० बईटु जइ क.
११ छइ ख. १२ नेति ख. १३ हित क. १४ तल ख. १५ शरीउ ख; ग. १६ वीठल क.

कच्छी कडाहीमांहि गलिउ, बहुचख थयु पिडाल ।
 तूं नर नारि निवर्त्ततां, नहु चूकइ चकचाल ॥ ३० ॥

चौलंतु चूकइ नही, विश्व कराविउ सेव ।
 जे तप करता आकरा, ते न रक्षा अेक खेव' ॥ ३१ ॥

कर जोडी कारण कहइ, मुनिवर जंपइ मार ।
 'वली वली तुं तेह करेजे, शुक्र सेवइ संसार' ॥ ३२ ॥

[काम-युद्धप्रयाण]

आयस मागी ऊंभरिउं, जिम प्रलयानल-पूर ।
 बाडव-केरि वत्तेइ, सहसगणउ थिउ मूर ॥ ३३ ॥

रति-संघातइं रथि चढिउ, आगलि कंरी वसंत ।
 त्रिविध पवन पूठिं पुलइ, कुसुम कृपाण कसंत ॥ ३४ ॥

पूरिउ शंख, सुरा भरिउ, नीलज नदि नीसाण ।
 साथी ते ते सज्ज करि, जे जे तणां विखाण ॥ ३५ ॥

अंगरखा आगलि सरइ, क्रोध लोभ मद मोह ।
 ममता गम-आगम करइ, साथी चडावइ सोह ॥ ३६ ॥

राग रोसि रहिउ चडी, मैलर छरा घसंत ।
 हिंसा हसती ते समइ, धीरदणइ घसंति ॥ ३७ ॥

१ चकचाल ख. २ This verse is not found in ख & ग. ३ करेजो ख. ४ ऊयु रहिउ क. ५ चितइ ख. ६ संघाति ख; ग. ७ वली ख; ग. ८ कलण कसी क. ९ घसंत क. १० तेह क. ११ डेप ख. १२ मलर मलरा घसंति ख. १३ साक्षा न रहि तेणि समइ क.

अपछर संह आगलि करी, वाइ वीणा वंस ।
सुर नर पनि पन्न संह, कोइ संह नही वंस ॥ ३८ ॥

रंभा जे रचना लहइ, तेह करि थकी हाम ।
पछइ प्रगटिउ पुंखि सर, मूरतिवंतु काम ॥ ३९ ॥

कुसुमबाण पनि बलमइ, खंमइ न को क्षिति व्योमि ।
संमुख नही शुकदेवनइ, रंग न लागइ रोमि ॥ ४० ॥

[काम-प्रयोग]

संघाती सवि सामटा, ऊपाई उपचार ।
कामण नइ मोहण बली, कपट घणा कुविचार ॥ ४१ ॥

भोग दिखाइ भुवि घणा, विधिविधिनणा विचित्र ।
मूँछ समारइ मच्छरी, मन्मथ-केरा मित्र ॥ ४२ ॥

असमरवाही ऊसर्या, करी जूझी मुक्ति ।
मुनिवर-बेटउ मरडतां, मन-सिधि पाम्या मुक्ति ॥ ४३ ॥

[निष्कलता]

शुक साहसुं जोइ नही, जागंतु जोगेश ।
सास न चुकु सीलवर, सीस हलाविउ सेस ॥ ४४ ॥

मयण वयण झांखुं करी, बईठउ धरी अणाहि ।
परसीनु परवसि थयु, चंद ग्रहिउ जिम राहि ॥ ४५ ॥

१ सहि क. २ परई क. ३ समइ क. ४ खमइ नही क. ५ पुंख नही क.
६ सोइ देखाइ भव घणा क. ७ युगति क. ८ मुनि मुदि गणा मुगति क.

[रति-प्रोत्साहन]

रति-राणी 'ति उचरइ : 'काम ! म कायर थाइ ।
 शुक जोगीसर जीपवा, अभिनव रचिसु उपाय ॥ ४६ ॥

वेद्या-वेष धरी अम्हे, रहिसिउं शुक-सानिधि ।
 मुनिवर थइ तुं^१ मुझ भजे, कोईअक ओ छइ विधि ॥ ४७ ॥

सुख देखी सह को पडइ, विण दीठइ नह मल ।
 देखीनइ जे ऊसरि, ते जाणीसइ धन्य !' ॥ ४८ ॥

महिल कराविउं जे करिउं, ते शुक नयणे दीठ ।

[शुक-वचन]

'इसिउं अघटतुं इहां करइ, पापी पावन पीठ ॥ ४९ ॥

कहि रे पापी ! कवण तुं ? वेद्यागामी विप्र ! ।
 नीकलि नयणां-वारिथी^२, क्षमा करी कहइ क्षिप्र ॥ ५० ॥

[काम-वचन]

'शुक ! तुं सिउं जाणी कहइ, मुझनइ लागुं पाप ? ।
 वेशि वसाणुं हाटनुं, अरथइ आपइ आप' ॥ ५१ ॥

[शुक-वचन]

'अर्थइ अक अमृत ग्रहइ, अक हलाहल लेइ ।
 सुणि वाडव !' शुक वीनवइ, 'भूर न जाणइ भेय' ॥ ५२ ॥

१. मनि अडवि स. २ रसुं क. ३ मुझनइ भजे क. ४ छइ उत्तम ओ बुद्धि क.
 ५ Not found in स & ग. ६ पापी क. ७ धरीनइ क. ८ तुं जाणीनइ क.

[काम-वचन]

‘भूर भणुं हूं तुझनहं, भाई ! संभलि भत्ति ।
तरुणपणइ तरुणी तजी, ओ केणि दीधी मत्ति ?’ ॥ ५३ ॥

[शुक-वचन]

‘बोरे पण वरुड लवइ, वली वचन म कहोसि ।
जिहां-थिकी जनम्या अरे ! रंति मंडइ ते-रेसि ?’ ॥ ५४ ॥

[काम-वचन]

‘नव यौवन नर निपुण पण, चतुरपणुं नहीं चिंति ।
ओह जि उतपति रति-भूयणि, भूर ! म भूलिसि भित्ति ॥ ५५ ॥
इम जाणी ऊंवेखि म म, अबला अमीअ-कचोल’ ।

[शुक-वचन]

‘तरस्या जाणी तुं पीइ, गरल-तणउ घट घोल ? ॥ ५६ ॥
अबला अबलइ अक्षरइ, पामीजइ परतक्ष ।
बि कर भीडी बाध दिइ, पणि ने बंधन लक्ष’ ॥ ५७ ॥

[काम-वचन]

‘बंधन सघलां छोडवइ, जु हुइ सुत सार ।
ओकोत्तर-सु उद्धरइ, पिता-तणि कुलि पार’ ॥ ५८ ॥

[वचन]

‘पहिलुं परजापति थिकी, भमिया भवंतर कोडि ।
‘संतति तुह-परि परिहरि, केणि न दीया छोडि’ ॥ ५९ ॥

ने बिरुड लवइ क. २ मन न मांडइ क. ३ नव यौवन नई नर निपुण क.
५ भत्ति क. ६ ऊंवेखता क. ७ पीजीई क. ८ ओकोत्तरनि श; इकहत्तरि ग.
१० संपति तु परि सदि हुसइ क.

[काम-वचन]

‘पेहिलुं परजापति-थिकी, परठाइ ओ पहरि ।
 भोगवि पोंडश-वारपी, शुक ! सिधावीइ धिरि ॥ ६० ॥

नह चोरीइ, नह मारीइ, नवि पीडीजइ कोइ ।
 लक्ष चडी लय ऊपजइ, शुक ! सुरता-रस जोइ ॥ ६१ ॥

डीलइं डील चंचोलीइं, तिहां किम लग्गइ पाप ? ।
 साहामा-नइं सुख ऊपजइ, शीतल थाइ आप ’ ॥ ६२ ॥

[शुक-वचन]

‘हंडुतणी ओ पंजरी, मांहिं मूत्र पुरीख ।
 अवगुण बली अनेक छइ, संभलि माहरी सीख ॥ ६३ ॥

पयोधर पल-ग्रंथी कहा, अनइ गुह्यंतरि बाल ।
 मुख संधाणे पूरिउं, नाक बहइ जिम नाल ’ ॥ ६४ ॥

[काम-वचन]

‘भणिषा ते कां भोगवि, जो ओहवा छइ दोष ? ।
 बाला बहूपरि भोगवी, ते पनि पाम्या मोष ॥ ६५ ॥

तीरथपति नह चक्रवह, जे घटि हुंता न्यान ।
 पहिलुं पदमिनी भोगवी, पछइ थया भगवान ॥ ६६ ॥

अबला ऊंघ आहार जे, ओ त्रणि सुखनां ठाम ।
 ते तइं पहिलां परिहरी, वनि कीधु विश्राम ! ॥ ६७ ॥

१ भागि आदि उपमा लागि परछाजि ओ पहर क. २ नह थोखुदं, न माखुदं, नह पीडेवुं कोइ. ३ लिखि चडी ल. ४ हाउ क. ५ मानिन क. ६ Verses 64 to 67 not found in ख & ग are given as 58 to 61 in क.

कारण ओ त्रय देवनुं, अवर उपासन छंडि ।
 ब्रह्मा हरि हर ओ-कन्हइ, भक्ति भलीपरि मंडि ॥ ६८ ॥

स्मर-मंदिर सृष्टा धणी, रिदयां रहिया महेश ।
 नारायण-नई निरखजं, नारी-निलवट-देशि ॥ ६९ ॥

[शुक्र-वचन]

‘श्री शोभा छि चरित सती, सावित्री प्रंसु-कज ।
 तनिं इंणि त्रय देवी ओ, अवर उपाधि अकज ॥ ७० ॥

[काम-वचन]

‘आगि अजामील बंभ को, वेश्या भजतु वीर ।
 आवी हरि आगलि रक्षा, छेलि छांडता शरीर ॥ ७१ ॥

मंगल-बिल्व महामुनि, संभलि तेहनूं साहास ।
 सहजिइं पामिउ स्वर्ग ते, भजतां वेश-अवास ॥ ७२ ॥

नारी तरावती नावडी, मांहिं मुनिवर कोइ ।
 माछिणि-सिउं मनसिद्धि मिलिउ, सदगति पामिउ सोइ ॥ ७३ ॥

बलिं करी झाली बंभणी, अंध थइ ते आल ।
 सेवीतां सुरपति लैछां, सहसनयण सुविमाल ॥ ७४ ॥

परनारी परिपरि रौमिउ, यादवपति अतियुक्ति ।
 तउ सहु पौमइ तेहना, नाममात्रथी मुक्ति ॥ ७५ ॥

१ ओ देवनुं क. २ देखये क. ३ श्री शंभु क. ४ सुखय क; ग. ५ तखणि तनिं
 त्रय देव ओ क. ६ छेह छोडता क; ग. ७ यति क. ८ सास क. ९ वेशि भजतां वास क.
 १० नीर तरंती क. ११ थया क; ग. १२ मलिउ क. १३ सेवइ क.

वनमाहिं विलसिउं वली, ब्राह्मणि-केरु संग ।
संभलि, तु शंकर-तणउं पडिउं पूजाइ लिंग ॥ ७६ ॥

कांति अनोपम ऊजलो, अमीअ-तणउ भंडार ।
ससहर सहिजई पामिउ, जउ सेवी गुरु-दार ॥ ७७ ॥

कांइअेक कुंता-सिउं रमिउ, तउ जग बंदइ सुर ।
संशय-विण अे शक्तिनी, भक्ति करेवी भूर ॥ ७८ ॥

अेह-कारण असुराण सुर, मिली मथिउ महिराण ।
चौद रयण घटि जूजूआं, जूनुं जाणइ जाण ॥ ७९ ॥

तन परजाली तप करी, बंडइ स्वर्ग विशेषि ।
अंधउ जाणउ आवरीइ, आगलि-थिकु ऊबेवि ॥ ८० ॥

कांइ तीणां कांइ बटलां, कांइक कज्जलरेह ।
नयन न सेव्यां नारिनां, दैवइ दंड्या तेह ॥ ८१ ॥

मुख तंबोलइ पूरीउं, कांइक माहिं कपूर ।
सहिजई जिणि सेविउं नहीं, ते भवि भूला भूरि ॥ ८२ ॥

गीय-रस स्त्रीय-रस अन्न-रस, अंगि न लग्गउं जांह ।
सांकलि बांध्या सुणह जिम, गयउ ते जम अतांह ॥ ८३ ॥

चर्चितां चंदनि घणइ, ऊपरि माल विशाल ।
स्तन-मंडल सेव्यां नहीं, गर्भमाहिं ते बाल ॥ ८४ ॥

१ वंछिउ स. २ ब्राह्मणकेरु अंग क. ३ कांइक कुंती पूरवइ क. ४ आंतरिउ स;
जाइ आवरिउ ग. ५ Not found in स & ग. ६ अरचीतां क.

कुंकुम-कस्तूरी-तणा, अंबर रोल रसाल ।
 भुज-अंतरि भीड्या नहीं, गर्भमांहि ते बाल ॥ ८५ ॥
 परवाली-पाई पातली, कणयर-कली विचारि ।
 अंधरासृत नवि अनुभविउं, ते नर उदर-मझारि ॥ ८६ ॥
 पणि पामेवा वेगली, पुण्य-विना परतक्ष ।
 मांड-मिसईं मुनिवर थई, मरइ कुंआरा लक्ष ॥ ८७ ॥
 स्वामि ! जि के झंकर-सुतनु, हर नामईं हनमंत ।
 रछा कुंयारा बापडा, सुख-विहृणा संत ॥ ८८ ॥
 पुंरुषारथ पोदिमपणउं, जाणइ युगति विवेक ।
 तु हि पांडव पामया, पांच मिलीनइ अेक ॥ ८९ ॥
 भृगु-तनयानईं कारणि, कैच्छ कराविउ काथ ।
 सुभद्रा अर्जनइ हरी, बलीया-सिउं लेई बाथ ॥ ९० ॥
 तईं काने सुणीउं नहीं, कृष्णईं कीउ संसार ।
 बोरी त्याविउ रुक्मिणी, अेम अेलाभी नारि ॥ ९१ ॥
 जयकुंडल कुंडल बली, भोंई पणि भल नेह ।
 अेक अवला-नईं कारणि, बढी मूँया ते बेह ॥ ९२ ॥
 सीता सती-सिरोमणी, राम-घरणि रौंचंति ।
 देखण-काराणि दैत्यपति, दस सर खोयां खंति ॥ ९३ ॥

१ परवाली परि स. २ अंधरासृत अनुभव नहीं स. ३ मांडमसईं क. ४ सोहविहृणा
 स; ग. ५ पुंरुष ते क. ६ कछ करावि न काथ क. ७ देई स. ८ करासिइ नइ काने सुणउं
 स. ९ अलभी स. १० न्वाईं पण क. ११ जदी स; बढी ग. १२ रानंति क. १३ काजि क.

रुक्मांगद राजा हवड, गुरुमति ज्ञान-प्रकाश ।
 अबला-कहिणे आदरिउ, पुत्र करेवां नाश ॥ ९४ ॥
 सुग्रीवई सुंदरि-विषई, जे कीधुं ते भालि ।
 राव करी श्रीराम-नई, वीर हंणाविउं वालि ॥ ९५ ॥
 शंकर शिर-उपरि धरि, गलि बंधई गोविंद ।
 राम-घरणि रावणई हरी, जु मूकी गयु मंद ॥ ९६ ॥
 रत्न अमूलिक कामिनी, पामीजई बहू पुणि ।
 भुवि भूला भोग-कारणि, मृद ! सीखामण मनि ॥ ९७ ॥
 भूप भेला भइरवि पडई, को सिरि करवत दीई ।
 अबटाइ आरेणि-माहां, अे माणिक ते लेई ॥ ९८ ॥
 सीस चढावई ईस-सरि, वेणी वली प्रवेश ।
 हिर्मई गालई हाडिकां, अे माणिक ते लेसि ॥ ९९ ॥
 शूलपाणि 'दिई सिंफल, अनशनि पीडई देह ।
 आगि अंगुठाथी शिखा सरई, ते सेवई ओह ॥ १०० ॥
 आलिंगन अबला-तिणई, कुंरुवक वृक्ष फलाई ।
 पोरु पाणि पातालथी, कन्या-केडिं धाई- ॥ १०१ ॥

१ कहिवापी ख. २ पुत्र करावि नास क. ३ बधेरिउ ख. ४ रामतणी ख.
 ५ भगिता मूली ख. भगि तारणी ग. ६ घना ख. ग. ७ के शर करवत दीई ख.
 ८ हेमि कलावई हड्डां ख. ९ ते रेसि ग. १० विईसुंफली ख. विउसुंफली ग. ११ पीडई
 क. १२ कदम्ब क. १३ पाखणि क. पाखण्ड ख.

[शुक-शाप]

‘काइ कारण?’ शुक चिंतवइ, न्यान-नयण अविलोय ।
 ब्राह्मण काम करी गणित, बेइया ते रति होई ॥ १०२ ॥

‘अरे पिशुन! बेली पापीया! सिउं दिउं तुम्ह शाप?।
 मृत्यु-लोकिं इम अवतरी, सिरि पौमजे संताप! ॥ १०३ ॥

बिंया-हीणा विप्र! तुं, हीइ विमासी जोइ ।
 तुरकां-केरइ बोलडे, चिणो न चूंटइ कोइ ॥ १०४ ॥

मात तांत मिलवूं नहीं, ठरेसि म अेकई ठामि ।
 आज पछी अेबले इसि, काम! न पडीह कामि ’ ॥ १०५ ॥

[कृपा-याचना]

‘स्वामी! तुझ सह पंगहुं, माहक पौणि अपराध ।
 हुं पापी, पौवन प्रभु, सत्त्व न चूकु साथ! ॥ १०६ ॥

दया-सिरोमणि देव! तुं, तुं संभरसी समचित्त ।
 आपि अनुग्रह हुं करूं, बेली न अेहवी बत्त ’ ॥ १०७ ॥

[शापानुग्रह]

कृपा करी करुणा धरी, स्वामी श्रीशुकदेव ।
 ‘महाकालि मज्जन करे, होसिइ पौप-निखेव! ’ ॥ १०८ ॥

दलवलतां दडकइ रक्षां, ‘री! रि!’ करइ रतिकाम ।
 अंतकालि हरणी हरण, छाया कीधी ताम ॥ १०९ ॥

१ वष ख. २ तु-सिउं दिउं तुम्ह शाप क. ३ पामे ख. ४ Not found in ख. & ग.
 ५ अ विणा (?) क. ६ पिता ग. ७ तिम तुं बेली ख. ग. ८ सरसि ख; ठरसि ग. ९ अबले
 अशे ख; अबले अशे ग. १० प्रगाहु क. ११ जोइ ख. १२ पावछ तुं, सत्त्व ख. १३ सम
 दम सीह सम चित्त क. १४ पापनिषेव ग. १५ रीड क.

[ब्रह्म-शाप-माहात्म्य]

ब्रह्म-शाप कुण सही सकइ, केशव शंकर आदि ? ।
 पर्वत फाटइ जल जलइ, सुरपति टलइ समाधि ॥ ११० ॥
 नाग ननुषं नरपति कीउ, सरजिउ इंद्र संमान ।
 कार्कीडउ कूयामहिं, कर्कलाश राजान ॥ १११ ॥
 मचकंदइ मचकामहिं, कालयवन कीउ राख ।
 दुर्वासा दृहव्या-थिकी, गई नि यादव-शाख ॥ ११२ ॥
 क्षय पाम्या क्षत्री सवे, दृहविउ जु जमदग्नि ।
 पिंड परीक्षितनु पांडिउ शृंगी-केरइ पंग्रि ॥ ११३ ॥
 शिस्न-पात शंकर हवउ, सहसयोनि मुरराय ।
 सु बेटा रां सुगरना, बल्ल्या बह छति आय ॥ ११४ ॥
 अगस्ति अंबुधि बली, पीघउ पाणीमात्र ।
 नांविउ नीत-दूआरणि, जल थिउ खारु खान्न ॥ ११५ ॥
 कहूं पवाडा केतला ? उठां ओहवां लक्ष ।
 ब्रह्म-शाप ब्रह्मांडनइ, प्रलय करइ परतक्ष ॥ ११६ ॥
 ब्राह्मणनइ कारणि लहिउ, ब्राह्मण-केरु शाप ।
 तउ हि रति-पति बापडु, "सिरि पामिउ संताप ॥ ११७ ॥

१ निषूय ग. २ सखू क. ३ उडिउ ख. ४ चमि ख. ५ सु बालक पावक हवु क.
 ६ राय ग. ७ बाला बहुत छइ आय क. ८ नीति दूआरणदू ख. ९ चल क, खल ख.
 १० केरा क. ११ शरि पाम्यु ख; ग.

[माधव-जन्म]

हरण मरी ब्राह्मण हवु, हरणी ते घर-नारि ।
 'कुरंग-दत्त' कहिउ सवे, अमरावती-मझारि ॥ ११८ ॥

तेह-तणइ उरि अवतरिउ, कारण करीनइ काम ।
 छाया-फल करिवा विकल, लांघउ माधव नाम ॥ ११९ ॥

अतिथण उत्सव वरतिउ, बाजइ मधुर मृदंग ।
 अंगणि नाचइ अपछरा, गाइ गीत सुरंग ॥ १२० ॥

पुत्र-जिणिइ जे जे हइ, ते परि सघली कीद ।
 कोडि भरिउ कुरंगदत्त, दान विधोगंति दीद ॥ १२१ ॥

मात तात मनसिधि टेरइ, आणइ अति आणंद ।
 दिनि दिनि दीपति देहनी, शुकुपक्ष जिम चंद ॥ १२२ ॥

[अपहरण]

बरस पांचनु वंइ धयु, पिता पधारिउ गामि ।
 माइ बाडी मोकलिउ, कुसुम-पातरी कामि ॥ १२३ ॥

योषिमैं करवा यक्षणी, तिहां आवी नतकाल ।
 आश्रम-उपरि उतपनी, बांहइ झाली बाल ॥ १२४ ॥

[नृपगोविंदचंद्र-प्रसंग]

मारगमांहिं पुष्पावनी, गोविंदचंद नरेस ।
 अहनिशि आहेडइ चडइ, जीत्या सघला देश ॥ १२५ ॥

१ मटी ल; ग; २ कुरंगदत्त ग; ३ ह्रीं क; ४ वज्जइ शब्द मृदंग क; ५ विधी गति ग; ६ मनशुद्धि क; ७ वरई ग; ८ दीपई ग; ९ अलस ल; ग; १० ज्योषिम; ११ जीत्या ल; ग;

बाणि हणी गृध्रणि गंणी, पडी सुंहालइ ठाइ ।
 मात-पुत्र मनि चिंतवी, राजा झांखु थाइ ! ॥ १२६ ॥

जीव विना थइ जेक्षणी, राजा बालक बात ।
 'सन्मुख थई मुझ शाप दिइ, मई मारी तुझ मातति !' ॥ १२७ ॥

स्वस्थ थइ, सुवचन कहइ, राजा आगलि तेह ।

[माधव-वचन]

'चंदगोप- ! चिरं जीव तूं, मात न माहरी ओह' ॥ १२८ ॥

कलीपायत राजा हवू, बालक पछिउ तेह ।

[नृप-प्रश्न]

मात नहीं, तूं कवण ओ ? अह उत्तर दिउ ओह' ॥ १२९ ॥

[माधव-प्रत्युत्तर]

'मात तात माहारां हूआं, दूर रहिउं ते गाम ।
 जातिई ब्राह्मण जाणयो, माधव माहकं नाम ॥ १३० ॥

बाप थधारिउ पर-नगरि, देव अपूजित आज ।
 माई बाडी मोकलिउ, पोतरी-चूटण-काजि ॥ १३१ ॥

तिहां को आवी ओ अबल, सबलपणि हूं लीध ।
 लेई जानी लंका भणी, तई मुझ जीवित दीध !' ॥ १३२ ॥

१ पडी, पडी, सु अगाल पाव ख; ग. २ पंखणी क. ३ जीव ख; क. ४ तुझ कवण छइ ख; ग. ५ पाति क.

[माधव-आकंद]

इम कही आकंद-सिउं, रोवणि लागु तेह ।
लोटेइ कूटेइ लव करइ, बली बिलरइ देह ॥ १३३ ॥

‘मझ-विण खिण जीवइ नहीं, जनक जनेता आज ।
गाम ठाम जाणउं नहीं, संभलि तूं महाराज !’ ॥ १३४ ॥

[नृप-चिंता]

बली विमासण रापनइ, अधिकी आवी ओह ।
‘बंभण मरसिइ बापडां, बाल-वियोगइं बेह ॥ १३५ ॥

धिति ठाहर जाणइ नहीं, मात-पितानुं नाम ।
कहु, केहीपरि मेलीइ ?’ राउ कहइ मुखि ‘राम !’ ॥ १३६ ॥

पेरषु पापक पूछीउ, ‘कहु, करीसइ केम ?’
बालक किम उछेरसुं ?’ मनि माधव-सिउं प्रेम ॥ १३७ ॥

[माधव-संगोपन]

परशंसी परि प्रीछवी, ‘रिदयाभ्यंतरि लीध ।
सिरि कर फेरी सामटां, विधिविधि वनफल दीध ॥ १३८ ॥

पालखीइ पुढाहि करि, घरि ल्यावा राजान ।
पासि पुष्क भणी कहिउं, ‘फूल-बडू’ ओ नाम ॥ १३९ ॥

१ रोवण ख; ग. २ नाम ख. ३ कहु, ते केहीपरि मेलीइ ख. ४ Not found in ख & ग. ५ हृदया भित्तिरि क. ६ विधिविधनां फल लीध क. ७ पुष्क ख. ८ अभिधान ख.

राउ प्रतई राणी कहइ, 'जिहां जांसिइ तिहां सोह ।

बालक अे बंभाणतुं, मूरतिवंतु मोह !' ॥ १४० ॥

देवदत्त देहरासरी, तस घरि मुंकिउ तेह ।

[राज-आदेश]

'रुअइ लेजे राजथी, जे काइ मागइ अेह ॥ १४१ ॥

राजकुंअर-पांदि रुअइइ, राखे तूं रिपिराज ! ।

जितन करेजे पामीउं, रतन अमूलिक आज ॥ १४२ ॥

लाड करावे लक्ष-परि' अेणीपरि बोलिउ राउ ।

अे बालकनई आपयां, गाम पंच सुपसाउ ॥ १४३ ॥

'संपदि सागर सात जिम, मंदिर-मांदां माहाराज ।

माहरइ छइ ते ताहरं, ऊछि नथी काइ आज ॥ १४४ ॥

[पुत्र-प्राप्ति]

शिविकां बइसी संचरिउ, खोलइ बालक लेउ ।

भेरी भुंगल वाजतइ, विप्र भणइ मुनि बेउ ॥ १४५ ॥

देवदत्त पंडित-नणइ, देवलदे घरि-नारि ।

पुत्र पुरंदर पामयु, तूठा श्री त्रिपुरारि ॥ १४६ ॥

[मातृ-वात्सल्य]

पांच वरसनु पंणि निपुण, बोलइ बोलंति ।

माता आलिंगन दिइ, खोलइ लीधु खंति ॥ १४७ ॥

१ जोईई ख. २ अेह ज बंभणु क. ३ देहरासरी-नि घरि ख; ग. ४ यल क.
५ संपति क. ६ मंदिर माहरिहाराज क. ७ लेय ख. ८ पंडित भणइ ख; ग.
९ पुन क. १० बाइअइ ख; बालअइ ग. ११ दीधो क.

लूण उतारइ लक्ष-परि, भामणइइ भुज दोइ ।

वाच्छिल-विगति नइ करि, शुद्ध जनेता सोइ ! ॥ १४८ ॥

अंगोलइ उत्तम-परि, मुन्निमुखि कोको दंति ।

अंजनइ आंजइ आंखडी, निलवटि निलक करंति ॥ १४९ ॥

सात पांच सहीअर मिली, कीधउ मंगल च्यार ।

ब्राह्मण वेद-धूनि करइ, भाट भणइ जयकार ॥ १५० ॥

[जाति-संस्कार]

धन्य दिहाइ धुर गणी, जातकर्म सवि कीध ।

संस्कार सघला वली, जुंगति जनोई दीध ॥ १५१ ॥

फूल-बहुउ रुठउ गंयउ, वली मनावइ बाप ।

भिक्षा-फल राजा दीइ : 'तूं म करेसि कहि ज बाप' ॥ १५२ ॥

बाल-केलि विधि-विधि-नणी, भूयणंतरि छइ जेह ।

रांमनि अतिअति रूपडी, आणी आपइ तेह ॥ १५३ ॥

[शास्त्र-अध्ययन]

बाप भणावइ बालनइ, माधव मधुरी बाणि ।

पाठइ दीधइ प्रग्गडी, जाणइ आगइ जाणि ॥ १५४ ॥

अेम अडार पुराण पैदि, वेद बखाणइ च्यारि ।

अंगि कला अधिकी चडइ, जाणइ अवर मुरारि ! ॥ १५५ ॥

१ वाञ्छिलयी व्यक्ति नहु करी ख. २ Not found in ख & ग. ३ धनगुणी ख.
४ ज्ञानकर्म ग. ५ युक्ति क. ६ Not found in ख & ग. ७ राख्यउ क. ८ नेह ग.
९ रमेकदां छइ रूपदां क. १० पाठ दीई परिगडी ख. ११ पणि ख; ग.

पिंगल भरह भणाविउ, सामुद्रिक संगीत ।
 स्मृति सवे सुन सीखवीउ, रुडी रोयह-रीति ॥ १५६ ॥
 लक्षण बत्रीसइ सँरिउ, कला बहुत्तरि जाण ।
 ओकइ जीभां किम कहु, माधव-नणउ बग्वाण ॥ १५७ ॥

सस स्वर नव रस निपुण, पइ भाषा खोजंति ।
 विचरइ वाद्य-कला विषइ, खिणि खिणि अधिकी खंति ॥ १५८ ॥
 बियां चउद भणिउ बली, अवर-नणउ नही पार ।
 बियां जीतु बृहस्पति, अमर-नणउ अवतार ॥ १५९ ॥
 नाना नृत्यकला लहइ, नाटक रूपक छंद ।
 तेजपणि त्रिभुवन तपइ, कोडि-कला जिम चंद ॥ १६० ॥

[नित्यक्रम]

राजंगणि राजा भणी, नितु आवइ नितु जाइ ।
 राणी पाणी पाठवइ, भूप पखालइ पाय ॥ १६१ ॥
 देहरासर दिहाडी करइ, आसीस भणइ अपार ।
 इम करतां दिन केतले, आविउ यौवन-भार ॥ १६२ ॥

[कवि-प्रतिज्ञा]

कर्म-कथा ओ कामनी, रतिराणीनी जोइ ।
 ब्रम्हशाप-विषवेलडी, लेई म लेसिउ कोइ ! ॥ १६३ ॥

१ शयां रीति क. २ बरिउ ख; ग. ३ कुण करि ख. ४ नरवर ख; ग.
 ५ Not found in ख & ग. ६ नाटि क. ७ तेजिपणि ख. ८ रायंगणि ख.
 ९ कामिनी ख; ग. १० लेइय म लेस्यउ कोय ख; ग.

ब्राह्मण दृहवइ तु भर्तुं, पणि दृहवीइ न विप्र ।
आसीस लीजइ विप्रनी, काज सरइ सवि क्षिप्र ॥ १६४ ॥

अंग प्रथम पूरं हवूं, बीजा गुण बोलेमि ।
नरसासुत गणपति कहइ, मधुकर जिम मधु-रेमि ॥ १६५ ॥

^१इति श्रीमाधवानल-संकेत-दोम्बकबन्धेन कवि-
श्रीगणपतिविरचिते प्रथमंगं संपूर्णम् ॥



^१ Not found in स & ग. ^२ क नी पुष्पिका in क : इति श्रीमाधवानल-कथानके
अष्टांगप्रबन्धे प्रथम अंग संपूर्णः ।

द्वितीय अंग [कामकंदला-जन्म]



[प्रस्तावना]

सारदे-माय ! मया धरी, आवी अवतरि अंगि ।
मयण-घराणि रति-नारिनी, उत्पत्ति बोलुं अंग ॥ १ ॥

[रति-जन्म]

श्रीपति-साह विवहारीउ, सोहांसणि तस नारि ।
रति रुडइ कुलिं अवतरी, कांतिनगर-मझारि ॥ २ ॥
सात पांच सुत-ऊपरि, कन्या आवी अंक ।
'विहिंचि अर्थ विधोगति, उत्सव करी अनेक ॥ ३ ॥
नाना भूषण नान्हडी, रामति रांय-विशेष ।
बोलण चालण ब्रह्मवण, देखाडइ सवि देश ॥ ४ ॥

[वींझ-वेदया-प्रसंग]

तिहां वींझ वेदया बडी, सेठि संधातिं सोइ ।
आवइ धरि उलग-मसिइं, बेटी बहूपरि जोइ ॥ ५ ॥
लघु वई लक्षण लाडिनां, सामुद्रिक गुण सार ।
वेदया-भति विडल धइ, चिंतइ चूक-विचार ॥ ६ ॥

१ Not found in स & ग. २ सोहासणी ख. ३ सरचई क. ४ नान्हडीं ख.
५ राख स; ग. ६ वृत्तविइ स.

[कन्या-अपहरण]

चाहि अवसर चोरवा, पणि नवि पामइ लाग ।
 वेदया मांडि फेरवी, सेठ-सरिसु राग ॥ ७ ॥
 सेठ हवइ शरथल थयु, हुं पणि हई वृद्ध ।
 आगलि काल विलंबवा, अे अविलंबन लिद्ध ॥ ८ ॥

[वींझ-कपटप्रेम]

इम जाणी अति उलवई, आपइ रति कल सार ।
 कपट-हेजि हलती करइ, लोभ न गणइ लगार ॥ ९ ॥
 रामति आपइ रूपडी, जडी सुहीरा हेम ।
 इम करतां दिन केतलइ, रति घण बंधिउ प्रेम ॥ १० ॥
 प्रवहण परदेशी-तणां, पूर्यानी चकचाल ।
 विंझ बड्ठी बडी निशा, संघाति सोइ बाल ॥ ११ ॥
 हकारियां हल-हल करी, पुठई पुहुतु वाइ ।
 आडां मंदिर म्हेलतां, मैनवेगि ते जाय ॥ १२ ॥

[कामावर्तानगरी-वास]

कोइ नगरी कामावती, कामसेन राजान ।
 नीतिनिपुण गुण संभली, तिहां कीधुं मेहलांण ॥ १३ ॥
 वींझ वेदया घरि गइ, भेल भेटणउं सुलेय ।
 पंच-राति वींसि वसु, जु मुझ धानक देय ॥ १४ ॥

१ Not found in ख & ग. २ भरतुं क. ३ आलंबन ख; ग. ४ हेति क.
 ५ अतिघण बद्धिउ ख; ग. ६ प्रवहण क. ७ नीचकपाल ख; ग. ८ बड क. ९ लेई क.
 १० पुहुतु क. ११ मनपरवेगि वाय क. १२ नित्य निपुण क. १३ भलां भेटणां लेव क.
 १४ पासि रहूं ख; ग.

‘आई ! आश्रम तुम्ह-तणा, अम्हो तुम्हारा दास’।
आदर-सिउं उत्तारियां, ससभूमि-आवासि ॥ १५ ॥

[कौडिनक-दान]

थेटीनइ बालक-तणी, कोडि केरावइ केलि।
घाली आपइ घोलीयां, रुडी रामति मेलि ॥ १६ ॥
नान्हकडी कुंडी चरु, कलशा कुंभ कचोल।
थाली झारी हेमनी, रामतिडांनु रंग ॥ १७ ॥
नीसा घरंटी ऊंखलुं, ऊंखेडीयां अपार।
अवर अनेरां आणीइ, सोधी सोधी सार ॥ १८ ॥
तूल तैलाई दोलीया, पछेडा चोली चंग।
हीर-अछोडइ हींचका, हींडोलादि सुचंग ॥ १९ ॥

[बाछा-क्रीडा]

टोलइ तेवडतेवडी, सही समाणी साथि।
हमची खुंदइ नइ हसइ, बलिं करी घालइ बाथ ॥ २० ॥
माहोमाहिं मांडइ करइ, परिपरि खुंदइ खेलि।
परि परिणावइ हींगलां, गान करंती गेलि ॥ २१ ॥
चमकइ चांदण-छांहडइ, आंखि-मींचणी अेक।
रंगिं सहू रामति करइ, विधिविधि-तणा विवेक ॥ २२ ॥

१ आ क. २ कलावई ख. ३ समकेडांगो क. ४ उपलुं ख. ५ तालवई. ६ पटटां
चुकी ख; पट्टलां चूली ग. ७ हींचका क. ८ कुलइ घाली बाथ ख. ९ माहोमां मांश
करइ ख. १० परिपरि फूली खेलि ख; ग. ११ करतां क. १२ चांदण छांहडी क.

चउक-चीतली नइ वली, नवली नव नव रंग।
कोडे कुडी कूकचां, खलके वालइ खंग ॥ २३ ॥

कंठारुं कोडामणउ, छवि-सिउं छांली-चाथ।
सौरां सेचुंज सोगटां, अंधिकां अंधिकां आघ ॥ २४ ॥

आंवु समडी आंबिली, देवत भूली दूणि।
केलवि जाणइ काकरी, आणि पूरी उंणि ॥ २५ ॥

काकरि कुंडालुं करइ, खिणी खांगडे रमंति।
चुहूरी चाचर चिट्ठणी, अलविं अंगि नमंति ॥ २६ ॥

लटकइ लाइ-गहेलडी, मटकइ सहीअर-माहिं।
मचकु को मुंकइ नहीं, अक अकनी बाहिं ॥ २७ ॥

रंगइ गौइ रासडा, वाद करी विख्यात।
वींइ बहु बाडिल करइ, सात-गणी ते मात ॥ २८ ॥

[शाला-प्रवेश]

पाटी लेई अक्षर पेइइ, अनइ अनुभवइ अंक।
श्लोक समस्या पेहली, काहाणी कहइ निशंक ॥ २९ ॥

सहिजई सारस्वत पडी, काव्य-कथा-रस-केलि।
नष्टोद्दिष्ट विधोगतइ, आणइ अक्षर मेलि ॥ ३० ॥

१ शुक्ल चीतला क. २ कुडे कुंडा कूकचां क. ३ कइरु ख. ४ वाली ग. ५ सारां सेचुंजी सोगटां ख. ६ अधिक अंधिके ल; ग. ७ जांवडी क. ८ चटकइ सहीअर माहिं क. ९ Not found in क. १० साइ ख. ११ कइ क. १२ अनुभवइ ख. १३ अशंक ख.

[कला-अभिज्ञान]

नाना नाट्य-कला लहइ, अंन्य-उक्ति अधिकार।
 चउरासी रूपक चवइ, पणि ते पिंगल सार ॥ ३१ ॥
 गुरु लघु प्लुत परि प्रस्तेरी, भरह भणि बहू भत्ति।
 संगीतइ संशय नहीं, सप्तस्वरमय मत्ति ॥ ३२ ॥
 वाद्य-कला सघली लहइ, तंती सुविर घन सास।
 सुणवा-नई सुरपति-जिशा, अमर करंता आस ॥ ३३ ॥
 कामशास्त्र केतां कहूं, कोका-केलि भणंति।
 सुवदनि सुस्वर आलवइ, जाणे मधुप भणंति ॥ ३४ ॥
 नृत्य-कला नहीं को तुला, स्वर्ग-मृत्यु-पातालि।
 रूपई रवि धंभइ रहइ, कोडि निशाकर भालि ॥ ३५ ॥
 चिंतइ चउरासी कला, लक्षण चुसडि अंगि।
 धर्मशास्त्र धुरिधी लहइ, भ्रांति सवेनी भंगि ॥ ३६ ॥
 न्यायशास्त्र नवविध पढी, स्वर चउवीसे तंति।
 ज्योतिष वैद्य-कला बली, राजनीति राजंति ॥ ३७ ॥
 चतुरपणि ११ तिणि चिंतव्यां, अम पुराण अढार।
 चित्रलेह जाणे चवइ, चौदइ विद्या चार ॥ ३८ ॥
 अष्ट-विधानी पूरवइ, पौढा पंडित पासि।
 कामकंदला पासिं रही, अपछर दीसइ दासि ! ॥ ३९ ॥

१ नाटिककला क. २ अन्य उक्ति क. ३ प्रस्तेरइ. ४ भत्ति सपर घन सास क.
 ५ कोकाशालि स. ६ मधुर परंति क. ७ रूपि रति ग. ८ विप्रशाली कला क; चतुराशी
 कला ग. ९ Not found in क. १० ज्योतिष विद्यकला स. ११ नाव स. १२ चित्रलेहा
 क; चित्रलेख ग. १३ Not found in स & ग.

[यौवन-प्रवेश]

अंकवार उलट भरि, मा-मिउं कीधी राव ।

‘काई कूड न राखीइ, कटिउ समणाना भाव’ ॥ ४० ॥

[मुग्धा-वचन]

‘माई ! मझनइ ऊपनी, अंक असंभम व्याधि ।

रिदयई रसोली बिइ थइ, मन नहीं मोरि साधि ॥ ४१ ॥

चंचल चल्की ठामि न रहइ, भमहि भमंति न भग्ग ।

कर सरला, कटि पातली, मंद थया मोरा पग्ग ॥ ४२ ॥

तुंयं ब्रह्मिणां बिहू-गमां, समा न चालीउं जाई ।

नाभि अम्हारी निनिनिति, आई ! ऊंडी थाई ॥ ४३ ॥

पेट थयु पैणि पातलुं, त्रिबली बलइ सुलीह ।

राति जाइ तु तिम बली, अधिकु थाइ दीह ! ॥ ४४ ॥

बाई ! मुझनई सोलतां, लागण लागी वार ।

आबी-आबी ऊपजइ, बात करंत विचार ॥ ४५ ॥

आलस मरइइ अंगनई, आवइ यह बगाई ।

मांहु ऊपरि माहकं, मैन मरडी-नइ जाई ॥ ४६ ॥

मुख माहक आडउ थयु, निर्मलपणुं निलाडि ।

बात त्यजीनई वैद्यनई, आई ! आज देखाडि’ ॥ ४७ ॥

१ समणाना भाव क. २ बात क. ३ बिष क. ४ निर्वच शब्दा क. ५ चल्की ख.
६ माहकि दिनदिन दहई क. ७ पाणिपातलुं ख; पाणिपातलुं ग. ८ लागिणी लागीया वार क.
९ माहु ख. १० मज मरडी जाई ख; ग. ११ चित्त ख.

[विष्णु-वचन]

‘सुणि, धेइ ! साचुं कदिउं, इणइ समइ इम होइ ।
वैथ मेलाविसु बेगिइ, सकल कैलाधर जोइ ॥ ४८ ॥

[कामकंदला-नामाभिधान]

पौवन जागेवा करइ, ऊंगण लाग्यु काम ।
दीधूं दस-वीसे मिली, ‘कामकंदला’ नाम ॥ ४९ ॥

लक्षण जोतां लक्ष गुण, अपलक्षण नहीं अंक ।
जिहां जोईइ निहां जाणीइ, विधिविधि-तणा विवेक ॥ ५० ॥

[अंगस्वरूप-वर्णन]

पय-तलि पादनी रत्तडी, चरणि चडकटा लंक ।
सरली-समी सुअंगुली, नख निर्मला मयंक ॥ ५१ ॥

पिंडी-पल चंचलि चडिउ, मच्छ-तणइ आकारि ।
‘धूंदी’ जिम नावी घसी, सोविनि-करी सोनारि ॥ ५२ ॥

जंया कदली-श्रम-सम, अमर-तणइ मनि आस ।
स्मर-मंदिर-सिउं मिंदीइ, मयण-तणउ निहां वास ॥ ५३ ॥

तुंव नितुंव रद्यां ब्रही, संचरतां सम शृंग ।
कटि जाणइ कुली करी, उठण धरइ अनंग ॥ ५४ ॥

नाभि-विवर अति रूपहुं, उपरि त्रिणि प्रवाह ।
मुनिवर माघ-प्रयाग-मांहां, जे नाहिउं ते नाहि ॥ ५५ ॥

मयण-कला मंदोदरी, उन्नत उपर पवित्र ।
कैदरी-सरिखुं कुच-युगल, चैदी हींदोलि चइत्रि ॥ ५६ ॥

१ जे क. २ काळि मेलाविमि बेगनइ क. ३ कटा वर, ख. ४ बली घण जागिउ
काम क. ५ कामकंदला ख. ६ उपलक्षण क. ७ घरी ख. ८ सोहयनकरी सुनारि ख.
९ जंया ख. १० स्मर मंदिरसिउं ख. ११ माहिइ ग. १२ मयणतणउ ख. ग.
१३ समरता क. १४ कली कटण ख. १५ किरि क. १६ जेहवी चडी हींदोलि ख.

बेली-नणी-परि बंडनी, बेह बांढ विशाल ।
 जोईई पणि जगमां नहीं, जे अविलंबन डाल ॥ ५७ ॥
 पुहुंचु पांचे अंगुली, रतन-हथेली हथ ।
 पाणि-करी ते पाणिनई, धरवा को न समत्थ ॥ ५८ ॥
 खूणाली खांति बली, बली बाटली कोट ।
 बाली परबाली अधर, अमी-नणी तिहां ओट ॥ ५९ ॥
 दंत जिस्या दाडिम-कुली, रंगि रातिडी जिह ।
 बोलंतां बाडउ नहीं, अतां आडी लीह ॥ ६० ॥
 दीप-शिखा, सोबिन-सली, तेल-नणइ ते धार ।
 निरखी निरखी नासिका, जंग सहि करइ विचार ॥ ६१ ॥
 गोरी गल्लस्थल विमल, जाणइ जुंग नारिंग ।
 नैपण नरेसर पारधी, सोझि चडियां सारिंग ॥ ६२ ॥
 सरिंशी सीप सोबननी, करइ कुंडली कज ।
 पणि पोढा नइ पातला, मंत्र करंता मज ॥ ६३ ॥
 भमहि-चक्रे कोदंड-सम, मूकिउ मयण-सुभट ।
 इंदुकला आठमि-नणी, इम सोहइ निलवट ॥ ६४ ॥
 सिरंवरि शोभा अतिवणी, सोहइ सरली बेणि ।
 निरति कहूं तुं निरखयो, नाग न दीउउ जेणि ॥ ६५ ॥

१ बेली ख. २ युगमांहां ख. ३ डाल ख; ग. ४ पडुचु क; पुहुंचु ख. ५ हथेली क.
 ६ को नर बड क. ७ खूणाली खिति खवा बली बाटली कोट ख; ग. ८ बिली क.
 ९ अमीतणा तिहां डंड क; ख. १० रंगरातडी क. ११ बोलइ ते बाडु नहीं ख; ग. १२ युग सह
 करि विचार ग. १३ गोरी ख. १४ युग ख; ग. १५ नगनरेसर पारधी ख; ग. १६ सोझ यदि
 सारिंग क. १७ सिरखी सीप शोभती ख. १८ पथ ख. १९ ते अहसु ख. २० सरोवरि ख.
 २१ छउ ख.

[स्वभाव-वर्णन]

सुंदरपण सुंदरितणुं, कवी न जाणइ कोई ।
 स्वर्ग मृत्यु पाताल पणि, हवी न अहवी होई ॥ ६६ ॥
 अंबनी-तलि अबला इसी, नारि न बीजी कोइ ।
 बिह वावी जग मोहवी, मोहण-बट्टी सोइ ॥ ६७ ॥
 नह जाडी नह पातली, नह ऊंची नह नीच ।
 नह गोरी नह सामली, घटनी घडी विरंचि ॥ ६८ ॥
 हंस-गमणि कोकिल-रवा, परिमल पद्मपराग ।
 नपण-कटाक्ष करइ इस्यां, पंम तुलीबट नाग ॥ ६९ ॥
 मंति माठी गति गरुडनी, चक्षि चंचल वक्षि-ठामि ।
 देवई देवा देवनइ, कामि मोकली कामि ॥ ७० ॥
 मंजन सारइ मानिनी, दर्पण देह समान ।
 सपरि सिणगार लीईसमा, सपरि करी स्वस्थानि ॥ ७१ ॥

[वेष-वर्णन]

नीला चरणा पहिरणइ, उटणि नवरंग घाट ।
 पदमिनी जिहां पगलां भरइ, तिहां पथराइ पाट ॥ ७२ ॥
 कंसमसतु कंचू बली, सोवन-वल सुरंग ।
 सूचिकारें सीवी गयु, मांदि घाली अंग ॥ ७३ ॥

[नखशिलान्त अलंकार-वर्णन]

पौघ पीरोजी वाणही, अंगुठि अणवट ।
 ठीक जडित ठाँहरि रहिया, बली बीछीआ खँट ॥ ७४ ॥

१ Not found in ख & ग. २ कोकिलरवा ख; ग. ३ इसी ख. ४ तिम तुलीबट्ट नाग क. ५ गति माठी मति प्रमादी, चक्ष चंचलु मीछ वर ख. ६ इच्छिता जाने देवनइ ख. ७ मंजन सारी मानिनी दर्पण ख; ग. ८ सुपरि क. ९ तिहां-जिहां ख. १० कंसमसता कंचू बली, सोवनजडित सुरंग क. ११ सोई ख; ग. १२ पाजे पीरोजी वाणही अंगुठे क. १३ थाहरि रखां क. १४ पट्ट ग.

नई करंती नेउरी, कटि मेखलि, उरि द्वार ।
 कंठि निगोदर पैदिकडी, चंप-कली अनि-सार ॥ ७५ ॥
 नाना भूषण नवसरा, हींचइ द्वार हमेलि ।
 कुच-तटि-उपरि कुसमनी, माल देयंती हेलि ॥ ७६ ॥
 स्तन चंदन-चर्चित बली, भली सु-मृगमद-मांहि ।
 करि रोल कुंकुमतणा, बांधि बहिरखा बांहि ॥ ७७ ॥
 बूडि भली करि कनकनी, खलकइ कंकण खंति ।
 हीरे-जडि हेंथ-सांकली, नितु नव ग्रह राचंति ॥ ७८ ॥
 रत्नजडित जे मुंद्रडी, ते अंगूलीअे आठ ।
 पीडै-तणइ जे पारखी, पढी न जाणइ पाठ ॥ ७९ ॥
 ते^१ कर को शंकर धरइ, मूर-तणइ नहीं भागि ।
 अंगूठा अड्डुआ करिया, बिब-बिलोकन-काजि ॥ ८० ॥
 काने कुंडल झलहलइ, उपरि बइठा नाग ।
 चंद-बैपणि चिर राखवा, राहु-सरीसु राग ॥ ८१ ॥
 खेडों-सरखी खीटली, उगनीआ असि-धार ।
 ते ताकी तिहुअणि करइ, मार-तणइ बलि मार ॥ ८२ ॥

१ नाद क; नई ख. २ सार ख. ३ पडकडी ख; दिकडी ग. ४ नाथई क; हीबही ग.
 ५ स्तनमंडल चर्चित बली क. ६ भलि ग. ७ रोल क. ८ बइ ख; ग. ९ हीरावेड ख.
 १० हाथ सांकली क. ११ नित नवग्रह राचंति क. १२ पाठतणउ जे पारखु ते पढी न
 जाणई पाठ ख. १३ ते ख; ग. १४ अड्डिया कथा क. १५ चंदन चर्चित राखवा राहु सरीसु राग
 ख. १६ खाडों ख; ग. १७ सरखी क; ग.

मानिनी मरकलडइ हसइ, मुख भेरिउ तंबोलि ।
 तिणइ त्रितय भूयणपति, जाणइ चिणोटी चोल ॥ ८३ ॥
 निर्मल मोती नासिका, नयणे कज्जल-रेह ।
 भमंहि-धनुष शर पूरियां, सुहइ सहइ नही तेह ॥ ८४ ॥
 निलवटि कस्तूरी-तिलक, मे करिसि मुंघि ! अयाण ! ।
 सहिजिं शशिहर लेखवी, करसिं राहु-विनाण ॥ ८५ ॥
 तिलक धरंती तारुणी, कुंत-तणइ आकारि ।
 मीलि मनावइ मानवी, इंद्र-भुवन ऊमारि ॥ ८६ ॥
 फूली भूली भामिनी, कान कहंती बात ।
 पीयल-उपरि पानडी, भंदि महामणि सात ॥ ८७ ॥
 सइथुं सिरि सिंदूरिउ, बांधिउ मणि वत्रीस ।
 बयठा जाणे सूर शशि, सहस्रं फूल छइ सीस ॥ ८८ ॥
 मोरलाभे मांडी कला, रही राखडी खंति ।
 उदयाचलि आदित्य जिम, झगझग जेगि झलकंति ॥ ८९ ॥
 चूसैर चमरी चाबकी, चोटलडइ अति चंग ।
 फरफर फरकइ फुमेतां, अबल डोलवति अंग ॥ ९० ॥

[रूप-लावण्य]

इणि रूपिं इणि आभरणि, इणि बेलां इणि वेशि ।
 वाली सुणि बालक-धिकां, छोटवि दीजइ देश ॥ ९१ ॥

१ मरकलीभे ल; ग. २ भरीया ल. ३ रत्नाश्रय भूयणपति ल; ग. ४ भमहि धनुष
 सिरि पुंलौउ ल. ५ मे करेसि क. ६ मुंघि ल. ७ कुंम ग. ८ मनाव्या क. ९ बय्यडी, कश्चि
 कहिंती बात ल; ग. १० सुदि ल; मुंघि क. ११ सिंधु सिर सोहामणु बांध मणि वत्रीस क.
 १२ शीसि ल; सहस्र फूल वे सीस क. १३ मोरडीभे मोटी कला ल. १४ रही राखडी उपति
 क. १५ झग ल. १६ चुसर चमरी चाबकी ल. १७ फरिफरि फरकइ फुमेतां, अबल डोलवति
 अंग ल. १८ बाधिधिकां ल.

संकोची नख-मांहि समइ, ऊलाली आकासि ।
 अमर-भुवनि अउ उतपति, पणि बंधी गुणरासि ॥ ९२ ॥

तनु तोलंतां टांक को, गुण-मणि गणित न थाइ ।
 सोदा पन्नर वरसनी, मोल समीपि जाइ ॥ ९३ ॥

[विद्व-चितन]

‘आज इसी अपछर नथी, इंद्र-तणइ घरि अंक ।
 जईनइ राय जुहारीइ, वारु करी विवेक ॥ ९४ ॥

रतन अमूलिक उमटइ, ‘तिहुं धाहर राजान ।
 आपण अंतर राखीइ, तु लहीइ अपमान’ ॥ ९५ ॥

[राजसभा-गमन]

पांच साल सहीयर मिली, ‘वींछ बडप्पण देय ।
 राउलि चाली रंग-सिउं, कामकंदला लेय ॥ ९६ ॥

नृत्य-भवनी नरपति रहिउ, ‘तिहां करिउ प्रणाम ।
 तारा-मांहि चंद-तुली, पेखी पुछिउं नाम ॥ ९७ ॥

[वींछ-वचन]

तब वींछ बाणी बढइ, ‘सांभलि, नरपति देव ! ।
 नीपाई निज कन्यका, स्वामि करेवा सेव ॥ ९८ ॥

कुसुम-तणी काची कली, कामकंदला नाम ।
 पुण्य दिवस को प्रगटयु, प्रभु-पय करिउ प्रणाम ॥ ९९ ॥

१ साडी क. २ ससापि ग. ३ ते टाहर क. ४ बांछ बडप्पण देह ग.
 ५ तिहां जइ करिउ प्रणाम स. ६ चंदतुल्य क. ७ तुं नरदेव स.

[पंच-प्रसाद]

राजा रलीयायत थउ, दीधउ पंच पसाउ ।

उचित बली आपिउं घणउं, बूकइ नही कांइ चाउ ॥ १०० ॥

[प्रयाण]

मंदिर चाली वाजतइ, संतोषी सवि साथ ।

‘अबसर बहिलां आवज्यो, निति’ कहइ नरनाथ ॥ १०१ ॥

[कामा-रूप-परिणाम]

सेव करइ सवि नृत्यकी, कामकंदला केडि ।

अंधारइ ऊमी रहइ, तिहां थाइ ऊजेडि ॥ १०२ ॥

दिनि दिनि कोडि कला भरइ, पौवन आविउ जाणि ।

नरनई नयणि निहालतां, मारइ मन्मथ-बाणि ॥ १०३ ॥

अेक पडइ ऊभा-थिका, अेकां लहिर लगाइ ।

अेक न जाणइ अंगनई, शयबत सूना धाई ॥ १०४ ॥

आधा कोइ न सांचरइ, पाछा भरइ न पाग ।

जाणे करि ते लंसीया, मयण-गारुडी नाग ॥ १०५ ॥

पंच बाण पूरी प्रगट, मूकइ करी कटाक्ष ।

आहु कोइ न उत्तरइ, बइठी गणि गवाक्षि ॥ १०६ ॥

छाजइ बइठी छेवि धरी, छाही रहिया छयल्ल ।

अंधे थया फेरा फिरइ, जिम घाणीई बयल्ल ॥ १०७ ॥

१ राजा रलीयायत थउ, दीध पंचांग पसाउ क. २ चाली स; ग. ३ वेकां स; ग.
४ कोडि क. ५ आधरई स. ६ जामा. स, ७ अेक लहिर लगाय, स. ८ शयबत सूना
थाय स; ग. ९ लंसीया स; ग. १० छव धरी वाही स. ११ मूड थया फेरम करी क.

रुंधाई सेरी सवे, बंलवा न लहि माग ।
 वेदि करि रहिया इशी विधि, निधि-पाम्वलि जिम नाग ॥ १०८ ॥
 राँउलि जातां राजसुत, बाणिपुत्र बम्बारि ।
 उत्तम मध्यम नर सवे, मेहली घरनी नारि ॥ १०९ ॥
 एक जि ऊंचे जो बंडे, जोता जोता जाइ ।
 साहामा साहमे सींगडइ, भईसा-तणइ भराइ ॥ ११० ॥
 अंबर सह ऊंचेखि करि, बीष-चंद कर जोडि ।
 निम सह जोइ सुंदरी, छांडी छन्नु कोडि ॥ १११ ॥
 बांकी कोटि कोडि नर, चाहता चाहता चलि ।
 जाणे करि जोवा भणी, मरण्या मनमथ-मलि ॥ ११२ ॥
 डाया जिमणा नह डगइ, चवकु अक न चहुं ।
 ध्यान धरी रहिया धीर-सह, कामकंदला-भिधुं ॥ ११३ ॥
 पोछे मुंदे पणि घणा, डगलुं न भरइ डोलि ।
 मोहन-दोरी बांधिया, जाना खीलइ छयल ॥ ११४ ॥
 दृष्टई जोइ ने द्रवइ, नामि पण नरमात्र ।
 पुरुष सवे सपरहा धरी, कामकंदला पात्र ॥ ११५ ॥

[कामा-शील]

नारि अछइ पणि ठूकडी, अंतर घणउ अणाहि ।
 अंगि न को अडकी सकइ, जिम आरीसा-मांहि ॥ ११६ ॥

१ टलवा क. २ वींटी रहिया इसीपरि ख. ३ राजापुत्र राउलि जाता ख. ४ बडे क. ५ ऊंचेखि क. ख. ६ तेम गवाछणइ सह ख; ग. ७ मरडी ख. ८ डाबी जिमणी ख. ९ चलि क. १० इलि क. ११ Not found in क. १२ डीलि ख. १३ सवे परहरी धरी क; सवे समरहा धरी ख; १४ नडसकी सकइ क; अलगी ख.

[वींझ-पञ्चात्ताप]

वींझ मनि बिलपइ घणुं, अति आणइ अंदोह ।

‘भूमि पढ्या भुज, पापिणी कीधु बाल-विछोह ! ॥ ११७ ॥

धंगधम धगती आगिनी, कांइ घडी ? किरतार ! ।

नर-नरणा नबि अंगमइ, अं मुंझ दुख अपार ! ॥ ११८ ॥

वींझ झरि विविध परि, कर-तलि कूटइ पेट ।

जिहां जोईइ तिहां कुमनि-जल, किहां न पामइ बेट ! ॥ ११९ ॥

तुं दुख पामी तेहवुं, जेहवी हूँती आस ।

[वींझ-अवसान]

दिन केते डीवु चडी, वींझ हूँउ विणास ॥ १२० ॥

[कामकंदला-शीलाचरण]

नर को नबि आवी चढइ, कामकंदला बींति ।

सहस-नयण सिरि जेहनई, ते किम भूलइ भींति ? ॥ १२१ ॥

पुरुष-तणा प्रेम ज तजइ, भजइ भगति भगवान ।

वृत्य कैरीनइ रीझवइ, कामसेन राजान ॥ १२२ ॥

[कवि-प्रतिष्ठा]

आइकथा अं अंतली, रति राणीनी जाणि ।

वात बली बाधि गई, माधव-तणइ बल्हाणि ॥ १२३ ॥

बुद्धि-मानिं बीजी कथा, पूरी थइ प्रगट ।

कोलिं कुंभारीय जिम, करइ कोडीआं घट ॥ १२४ ॥

१ आपणइ ग. २ धगती धगती आगिनी क. ३ नर नरणा स; नरनुरणा ग. ४ आग-
मइ क. ५ मुख क. ६ कर लइ स; ७ ते स. ८ तेइथी स. ९ हूँउ क. १० खरी निहु
स. ११ काकइ कुंभारि यथा, करिउ स; ग.

नरसासुत गणपति कहइ, कहिसउं त्रीजउं अंग ।
चूटी चूटी चोलनु, मुंकिमु मारि रंग ॥ १२५ ॥

इति श्रीमाधवानल-संकेत-दोमधकबंधेन कवि-
श्रीगणपतिविरचिते द्वितीयांगं संपूर्णम् ॥



तृतीय अंग-[रुद्रमहादेवी-प्रसंग]

[पुष्पावती-नगरी]

पुंहुविं वसइ पुष्पावती, जोतां जोयण वार ।
उत्तम करणी आचरइ, वासिं वरण अदार ॥ १ ॥

[न्याय-निष्ठता]

न्यायवदइ नरपति पलइ, सरखइ सीह-सीयाल ।
कां बेडउ कां अवर को, कां बूडउ कां बाल ॥ २ ॥

[समाज-स्थिति]

वरण च्यारि आपापणा, अहनिशि पालइ धर्म ।
कूडपणइ बोलइ नही, को न कहि कहिनु मर्म ॥ ३ ॥
लोक सकल लीला करइ, विधिविधि बाधइ नेह ।
व्यसन पडइ बांसइ रहइ, मित्र न आपइ छेह ॥ ४ ॥
कोय सुणइ नही कानडे, कलहा-केरी बात ।
बडां-बडाइ लेखवइ, पूजइ जनिता तात ॥ ५ ॥

[कुटुम्ब-स्थिति]

बहुआरुनइ बाप-परिइ, ससरानइ घरि सार ।
ते पनि भक्ति भली करइ, लेई लज्जा-भार ॥ ६ ॥

१ पुंहुविं वसइ पुष्पावती, जो तो स; ग. २ न्यायवद स. ३ सरख ओ स; सरख स.
४ फड को बोलइ नही. ५ कोय न कहिनु मर्म स; ग. ६ विसनपणि वासि क.
७ सुहणे क. ८ बहुआरुनी वा परिइ स; ९ बहतइ क.

मेहीअरीयां-नईं मानीइ, भलीपरि भाणेज ।
 आशा पूगइ बहिनिनी, हरखि आणइ हेज ॥ ७ ॥
 पतिव्रता प्रमदा सह, भगति करइ भरतार ।
 सामी-सगपण साचवइ, सघली विधिनी सार ॥ ८ ॥

[व्यवसायी-जीवन]

जिहां बिवसाइआ जेह बिनु करइ, तिहां नही कूट ।
 वाणी मुखि कोमल बदि, कोई न हिंसा हूइ ॥ ९ ॥
 सात खणे सुंदरि रहई, गमे गमे गवाक्ष ।
 परिपूरण पुहविं बसइ, लक्षणवंता लक्ष ॥ १० ॥
 नित विवाह बधामणां, उत्सव बली अनेक ।
 को अवसर चूकइ नहीं, बारू करइ बिबेक ॥ ११ ॥

[राज्य-व्यवस्था]

राजा पालइ परज-नईं, माग्या बरसई मेह ।
 बनसफ्ती बाधइ घणी, सही सदा-फल तेह ॥ १२ ॥
 वारं अेक बसुधा बाचीइ, लंणीइ चार अग्यार ।
 गाइ सवा घट दूध करइ, विधि विधि धर्म विचार ॥ १३ ॥

[राजा गोविंदचंद्र]

सात लाख सौहण भलां, गाजइ गोविंदचंद ।
 असी-सहस गयवर गुडइ, कादइ वयरी-कंद ॥ १४ ॥

१ मेहिअरीयई ख. २ भगपण क. ३ साली ख. ४ जे बिनु ख. ५ कोय महइसा हूइ ख. ६ नित जइवई क. ७ अेकवार निति ख. ८ लुणीइ कर दूग्यार ग; लणीइ चार अग्यार ख. ९ दोहिनी ख. १० कर्मविचार क. ११ बाइल क. १२ गोविंदचंद्र ख.

राजकुली क्षेत्री सचल, राउन राखणहार।
 सोधी सोधी संग्रह्या, जे सुकुलीणा सार ॥ १५ ॥
 नमता-नईं ता जोडीइ, वांका उपरि वेदि।
 दिइ संपति सेवा करइ, जेइ मुहुधा मेदि ॥ १६ ॥
 राखइ राजा नीतिनी परि, सचली परधान।
 बहू भंडार भरिया अछइ, विधिविधि दीजइ दान ॥ १७ ॥

[पटराणी रुद्रमहादेवी]

पटराणी घरि सात-सईं, बडी रुद्र महादेवि।
 नवयौवनि निज वंशानी, दीठइ दुख निखेवि ॥ १८ ॥
 अक-अक-पाहिं भली, रूप-नणी जे आलि।
 निहृयण तेजईं नप तपइ, कोडि निशाकर भालि ॥ १९ ॥

[ब्रह्मवटुक-माधव]

तह घरि जाइ माधवउ, दिहाडी पूजण देव।
 चतुरपणइ चूकइ नहीं, सदा निरंतर सेव ॥ २० ॥
 रूपिं रवि रोही रहइ, कोडि कला जिम काम।
 नीचूं जोतु नितु पुलइ, जिहां देहरासर-डाम ॥ २१ ॥
 पटराणी परमेश्वरी, राजा बली विधात्र।
 जाणपणइ जेनिता गणइ, दीठइ दासी-मात्र ॥ २२ ॥

१ छत्री सचल क; छत्रीस कुल ख. २ नदना क; नहीं जोडीइ ख. ३ मुहुधा स;
 मुदाधा ग. ४ विधिनां दीवइ दान क. ५ परि ग. ६ जेइ स; ग. ७ माधवु क. ८ मोही
 रहिउ क. ९ जो पुनिउ पुलइ ख. १० जणित ग.

[राक्षी-विह्वलता]

ओक दिवसि सुर पूजतां, पहिरी हीरा हेम ।
 आवी अति उतावली, पटराणी धरी प्रेम ॥ २३ ॥
 हाव भाव हसती करइ, सन्मुख धरइ कटाक्ष ।
 ब्राह्मण विधि जाणइ नही, स्वामी सुरिज साक्ष ॥ २४ ॥
 अविच्यंतउ अंतरि लीउं, रिदयाभीतरि भीडि ।
 'सुंदर सुख-निधान ! तूं, मझ मनि मन्मथ पीडि !' ॥ २५ ॥

[माधव-वचन]

'आई ! अलीउं बोलि मा, मूकी दिइ मोरी मान ! ।
 अंबर धर, अंतर टलइ, इम्म करेतां घात ' ॥ २६ ॥

[महादेवी-वचन]

'वात इसी इम्म जि हुसि, मुनिवर ! मनि म हारि ।
 भोगवि भोग भलेरडा, जे सरज्या संसारि ' ॥ २७ ॥

[माधव-वचन]

'संसारि सुत-मात-सिउं, संगम सुणिउ न कलि ।
 जेउ अभिलाखइ उलंटी, तु अविलोकि न अनिय ' ॥ २८ ॥

[महादेवी-वचन]

'अन्य-जिण्या ! इम शूं लवइ ? हुं किहां ताहरी मान ? ।
 पंचबाण-पीडा घणी, केइ वरि, कइ करि घात ' ॥ २९ ॥

१ देव क. २ मनि स; ग. ३ धरि मनि स; ग. ४ अविचिंत्यो क; अवचितउ रा.
 ५ रिदयाभीतरि स. ६ मुझ न सन्मुख धर इक स. ७ वात किसी इम जि हुसि, बाद मान
 म हारि क. ८ संसार सरजु नवी क. ९ तु अति १० अवल तुं क.
 ११ अन्य जनेता कां कहि, हुं किम तोरी मान क. १२ कय वरि किय करि घात स.

[माधव-वचन]

‘घात करइ तु हूं सहं, कहं न जाणइ कोई ।
राणो-राणि इहां रहइ, मा मन-बंधित जोई’ ॥ ३० ॥

[महादेवी-वचन]

‘जोई जोयुं जाण तुं, मई मन-बंधित आज ।
राखिसु अंतर-उरडि, छांदि अनेरां काज’ ॥ ३१ ॥

[माधव-वचन]

‘काज अम्हारउं कां हणइ, दुखि लीयंता दीह ? ।
गाजइ गोविंदचंद सिरि, जिम सादूलउ सीह’ ॥ ३२ ॥

[महादेवी-वचन]

‘सीह समावउ सुतलउ, तुझनइ थोपुं राज ।
परधु सहु परधान पणि, ते माहरि वशि आज’ ॥ ३३ ॥

[माधव-वचन]

‘आज ईस्यां तुं कां लवइ, विरुआं विरुआं वाक्य ? ।
हंस हणी, वायस भणी, जाणि म जावा ताकि !’ ॥ ३४ ॥

[महादेवी-वचन]

‘ता किम जाइ तनु-थिकी, माधव ! मोहर मोह ? ।
‘दोहागिणि देखी दुखी, स्वामि ! चढाविन सोह’ ॥ ३५ ॥

१ राणो राज हरि हरि क. २ राखसि अमरि [राखसि अंतरि] उरडा स. ३ सदूलउ स. ४ सुतलउ क. ५ भापु क. ६ परधु क. पलु स. ७ असुं क. ८ जोवा क. जाधी ग. ९ ताहरि क. १० दोहागिणी क. दोहागण ग. ११ मामि वदावि सोह क.

[माधव-वचन]

‘सोह विसंगति संपडी, अम्ह अखूटइ कालि ।
अपजस तु अधिकउ हुसइ, लोक लवेशइ आलि’ ॥ ३६ ॥

[महादेवी-वचन]

‘आलस छंडि उथत्त नर ! महिला-माण निवारि ।
सूं पाडल-पगथी चडी, भ्रमर-नणी-परि भारि’ ॥ ३७ ॥

[माधव-वचन]

‘भारि अडारे वन भरिउं, सांभलि नागरबेलि ! ।
अलगी रहि अरंडि ! तुं, चंपि चडी दिह हेलि’ ॥ ३८ ॥

[महादेवी-वचन]

हेलि भणि, ‘सुणि रे हण्णा ! माहक कीभउं जोई ।
कलि चंपावउं जे समइ, सुद्धि न जाणइ कोई’ ॥ ३९ ॥

[माधव-वचन]

‘कोई किहिं खातु सुणिउ, निज-जंघानु मांस ? ।
चिंतामणि चूकेवि करि, कांकरि कां करि आस ?’ ॥ ४० ॥

[महादेवी-वचन]

‘आस अम्हारी अंतली, पूरि पुरंदर ! आज’ ।
अपलक्षण अधिकां करइ, परि-परि लेपी लाज ॥ ४१ ॥
लाज न लोपइ माधवउ, मरडी चालिउ मांड ।

[महादेवी-पाखंड]

कपट-कला घटि केलवइ, राउल-केरी रांड ॥ ४२ ॥

१ सोह विसंगति संपाडी, अम्ह अखूटइ कालि क. २ अधिकइ असिइ, लोक लवेशइ आल
ख; ग. ३ आलस छंडि पूत क. ४ पगथी चडी ख. ५ रे रंडि तुं क. ६ दोहेलि क.
७ हण्णा क. ८ कालि ख; ग. ९ सिद्धि ख; ग. १० कोय किहिं खातु सुणिउ, जंघतणउ अ
मांस ग. ११ काकसेरी आज ख; ग. १२ खूची न लेपी माधवइ क.

अंग बिलरइ विविध-परि, अंधर देयंती दंत ।
कंचू पणि कंटका करइ, जुगति जणावा कंत ॥ ४३ ॥

फाडि पटुली फटकटे, बेणि विणासी हन्धि ।
रां अंतेंउरि तेडिउ, दूहवइ दासी-हन्धि ॥ ४४ ॥

[महर्षि-वचन]

‘सुणि, राजा !’ राणी वदइ, ‘राजकुमरि घरि आणि ।
बली विगोवावि घणुं, ब्राह्मण-केरइ पाणि ? ॥ ४५ ॥

ताहरा घरमां ते घटइ, जि बेइया कि दासि ।
देव-मिसिं दीकोलीआ, आवी रमइ आवासि ! ॥ ४६ ॥

अंतःपुरि उत्तम-नणइ, संभलि नीति-विचार ।
नर-नामइ आवइ नही, मृषक अथ मंजार ॥ ४७ ॥

सह राणी इणि भोगवी, मई भानिउं अनमानि ।
मूं^१ थी जु मूढ नवि दल्यु, सही ओणि^२ मूक्या पानि ॥ ४८ ॥

सार सुलक्षण जाणि करी, सदा निरंतर सेव ।
लूठानइ तूं लेखवइ, देव करीनइ, देव ! ॥ ४९ ॥

तिणि कीर्तुं नि किम कहूं ? संभलि, चतुर सुजाण !’ ।
अबला अंग देखाडिउ, संधि संधि संधाण ॥ ५० ॥

[गोविंदचंद्र-प्रकोप]

‘दीठइ राय मनि उधसिउ, लोयण चडियां लैलाटि ।
डेंसण डसी दिगमूढ थिउ, घेंणउं न आवइ घाटि ॥ ५१ ॥

१ अपूरे देती दंत क. २ कटके करिउ ख. ३ जणवइ क. ४ राजा अंतरि ख. ५ दूहवइ क. ६ सखि ख. ७ दी कोलीआ क. ८ उत्तम भणी क. ९ मुरख क. १० मूंघी ओ ओ नवि दलिउ ख. ११ मूक्या क. १२ सारइ सुलक्षण जणी ख; म. १३ दीठइ राउल उडसि क. १४ अनलाडि क. १५ डसन डसइ दिगमूढ दिउ ख. १६ घणिउ ख.

पुत्र-पाहि प्रीछिउ भेलु, बाछिल करि विवेक ।
परठिउ पाणी छांटवा, सही निणि दीधउ सेक ! ॥ ५२ ॥

आज अंबध्य ओ बांभणु, राजा रहिउ विचारि ।
'बाहरि राखुं बंभ-नई, नौणउं नयणां-बारि' ॥ ५३ ॥

ओणि बचनिं राणी रइइ, धेइधइ कूटइ पेट ।
ओइ देखाइण आंगुली, नाथ विगोपां नेटि ! ॥ ५४ ॥

तब राजा अति कोपीउ, मायब तेडी आणि ।

[रूप-भाषा]

'रहिसि म माहरी आणमांहां, विसर कहंतइ बाणि' ॥ ५५ ॥

धरं धूजी धरणी डलिउ, बोल न सुझइ बाल ।

[माधय-वचन]

'तई जीवाडिउ जम-थिहु, भली-परि भूषाल ! ॥ ५६ ॥

मात तात न संभरइ, महीअर तूं माहाराज ! ।
पोली-नइ पोडउ करी, कांइ जवेखइ आज ? ॥ ५७ ॥

कूडउ कांइ न मई करिउं, ते जाणइ जैगदीश ।
देव ! कैहु ते दिव्य दिउं, रंक-प्रतइ सी रीस ?' ॥ ५८ ॥

रीस समइ नही रायनइ, बौलिउं वयण विशेष ।
रूँटी रुद्र महासुरी, जिम जाणे 'जम-लेख ॥ ५९ ॥

१ वणु, बाछिल करिपां विवेक क. २ अंबधिय ल; ग. ३ बंभनई ल. ४ माणउं क.
५ तबतइ क. ६ विसर कहंतइ ग. ७ धूज धूजी धरणी परठिउ क. ८ हम यही क.
९ पालि पनि पोडि करी ल. १० अगीस ल. ११ कइइ तु ते दिव्य कहं क. १२ बोलिउं क.
१३ रूँटी महासुर मुंदरी क. १४ जिम-लेख ल.

[माधव-निर्वासन]

जण जण प्रतिं संचलुं कहइ, जा रि जीव ! म हारि ।
कठिनपणइ ते काव्यु, बांह धेरीनइ बाहारि ॥ ६० ॥

[माधव-भाषण]

तव माधव-ननु परजलइ, कोपांजल नयणाई ।
'सामी ! सचलुं हींडतां, अबलुं आबइ काई ?' ॥ ६१ ॥
आज न काई उगारिउं, भव-सिद्धि भागुं मान ।
जीवेवा जुगतुं नहीं, अन्न न करवुं पान ॥ ६२ ॥
मूरख मरण न अंगमइ, नर उतरतइ नीर ।
पाणी-पाखिइ माछिली, झटकइ तिजइ शरीर ॥ ६३ ॥

[भात्मघात-प्रयत्न]

हम जाणी उताबलु, अंत करेवा आप ।
जाइ जुगदंषा-सुचनि, सिरि पामिउ संताप ॥ ६४ ॥
'कानि करि बीजइ धरि, ओक करि साहइ वेणि ।
पूजारु पासि हतु, शबकइ झालिउ तेणि ॥ ६५ ॥

[पूजक-प्रश्न]

पूजारु पूछइ, 'कहइ, अरे अयाण ! अनृक्ष ! !
नवयौवन निकलंक नर ! तंनि सी उछिम तुझ ?' ॥ ६६ ॥

१ सचले कहिउं, जा रे जीव ! म हारि ख. २ तइ ग. ३ टलवलइ क. ४ कछरतां ख.
५ सरकइ ख. ६ काती क. ७ तन श्री उछिमि तुझ ख; ग.

[माधव-वचन]

‘भाई ! भ्रम भणि भणिस मा : ऊछिम माहरी अंगि ।
 राई मान विणासिउं, सदा न तजतु संग ! ॥ ६७ ॥
 निणि कारणि हुं तनु तजु, राई दीधउ छेह ।
 जीवुं तु जावुं पडइ, नीच-तणां जिह्वां गेह ॥ ६८ ॥

[पूजक-प्रोत्साहन]

माधव ! मनि मा हारि तूं, जे नर जाणइ नोलि ।
 ते नर तिम सघलइ संरइ, बंभ ! म वाली बोलि ॥ ६९ ॥
 माना जु बली बिष दीइ, वेचइ पुत्र पिताउ ।
 राजा रिद्धि सघली हरइ तु, कहि आगलि राव ? ॥ ७० ॥
 माधव ! पंडियां मेहनां, राय-करिउं अपमान ।
 लेखा-माहिं न लेखीइ, जउ मिरि हूइ सान ॥ ७१ ॥
 माधव ! जे जन जीवतु, पामइ कोडी कल्याण ।
 माणस-घंट मुहु मिलइ, पुनरपि बली पराण ॥ ७२ ॥
 राय-तणा रूठिम भणी, खिण खिण खेद म पामि ।
 अंक दिवाइ आगली, सहस ऊघाडइ मामि ॥ ७३ ॥
 उदर-थिकी उत्पति करी, सांगोपांग सरीर ।
 उदर-थिकां पायुं अमी, आदि ऊपायुं स्वीर ॥ ७४ ॥

१ भाइ म भणि भण मां स्व. २ जीवुं स्व. ३ नीचतणां स्व. ४ पिउइ स्व. ५ पिताइ
 क. ६ कहि क; सिद्धि ग. ७ पज्यां मेहनां क. ८ करइ क. ९ लेख पाहिं न लेखवि जउ
 घटि हूइ सान स्व; ग. १० जीवतुं ग. ११ घट स्व. १२ पुराण स्व; ग. १३ रुक्का भणी-
 १४ छेखर खेद म पामि स्व. १५ पामि ग. १६ उदक थिकी, स्व.

पंचेद्रिये पणि पडवडां, चेनन कला चतुर।
 जितन करइ जंगाइ ज रे, सचराचरि ते सूर ॥ ७५ ॥

खान पान पांगरणनु, मूढ ! म करिसि विचार।
 आगलि आगलि अनुक्रमइं, स्वामि करेसि सार ॥ ७६ ॥

लक्षं चुरासी लक्ष-परि, प्रतिदिन पूरणहार।
 चिंत व्याहरइ खाणिनी, करइ ते करसि सार ॥ ७७ ॥

पंच तत्त्व प्रथमइं करी, प्रेगाटि परि ब्रह्मांड।
 कंहितां को सरिखु नहीं, आदि अंह अतांड ॥ ७८ ॥

कोडि अनंतइ ति रहिउ, भूषणंतरि भरपूर।
 रनि वनि रक्षा करइ, भौंति म आणिसि भूर ! ॥ ७९ ॥

[सांख्य]

संतोषी सुवचन कही, माधवे कीधउ स्वस्थ।
 पूजारु को परमगुरु, बली निवेदइ वस्त ॥ ८० ॥

नाना फल फोफल सैकल, शीतल बारि विशेष।
 इम कोई ओपिउं बली, निद्रा हवी निमेष ॥ ८१ ॥

[माधव-विरहित-पुण्यावती]

नगरमाहि नर-नारि-नई, अतिघण अंगि उचाट।
 विलपइ बंभण बाणीया, बली विशेषि भाट ॥ ८२ ॥

१ पंचइ इंद्रि पडवडां स; ग. २ जंगाइ स. ३ Not found in क. ४ पृथ्वी क.
 ५ करवा क. ६ कोडि अनंत असे रहिउ स; ग. ७ चिंत माणस भूरि क. ८ सूर स; ग.
 ९ तेजि से क. १० घणां क. ११ आपण्या स; ग.

राउलमाहिं रणभणूं, राय थयु पणि मंद ।
ब्राह्मण-बड्ड सांभरइ, सभा-तणउ ते चंद ॥ ८३ ॥

काई आहुं काई अंतरूं, काई कारण काई व्याधि ।
कई कामि अंतैउरी, अबला करी उपाधि ॥ ८४ ॥

अं तु काई अहवउ नहीं, पडइ विरांसु पिंडि ।

[राजा-वचन]

प्रजा-संमुख राजा भणइ : 'राव लगाडी रंडि ॥ ८५ ॥

अबला-केरइ बोलइइ, बयरी थाइ मित्र ।
बइयरी-केरइ बोलइइ, पिता बिणासइ पुत्र ! ॥ ८६ ॥

आणउ माधव इहां-लगई, हूं पूजउं पग दोइ ।
प्रेमई परमेश्वर गणउ, माधव माधव सोइ' ॥ ८७ ॥

[माधव-अमरावती-प्रयाण]

सेवक सोधइ जेतलइ, माधव जागिउ जाण ।
हत्या बइसइ राउनी, जउ उल्लंघउं आण ॥ ८८ ॥

पूजारानइ पणि पडी, पुलिउ पूरव-पंधि ।
व्रतबंधि ध्यु वारिइ बहइ, बज्र-कछोटइ ग्रंथि ॥ ८९ ॥

सेवक सवि सोधी बल्या : 'सांभलि, रा गोविंद ! ।
माधव गियु अमरावती, जिहां छइ राजा चंद' ॥ ९० ॥

१ कई काई कामि अंतरि स; ग. २ जेतां क. ३ बरांलो क. ४ 'राम राम मुखि
राउ भणि स; ग. ५ Not found in स & ग. ६ ते तलइ स; ७ रायनइ, जउ हूं लोपउं
आण क. ८ जो हूं लोपउं आण क.

हंस^१ जिहां गय तिहां गय, मही-मंडणा हवंति ।
छेह ताहं सरोवरां, जे हंसे[हिं] मुचंति ॥ ९१ ॥

[कवि-प्रतिज्ञा]

परि ओहवी पूरु थयउ, अतां श्रीजुं अंग ।
नरसा-सुत गणपति कहइ, चुथु मांडिसि चंग ॥ ९२ ॥

इति श्रीमाधवानल-संस्थे-दोग्धकबंधेन कवि-
श्रीगणपतिविरचिते तृतीयांगे संपूर्णम् ॥ ३८२ ॥



१ Not found in ख & ग. २ ओहवी ख. ३ इति श्रीमाधवानलकथानके कविश्रीगणपति-
विरचिते तृतीयांगे संपूर्णम् क.

चतुर्थ अंग [पितामिलन-प्रसंग]

[माधव-प्रवास]

राय चंद राजा भणी, जावा करइ विचार ।
हरिचंद रुक्मांगदपुरी, तेह-मांहिं ते मार ॥ १ ॥

तिणी नगरीई ब्रही गयु, थाकउ धानक-हीन ।
अंगि उचाटिउ अतिघणउं, जिम जल-पाखइ मीन ॥ २ ॥

[उद्यान-विश्राम]

वीर जई बाडीमहिं, बेगिं कीउ विश्राम ।
चंपक-तलि चिंता शमी, निद्रा आवी ताम ॥ ३ ॥
तंसि तिहां मृतिमालिणी, लेयणी आवी फूल ।

[माधव-रूपदर्शन]

पुडिउ देखइ पुरुषवरः 'आ कुण रत्न अमूल ? ॥ ४ ॥

कंदलीगर्भ जिसि कया, यंत्रकला सी जेम ।
मूरति को मोहन कला, किंव-बधारण प्रेम ॥ ५ ॥

पद्म-तलि पद्म-प्रभा, करि रत्न-कमल-परि रंग ।
नख निर्मल पाहनी समी, अंगुली ओ सम संग ॥ ६ ॥

१ तेणी नगरी ब्रही ब्रही गयु ख. २ करि क; करिउ ग. ३ चंपकतलि ख. ४ लयसिई
ख; ग. ५ चंदणि ख; ग. ६ किउं ख; ग. ७ कंदलीगर्भ कसी कया क. ८ मूरति
ख; ग. ९ विधारण ख; ग. १० चहू क.

लंक बडु, घूँटी लहू, पीँडी चडतइ मांसि ।
घूँटेण पणि घाटा जिइया, कांइ न कीजइ पांसि ? ॥ ७ ॥

जोडि जंघा टुकडी, जाणइ कयली-थंभ ।
कटि-तट जाणइ केसरी, रही निरखी रंभ ॥ ८ ॥

नाभि-विवर अति रूअहुं, घण नलीआरइ पेटि ।
उल्लत उर विशाल, पण भल तइ सकइ न भेटि ॥ ९ ॥

खूँधें जिस्या खूँणे खवा, बेहु बाँह आजान ।
मुंगफली-समी अंगुली, कैंबरि बसइ निधान ॥ १० ॥

माणिक-बइटी मुद्रडी, करि नव-ग्रह अंनंत ।
कंठि जनोई तगतगई, ग्रंथि त्रिणि त्रय तंत ॥ ११ ॥

वयण-कमल जीह लागती, मूँछि मरइ अपार ।
निरखी निरमल नासिका, तेलतणी ते धार ॥ १२ ॥

अंधर प्रबाली-उपमा, दंत जिस्या मणि-श्रेणि ।
रसना रस अमृत झरइ, कंठिन कही नहीं केणि ॥ १३ ॥

अणीआलां ऊंचां असह, लोचन बली विशाल ।
बहु अंतरि अलंगी भमुहि, चंद्र तपइ तिणि भालि ॥ १४ ॥

१ घूँटी पण घाटी जिसि क; घूँत ग. २ पांसि ख; ग. ३ जोडि जंघा टुकडी ख; ग. ४ केलितणु जाणइ थंभ ख. ५ जणि ख; जाणे ग. ६ नरखी ख; ग. ७ नलीयारि क. ८ ते ख; ग. ९ पेटि ख; ग. १० अतिहिं अनोपम आंखडी क. ११ बाँह क. १२ करि-वरि खंभ समान क. १३ माणिकां-बइटी ख; ग. १४ तिरातिगइ ख; ग. १५ ग्रंथि क. १६ जाणइ ख. १७ धारे ख. १८ अंधर क; उधर ख. १९ कंठिन नहीं किहां केणि क. २० लगी क. २१ चंद्र तप तपइ भापि ख; चंद्र तप तपहि भाल ग.

कांनि कुंडल, सिरि मुगट, मुत्ताहलि गलि माल ।
दिग्य वस्त्र दीसइ भलां, वीर जि के वडिताल ॥ १५ ॥

[चमत्कार]

मुक्ता तरुअर पल्लव्या, फूल्यां फल्यो बहु वृद्धि ।
आनंद वन-मांहि अधिक, रोपि रोपि रिद्धि ॥ १६ ॥

इम आश्रयो मालिणी, भूषि न भणी सकंति ।
कइ समणउं ? कइ स्वर्ग अ ? कइ भूली ? कइ भानि ? ॥ १७ ॥

इंद्र-जिसिउ ऊटिउ जिसिउं, आलस मोही अंगि ।
भेटि-भणी फल फूलडां, आणी भरियां उलंगि ॥ १८ ॥

गनि भूली मतिमालिणी, बिहल थई अपार ।
आपोषाना अंगनी, सिद्धि न जाणइ सार ॥ १९ ॥

बाडीमाहि वेगलां, बीणइ बली विशेषि ।
माधव-सिउं मांडी रही, निरखइ नैंहीं निमेष ॥ २० ॥

[नगर-प्रवेश]

मुख पखाली माधवउ, चालिउ नगर-निवेशि ।
जन सघला जोई रहिया, भैरीइ भली परसेशि ॥ २१ ॥

१ वेताल क. २ पालव्या क. ३ फूल फलें बहु फूल क. ४ चंदनवनप्रांति अधिक,
पेवि रोपे रिद्धि स; ग. ५ भूषि स; भूष क. ६ कइइ हसि क. ७ भल स; ग. ८
उलंगि स. ९ बिहल वयो स. १० वेकल्य स; ग. ११ रही क. १२ भरय भली
परिसेसि स; ग.

[नगरजन-आश्चर्य]

इक आवी पाअे पढइ, अलगा करइ जुहार ।
इक अनोपम भेटणां, सुंपइ संपति सार ॥ २२ ॥

कइ सुरपति ? कइ सीतवर ? कइ गोकुलनु कान्ह ? ।
पुरुष किसि-परि परखीइ ? किसिउं न दीसइ यान ॥ २३ ॥

अेक कहइ : 'नैषध तणउ, अे आविउ नलराय' ।
अेक 'अनंग' इसिउं कहइ, 'पुनरपि पामिउ काय !' ॥ २४ ॥

अलगा इम आलोचना, टोले टोले लोक ।

[नगरनारी-कुतूहल]

कामा सवि कामाकुली, सती-तणइ मनि शोक ॥ २५ ॥

अेक अटालइ उत्तरइ, उंची-थिकी आवासि ।
पलइ बलइ पलवेटीयां, मन-मुद्धि माधव-पासि ॥ २६ ॥

अेक ऊचाडां बारणां, नाखी 'निरखण जाई ।
जिहां जिहां माधव संचरइ, 'तिहां तिहां पढइ थाई ॥ २७ ॥

अेके अंबलां पहिरणां, नेउर घाल्यां कानि ।
के^१ जिमती जांचा पलइ, के कर खरडि थानि ॥ २८ ॥

१ अेक क. २ संपति क. ३ कहइन ख; कान ग. ४ अेरि ख; ग. ५ बाहान ख;
थानि ग. ६ भल राय ख; ग. ७ पामी क. ८ कामिनि सह ख; ९ मन क.
१० मनविधि ख; ग. ११ पंखण क. १२ तिहें पढे ख; १३ प्राय क. १४ अंबला क.
१५ जिमति पण जोचा पुलइ, के कर खरड्या थानी ख; ग.

नीर-मिसिं अेक नीसरइ, घट वीसारी घहरि ।
मज्जन करती मानिनी, तेल संचारइ सहारि ॥ २७ ॥

अेक नरनई नरतुं कहइ, जिमतां मुंकी जाई ।
वेनिता मिसिं वधामणां, धवल देयंती धाई ॥ २८ ॥

अेक लेई बंधइ बेलीइ, बृंच देयंती बाल ।
वारंतां विरुडं वदइ, अेक करेवा काल ॥ २९ ॥

अेक नरनई नींटरपणइ, पलइ देयंती गालि ।
खेलइ जिम खेला-भणी, वेषण न जोइ वालि ॥ ३० ॥

अेक उजाइ अति घणी, वाली बिलग्माइ बांहि ।
अेक नर नीसरवा न दिहं, मुंदि मंदिर-मांहि ॥ ३१ ॥

सात खेणाथी संचरइ, गिरुआ तेजी गवाक्ष ।
माधव बींठिउ मानिनी, जिम मधु-पाखलि मोक्षि ॥ ३२ ॥

गोरस बेचइ गोलिणी, माधव पडिउ मींठि ।
पय सचलुं गेयूं पेलतां, मीनी घट घट घूंठि ॥ ३३ ॥

के शर उपरि बेहडीयां, के कर-मैधई कचोल ।
'बेला चलाहि' नहु संभलइ, रेख नही रंग रोल ॥ ३४ ॥

१ बारि क. २ मज्जन क; मज्जन ग. ३ ते संचराचरि पारि क. ४ न कहई
नितुं ल; ग. ५ विनिमसि वधामणां ल. ६ वधामणी क. ७ बृंच देयंती ल; ग.
८ विरुपां ल; ग. ९ देयंती बहु गालि क. १० खेला भणी क; खेला भणी ल. ११ वाली
क. १२ घणुं बाल क. १३ बेली ल; ग. १४ मुंदइ ल; ग. १५ खेणी ल. १६ मुंकि
क. १७ माक्ष क. १८ गई ल; ग. १९ घट घट क. २० बेडीयां ल. २१ मध्य ल.
२२ चलइ चलई ल; चलइ चलइ ग.

अंक डसेनि दिहं अंगुली, अंक धूणावइ सीस ।
लक्षण तु लेखइ नहीं, लक्ष-गुणां बन्नीस ॥ ३७ ॥

उद्दालइ ऊभी रही, आवी अति उन्मादि ।
शायवत ति सूनी थई, जिम पूतली प्रासादि ॥ ३८ ॥

नगर-मांहि निरखइ सट्ट, हंड हालकल्लोल ।
टलवा किहिं तिल को नहीं, जिहिंतिहिं टोला टोल ॥ ३९ ॥

अंक ऊभीथी इम पडि, जिम जल-भीनी भीति ।
आंम् चालइ अंकनई, माधव आणी चिति ॥ ४० ॥

अंक द्रवइ जाणे घडी, काची-केरु नीर ।
अंक अगासइ तडफइइ, सिद्धि न धेरइ शरीर ! ॥ ४१ ॥

[राजद्वार-दर्शन]

इम माधव बाधी गयु, पुल्लु राजद्वारि ।
प्रतिहारिं पाछी करी, नगर-तणी सबि नारि ॥ ४२ ॥

राई माणस मोकल्यां, आप-सरीसां जेह ।
'विनय करीनई बेगिशुं, आंहां पधरावु अेह' ॥ ४३ ॥

आशीर्वाद विधोगतिं, माधव कहइ जिणी वार ।
आसन तजी ऊमु रहिउ, राजा करइ जुहार ॥ ४४ ॥

[रायचंदनूप-स्वागत]

'किम स्वामी ! अम्ह-उपरिं, कृपा अवधारी आज ? ।
धर्म थेंयुं काई टूकहुं ? धन्य अम्हांक राज ! ॥ ४५ ॥

१ बसमि स. २ हउज स. ३ कहई क. ४ टलवत क. ५ लहई क.
६ आप समानां क. ७ इहां क. ८ थयु स. ९ उधारी स; ग. १० इत से क.

आज ओकोत्तर उद्धरिपां, सारियां गंग-सनान ।
 दीधउं जाणे दक्षिण करिं, मेरु-तणउं मई दान ॥ ४६ ॥
 अठसठि तीरथ अनुक्रमई, मई कीपां मुनिराय ! ।
 पातिक तजि पावन धर्युं, पेल्लि तुम्हारा पाय ॥ ४७ ॥

[माधव-आशीर्ष]

‘पावन पृथिवीनाथ ! तूं सदा निरंतर शुद्ध ।
 स्वर्ग मृत्यु पाताल पणि, ने ताहरि गुणि रुद्ध ’ ॥ ४८ ॥

[माधव-सत्कार]

रायचंद रीझिउ घणूं, ओंपइ चाउर चंग ।
 हीरा-जडित हथ-संकुली, आसण-तणउ तुरंग ॥ ४९ ॥
 सोनां ओंपइ सावट्ट, रीझ-समय नहीं राउ ।
 ओकवीस आप्या बली, परि पंचांग पमाउ ॥ ५० ॥
 सभा सहित रा संभलि, पुस्तक ल्याव्या व्यास ।
 माधव दीठइ मनि ठरिउं, ‘आज पुहुत्ती आस’ ॥ ५१ ॥
 पंडित जाणी प्रौढनई, माधवि करिउ प्रणाम ।
 कुरंगदत्त करइ विनय, पुहुत्तु वांछित काम ॥ ५२ ॥

[कुरंगदत्त-प्रश्न]

‘स्वामी ! पूछउं शंकतु, रखे उधार रीस ।
 वेप बली ब्राह्मण-तणउ, कवण नगरनु ईश ? ॥ ५३ ॥

१ दक्षिण ल; दक्षिण ग. २ अप्पइ चाउर चंग ल. ३ हीरेजडित हाथ-संकुली क.
 ४ आप्या सामरां क. ५ सभा सर्व राउ सांनइ ल; ग. ६ पासि क; त्यास ल. ७ करि
 विनइ, चडतइ चडतइ काम. ८ वेपतनी ब्राह्मण लणइ ल; ग.

कवण पिता ? प्रसवस्थली ? कवण तुम्हारी जाति ? ।

स्वामी ! तुम्हे सधु कह, क्षिति विस्तारी ख्याति' ॥ ५४ ॥

[माधव-उत्तर]

दयास सुणइ, वाडव कहइ : 'म म पृछिसि मतिमंत ! ।

वीतक बांचूं केतलां ? अ घटतणां अनंत ! ॥ ५५ ॥

ब्राह्मण-नइ कुलि अवनरिउ, जानि न जाणुं युक्ति ।

मातपिताना नामनी, विरांसइ न लहूं व्यक्ति ॥ ५६ ॥

निरैंति न जाणउं नगर को, देस नरेंसर गाम ।

पंच वरस पीहरि रहिउ, पछइ अनेरइ ठामि' ॥ ५७ ॥

[कुरंगदत्त-प्रश्न]

'किम अनेरइ ठामि लइ, ठाकुर-केरा ठेलि ।

तुं अतुली बल अंबडइ, खीर पीयंतां खेलि ?' ॥ ५८ ॥

[माधव-वृत्तान्तकथन]

'खेलि न कीधी खेव को, संमलि तूं कपिराय ! ।

पिता पधारिउ गामडइ, बतूं देयंती माय ॥ ५९ ॥

'आज अपूजित देव छइ, पात्री लाबिन पुत्र !' ।

करि लेई कटकु लूगाहुं, कछोटी कंठि-मूत्र ॥ ६० ॥

वेगिं बाड़ी संचरिउ, फूल करियां बहु पासि ।

समली-रूपिं शाकिनी, लेई उनपती आकासि ॥ ६१ ॥

१ स्वामी तूं सधु कहइ ख्याति विस्तारीइ ख्याति ख; २ वचन सुणी माधव कहि क, ३ वीतूं क, ४ नामनी, बांसइ न लहइ ख; ग, ५ नरति क; नरत ग, ६ काम क, ७ ठालि ख; ग, ८ कहो ख; ग, ९ खेल न कीधी खेव को क, १० वच देयंती ख; ग, ११ लुगाहु क, १२ करि क, १३ दादी ख.

लीची दिशि लंका-नणी, मंझ हईटा-मिउं चंपि ।
रोई-रोई-नई रहिउ, थांकु थिरथिर कंषि ॥ ३२ ॥

महाराज मारणि मिलिउ, गिरुउ गोंविंदचंद ।
धाणि हणी गृध्रणी गणी, नउ वरन्यु आणंद ॥ ३३ ॥

प्रेम करी, पोतानणा पुरोहितनई परि पृथ ।
राई आपिउ हित करी, सकल चन्दावूं मृध ॥ ३४ ॥

देहरासर हूं पूजतु, मुझ पूजंतु राय ।
पांच पछी पंचवीसनु, आज-लगई थिउ आयु ॥ ३५ ॥

अके बसिउ ते उलखूं, अवर न दीठउं, स्वामि ।
दिन केते दुख देखतु, आविउ आणइ टामि ॥ ३६ ॥

[कुरंगदत्त-हर्ष]

इणि वचनइ ऋषि उदमिउ, हीणइइ हरख न माइ ।
गदगद जल नयणां झिरइ, कारण कहिउं न जाइ ॥ ३७ ॥

राउ सुणइ पनि सह प्रजा, जाणइ सघनी युक्ति ।
'आगइ तु इस जि हवूं, बली मिनी ओ व्यक्ति' ॥ ३८ ॥

[रायचंदनूप-वचन]

राउ भणइ : 'माधव ! कहू, जु मनि नें थरु रीस ।
तुं बेटउ आ व्यासनु, गयां वरम थ्यां वीस ॥ ३९ ॥

१ हूं स; ग. २ थाकइ क. ३ केनि स. ४ हुउ क. ५ पुतानणा क.
६ पुरुहुतनई स; ग. ७ राई अपि हुंझरी स; ग. ८ चान्धबिउ स. ९ अके दिवस थिउ
उलखी, सन्मुख दीठ न स्वामि स; ग. १० करि क. ११ युक्ति क. १२ थरी न स.

हूं जाणउ परधान पणि, परघू सह परिवार ।
 ओह तात : घरि मात छइ, दुख-दाधला अपार^१ ॥ ७० ॥

[कुरंगदत्त-वचन]

‘तूं आकारिं उलखिउ, वण जनेता-तुल्य ।
 दया करी देवाधिवर, दीधउं रण अमृत्य ॥ ७१ ॥

कटि-नटि लंछन काछिबा, कुर-नलि शक्ति प्रताप ।
 पय-नलि पद्म-प्रभा हतीः^२ ईस बोलंतु बाप ॥ ७२ ॥

[पाद-बंदना]

तब माधव पाओ पडइ, पंडित दत्त-कुरंग ।
 आलिंगन अलजइ दिइ, हीयडा-अंतरि अंग ॥ ७३ ॥

‘असंभाव्य’ सह हम कहइ, ‘कुरंगदत्तनं कर्म ।
 पुत्र अनोपम पामिउ, धुरि काई हंतुं धर्म’ ॥ ७४ ॥

सार सुखासन आपियां, पिता पुत्रनई दोइ ।
 राई बाल्या बाजतइ, मारगि जणजण जोइ ॥ ७५ ॥

परघू सह परधान पणि, पुहुचाडवा पुलंति ।
 ब्रह्मा सनक सरीखडा, अंतर को न कलंति ॥ ७६ ॥

[पुत्र-वधामणी]

मागइ मात वधामणी, धव धव धाया लोक ।
 ‘ताहरु माधव आवीउ, आज समाविन शोक ॥ ७७ ॥

१ परिघउ ल; २ कालिमा ल; ग. ३ पयतली मध्य प्रभा हवि क. ४ इतिपरि बोलिउ राय क. ५ पंडित क. ६ घरि क. ७ आपीउ क. ८ परघ ग. ९ सात ल. १० जसमा विन शोक ल.

माता आणंदई भरी, ऊलट माइ न अंगि ।
सुंपी सोविन-जीभडी, मेलीउ भाथव रंगि ॥ ७८ ॥

सैहइ आविउ आंगणइ, बाजइ शब्द चियारि ।
चित्त ठरिउं चांपी रही, इरखइं हीयडा-बारि ॥ ७९ ॥

विधि-विधि-नणां ऊआरणां, त्रपति न पामइ तोइ ।
माता वयण विलोकती, फिरि-फिरि साहसुं जोइ ! ॥ ८० ॥

[माता-भाग्य-प्रशंसा]

करइ अग्याणां आरनी, गाइ मंगल च्यारि ।
'व्याई आज अम्हारइइ, कामधेनु घर-बारि ! ॥ ८१ ॥

कल्पद्रुम कुंपलि करी, मंदिर माहरां मांदि ।
चिंतामणि चाई रही, हूं बहठी तिणि उंदि ॥ ८२ ॥

सोल कला 'लेई सामटी, उगिउ आज मयंक ।
सीतल वपु सचलुं थयुं, विलय गणां सवि बंक ! ॥ ८३ ॥

[पुत्रोत्सव]

मौनी मानी मुख रहिउं, दम्पा मनाव्या देव ।
बंछित काम वैधामणां, सपरि करंती सेव ॥ ८४ ॥

१ ऊलट अंगि न माथ स; ग. २ पही वजावा फय स; ग. ३ इस मुन आविउ स; ग. ४ बाजत शब्द चियारि स. ५ विधि विधि लीइउआरणा, वाली वाली जोय; मातावदन विलोकति, त्रपति न पामइ तोय स; ग. ६ व्याई क. ७ कुंमल क. ८ सांहामांदि स; ग. ९ छय क. १० पलि स; ग. ११ सीतल चांपु क्लीउ क. १२ मौनी मौनी मुखर इइउ क. १३ वधामणी क.

इणिपरि उच्छव विस्तरइ, गीत नृत्य वाजिच ।
 पंचामृत पकवानि पणि, जिक्के जिमाडया मित्र ॥ ८५ ॥
 निज नवग्रह पूजा करी, शांतिकर्म सुविचार ।
 मंही-मागण संतोषीया, आपी आपी सार ॥ ८६ ॥
 मात तात मन सुधि ठरियां, सगां सणीजां लोव ।
 'स्वामी संकर बापजी ! इम ठरु सचि कोव !' ॥ ८७ ॥

[नियक्रम]

भगति करइ माधव खरी, करी न करसि कोइ ।
 मान तात नित पूजिइ, देहरासरमां दोइ ॥ ८८ ॥
 वृद्धपणउं गणि व्यासनुं, माधव महीपति-वांसि ।
 कथा विनोद विभोगनिं, रीझवितु गुण-रासि ॥ ८९ ॥
 मया लहइ नितु नवी, हीरा हेम पटंब ।
 गो महिषी तीखी तुरी, श्रीडा करइ कुटंब ॥ ९० ॥
 महरत एक माधव बिना, महीपति रहिउं न जाइ ।
 सुख संपत्ति सेववा, जाणि एक जि काय ॥ ९१ ॥

[नगरश्री-विहलता]

शिबिकां बइसी संचरइ, घरिथी राउलि जाइ ।
 वार्ति बली बिलोकती, चिन्ता बिहल थाइ ॥ ९२ ॥

१ गान क. २ सुतकर्म क. ३ मोहिण क. ४ स्वामि बांकर स. ५ डरयो
 सहं क. ६ कहिणि होय स; ७ मइ क. ८ पासि स; ग. ९ रीझइ वातगुणराशि स.
 १० मया लीइ नितनित नवा क. ११ ताजा क. १२ को स; १३ सुख दुख संपत्ति
 सेववा स.

एक आवी आडी रहइ, बइसइ एक आवासि ।
खांगां बांधइ खंति-सिउं, दीन चवंती दासि ॥ ९३ ॥

ज्याहरइ माधव संचरइ, तिहारइ सुंदरि सर्व ।
पाखली-थिकि पृठइ पुलइ, तेखि तिजंती गर्व ॥ ९४ ॥

पहिरि सोना-सावट, उपरि उड़ी घाट ।
सूनां मंदिर मेलिहं करि, जौवइ माधव-वाट ॥ ९५ ॥

नितनित इणीपरिं निरखती, अंगि धरइ आनंद ।
वाट-वचइ वींटी रहइ, जिम गोपीय गोव्यंद ॥ ९६ ॥

[माधवरूप-उल्लेख]

अेक कहइ : 'अेणइ माधवइ, मनि तु मरडी लीध ।
राखण न हु राखी सकइ, कांई कामण कीध ॥ ९७ ॥

अे माधव अहां मधुपुरी, आपण जिम आहीरि ।
यौवन-वन-मांहां विचरतां, सिद्धि न रेहइ शरीरि ॥ ९८ ॥

अे गोकुलनु कौन्हडउ, इहां आविउ कौंइ कामि ? ।
कौम-बाण मूंकी गयु, मुझनइ माधव-नामि ॥ ९९ ॥

बाई ! अे बडूउ बंमनु, 'विश्व बधारइ मोह ।
जौं जोईइ तां जीवीइ, मरीइ अेह-विछोहि ॥ १०० ॥

१ खंतिभुं क. २ सुंदरि ख. ३ पाखली मई पृठि पुलइ, तेख ख; ग. ४ मेहल ख; महिला ग. ५ जोइ ख. ६ नि तु अेणीपरि निरखती क. ७ वाटवनइ ख; ग. ८ आ ख; अे ग. ९ लइइ क. १० कांइनउ ख. ११ कुण ख. १२ बाण मयण, ख; ग. १३ विश्व लगाडइ मोह क; मिथल गाडइ मोह ग. १४ जिहां जोइइ तिहां जोइइ, मरीइ माधव छोइ ख; ग.

मोई! मीठउ माधवु, चाक्या-विण छइ चिंति ।
 अवसर-वेलां उमटइ, अह्मनइ आडी भींति ॥ १०१ ॥

अेक कहइ: 'अे माधवु, अछइ अरीसा-माहिं ।
 झंभकइ झल झाझी करइ, सकउं न साही बाहिं' ॥ १०२ ॥

एक कहइ: 'ए आगिनु, आपण मीण-शरीर ।
 निरखंतां निज वीसरि, नीचोवाइ नीर ॥ १०३ ॥

अे माधव मनि माहरइ, पइठउ करी पराण ।
 सर्वस लूसइ स्या-थिकी? जई जणावउ राण ॥ १०४ ॥

माधवनि मनि माहरइ, आवेवानु आय ।
 काहिउ किमइ न नीसरइ, जिम डोकरि घरि बाघ' ॥ १०५ ॥

अेक कहइ: 'अे माधवउ, हियंडइ बइठउ आज ।
 बूरी राखिसि धारणुं, कादिसु जिह्हारइ काज ॥ १०६ ॥

अेणइ आपण भोलव्यां, भमतां भूलां वाट ।
 भम भागु भरतार-सिउं, नीलज कीधां नाट' ॥ १०७ ॥

[माधव-वशीकरण-प्रयोग]

जैउ ऊहण कामण जडइ, कांइ कांइ अवर उपाय ।
 मोहण-वेलि मिलइ किहां, जिम माधव बसि थाइ? ॥ १०८ ॥

करियां कुंभारइ कोडीयां, अवलि चाकि उत्तारि ।
 तुं विलीइ-मिसि पाडि करि, चाली काजल सारि ॥ १०९ ॥

१ न्याइ क. २ झंभकइ झल झाझी करिउ सकु न झाझी बाहिं ख; ग. ३ नित नीसरइ
 ख; ग. ४ मति क. ५ हइठइ पछइ ख; हयडउ पयडउ ग. ६ जा उंठ कामण नइ
 जडी क. ७ किशी जिनि ख; ग. ८ वलीइ क; विलीइ ग.

आज चिणोटी ऊजली, माणिक-केरड मृत्ति ।
 सोधी ओणइ सुंदरी, बंडी पूजइ फ़ालि ॥ ११० ॥
 हाथा-जोडी भेलकी, सहसमुखी सोधाइ ।
 माधव-नई वसि आणवा, मधुकर घणा मराइ ॥ १११ ॥
 मांकड-हाड मिलइ नहीं, मीनी-संसली-सिंग ।
 परिपरि पूजइ पदमिनी, स्वान-विलग्गां लिंग ॥ ११२ ॥
 बाटई राई वीखरी, उलंडावइ अक ।
 लक्ष प्रकारे लूणता, विनता करइ विवेक ॥ ११३ ॥
 काही कालिज कामनां, होम करइ सममानि ।
 हनुमंति तेल चढावनी, वाली बड्सइ ध्यानि ॥ ११४ ॥
 ऊंधा-हुली ऊजली, शंखा-हुली ड्याम ।
 ओणइ अंधारी निशां, कामिनि करवा काम ॥ ११५ ॥
 करि बंधइ कणयर-कली, सिरि सींगडीउ कंद ।
 माधव-नई मोहण करइ, अंगि धरी आणंद ॥ ११६ ॥
 चांचरि चांपां मोकलां, राखइ सचली राति ।
 माधवना घर ऊपरि, पोडइ जई परभाति ॥ ११७ ॥
 पडतउं पीपल-पानडूं, लेखणवंती लेय ।
 मूरति माधवनी लिखी, अंतरि आहूति देय ॥ ११८ ॥

१ क्यातु क. २ परडी ख. ३ मालकी ख. ४ समला क. ५ उलंडीवइ क.
 ६ ऊंधाहोली क. ७ सेखाहोली क. ८ Not found in क. ९ चांचरि ख. ग. ११ नोखी
 जाइ क. ११ लक्ष मुचंति क.

ग्रहण-वेलाइं गल-समां, पईसी पाणी-माहिं ।
 रुडी मंत्र जेपइ रहइ, राहु-तणी जिहां छांदि ॥ ११९ ॥
 तिलक करंती तारुणी, भणी सुअक्षर भेद ।
 'आज जउ अछानइ माधवु, मिलिसइ अे मति वेद' ॥ १२० ॥
 मौनि मूली लीजोइ, मुंह तरणां नैवेद्य ।
 साविज भाली सामटां, तिहां उजालइ मेद ॥ १२१ ॥
 भालइ भयरव आवती, उतारइ बंड-छालि ।
 बोलइ राख लगाडवा, चाचरि चाचरि चालि ॥ १२२ ॥
 होम विसाणां हाटनां, मुलें मुहंगां धाइ ।
 वनिता बीस निवाणनि 'नीरिं बडशी नांदि ॥ १२३ ॥
 डाही डोसी डोकरि, ते खाइ बहुत द्रौम ।
 हाथि न लागइ हिंडतां, सोधइ संघलुं गाम ॥ १२४ ॥
 कामण जाउं कोडि परि, करिकरि थकी तेह ।
 धीरं धरी छांडी रही, धरइ न माधव नेह ॥ १२५ ॥
 अेक कहइ : 'हूं अलविमुं, भुंक्सि मोहन-बीर ।
 आज अणावउं अे-केंडिइं, घडे घडे घरि नीर ॥ १२६ ॥
 अेक कहइ : 'हूं उगतू, थंभी राखुं सुर ।
 पाछउं वालुं परि करी, प्रलयानलनुं पूर' ॥ १२७ ॥

१ ग्रहणवेला ख; ग. २ गल समी क. ३ पयसी ख; पयसी ग. ४ रुंधी मंत्र ख,
 ५ रही जपइ ख. ६ ज ख. ७ मिलसि ख. ८ मौलि मूली क. ९ तिहु क; तृणां ख. १०
 चड छालि ख; ग. ११ बालइ ग. १२ होम विसाणां क; होम वरणां ख; होम वरणां ग. १३
 मुहुगां ख. १४ नीरिं बडशी नांदि ख. १५ बडशी क. १६ दाम ख. १७ काम ग. १८
 माणिक जाउ कोडपरि क. १९ धीरि घड छांडी रही ख. २० समस्सि क. २१ कन्हलि
 क. २२ प्रतेयानल नरुं ख; प्रलयानल नरुं ग.

अंक कहइ : 'कैलासथी, निलमांहिं त्रिपुरारि ।
 उमया मेहली अकली, आणउं अंगण-वारि' ॥ १२८ ॥
 'कुंती कलीजि माहरी,' अंक कहंती इम्म ।
 'ताणी आणउं त्रय भूयण, बलद-तणी परि जिम्म' ॥ १२९ ॥
 पूंली परिपरि इम लीइ, बाही बाही लाव ।
 बोलइ बालप्रवाल पण, बालइ बलती राव ॥ १३० ॥

[माधवप्राप्ति निमित्त-व्रतवर्षा]

अंक कहइ : 'अ माधवउ, मोह-तणउ अवतार ।
 पहरि करउ काइ पामिवा, भवि बीजइ भरतार' ॥ १३१ ॥
 अंक अगासइ जई जिमइ, अंक जिमइ कर-पात्रि ।
 गेली करंती गलसहं, गला-समइ जलि गात्रि ॥ १३२ ॥
 गोरी पूजइ गुरिनइ, मागइ माधव भीत ।
 'माया पूरी तूं माउली ! करि अम्हारी चिंत' ॥ १३३ ॥
 पुहविं समडी पीपली, परणावइ परि कोडि ।
 महिला मनसिचि माधवउ, वर मागइ कर जोडि ॥ १३४ ॥
 अंतरि साविज ऊढतां, आणइ उदक-मझारि ।
 छाया पूजइ छव भरि, जोडउं जाणी नारि ॥ १३५ ॥
 कासी करवत केतली, मुंकावि वर मागि ।
 शूलपाणि दिईं शुंफली, ते भुंहुं धई भागि ॥ १३६ ॥

१ कुंती कली ख. २ पूया पूया परिपरिनि मिली क. ३ बोलइ बालप्रवाल भणइ
 बालइ बलती राव क. ४ पैला क. ५ गलगल गलसहं ख; ग. ६ गला समइ जइ गात्र
 क. ७ मायापुरी तूं मावली ख. ८ करे ख; करइ ग. ९ मनमुदि क. १० जोडी क.
 ११ दिसां कली क.

वेणी-माहिं घणीपरि, पद्मिनि करइ प्रवेश ।
माधव मागइ मानिनी, मस्तक दीहं महेश ॥ १३७ ॥

अनशन-विधि अंक आदरी, थाली ताली लाय ।
अंक अगनि आणइ शिखा, प्रथम प्रजाली पाय ॥ १३८ ॥

विनिता विधिविधि बिलपनी, टोले टोले जाय ।
आगलि धातां अंकनइ, बीजी बढवा धाय ॥ १३९ ॥

‘भागि न आवइ भोगतां, अे अंक, आपण कोडि ।
लेवउं जोजन लक्ष्मी, चंद चुहुंटली ओडि ॥ १४० ॥

आपणनइं अे चांदलु भलउः भणुं हुं भेय ।
पाणी राखी आपणउं, रमसिउं घरि लेय’ ॥ १४१ ॥

अबला इम आरति घणी, माधव-मिलवा-काजि ।
वारइ को वडपण करी, चढइ चु-गणी रागि ॥ १४२ ॥

माननि-मन माधव-कन्हइं, पंजर प्रीउडा-पासि ।
सेमणा-माहिं शंक कहइ, जोसी जोवा जासि ॥ १४३ ॥

[गर्भ-भ्रंश-परिणाम]

गैरभ धरि तउ गोरडी, जउ मन मानिउ मीत ।
वांछीतां जाइ बिलइ, अँवरां-उपरि चीत ॥ १४४ ॥

१ वेणी साहिं घणी करइ, पद्मिनि घण प्रवेश ख; ग. २ देइ क. ३ बिलपनी ख; ग.
४ मोततां क. ५ केडि ख; ग. ६ बीजु जोयन लक्ष्मी चंद चुहुंटली ओडि ख.
७ चुहुंटली ग. ८ राजि ख; ग. ९ अजर ख; पंजरि ग. १० सेमणा-माहिं शंकी ख.
११ गरभ धरि तु कामिनी तु सनमाहिं मीत ख; १२ अचरां ख; ग.

बोला सहृ स्त्रिणि स्त्रिणि स्वलइ, बीज-जणा बल नाश ।

उत्तम मध्यम पणि प्रजा, उदरि न अंकु माम् ॥ १४५ ॥

[बुद्धजन-चिन्ता]

डोसे डाहेरे मिली, कीचउ अस्यु विचार ।

गरभ धरइ नहीं गोरडी: सिउं समसिइ संसार ? ॥ १४६ ॥

अवधि वली ! अमृतलैता, कोक धयां फल फूल ।

सेइउ आविउ सृष्टिनु, कइ भूयण-पनि भूल ? ॥ १४७ ॥

कइ कल्पांत हवां हसिइ ? कइ युग आविउ छेह ? ।

गोरी गरभ धरइ नहीं, कारण काइउ तेह ॥ १४८ ॥

वली बडेरा वाणीया, बइसु बंभण व्यास ।

पहरि करउ काइ परजनी, नहींतरि होसिइ नास ॥ १४९ ॥

पंचवटुं परिपरि कयइ : 'माहोसांतिं मतिसार ।

जहीं-लगइ माधव आविउ, तेहीं-लगइ ओह विकार ॥ १५० ॥

सयलपणइ सयली अबल, ऊजाइ अति बेगि ।

जोइ माधव आवतु, हरखइ हीयडा-हेजि ॥ १५१ ॥

ओह-प्रति पणि आपणि, काइ न चालइ आजि ।

बोल रखे बाहरि पडइ, राज-समु खिजराज ॥ १५२ ॥

संप करीनइ सहृ प्रजा, कीजइ राप निवेद ।

शीख धरु शिर-उपरि, 'ओ छइ साचु भेद' ॥ १५३ ॥

१ बोला सहृ स्त्रिणि स्वलइ, बीजांना बलनाश ख. २ वली क. ३ घडी ख. ४ लवा क. ५ कइ काइ ओम ज दसइ ? क. ६ इसि विनास क. ७ तबधी ओह विचार क. ८ धिताइ धमिबेगि क. ९ जोवा माधव आवतु, हरखि हेला हेलि क. १० चालइ ख; ग ११ ते उत्तम मति वेद ख, ग.

[नृप-न्यायप्रशंसा]

दुर्बल-नई बल रायनूं, मूरख-नई बल मौन्य ।
बालक-बल रावानणूं, तस्कर-नई बल शौन्य ॥ १५४ ॥

रा माता राजा पिता, रा दाता रा देव ।
'प्रजापाल' पदवी बँहइ, कारण कहियूं हेव ॥ १५५ ॥

राय सकल आरति हरइ, अंधा-नई रा आंखि ।
असिउं अघटतुं संभली, राउ रहइ नही सांखि ॥ १५६ ॥

नरपति न्याय त्यजइ नहीं, सती त्यजइ नहीं शील ।
बालक न हू जनिता त्यजइ, सायर त्यजइ न हू बेल ॥ १५७ ॥

देसं सकल दूरिजन लीइ, वीरा वयरी थाइ ।
तन धनं सुख संपति नजइ, राय न मुंकइ न्याय ॥ १५८ ॥

[नगरजन-स्वभावचित्र]

समचित्त सहे संप जि करी, राउलि जायइ राव ।
जाति जातिनी जे कैला, ते कवि कहिसि भाव ॥ १५९ ॥

बंभण खित्री वैश्ये पण, शूद्र मिल्या सह कोइ ।
बली विसेपई बाणीया, अकं करि बलगा दोइ ॥ १६० ॥

१ बालक क. २ शून्य क. ३ राजा दाता देव क. ४ बँहइ ग. ५ कहियूं क;
कहेबडे ख. ६ आंधलहो मनि आंखि ख; ग. ७ संभलिइ, राय सकइ नही सांखि
ख; ग. ८ बालउ जनिता हू तिजइ, सायर तजइ न बोल ख; ग. ९ वार्षी क. १० मुख ख.
११ समवा (य) करी, राउल रावइ जायइ ख. १२ ते कवि कहइ सभाव क. १३ बंस क.
१४ अं करि बलगा दोष ख.

खांडां खेडां खंडखंडइ, राजपुत्र गया राजि ।
दोति लेखण कायस्थ करि, लीधां लखवा-काजि ॥ १६१ ॥

[ध्यवसायि-समुदायवर्णन]

लोकतणां टोलां घणां, कुणबी कलिया न जाय ।
चारण भट चुहडइ, माली किहां न माय ॥ १६२ ॥

सोनी नइ सुतार पणि, घागड वागड वंश ।
तेली तंबोली बली, दोषी उपरि डंस ॥ १६३ ॥

भरडा भांड भवाइआ, भोई नइ भरुआड ।
भील भरडीया तेनला, भूय-तलि पाडइ खाड ॥ १६४ ॥

भूरा बैद्य भमेतूया, भमइ भरावा लक्ष ।
भाडभुंजा भारे मिल्पा, चोलेइ चोली चक्ष ॥ १६५ ॥

सोइ नइ सराणीआ, कंसारा तिहां कोडि ।
वणकर नइ वालंद पणि, धैसता हाथा जोडि ॥ १६६ ॥

खंति^१ करंता खानरी, मौल वही सुविचार ।
चापडीया चापे थया, कांबलीया सिरि भार ॥ १६७ ॥

टंकारा कडीया बली, सार्थि घणा सलाट ।
आहीरा अतिघण मिल्पा, गोहिलवाडा गाट ॥ १६८ ॥

१ सलखण्ड क. २ राजपुत्र ख; ग. ३ लेखण दोति कायस्थ धरि क.
४ टांकतणां ख. रंक्ततणां ग. ५ टोलां ग. ६ कुणबी कम्पा न जाय क; कणली ख.
७ चारण भट चुहडइ चडइ क. ८ भरडीया ख; ९ भवाइआ ते भला ख. १० भमेतूया ग.
११ चाप्या क. १२ सुविचार सराणीया क. १३ हसता ख. १४ Not found in क.
१५ साल ग.

नगारी निरति ज नहीं, पहिरि पंखीआ जाल ।
 करि कांती सिरि सींगडी, वपु-छेदी बिकराल ॥ १६९ ॥
 देसतणा देसांतरी, बहूआ पाडइ वृंघ ।
 साबलीया सघला मित्वा, साथ-मांहिला डूंघ ॥ १७० ॥
 धोबी धाइ धसमसइ, कापडीया कंदार ।
 जोगी जेहनइ योगिनी, दिहाडीनी दस बार ॥ १७१ ॥
 लोहारा लेखूं नहीं, काछीआ नइ कुंभार ।
 कोली कहू कसुंभीया, कलावंत चीतार ॥ १७२ ॥
 धूलिधूआ जडीया जि के, राजि रसणिआ जाइ ।
 गोला गांछा गारडी, साथरीया सज थाइ ॥ १७३ ॥
 रहिया रबारी जागरी, बली बागुरी धाय ।
 गुण गाता गंधर्व पनि, सतूआरी समवाय ॥ १७४ ॥
 आवइ ऊड तलाबीया, बिणजारा बिलवाल ।
 हंडदलीया हींडइ घणा, मेरुंडीया गलि माल ॥ १७५ ॥
 चूनारा नइ चामठा, पीजारा पनि कोडि ।
 लाखगरा नइ लोहोटीया, बितुं करंता छोडि ॥ १७६ ॥
 लांपु लचता ल्याहलीया, बहूआलीया बहूत ।
 आगलि बली अकीकीया, करि काचीआ कैपूत ॥ १७७ ॥

१ कसी ख. २ सींगली ख; ग. ३ साथि महिपी तुंव ख; ग. ४ गोला कहू
 कुसंतीया क. ५ राय ख. ६ साथरीया ख. ७ बागरी ख; ग. ८ सतूआरी समवाय ख.
 ९ बलवाय. ख. १० हलदरीया, क. ११ मरहुंडीया ख; ग. १२ चामठी क. १३ लाखकरी
 क. १४ बिरालह ख. १५ लांपु लवली लोहोटीया बसुआली बहूत क. १६ कपूर क.

छीपा छाना छोटीया, गलीआरा गोवाल ।

कलाली नई कडवीपा, डाकलीया दिइ फाल ॥ १७८ ॥

नीजामा नई नायना, माछी मिल्या गुआर ।

मीणा मोची मोकलां, मुकी गया इआर ॥ १७९ ॥

पूछ कैरी पार न लहु, लाखां गउलि लाख ।

पासइ पंचुली प्रभु, दलवाडी महु साख ॥ १८० ॥

माल बजावइ वाकरी, कडी कापडी कोरि ।

कडीआरा केता कहं, बाजीगर बहु जोरि ॥ १८१ ॥

चूनीवेचा चूडगर, आगरिया गमार ।

सागुटीआ संख्या नहीं, कंदोई कुण पार ? ॥ १८२ ॥

धाणक देहो काहलीआ, छरा खाटकी कोरि ।

हुंन धणेरा देउवडहं, कर्म कसाईयां जोरि ॥ १८३ ॥

गणित गरोडानुं नहीं, चामडीयाह चमार ।

भुंदा भला भलेरडा, निहां मिलीया तिणी बार ॥ १८४ ॥

[अयसनी समाज]

घोर चरड नइ चाडीया, गांठीछांडा गाहाड ।

वाटपाडा नइ फांसीया, नोडीचोडा नाट ॥ १८५ ॥

१ छोटीआ क; छानपिटीआ ख. २ डाहाकलीया ख; ग. ३ मणीआ ख; ग. ४ मोकला
क. ५ मुंठिकरा पार नवि लहइ क. ६ पुंचली ख; ग. ७ लडवाया ख; ग. ८ चूना वेचा
क. ९ खम्मार ख. १० डेड न काहलीया क. ११ दगवडइ क. १२ कर्मकसाई कोरि
ख. १३ तिजवार ग. १४ वाटपाडा ख. १५ अमाडी छोटी नाट क.

खोटारा नई खुसकीया, धूतारा धाडीन ।
जाट जूआरी जाउडी, तरवरीआ जिम ईनि ॥ १८६ ॥
पोस्त-पीआ भंगी भला, मद्यप मिलिआ कोडि ।
धरा रूधी भंतूरीअे, खितिपति देवा खोडि ॥ १८७ ॥

[अधिकारी-वर्ग]

पटिल तलाटी प्रेरता, बीजा खेटक लोक ।
धुं रहिया सवि धुंधुइ, मांडवीया मनि शोक ॥ १८८ ॥

[वैश्यसमुदाय-वर्णन]

व्यापारी विधिविधि भिल्या, हाटे सहु हडताल ।
करि कुंची, कंधि कणा, करि करि देता फाल ॥ १८९ ॥
झाझी बाहि झुलडां, झगा झगझगइ माहि ।
फालसटीआनी फाटि-विचि, कोहलुं जाइ किहाइ ! ॥ १९० ॥
ऊंचा ऊंचेरा बली, परदि पाचडी खूप ।
दीसइ जाणइ दूबलां, बैसवा-केरां झूप ॥ १९१ ॥
पिहिरि पछडी साबट, उँत्तरासण उरि सार ।
बींटी वेढ जडावनां, जमलि न जाणूं पार ॥ १९२ ॥
कटि कणदोरा कनकना, बाहि बहिरिखा अनंत ।
पौरसि पूरा पग भरइ, भूज-बलि सोहिला संत ॥ १९३ ॥

१ जाउटां ल. २ पोस्तरीआ क. ३ देता क. ४ खेटु लोक क. ५ ध रहीआ सवि धुंधुइ
धर रहिया क. ६ धुंधुइ ल; ग. ७ घइ क. ८ कंधे क. ९ परि परि क. १० देतां ख; ग.
११ झडी बहि झुलडां, गाडि गडगडइ माहि क. १२ फालसनीआनी फाल वइ क. १३ बितसा
करवारुप क. १४ उत्तरासण क. १५ रसपुंता पग भरइ, सबल सुहाला खेत ल; ग.

विवहारीया बखारीया, परहण पूरां पार ।
अपगारी ऊछीनीआं, चुरीवट व्यापार ॥ १०४ ॥

जाण जबहरी जेतला, चऊकसीया चकचाल ।
पारखि सोनी परिवरया, कोथलीया दिं फाल ॥ १०५ ॥

कणीया घीया नेलीया, निरति नेसनी होइ ।
दोसी गांधी सुरहीया, कापडीया कहि कोइ ॥ १०६ ॥

झाझा रुंडा झगडीया, मृतरवेचा साथ ।
डींफाला देवालीया, बसता बसता हाथ ॥ १०७ ॥

डींगारू नइ देडुया, पीतलीया परतक्ष ।
लोक न आपई लोहडीउ, लेई बइठा लक्ष ॥ १०८ ॥

गोलीवेचा मीलकटा, विसनी बांका थाइ ।
डोकें नमई नहीं टीलूआ, रेव भरि राउलि जाइ ॥ १०९ ॥

[जन-संभ्रम]

केता छूटइ काछडी, केता केणा रलाइ ।
शिरेथी आंटा उतरइ, इम ऊजाता धाइ ॥ २०० ॥

पाहनी पोंडी पागथी, खसी खासडां जाइ ।
कुंची पाडइ कोथली, पंडेइ पासानी साहि ॥ २०१ ॥

१ परहण पूरां पूर ख; ग. २ अपगारी क. ३ लुहुस चड ख; लुहुसचंड ग.
४ जाण अछइ जगि जेतला क. ५ चकचाल क. ६ निरति नेसनी न होइ ख; ग.
७ झगडा ख; ग. ८ मृतरवेचा ख; सोना वेचा क. ९ डीफा नई क. १० डुडीया ख.
११ गटकटा क. १२ डोक तमई ख; ग. १३ रविभरि क. १४ छूटे क. १५ काणा रलाइ
ख; ग. १६ घरणी आवा उतरइ क. १७ पाठ्यां ख; ग. १८ पीछे प्रसना थाइ ख; ग.

केता छुटइ पहिरणे, केता सासि भराइ ।
रोहोख्वा रोसि भरया, रुटा राउलि जाइ ॥ २०२ ॥

अेक ऊयाडे पादीअे, मेहलइ मोकलां हाट ।
अेक बाहण अधूतरयां, नांखी चाल्या नाट ॥ २०३ ॥

अेक जाइ डाढी ताणता, अेक ऊफरी बांह ।
अेक अेक कर नाखना, वाते मांहोमांहि ॥ २०४ ॥

लांखी लेखण लांकिनी, ते लेई खोसी कानि ।
मन सिद्धि माहाजन संचरइ, देव-तणइ देवानि ॥ २०५ ॥

मिलीया श्रावक महेभरी, धरणि न लागइ पाउ ।
परवरिया परिवारसुं, राव करेवा राउ ॥ २०६ ॥

[ब्राह्मण-समुदायवर्णन]

सघला सामक अथर्वणी, यजुर्वेदीया जाण ।
रघुवेदी सवि रंथि चञ्चा, पंडित पोकारि पुराण ॥ २०७ ॥

पहिरी पावन धोतीयां, मुद्रा कमंडल पाणि ।
माथइ सणीयां साबट्ट, ऊँडि खीरोदक ताणि ॥ २०८ ॥

नागफणा नई गांठीया, कुंडल कांनि कडकि ।
दर्भ धरइ द्वादश तिलक, पणि अति घणी अडक्क ॥ २०९ ॥

१ छुटे पहिरणे क. २ रुयां उया ख; ग. ३ पाउले क. ४ बाहणि अधूरीयां क.
५ अेकज ख; ग. ६ ऊपडरी क. ७ नर क. ८ माथव क. ९ शीवानि क. १० रघुपाटी क;
रघुवेदी ग. ११ रंथि ख; ग. १२ ऊँडि ख. १३ उर खीरोदक जाणी ख; ग.

[ब्राह्मण-अवर्तक]

आवसथी अंगोतरी उपाध्याय आचार्य ।
उक्षा अध्याय घणा, मिश्र करेवा कार्य ॥ २१० ॥

जोसी जानी जंतला, पाठक पंड्या पादि ।
वाजपेय दीक्षित दवे, राउल-सरसा रादि ॥ २११ ॥

तरवाडी टोले धया, पुरोहित पारावार ।
भट गामहट बली व्यास-नई, मुंछइ मरड अपार ॥ २१२ ॥

शुक्ल स्मार्त संख्या नहीं, राउल राउलि जाय ।
वैद्य बल्लणूं केतला, आयुर्वेद उपाय ॥ २१३ ॥

कोष करइ, कर कूटता, कायर करइइ मुंछ ।
विधिविधि जाइ बाधता, जाणे हनुमंत-पुंछ ! ॥ २१४ ॥

पानां पोथां परिहरी, परिपरि देता फाल ।
अंत करेवा अंगमइ, गलि तुलसीनी माल ॥ २१५ ॥

जिम प्रजा तिम प्रभूतणा, सेवा-वर्त्ती सर्व ।
घर छंडी घरपति भेणी, गया गणंता गर्व ॥ २१६ ॥

[राजपुरुष-समुदाय]

सेना सह पूठइ-थिकी, सिरि सल्लहत्थ प्रधान ।
भंडारी बीरी बर्तु, मसाहणी बहु मान ॥ २१७ ॥

१ अग्रिहोत्री क. २ मिश्र क. ३ सरसी क. ४ पुरोहितनुं नहि पार क.
५ गामहट क. ६ केता क. ७ करेवई स्व. ग. ८ इम प्रजा प्रभु तुम्हत्तणी सेवा करता
सर्व क. ९ घणी क. १० सिरि सेल्लह प्रधान क; सिरि सेल्लह प्रधान स्व. ११ बारी थिउ क.

लेख-लिखा नइ पारखी, कोठारी थेईयात ।
 अंगरखा अंगोलीया, पांडव पोढी बात ॥ २१८ ॥
 सिलेहदार संख्या नहीं, पैडिहार पुंतार ।
 छत्रधरा नइ चामरी, सज सारथी सृआर ॥ २१९ ॥
 पुहुरायत पृठि थया, ब्रहीआ बली तलार ।
 दीवटीया दह दिसि रद्या, पालीयात नहीं पार ॥ २२० ॥
 धारक धरि धाइ गया, पोलि-तणा प्रतिहार ।
 टोले टोले टाउरी, अवधानीया अपार ॥ २२१ ॥
 बाज करंता बाजडा, बूँव देखंता धाइ ।
 बंदीवाल बली घणा, रुडा राउलि जाइ ॥ २२२ ॥
 विविध सन्द बाजि त्रीया, विविधपरि परिवार ।
 राव करेवा रणि चङ्गा, भूप-सदनि भर भार ॥ २२३ ॥
 माभव निज मंदिरि बल्यु, तिणि समइ सह लोक ।
 संखें न लहीह सामटा, भूपभुवनि ध्या धोक ॥ २२४ ॥
 राय जणाबिडं जे हतुं, कारण कोठा-मांहि ।

[महाजन-निमित्त-निवेदन]

'जुहार करी जासिडं अम्हे, आज अनेरइ ठाइ ॥ २२५ ॥
 मंदिरि मंदिरि मानिनी, मोही माभव जोइ ।
 चिरं^{११} जीव राय चंद ! तुं, गर्भ धरइ नहीं कोइ ! ॥ २२६ ॥

१ सलहदार क. २ पडीयारा क. ३ जही जावतु ख; ग. ४ पालीयार क. ५ टावरी
 क. ६ अवधानी ख; ग. ७ बापटा क. ८ सह ख; ग. ९ भर तार ख. १० संख्याई
 नहु सामटा. ११ चिर जीवी ख; ग.

बली न को वारिउं करइ, पूंठि पूंठि जाइ ।
मंदिरि बहू महिला मिली, माधवना गुण गाइ ॥ २२७ ॥

इम करतां आविउ बली, वंश-नणउ हवइ छेइ ।
तिणि कारणि तुम्हनिहं कहीइ, नगर त्यजीसइ अह ॥ २२८ ॥

ताहरइ तु माधव घणइ, अम्हे निरर्थक लोप ।
रूइ जाणी राखयो, अवर नहीं पणि कोइ ! ॥ २२९ ॥

[नृप-वचन]

राय भणइ प्रजा-प्रतहं: 'विदुजन वंश विशाल' ।
[इम बदतां विरूइ हसइ,] 'ब्राह्मण-ऊपरि आल ?' ॥ २३० ॥

[महाजन-वचन]

'आल नहीं अक्नीश ! सुणि, करी परीक्षा जोइ ।
जु अम्ह जूठउ बीनचुं, तु अपराधी होइ' ॥ २३१ ॥

[नृप-वचन]

'रूइ राखु' राय कहइ, 'तुम्हे तुम्हारी नारि ।
माधव-नइ 'मूंकिसि नहीं, अलगु 'अंबर-बाहरि ॥ २३२ ॥

माधव जु महिला-प्रतिहं, पूंठि पुलइ पग अंक ।
कली कली कटके करी, तु हं आपुं छेक ! ॥ २३३ ॥

विण-अपराधइ विप्रनइ, कहू किम कादउं आज ? ।
जांघ उघाडउ आपणी, लांपां ! तुम्ह नहीं लाज ? ॥ २३४ ॥

१ विदुजन क. २ 'तु रूइ' राजा कहइ ल. ३ 'मूंकिसु' म. मूंकिस ग. ४ अंबर क.
आपुं ग. ५ पुलइ ल. ६ बाल बाल कटका करी, बहिल, जाणी छेक क. ७ लोपुं तु अम्ह लाज क.

निर्मल दीप निशा समइ, मांहि पडइ पतंग ।
 कमल-तणा रस-कारणि, बंधाइ बलि भृंग ॥ २३५ ॥
 तु कांइ दूषण दीपनइ? कइ कहीइ कमलांइ? ।
 आप रूउ कूडउ अछइ, वडउ विसावा जांइ ॥ २३६ ॥

[महाजन-वचन]

‘प्रभु! संभलि,’ प्रजा भणइ: ‘राजरीति नहीं ओह ।
 ऊपजतां उपद्रव जे, तई टालेवा तेह ॥ २३७ ॥
 अणहितुं जे आपनइ, छांडेवु अंगजात ।
 पीजइ उसइ बेडितां, किम करेवा घात? ॥ २३८ ॥
 ते ऊखाणु राय! छइ, मनि विमासी जोइ ।
 बोलण राखी स्युं करिस? दूहवाइ छइ लोय! ॥ २३९ ॥
 घर-मांहि छइ गावडी, बाघ बगडा-मांहि वास ।
 वदतु जाणी वारवा, तेह-तणा तई घास ॥ २४० ॥
 वाट-वचई छइ बाहुलु, तिहां जाइ नर-नारि ।
 नाच नरेसर! मेहलि करि, परिपरि पार उतारि ॥ २४१ ॥
 अछो अदारइ कर वहुं, सुंपुं संपत्ति सार ।
 अछ सुतां तई जागवुं, सुणि वड-बीर! विचार ॥ २४२ ॥
 तुं माता तुंई जि पिता, तूं दाता तूं देव ।
 छोरु जाणि छांडवा, नाथ! न आवइ हेव? ॥ २४३ ॥

१ राजा! नीति नहीं ओह व; ग. २ ऊपद्रव्य ते स; ग. ३ Verses 238, 239 not found in स & ग. ४ माधव बाहीमांहि वास क. ५ बाहुलु क. ६ नइ तूं क. ७ आवहि ग.

[नृप-वचन]

राउ भणइ: 'राखु ईहां, वाडी-मांहि विशेष ।
 आज पछइ अे माधवउ, अबला-धिकी अदेख ॥ २४४ ॥

सेवे सिधावउ निज-भुवनि, सुखई वसु सहि वास ।
 उद्यम करु आपापणा, अपरमपरनी आस' ॥ २४५ ॥

[महाजन-वचन]

'महीपति ! जिहां माधव वसइ, ते आडा दस देश ।
 दीजइ तु अे दुख-धिकां, छुटीजइ लव-लेश ॥ २४६ ॥

जिम मृगमद अंबर अंगर, पुहबिं परिमल अेक ।
 तिम माधव तिहां मानज्यो, बेनिता-तणा विवेक ॥ २४७ ॥

वारि वसंती पछिनी, शशीहर सूर आकासि ।
 महीपति ! तिम महिला-तणां, मन ते माधव-पासि ॥ २४८ ॥

'चित्ति धरइ जिम चक्कबी, हवी अंधारी राति ।
 संधि-वचइ सायर बहइ, तैपन न मूंकइ तैति ॥ २४९ ॥

घेणूं कहिं ते शुं घणूं, संभलि तूं नरनाथ ! ।
 पैहिलु पारखु जोइ करी, पछइ म मूकिशि साथ ॥ २५० ॥

प्रथम हतु पुष्पावती, तिहां राणी-सिउं रंग ।
 करतां माटइ काढयु, चांगण चोटउ चंग' ॥ २५१ ॥

१ प्रतई क. २ सह सधावु आप धरि क. ३ छुटी जइ नरेस क. ४ अलग क. ५ वसता
 तणी विवेक क; ग. ६ सिधिर सूर अगासि क. ७ तुम्ह महिला नणी क. ८ चीत धरिह ग.
 ९ सिधु वधि क. १० ते पनि मूक तात क. ११ भाति ग. १२ घणइ क. १३ प्रथम परीक्षा
 ओ करी, पछइ म मूकिशि हाथ क; ग. १४ संग क. १५ चोटउ क.

[नृप-शंकाजन्म]

इणि वचनि रा चिंतवइ: 'बहु बोलइ ति सत्य ।
कारण को कहि कि कला, कइ काइ दैवी गति !' ॥ २५२ ॥

इणि अवसरि आच्यु बली, माधव महीपति पासि ।
पूर्ति बहु प्रमदा पुलइ, अति उत्तरी अवासि ॥ २५३ ॥

[शंका-टढीकरण]

राई पनि रूढा गण्या, लोक कहि ते साच ।
चिंतातुर चींतवि थयु, बेणन न सुझइ वाच ॥ २५४ ॥
'अक-गमां अे बल्लहु, अक-गमां सह लोक ।
करुं परीक्षा केलवी, साचुं करुं कइ फोक ?' ॥ २५५ ॥

[जलप्रवाद-निर्णय]

व्यास-मिसिं क्षण वंचवा, मांहिं माधव लीध ।
मेनि संभलवा महिल-नहं, चिति चतुराई कीध ॥ २५६ ॥
काला तिल पथरावीया, राई बोरु जगीस ।
तिहां बइसारी तारुणी, पटराणी पैण वीस ॥ २५७ ॥
माधवनुं मुख देखतां, महिला पामी मोह ।
भुज कांपइ भजवा-भणी, राय करेवा द्रोह ॥ २५८ ॥
सुणइ न को शंका गणइ, चुहुटाडी रही चक्ष ।
जाणि-करि योगेश को, लेंय लागी रही लक्ष ॥ २५९ ॥

१ को कारण कहि कोकिल, काइ काइ दैवी गति क. २ अनइ क. ३ रुद्धि ग. ४ कहता ग. ५ सुभन न चूकइ वाच क. ६ अकगमां अे बल्लहु, अकमति थयु लोक क. ७ कोय परीक्षा केलवी साचउं करी कइ फोक ख. ८ व्यसनी शिष्यन वंचवा ख. ९ मुनि संभलविन महिलनइ क. १० काला तिल पथवी, राय रीति सजगीस क. ११ पार ख. १२ दस क. १३ जेह ख. १४ चुहटावी क. १५ लीखं लाइ दक्ष ख; ग.

खलत हवां पनि खेव-मांहां, विहल वनिता-वृंद ।
 चंद्रकांत जिम पूतली, द्रवइ दृष्टि ध्या खंद ॥ २६० ॥
 ऊठाही ऊठइ नहीं, वाली बलइ न तेह ।
 बांधी गुणि बंभण-तणह, हीयइइ पामियु वेह ॥ २६१ ॥
 माधव बालिउ महीपति, राखिउ रंग-सदलि ।
 उर-अंतरि आश्चर्ययु, पनि डंखायुं मझि ॥ २६२ ॥
 लाजी लंडसइती गई, महिला मंदिर-मांहि ।
 बेधे बिलगु बाइव-सिउं, तणइ सुशीतल छांझि ॥ २६३ ॥
 प्रमदा पाछलि पनि घणा, तिल बलगा ततकाल ।
 बाधी घणी विलोकनां, नृप-पंजर-मांहि झाल ॥ २६४ ॥

[नृप-मंभणा]

मंत्री मांहि तेडीयु, राजा कहइ विचार ।
 विषय-वस्त वनिता-तणी, तेह निवेदी सार ॥ २६५ ॥
 'एक प्रजा अेम ऊंचली, एक इसिउ अे बंभ ।
 मुझ मति आपि, महामति ! तुं खिति-धोभण थंभ' ॥ २६६ ॥

[मंत्री-वचन]

विचारी बड-वाणीउ, मतिसागर दिइ मत्ति ।
 विप्रैथी को बाहलुं नहीं, राज-तणी अे गत्ति ॥ २६७ ॥

१ हेचोमांहि ययो वेह क. २ वाल्यो क. ३ पनि हुल माहुं न अंगि क; पनि डंखायुं मन ख. ४ लंडसइती ख. ५ बेध रहिउ बाइव-जसिउं ख; ग. ६ वपुपंजर मझळ ख; ग. ७ कहइ ख. ८ चित क. ९ ते निवेदी सार ख; ग. १० ऊचली ख. ११ विचारी बड वाणीउ ख; विचारीक बडवाणीउ क. १२ चतुर्थी को वस्तुम नयो ख.

‘नरपति! ओ नर अभिनवउ, सार सुलक्षण मोह ।
 महिला को तुझ मारसिइ, माधव-केरा मोह ॥ २६८ ॥

रूपइ बुद्धिइ पराक्रमइ, वित्तइ वयइ विशेष ।
 मानइ मंत्रइ नृप-समु, नवि राखीइ निमेष ॥ २६९ ॥

पणि बाढव बंधवु नहीं, दीजइ देश-निकाल ।
 वीर-विलंब न कीजइ, ते माटइ ततकाल ॥ २७० ॥

[माधव-निर्वासन]

सुंपी सोना सावट, तीखा तुरी सुच्यारि ।
 राय बुलावइ माधवउ, हारी हीया-मझारि ॥ २७२ ॥

सेवक साथि मोकलइ, सीख संमर्पी सार ।

[नृप-आज्ञा]

‘माधव! रखे रीसाव तु, अमीअ-तणा अवतार!’ ॥ २७२ ॥

भूष भणइ, माधव सुणइ: ‘माहरु किसिउ न बांक ।
 पेखि’, प्रजा सह उलटी, नैमी नमइ नहीं टांक ॥ २७३ ॥

आण अनेरा रायनी, तिहां रहिवुं तई देव !।
 मैनि सिधि माहरी मानजे, सदा निरंतर सेव ॥ २७४ ॥

१ माधव उपरि मोह क. २ रूपइ वधि पराक्रम, वित्त वयइ विशेष; मर्मि मंजि नृप-समु, नहु राखवउ निमेष; ख. ३ वय तु नहीं ख. ४ वीर विलंब ख. ५ तिलमांही ततकाल ख; ग. ६ आपी क. ७ लाखी क. ८ चलाविउ ग. ९ समोपी क; सपी ग. १० राठ ख; ग. ११ पेख प्रजा सह उयली, क. १२ नटी ख; ग. १३ मन सुधि माहरी मान ये क; सुझ मानजे ग.

आ बीडुं विट्ट पाननुं, आपे माधव-हाथि ।
 चतुराई-सिउं चालजे, मारगि रुडइ साथि ॥ २७५ ॥
 माधव ! तूं मही-मंडणउ, जिहां जाअेसि तिहां जाणि ।
 चिहिरुं करी चलावीइ, अे अम्ह अघिकी हाणि ! ॥ २७६ ॥

[माधव-सुच्छा]

राई कहाविउं ते कहिउं, सेवकि सुंपी सार ।
 मही-नलि पडियु माधवु, ननु धृजी तिणि वारि ! ॥ २७७ ॥

[आत्म-निरीक्षण]

‘आज न मईं अन्या करिउ,’ अेम कहंतु वाणि ।
 नीसासा नाखइ घणा, निलवटि दि बि पाणि ॥ २७८ ॥
 ‘आज लगइ अवतार-ध्युं, हूं बालु ब्रह्मचारि ।
 माता-भगिनी-बेटडी-सरखी सघली नारि ’ ॥ २७९ ॥

[विधि-श्लेष]

‘दैवई लिखिउं ते नवि टलइ’ बाडव रहिउ विचारि ।
 ‘धीर धरी धर उडितु, हईडा ! हवइ म हारि’ ॥ २८० ॥
 ‘भागी डालि जडइ नही, पाछी तेणि वृक्षि ।
 चित्त-विणद्वं माणसां, जे छांडइ ते देखी ॥ २८१ ॥
 जु रवि पश्चिम उगमइ, मेरु चलइ मही-मांदि ।
 ‘विहि-तणा पणि जे लख्या, चतुर न चूकइ क्यांहि ॥ २८२ ॥

१ बिट्टु ख; विट्ट ग. २ विहिरु ख. ३ देइ पाणि ख. ४ अवतारधो ख. ५ बालु क.
 ६ धीर धरी उडितु, हीनडामाहिं म हारि क. ७ Verse not found in ख & ग. ८ दृष्य
 क. ९ व्याहितणा परि क.

हीम हुताशन जु सरइ, इंदु झरइ अंगार ।
 लिखिया पणि निलबट-तणा, नहु लोपाइ लगार ॥ २८३ ॥
 आलस छंडी उठीउ, मुछि मरड्डी बेह ।
 'चउद लोक कीधा जिणइ, चिंता करस्यइ तेह !' ॥ २८४ ॥

[राज-संदेश]

सेवक-सिउं राई कहिउं, सीख कही ते सार ।
 पान पटंबर पाठव्यां, तेजगाल तोखार ॥ २८५ ॥
 विनय करीनइ विधि घणी, वीसारसि मा वीर ! ।
 जीव जिहां जासिउ तुछे, सनु इहां शरीर ॥ २८६ ॥
 गुणवंता सहको करइ, जिहां जाई तिहां इच्छ ।
 नरपति सिर-शेखरि धरि, मोर-तणां जे पिच्छ ॥ २८७ ॥

[माधव-आशीर्ष]

'राजा ! तुंम्ह रुडुं हजो !' हम माहरी आसीस ।
 'परिकर सह परिवार-सिउं, जीवे कोडि बरीस !' ॥ २८८ ॥

[विधि-घटना]

जु कहरई नहु पानडुं, फूल नहीं बट-वृक्ष ।
 तु सिउ दोस वसंतनउ ? सरयु तेह समक्ष ॥ २८९ ॥
 आदित्य आंखि ज बिम्बनी, ऊचाडण अे आंक ।
 धासिइ अंध उलूक तु, सूरिजनु स्यु बांक ? ॥ २९० ॥

१ सीता हुताशन जु सिरइ ख; २ नहु लोचणा लगार ग. ३ आलस मोडी कटीयु, मुछि मरोडी येव क. ४ शीघ्र कहि न ख. ५ तेजगाल ख; ६ Verse not found in ख & ग. ७ तुस रुडु हयो ख. ८ परि परि बहू ख. ९ वसंत नइ ख.

संचिते पूरव कर्मनां, फल भोगवीइ पुण्य ।
 जिहां वाविउं तिहां ऊगमइं, अण-वाविऊं तिहां सुन्य ॥ २९१ ॥

सहु अवनी-तलि सोधतां, राजा सुणिउ न मित्र ।
 आज-लगइ इम चालयुं, ओतु काई विचित्र ! ॥ २९२ ॥

[माधव-प्रयाण]

पाट पटंबर पहिरीपां, नवि लीधा तोखार ।
 ते बीहुं बिहुं पाननुं, सीसि चडाविउं सार ॥ २९३ ॥

चालिउ अक चमकामांहिं, क्षणूह न लागी वार ।
 'सेवा विधि सहवास-सिउं, विनय वहंतु सार ॥ २९४ ॥

[आत्म-चिन्तन]

'पिना प्रणाम करुं किस्युं, मोकलावउं किहां मात ? ।
 करसिइं ते कलपांत कलि, अचणि सुणंतां घात ॥ २९५ ॥

मानस-विधि पूजा करी, रहिउ रुदयां रोइ ।
 विण-अपराधइं वेदना, जगदीश्वर ! तुं जोइ ॥ २९६ ॥

पग कोमल पगलां भरइ, छांडी नगर-निवेस ।
 अति उछक थई अतिकमइ, आयु उत्तर देस ॥ २९७ ॥

[नगर-परिस्थिति]

बीडां आपी, 'बाप' कही, राई वाल्या लोक ।
 घरि घरि गूडी ऊछलइ, पणि सुंदरी-मनि शोक ! ॥ २९८ ॥

१ सहु को संचित पुण्यनां, पूरव भोगवीइ पुण्य स्व; ग. २ ऊगसिइं स्व; ग. ३ सेवा विधि स्व. ४ अवकामांहि स्व. ५ करसिइं ते कलपांत कलि, कलि स्व; ६ सुखदयां रोइ स्व. ७ उत्तवेलि स्व; ८ वामइ नही पणि शोक ग.

'माधव' 'माधव' मुखि कहइ, मंदिर-माहिं न जाइ ।
 थोडइ पाणी मीन जिम, तिम तिल-पापइ धाइ ॥ २९९ ॥
 घरि घरि सघलइ गोरडी, रइ सहृदय-मझारि ।
 'माधव-विण जीवाहि मां, माहदेव ! हवइ मारि' ॥ ३०० ॥
 मंदिर भेडी मालीअे, छाजि गमे गवाखि ।
 रामा सवि रंही रही रइइ, मन-माहि माधव राखि ॥ ३०१ ॥
 झूरीपणि झंखर धई, वनिता करइ बिलाप ।
 करइइ कूटइ आवटइ, सिधि न लेखइ आप ॥ ३०२ ॥
 सु पंचास सखी मिली, मंडइ माधव-वात ।
 अे-पाखिइ पनि पामवा, अवशि घणा उत्पान ॥ ३०३ ॥
 दिनि निशि माधव देखवा, हीयडा-माहिं हाम ।
 भूख त्रिषा निद्रा नहीं, बीसंरियां सवि काम ॥ ३०४ ॥

[कवि-प्रतिष्ठा]

ओइ कथा तां अेतली, चासन चुथु अंग ।
 कारण कवि कहिसइ हवइ, कामकंदला-संग ॥ ३०५ ॥
 परटीसि हवि पांचमा, अंग-तणउ अधिकार ।
 सरस अनइ सरलां वचन, सारद आपे सार ॥ ३०६ ॥

चोरिसु माहरी मति-लता, भावि भारती-गाइ ।
नरसा-सुत गणपति कहइ, दूहा दोहसि माइ ! ॥ ३०७ ॥

इति श्रीमाधवानन्द-संक्षेपे-दीप्तिवर्धनेन कवि-
श्रीगणपतिविरचिते चतुर्थोऽङ्गः संपूर्णः ॥ ६८९ ॥



१ चोरिसि स्वः ग. २ भवइ ग. ३ दूहे दोहसि स्व. ४ इति श्रीमाधवानन्द
कव्यानेके अष्टांगप्रबंधे चतुर्थ अंग संपूर्ण ॥

पंचम अंग-[माधवकामकंदला-प्रेमप्रसंग]



[माधव-प्रवासयात्रा]

मूडिं मूडिं संचरइ, माधव मधुरी चालि ।
देस घणा दिन केतले, पणि ते पूडिं घालि ॥ १ ॥

ठाम-भिकां ठठल्यां पड्डी, नागवेलिना डींच ।
पांचय परि परि रडवडइ, दंत केश नख नीच ॥ २ ॥

माधव बली विचारतु, पांचय चडइ प्रमाण ।
चामर कुंजर केसरी, सापुरिसां केकाण ॥ ३ ॥

बली बली माधव करइ, काया-केरी कथ ।
जे जे पडइ अबत्यडी, ते सहिवा समरत्य ॥ ४ ॥

[कामावतीनगर-प्रवेश]

निरखइ नगर कामावती, कामसेन भूपाल ।
गढ मढ मंदिर अति भलां, तिहां पुहुतु ततकाल ॥ ५ ॥

वीर विचारइ वेगें-सिउं, मई रहिवउ कुण ठामि ? ।
कालि किशूं कारण पडइ, छूटेइ तेहनइ नामि ॥ ६ ॥

१ पूठइ क. २ नाग-वेलिना डींच क. ३ पांचइ परिपरि रडइ ख. ४ पांच क.
५ कडइ, काया-केरु कड क. ६ निरखय ख. ७ तेजसिउं क. ८ को क. ९ छूटइ ख.

‘जिहिं जोईई तिहिं जाजयी, सवि परि सघलां ठाम ।
माधव मुखि भावइ नहीं, महीपति-केरुं नाम ॥ ७ ॥

[राजद्वार-गुणावगुण]

राज-चरित्र कुण केलवइ ? कूड कपटनी कोडि ।
चासन थापइ चोरनई, साधु लगाइइ खोडि ! ॥ ८ ॥
भाई बैठउ बाप पणि, सगण्य भाई न मित्र ।
राजसभा नवि धीरीइ, लिखी चितारइ चित्र ॥ ९ ॥
इम अवगुण तिम गुण गणइ, मुणइ सकल संसार ।
चासन काई चालइ नहीं, लांपां-नणउ लगार ॥ १० ॥

[माधव-चिंतन]

वीर विचारइ : ‘ओ-थिकी, यद्यपि अरथ न होइ ।
अवरा ही आपण-प्रतई, केरइ अनर्थ न कोइ ॥ ११ ॥
राज चित्त रुडी परि, परषु सहू परिवार ।
सेबी जाणइ ते सुखी, बिलसइ संपति सार’ ॥ १२ ॥

[राजद्वार-गमन]

इम चिंती चालइ चतुर, रंगि राज-दूआरि ।
आणंदइ आरोगी करि, बीडां पांन बि च्यारि ॥ १३ ॥
आगइ जिम अमरावती, हवडं वली तिम होइ ।
नर-नारी नरपति गणी, निरखण लागी लोय ॥ १४ ॥

१ जिहां जोइइ तिहां जोइइ क. २ राजसभां नवि धीरीइ ख; ग. ३ लखणांतणउ ख.
४ करी सकइ नहीं कोइ क. ५ राजविनु रुडी परि, परषु सहू परिवार क. ६ इम चिंती
चालइ चतुर, रंगमणि राजदूआरि क. ७ आनंदि आरोग्य करि, बीडी ख; ग. ८ नरनारी
नरपति गणी, निरखण लागी सोइ क.

[राजद्वार-प्रवेश]

पोलईं पहुँतउ रायनी, प्रतीहारिं प्रणिपत्य ।
 तेणइ समइ नरपति-सभां, नव-रस हूइ नृत्य ॥ १५ ॥
 श्रुंति देई सुप्रसन थई, गोप्य वचन गति गूढ ।
 'प्रतीहार ! प्रभु वीनवे, 'सकल सभा अे मूढ !' ॥ १६ ॥

[माधवटीका-निवेदन]

प्रतिहारिइं पगलां भरियां, कहिउ संदेसु अेह ।
 'हूड सभा बंभण कहइ, बाहरि बइठउ तेह' ॥ १७ ॥
 नितुं चहिर नितु चांपणी, व्यास विगोव्युं नित्य ।
 अक्षर पूछइ अर्थ-सिउं, राय-तणी अे गति ॥ १८ ॥
 तेणी सभाइ तिम कहिउं, बेटकायुं रा चींति ।
 'अे आव्यु को आंभलु, बेली वजावइ भीति !' ॥ १९ ॥

[राज-वचन]

'प्रतिहार ! पाछउ बली, पूछिन पंडित तेह ।
 सिइ कारणि मूरख सभा ? अरथ कहीजइ अेह' ॥ २० ॥
 तंव प्रतिहारि पूछयुं, प्रौढ भरंतइ पाउ ।

[राज-प्रतिहार-वचन]

'मति-माठा ! मूरख कही सभा, सिइ-थिकी राउ ?' ॥ २१ ॥

१ नवसरि क. २ श्रुत देखी सनमुख थई, राजि न को गति गूढ, स्व; ग. ३ जेह स्व.
 ४ निति विहारों निति चुपणां, व्यास विगोवां नित्य स्व; ग. ५ बेटकीयुं क. ६ बली
 वजावई भीति स्व. ७ अलिउ वदइ छइ राउ क. ८ Verse not found in क.

[माधव-वचन]

‘इसिउं म पूछि उतावल्लु, विदुजन-तणा विचार ।
 आज देखाडिसि ऊजल्लु, तां थोभि तुं लगार ॥ २२ ॥
 नृत्य-सभा नव नव नटी, वाजह बार मृदंग ।
 सुणतां को सांगइ नहीं, तेह-तणा ध्रुत-भंग ॥ २३ ॥
 दक्षिण दिशि तुरी रहिउ, हीण-अंगुठउ हत्थि ।
 वीणाकार बाइ सुसर, तास दंत दोई नत्थि !’ ॥ २४ ॥

[प्रतिहार-निवेदन]

प्रतिहार पाछउ वली, करि वीनती तेह ।
 कर जोया-कारण मिलिउं, प्रगट पारखुं ओह ॥ २५ ॥

[माधव-सत्कार]

चमत्कार पामिउ चतुर, सँह को वली सभाउ ।
 ‘बाइव आणउ बेगि इहां, पाटि दिवारी पाउ’ ॥ २६ ॥
 ‘मंथीसर वली मोकलिउ, ‘मिलज्यो देई मान’ ।
 परधानइ परखिउ असिउ, भूअर्णंतरि जिम भौनु ॥ २७ ॥

[मंत्रीश्वर-वचन]

‘स्वामी! आज सनाथ ध्या, आज गयां दुख-देह ।
 दूधई वूठा आंगणइ, आज अम्हारइ मेह !’ ॥ २८ ॥
 ‘आबीयां अलजइ घणइ, आलस-मांहइ गंग ।
 रेलि आविउ रंक-घरि, मद-मातउ मातंग’ ॥ २९ ॥

१ अस नम पूछि उतावल्लु, विदुजन-तणा विचार स; असमम पूछि उतावल्लु, विचक्षण तणा विचार स. २ या थोभतु तुं लगार क. ३ नाच क. ४ ओता को समझइ नहीं क. ५ पूरा क. ६ वेणु को स; बेनीकर स. ७ सही स; ग. ८ बाइव आणउ बेगलइ, पाटि देवारी पाउ क. ९ मंत्री पणि स. १० मान क. ११ आबी अति अलजइ घणइ स. १२ आलस-मांहइ क. १३ रंग घरि, मद मातु स.

परधानिं प्रणिपति करी, पधराविउ द्विजराय ।
 परिपरि-तणां पदुलडां, पुहु पाथरतइ पाय ॥ ३० ॥
 ऊभिउ थिउ आंदर करी, भूप करइ अभिवाद ।
 बलतु दीइ विधोगतिइ, माधव आसीर्वाद ॥ ३१ ॥
 उर-अंतरि अलजइ घणइ, आलिंगन दिइ राय ।
 आसनि नेजी, हार गलि, आपिउ पंच पसाय ॥ ३२ ॥
 चाउरि मंडी चतुरनई, राय थयु रलीआति ।

[माधव-प्रशंसा]

‘कइ ब्रह्मा ? कइ देवगुरु ?,’ क्षितिपति मंडइ कयाति ॥ ३३ ॥
 ‘रूपइ रवि थंभी रहिउ, वांचा वेद चियारि ।
 मूरतिवंतु मानयो, आविउ आज मुरारि !’ ॥ ३४ ॥

[कामकंदला-नृत्यप्रसंग]

नृत्य करइ नवली गतइ, कामकंदला पात्र ।
 चित्तइ विमासइ चतुर नर, गति अति बाधी गात्र ॥ ३५ ॥
 सूरिज उगाई सु-गणउं, चक्षि चहइ जिम तेज ।
 कला धरइ निम कामिनी, हीयैडइ आणी हेज ॥ ३६ ॥

[योग्य-संयोग-सफलता]

जाण मिलइ जु जाणनई, तु अति बाधइ रंग ।
 तीरथराज तिहां थयु, जिहां वड जमुना गंग ॥ ३७ ॥



१ पुहुवइ पाथरि पाय क; पुहु पाथर ठइ पाय ग. २ अंजलि क. ३ उअंतरि ख; ग.
 ४ आसन तेजी क. ५ पंचांग क. ६ क्षितिलि बाधी कयाति ख; ग. ७ वांचइ वेद
 वि प्यारि क. ८ मूरतिवंतु ख. ९ नीति ख; चित ग. १० इष्टाभीतरि
 हेज ख; ग.

सीपौनी नईं स्वानि-जल, मिलतां बाझइ मोति ।
हेम-जमलि हीरु घरई, बाधइ अति उद्योत ॥ ३८ ॥

[कामा-यौवन-वैफल्य]

आज लगइ भव हम गयु, जिम वनमांहि बेलि ।
कूल पंडी फग-तलि रलइ, हारि न दीइ हेलि ॥ ३९ ॥
अहिलइं गयु अवतार हम, कामकंदला नारि ।
पर्वत-शृंगि तैलावडी, वृथा रहिउं जिम वारि ॥ ४० ॥

[अरसिकादिप्रसंग-विहंगना]

अणरस-सिउं आदर किसिउ ? वनिता इसिउं विचारि ।
काजल गुण केतां करइ, अंध-पुरुषनी नारि ? ॥ ४१ ॥
नवयौवन निज सुंदरी, मन्मथ आलि अकथ ।
हाव भाव हुइ वृथा, चढी नपुंसक-हत्थि ॥ ४२ ॥
चतुर न को आवी चढइ, मूढ़ि न राखइ मझ ।
म-सवासिणि थई जेउं मरत, जात वृथा जोवन्न ॥ ४३ ॥
कोडि कला घटि केलवूं, रीझि न जाणइ राय ।
रुदपा-भीतरि रही रहउं, चोर-तणी जिम माय ! ॥ ४४ ॥

१ तेइ हेम जमलि घरइ क. २ पड्यां क. ३ हरिहर दीइ न हेलि क. ४ आलि क. आहलि ख; अहिलुइ गलु. ग. ५ तलाव जिम ख; ग. ६ रहि क. ७ केहा ख. ८ नवयौवने ख; नवयौवनि ग. ९ मूढ़ि न राखि म मझ ख; ग. १० हुं मरत, जाउत ग.

[गुणज्ञ-दर्शनानंद]

माधव दीठइ मन ठरिउं, आंखि अमी पईट ।
वदन-कमल विकसि रद्यां, चंद चकोरी दीट ॥ ४५ ॥

[अद्भुत-नृत्य]

पडहा तंती पवन ध्रुति, आलति ऊठइ अेक ।
घमकइ घूघरि नेउरी, पय-नलि प्रगट बिबेक ॥ ४६ ॥
गुरु लघु प्लुत विप्लुत करी, व्यंजन वर्ण विशेष ।
धूया माठा पडमठा, ताल-तणा तिहां तेख ॥ ४७ ॥
सिरि उपरि छांटिसि जल, चक्र करइ करि दोष ।
गान सुसरपणि आलवइ, मुत्ताहल मुखि प्रोष ॥ ४८ ॥
नाटक इम नव खंड-मांहां, होसिइ ओहवडं न होइ ।
इंद्र-भुवन ऊवेखि करि, अमर अचर्या जोष ॥ ४९ ॥

[समरवंश-प्रसंगे नृत्य-स्वातुरी]

चंदन-केरी कंचुकी, रंवि-स्युं अति राजंति ।
कुच-ऊपरि क्रीडा करइ, खदपद बइठउ खंति ॥ ५० ॥
शिरि चालइ शोणित घणउं, प्रमदा पीडि अपार ।
न्यास-पवन प्रगडउ करी, ऊडाडिउ तिणि वारि ॥ ५१ ॥

१ आंखि स; आंखि अमीस पीष क. २ विकसित रद्यां स; ग. ३ दीप क.
४ पडताली अेक अे वनध्रुति, आलति ऊठइ अेक क. ५ घम घम स; ग. ६ शर उपरि
चाटउं सवल स. ७ सुसर परि स; ग. ८ मोती मुखि परोह क. ९ इवूं न
होसइ कोय क. १० Portion of the verse 49 and one and a half stanza from
verse 50 is omitted in क. ११ रवी सुभति रवीसु स. १२ सयर चालइ क.
१३ न्यानइ पवन प्रगडु करी क.

सभा-माहिं को शुद्धि धेरइ, इसिउ नहीं सुजाण ।
पंडित परवा-मंडली, बइठा राणोराण ॥ ५२ ॥

[कला-परीक्षक माधव]

माधव मनि माउउ थयु, रीझ न आपइ राउ ।
चमत्कार पामिउ चतुर, वास न विलइ न वायु ॥ ५३ ॥

क्षण कोअेक क्षमा करी, जाणिउ मूढ नरेस ।
माधवि धीहुं आपीउं, कामकंदला-रेसि ॥ ५४ ॥

सुकर पसारी सिंरि धरिउं, विधिविधि करी बखाण ।
भूप-भवनि आविउं भलिइं, जाण-सिरोमणि जाण ॥ ५५ ॥

[नृप-कोप]

तेंव राजा अनि कोपीउ : 'तुं बांभण ? कह बट ? ।
अह्म ऊमां तई औपवुं, ओ केही कुलबट ? ॥ ५६ ॥

भीखारी भमता फिरइ, ऊँहा-जिमा कहावि ।
धौन-विहूणउ तुं थयु, अलवेसर औहां आवि ॥ ५७ ॥

सांखुं छउं, पणि सिउं करूं ? घरि आविउ वेली बंभ ।
नहींतरि कर कटके करी, ऊपरि देवेंत डंभ ॥ ५८ ॥

१ ओहवु नहीं सुजाण क. २ पंडि परवु मंडली, बइठा राणोराणि ख. ३ वासण विलय न जाय, ख, ग. ४ क्षणेक रहित क्षमा करी, जाणू मूढ नरेस क. ५ बइठि क. ६ पणि क. ७ पयहरि क. ८ भूपभवनि आवइउ घरि ख. ९ घरि क. १० राजा तव कोपि चडिउ क. ११ आपिउं क. १२ उन्हाधिमा क. १३ ताम विहूणउ तुं थयु क. १४ हूं आवइ क. १५ आ क. १६ देवत डंभ ख.

[देशत्याग-आशा]

‘मरडी भूँछा मूढ ! तुं, म रहिसि माहरइ देसि !’ ।
 इम जंपी अंतरि गयु, नर मोकल्या नरेसि ॥ ५९ ॥
 ‘ओ काढउ उतावलु, अल्हीआंनी गति आज ।
 लापां आपी लोडीउ, लाखा-दिअण दिइ लाज !’ ॥ ६० ॥

[कामकंदला-तिरस्कार]

वैश्यानइ वाली कहिउ : ‘राजि न आविशि, रंड ! ।
 विरंति परिही विहिंची दीउं, भला भवाईया भंड ॥ ६१ ॥
 आज पछी अम्ह आवडी, नाटिक जोवा नेटि ।
 बेलीउ कहिइ विदांतणी, किणिपरि भरसि पेट ?’ ॥ ६२ ॥

[आशा-निर्देश]

सेवक जंपइ स्वामिना : ‘संभलि माधव ! ओह ।
 पुहर पांच दीधा प्रगट, छंडि करीसि छेह ॥ ६३ ॥
 तुं सरिखी तोलइ नथी, कामकंदला ! कोइ ।
 रेखं उत्तारी रायथी, बांभण बीडां जोइ ॥ ६४ ॥
 वलुं हवइ, वलतुं नहीं, आवेवा अधिकार ।
 सेवक जंपइ : ‘सांभलु, स्वामि कहिउ छइ सार’ ॥ ६५ ॥

[कामकंदला-विज्ञप्ति]

कर जोडी कामिनि कहइ : ‘माधव ! मागूं मान ।
 अम्ह घरि आज निशा रहु, भक्ति करूं भगवान ॥ ६६ ॥

१ मूछे मुबि क. २ कही क. ३ अलीषानी ख. ४ लाखां आपीइ लोहीडीउ, लाखां
 योगां लाज क. ५ विरिति पछी विहिंची दीयो; भवाईया भला भंड ख. ६ बेलीउ कहइ
 विदांतणी क. ७ छांडी करीनइ छेह क. ८ लुली ख; ग. ९ वर्तण क. १० वलुह वलतुं
 कही ख; वलु हवइ वलतुं नहीं ग. ११ आवेता ख; आवेवा ग. १२ कहिछइ ख.
 १३ आज निशा अम्ह घरि रहु क.

[माधव-]

‘बोल म बोलसि अहवा, हूं बान्ठु ब्रह्मचारि ।

बेनिता ! किम वासु वसुं, वेदपा-सदन-मझारि ?’ ॥ ६७ ॥

[कामकंदला-]

‘बाडव ! संभलि वीनती, मूर देवरावुं साखि ।

पौवन मई इम जालविड, रंक रण जिम राखि ॥ ६८ ॥

मीट न आविड माहरी, आज लगई नर कोइ ।

भवे बांधिड भूदेव-शुं : संगम होय म होइ !’ ॥ ६९ ॥

[कामकंदला-गृह-प्रयाण]

प्रेणय करी हवइ साचलु, बालिड बालव वंकि ।

पांदि धरी बइसारियु, सोय सुखासन संकि ॥ ७० ॥

‘भाई ! भलई तुम्हे आविया, बेगि बहू धरवट ।

मैं म जाणवु दूखि जण, अे अन्न अेक जि घट !’ ॥ ७१ ॥

[माधव-स्वागत]

पाय पेटउलां पाथरी, लीधउ मंदिर-मांदिं ।

अंगरखी अपछर जिशी, चिहू-पखि चमर डलाइ ॥ ७२ ॥

१ बोल बली बोलइ अवा, हूं बान्ठु ब्रह्मचारि क. २ बोलि किम वासु वसुं क.
 ३ देवाहं शालि ख. ४ भू क. ५ विनय करी वचय तुहे ख; विनय करी वचय हुहे ग.
 ६ बालु बाडव बिकी क. ७ पंथि क. ८ मोट भल जावु मखा ख; ग. ९ धरवटि क.
 १० म म जाणवु दूखि जण ख. ११ खाद क. १२ पटोली क. १३ बिहुं पखि ख; बेहुं
 पॉ ग.

[आतिथ्य]

हींडोलाटि बइसारि करि, पैरि-शुं घोया पाय ।
कामकंदला किंकरी, ऊभी नाखइ वाय ॥ ७३ ॥

झैवकइ उतारि झूलडां, पहिरि पटुलां चीर ।
मुँव पखालइ माधवउ, नारी नामइ नीर ॥ ७४ ॥

पावन पाणी वासयां, पैवनि सुशीतल कीध ।
अमृत कहइ अरोगतां, कनक-कचोलइ पीध ॥ ७५ ॥

पान घणां प्राशियां पछी, आणि अरीसु मंडि ।
बाजटि बइठउ बंभ-वर, हसी हींदोलु छंडि ॥ ७६ ॥

[सायं-संध्या]

संध्या-वंदन सवि करी, अटोत्तरसु न्यास ।
माई घ्याइ मौन-सिउं, मेन-सुद्धि माधव व्यास ॥ ७७ ॥

दहदिशि दीया दीपैया, चिट्ठुंदिशि मंगल च्यारि ।
कामिनी 'जी जी' जंपती, जगदंबा-जयकार ॥ ७८ ॥

दहदिशि धाइ दासडी, आंगलि आलस छंडि ।
बइठी बावैन पूतली, सो सार-ठीउ मंडि ॥ ७९ ॥

१ परि करी घोया पाय क. २ करि करी क. ३ आंगि ल. ४ पहिरे पटोली चीर क. ५ माधव कहइ पखालतां निरखइ मांसि नीर क. ६ परिसुं पावन कीध क. ७ अमीय कहइ अरोगतां ग. ८ पावन घणां प्रीस्यां पछी क. ९ हींदोल क. १० मलिसुं क. ११ मनसिद्धि माधव वास क. १२ प्रगठ्या क. १३ अंगि ल. १४ पावन क.

[तैलाभ्यंग]

मोगरेल माथइ वली, मर्दन अंगि अपार ।
सपराणी श्रीखंड-खलि, सोइ उत्तरइ सार ॥ ८० ॥

[मज्जन]

निर्मल जल जतनइ करी, माहि मिश्र कपूर ।
अंक चिंतइ अनिशिइ घणी, मज्जन दीइ चतुरि ॥ ८१ ॥

[वस्त्र-परिधान]

खीरोदक ततखेव-मांहां, आप्यां लुंछण अंग ।
पछइ पदुलां पहिरणइ, नैवहत्यां नवरंग ॥ ८२ ॥

[पादुका-पदस्थापना]

पाप परही पावडी, जडी सु-हीरा हेम ।
पाट पटंबर पाथरइ, माधव चालइ जेम ॥ ८३ ॥

[आसन-दान]

सिंहासन सोना-तण्डं, माणिक-जडियुं जेह ।
तेह-उपरि गादी धरी, तिहां बइसारउ तेह ॥ ८४ ॥

[यक्षकर्म-अर्चा]

कृष्णागर श्रीखंड-मांहां, कस्तूरी कर्पूर ।
अंबर केसर अति घणां, मंदी कीधां चूर ॥ ८५ ॥

१ ते क. २ निर्मल जलनइ करी क; यत्नि ग. ३ लेक लम्ब ख; ग. ४ मद्य न दीइ चतुरि ख; सज्जन विधि मूर क. ५ खीरोदक लट खेवमांहां क. ६ लोहेण ग. ७ Portion of verse 389 omitted in क. ८ पावडी ख; ग. ९ खंस क. १० मर्दन कीधां चूर क.

उगटि-काजि उतावलुं, कीधुं कर्दम-यक्ष ।
ललना लेप करइ रही, सेवा-विषइ समक्ष ॥ ८६ ॥

[केश-प्रसाधन]

कुसुम अनोपम केतकी, चंपक जई जाई ।
सिरि उपरि बांधी शिखा, खंति खूप भराइ ॥ ८७ ॥

[नैवेद्य]

मंदिरमांहिं मांडीउं, सोवन-केरुं थाल ।
स्वामि करेवा सुखडी, तिहां तेड्यु ततकाल ॥ ८८ ॥

बीज अखोड बदामनां, पस्तां-तणु न पार ।
चारुली नई चारबी, साकरलिंगां सार ॥ ८९ ॥

खांड खलहलां खारकी, खोलिउ बली खजर ।
साकर वाटी सोमटी, चूना-सरखी चूर ॥ ९० ॥

नालिकेर नीलां भलां, हाथि हरेवी द्राख ।
कंदली-फल सहिकारनी, करी कातली लाख ॥ ९१ ॥

कूठबडी दाडिम-कुली, काई-मांहिं कापि ।
चतुरा चतुराई करी, चंपक काढी आपि ॥ ९२ ॥

फेणस किसेरु फालसां, सोझी सकर गुलाल ।
कोहलापाक कपूर परि, गविल गलिइ गाल ॥ ९३ ॥

१ माधव क. २ तेडइ ख. ३ खदिलं ख; खदिलं ग. ४ खोलिउ क.
५ कतली क. ६ नवां ख. ७ हरेवी क. ८ कदली-दल क. ९ कठल कटल ख; ग.
१० काई आखां आपि क. ११ फेणस कसेरुं फालसां, मोझी क. १२ कोहला पाक परे परे,
गविल गविल गुलाल क.

दूध कडियां, दही बांधियां, गोरस थयां गर्वीन ।
 सरस समारी सेलडी, छोली कीथी छीन ॥ ९४ ॥
 रिति-फल जे जे रूपडां, ते निवेशां सार ।
 मरकलीइ माधव करइ, मधुकर-परि आहार ॥ ९५ ॥

[हस्त-प्रक्षालन]

गंगोदक गंडूष करि, सोविन-सली सुहृत्थि ।
 चल् करी ऊठिउ चतुर, राँयि रूप अकत्थि ॥ ९६ ॥

[मुखवास]

नस काही निर्मल करियां, आणि अपूरव पान ।
 सोपारीनी कातली, अरुण उगता भाण ॥ ९७ ॥
 मुँत्ताहल मोटांतणी, चुना-केरी चीप ।
 कायु संहित कपूरनी, आगलि मेहली सीप ॥ ९८ ॥
 शुभ रीति-सिउं सारिया, माधव-मुखि मुखवास ।

[मदन-आवासवर्णन]

पधराविउ बहू-परि-करी, मांहीं मदन-आवास ॥ ९९ ॥
 सोविन-केरी सांकली, सोविन-केरी खाट ।
 सोवन-केरी घूघरी, हींचइ हींदोलाट ॥ १०० ॥

१ दूध कडियां, बांध्यां दही क. २ सेलडी ख; ग. ३ जूत्थां क. ४ निवेशां ग.
 ५ गंडू ख; ग. ६ सोविनसली सोहृत्थि. ७ राते रूप अकत्थ ख; ग. ८ अडागर ख; ग.
 ९ सोपारी अति कजली क. १० मोताहल मोतडांतणी ख; ग. ११ कणस ख; ग.
 १२ मुललित सद्भिर्जि सारयु ख; ग. १३ सोविन केरू खाट ख.

हंस-तूल बहुली भरी, तूली ते तनि सुख ।
 कुसुम-तणी परि पंखड़ी, चंपक जाई प्रसुख ॥ १०१ ॥
 झीणी पछेड़ी पाथरी, वाला-तणी विशेष ।
 बाँछिल करनी विस्तरि, निल को न धरइ तेख ॥ १०२ ॥
 परिकर परिपरि पुंफना, पहिरया पणि जण दोइ ।

[नृत्य-शाला]

दौलइ बहठां देव जिम, आगलि नाटिक होइ ॥ १०३ ॥
 संच सबे सुधा करइ, भरह-तणा बहू भेद ।
 विधु-बदनी विधि विस्तरि, प्रगटि पंचम वेद ॥ १०४ ॥

[चित्र-शाला]

परसंसा प्यरि करी, त्यागतणी बलि-दृष्टि ।
 चित्रेंसालि साही रही, खंति खूती दृष्टि ॥ १०५ ॥
 कामशास्त्र कोडि परि, आसन लिखियां अनेक ।
 वरसि न को बंधी सकइ, खेबैंमांहिं किम डेक ? ॥ १०६ ॥

[कीडा-प्रकार]

रामति रूडी सोगठां, सारा नइ सेचंज ।
 मति आलोचइ मानिनी, माधवना मन-रंज ॥ १०७ ॥

१ हंसा रोम बहुलि भरी ख; ग. २ सुसुम तणी परि पंखड़ी क. ३ तेनि पीछेड़ी ख.
 ४ बाँछिल ख. ५ पुंफनी क. ६ पणि पणि दोय क. ७ खटोळिइ बहठां देवमांहां ख; ग.
 ८ संच सबे सुधा धरइ ग. ९ पांचमु ख. १० परसंसी पुरइ करी, त्यागतणी बलि दृष्टि ख.
 ११ चित्रशाल चाही रहिउ ग. १२ परि कोडिनां. १३ जेनि बाँच्यां तिणइ लेबइ क. १४
 माधवना मन रंज क.

पुष्प-दंडे परिपरि रमइ, छांटणि सार अवीर ।
कामकंदला केलवइ, घडउ न छंडइ भीर ॥ १०८ ॥

[कामकंदला-वचन]

‘माधव! सुणि’ : महिला कहइ, ‘मांस घसइ ते मृद ।
नयण-कटाक्ष करी वयणि, गुणीअण गति गृह ॥ १०९ ॥
आलिंगन चुंबन चली, भली भंगति वपु-भेल ।
‘अहं अहं’ रहि रहि ‘नहीं नहीं,’ कहि ती क्रीडा-केलि ॥ ११० ॥

[विलास-वर्णन]

चूडी सवि चटकी गई, रलिउ मुत्ताहल-हार ।
आभरणां ऊँतरि पडइ, खाट खमइ नहीं भार ॥ १११ ॥
कुच-मर्दन, कण्ठ अघर, लीह चुरासी लाग ।
सुहृद पैथा समरंगणि, भइतां कोइ न भाग ॥ ११२ ॥
करमायु भर कुसुमचु, वेणि बिशिस्थल थाय ।
ऊँडंती जाणे ग्रही, सींचाणइ दुर्गा य ॥ ११३ ॥
कुहुक्याट कोकिल यथा, संचित करइ मुखि रीर ।
संकी चकी विलोकतां, संकोचती सरीर ॥ ११४ ॥
हसती करइ हवातीआं, दीन वचनइ कहि दासि ।
‘हुं चुकी; हवि किहां-थिकी, पडी तुझारइ पासि?’ ॥ ११५ ॥

१ छांटण छेइ अवीर ख; ग. २ कामकंदला वहु केलवइ घडु ख; ग. ३ माधव कहइ
मानिनी प्रवइ क. ४ गुण अणयोति मृद क. ५ गयों ख. ६ रलइ ग. ७ उपरि ग.
८ चुंबन क. ९ लहइ क. १० विम क. ११ करमाणु भर कुसुमनु ख. १२ वसस्थल
थाइ ग. १३ कुहु कुहुआट कोकिल यथा क. १४ संचिति ग. १५ कहइ क. १६ दीन
चइ कहि दासि ख; ग.

दंति दीइ दस अंगुली, पगइ लगाइइ पाणि ।
 विनय करंति बलबलइ, कहइ सकोमल वाणि ॥ ११६ ॥
 वयण-विनाण करइ घणां, मरडाई अति मुंघि ।
 धीर रहिउ तेणइ धइइ, घसमस वाची धुंघि ॥ ११७ ॥

[केलि-गुड]

‘बूँव देऊं छऊं, बंभणा ! मुकी दिइ मुझ मीत !’ ।
 कर जोड़ी निलवटि करइ, चतुर चोरती चित्त ॥ ११८ ॥
 खेव-मांहिं जिम खीर-मांहां, प्राणइ प्रीसइ खांड ।
 अहर-इसण अबला पीइ, ‘मां मां’ कहितां मांड ॥ ११९ ॥
 नवयौवन नर नारि पण, गुण प्राक्रम समानि ।
 संग करंतां स्वर्गनां, आवइ बली विमान ॥ १२० ॥
 घणि दिवसि जिमीइ जि के, मीठउं हूइ अपार ।
 रमता छइलइ अमीय-रस, जाणइ जाणणहार ॥ १२१ ॥
 सुरत-तणां सुख समवडि, मीडवि जोईइ जेह ।
 सचराचरि सरजूं नहीं, सरजणहारइ तेह ॥ १२२ ॥
 संसय घणउं श्रम-श्रान्त थ्यां, सयरि विहृटी स्वेद ।
 अडप घणी अलगां थयां, सांसइ पडियां सुभेद ॥ १२३ ॥

[कामकंदला-]

‘स्वामि ! बली संगम कैदा ?’

१ Not found in क. २ कर जोड़ी उच्चारण क. ३ लित ख. ४ खेवमांहिं जिम खीर रस, प्राणइ प्रीसइ खांड क. ५ कहितो क. ६ बली ख. ७ This verse is not found in ख & ग. ८ बइ नइ क. ९ मीडवि ख. १० समइ ख; ग. ११ संसय पडियां सुभेद ख. १२ मुदा मेलेविसि ओह ख.

[माधव—]

‘यदा मेलवसि ओह ।’

बांध्यां बंधन नेहनई, बांहि बालध्यां बेह ॥ १२४ ॥

अति झाझइ उष्णोदकिं, शौच विधौगति कीध ।

दूध कडियां घृत-खांड-सिउं, पुनरपि ते पणि पीध ॥ १२५ ॥

पान आरोगइ ते घणां, वनिता बीजइ बाप ।

अंगिं अति उलट धरी, तिहुयण तेह न माय ॥ १२६ ॥

[कामकंदला—]

‘सुणि सुगुणा’ सुंदरि कहइ, ‘पंडित! पूछउ जोस ।

बुद्धि-सागर ! बोलाबिवा, मर्म-सिमस्या-मोस’ ॥ १२७ ॥

[अथ समस्या-विमोद]

[प्रश्न १, माधव—]

‘सरोवर-पालइ हेसलु, बेलि बली बली खाइ ।

पंख पसारइ पार-बिण, सर सुकइ मर जाइ’ ॥ १२८ ॥

[उत्तर १, कामकंदला—]

‘सुणि माधव ! ते हेसलु, कोइला-केरु बाप ।

दीसइ नह दीठउ गमइ, रयणि चइ प्रताप’ ॥ १२९ ॥

[वीथु]

[प्रश्न २, माधव—]

‘उ आवइ आणइ गमइ, जिम आवइ तिम जाइ ।

चतुरा ! दीसइ चिहुं फो, धैरणि न लागइ पाय’ ॥ १३० ॥

१ बांधी बंधन तेह नई क. २ बाहर नई तेणि दीध क. ३ मया ख. ४ करती क.
 ५ सुणि माधव महिला कहइ ख; ग. ६ बुद्धिसागर नई बोलावा ख. ७ पंखि समारि क.
 ८ मरी ख. ९ कोइली केरु बाप ख; ग; Not found in क. १० धरणि नल ग्रह
 काइ ख; ग.

[उत्तर २, कामकंदला—]

‘अविलंबन ऊंचां सरस, नीच-जसिउं नही नेह ।
सुंणि माधव ! मोटा कित्या, तांणी बांध्या तेह ’ ॥ १३१ ॥

[खाट-होंदोलाट]

[प्रश्न ३, माधव—]

‘कामिनीईं करि कर ग्रहिउ, नेह घणइ नहीं नाह ।
रंगि करी रमाइतां, सही समावइ दाह’ ॥ १३२ ॥

[उत्तर ३, कामकंदला—]

‘ऊढाईं ऊढइ घणूं, दिसि दिसि दीतउ धांख ।
माधव ! ते मधुकर भलु, पणि छइ अंक ज पांख’ ॥ १३३ ॥

[वीजणउ]

रंगे सुरंगु जो मिलइ, रंग रमीह सुरंग ।
रसभरि रमतां नाह-सुं, सु-सरि बारिउ अंग’ ॥ १३४ ॥

[वायु]

[प्रश्न ४, माधव—]

‘विण-अपराधइ बांधीइ, अंबला-सबली अंग ।
पछइ करइ ते परगडउ, परनारी-सिउं संग’ ॥ १३५ ॥

[उत्तर ४, कामकंदला—]

‘मारि करइ ते मोकलां, सुहइ न कोइ सहंति ।
माधव ! ते मनमथ-तैणी, छत्रीसइ छाजंति’ ॥ १३६ ॥

[हार फुलनु]

१ नाह; ताह ख; ग. २ सुंणि माधव माटा कित्या, आणी बांधी तेह ख. ३ दसो दिसि तस धांख क. ४ Not found in ख & ग. ५ अंबलांसबली अंग क. ६ मार ख; मारि ग. ७ तणी क.

[प्रश्न ५, माधव—]

‘मोह गणीनइ मानीइ, हाथ देईनइ हाथ ।
साहसुं जोतां संपजइ, धंधि विमणउ साथ ’ ॥ १३७ ॥

[उत्तर ५, कामकंदला—]

‘सरोवर पण सूकी गणउ, पाणीनु नहीं पार ।
बूढइ बांधा हुंगरा, भीजइ नहीं भरमार ’ ॥ १३८ ॥
[रर्पण]

[प्रश्न ६, माधव—]

‘बल करी बलगइ बांहुडी, तई आपी नस बांहु ।
रंग बधारइ बली बली, ते नृठउ तनि तांहु ’ ॥ १३९ ॥

[उत्तर ६, कामकंदला—]

‘विमणा कर ते निर्वहइ, तूंथी अधिक सनेह ।
माधव! संगति माहरी, क्षणह म छंडिसि देह ’ ॥ १४० ॥
[रंथ]

[प्रश्न ७, माधव—]

‘अंक पाणी पीइ तु मरइ, जीव न रहइ विण-बारि ।
बोई आवी आवइ गइ, कहि कामिनि! कुण नारि ? ’ ॥ १४१ ॥

[उत्तर ७, कामकंदला—]

‘पायक-पाखइ जलि गलइ, सूकी पाणी-मांहि ।
सीलइ मारगि संचरइ, पंधि न पामिइ छांहि ’ ॥ १४२ ॥
[होडी]

१ माणीइ ख; ग. २ बांमि ख; ग. ३ सरो पण सूकी रहिइ, पाणी तणउ न पार ग. ४ बांधा क. ५ भरमार ख; ग. ६ बलइ विलगु बांहुडी ख. ७ ते तूं थुलं सांहु ख; ग. ८ विमणी कर तेइना नहइ, तेइना अधिक सनेह ख. ९ क्षणय न छंडइ तेह ख; ग. १० [धर] ख; ग. ११ बाई आवीका गइ ख; ग. १२ विण पाणी सीवार क.

[माधव—]

‘माधव कहि महिला-प्रतई, ‘वदन-कमल काई बोलि।

बांधी मुकी बुद्धि तई, खेव-मांहि हिवई खोली’ ॥ १४३ ॥

[प्रश्न ८, कामकंदला—]

‘तारा सघला ब्रही पडइ, जोसी सुणु समस्त।

मई बोलिउं माधव-प्रतई, नव ग्रह सेवइ हस्त’ ॥ १४४ ॥

[उत्तर ८, माधव—]

‘साचउं कहु, सुलक्षणी ! छांडइ नहीं अे छद्म।

शंक न आणइ सुंदरी, पांच फणां-सिरि पद्म’ ॥ १४५ ॥

[अनंत]

[प्रश्न ९, कामकंदला—]

‘नव ग्रहं छेहडु को न सकई, कही अंगुल पंच प्रमाण।

चैऊदे लोके चींतीइ, ते ताहरइ द्विज-राण !’ ॥ १४६ ॥

[उत्तर ९, माधव—]

‘अेक जि बंधिउ दोरडइ, कर आपंतां कांइ।

कामिनि ! अे कौतुक किसिउं, पहिल् ते पूजाइ !’ ॥ १४७ ॥

[अनंत]

[प्रश्न १०, कामकंदला—]

‘बंढां वतू पहिल् करइ, लहूडा पछइ लगार।

तेहनइ शीश चढावीइ, माधव ! किसिउ विचार ?’ ॥ १४८ ॥

१ सोली ग. २ तो क; ख. ३ खवइ क. ४ ब्रहि पहिया, जोसी सुणे समस्त स. ५ छांडु नहीं पणि छद्म स. ६ शंका नाणि सुंदरी, पंचफणु सिरि पद्म स; ग. ७ नव ग्रहं क. ८ ग्रही क. ९ अंगुल वचई प्रमाण क. १० चउदे लोके चींतीइ, ते ताहरि द्विज राण क. ११ ति पहिलां पूजाइ क. १२ वितु पहिलं स.

[उत्तर १०, माधव—]

‘गणपति ओक जि पामयु, थोडां गो भू आठ ।

तु ते माधव सिं न चढइ, जउ बहु पामइ काठ ?’ ॥ १४९ ॥

[कांफसी]

[प्रश्न ११, कामकंदला—]

‘सामी ! संभलि वृक्षफल, जोशी न लहइ नीज ।

मई दीठउं माधव ! सुणे, टोलइ ते रस-बीज’ ॥ १५० ॥

[उत्तर ११, माधव—]

‘बापइ बेटउ जनमीउ, बेटइ जायु बाप ।

वरती जोतां वृक्षफल, उतपति ओपि आप’ ॥ १५१ ॥

[प्रश्न १२, कामकंदला—]

[आंवू, सिहिकार]

‘पाणि चही ओक पंखिणी, चासन रही चिणंति ।

आंधा ते खाइ सही, बीजा बिमण गणंति’ ॥ १५२ ॥

[उत्तर १२, माधव—]

‘सुणि कामिनि ! सो पंखिणी, चिणी सकइ नहीं चंच ।

आहार पनि अधिकु करइ, कहुः ओ कवण प्रपंच ?’ ॥ १५३ ॥

[सूडी]

[प्रश्न १३, कामकंदला—]

‘बहु गुणवंती गोरडी, कंठि विलाइ कंत ।

मझ-पाहिं तुझ वल्लही, ते कहीइ कुण तंत ?’ ॥ १५४ ॥

१ गणतां ओकजी आवीउ, घास भुभु आठ क. २ पामिउ ख. ३ सामी संभली
 वरपफल ख. ४ मई दीठउ माधव सुनिउ, टोले ते रस दीउ क. ५ आपोआपि क.
 ६ [सिहिकार] क. ७ आधा ते ते पाइ सही ख. ८ संत क.

[उत्तर १३, माधव—]

‘सुंदरी ! तई सचउं कहिउं, ते मझ प्राण-प्रीयार ।
तेणी-करी जीवूं अम्हे, जनमिउ वीजी वार’ ॥ १५५ ॥
[जनोई]

[प्रश्न १४, कामकंदला—]

‘नाम-विहणी नारीइं, नारी धरी सुजाण ।
माणिक चिणती दीठ मई, पंचायण-सिउं प्राण’ ॥ १५६ ॥

[उत्तर १४, माधव—]

‘उत्तम प्रिया अगस्तिनीं, सिद्ध-तणउ सिणगार ।
विश्व-प्रतई सोही सरइ, वनिता ! सुणे विचार’ ॥ १५७ ॥
[सुंदा]

[प्रश्न १५, कामकंदला—]

‘बेण चियारि विग्रह करइ, देव विभाडइ दोय ।
हाथ-धिकां हेठां पडी, पडतां पाडइ सोय’ ॥ १५८ ॥

[उत्तर १५, माधव—]

‘चिहुं दिसि हुंतां चाखडइ, धसमस करंता भाइ ।
जीवाडइ, जाइ मरी, बधतां बाधइ आयु’ ॥ १५९ ॥
[सोगठ, पासा]

[प्रश्न १६, कामकंदला—]

‘राजा मंत्री गज तुरी, ऊंट पदायत दीठ ।
विणै-कारणि मूया वडी, चडी चउसठि पीठ’ ॥ १६० ॥

१ ते बंधिउ पनि छुटवा, जनमिउ वाली वार ख; ग. २ [ऊपवीत] क. ३ संख्या तणउ क. ४ [सुंदा] ख. ५ चरण क. ६ मिडावइ क. ७ पाखइ क. ८ बापडइ ख. ९ पदादिक क. १० केवइ क.

[उत्तर १६, माधव—]

‘अंक जि मंदिर, बार बहू, करहा च्यारि, गयें च्यारि ।
तरबरीआ पाला तुरी, मंत्री रायः विचारि’ ॥ १६१ ॥
[संतुंज]

[प्रश्न १७, माधव—]

‘माणिक मोती हेम बहू, देखी दीधुं मान ।
कामकंदला ! तुंझ गमइ, तु ते बिलसइ कान’ ॥ १६२ ॥

[उत्तर १७, कामकंदला—]

‘लौली लायु बापइ, अधर-तणा अभिलाख ।
माधव ! ते मुझनइ गमइ, जे बेचिउ लइइ लाख’ ॥ १६३ ॥
[अकुटउ]

[प्रश्न १८, माधव—]

‘कंठे ग्रहण करी रहिउ, हईउइ दीधउ हेलि ।
ते संघातइ स्या-धिकी, खेलतां नर खेलि ?’ ॥ १६४ ॥

[उत्तर १८, कामकंदला—]

‘मुझनई ते अति वल्लहू, सदा न तजतु संग ।
ते देखतां तुंझ-सिउं, रमतां न रहइ रंग’ ॥ १६५ ॥
[हार]

[प्रश्न १९, कामकंदला—]

‘सगु गणी मई सिरि धरिउ, तेह-तणउ सुणि घाट ।
करतां काई चालइ नहीं, माथा-बिचि वाट’ ॥ १६६ ॥

१ अंकइ क. २ गज क. ३ [संतुंज बाजी] ख; ग. ४ तुंझ गमिउ ख; ग.
५ लौली लायु बापइ, अधर तणा अभिलाख क. ६ माधव ते मुझनइ गमिउ बेची लीधु
लाख ख; ग. ७ कंठा ग्रहण करी रहिउ, हिवडि देतो हेलि क. ८ खेलतां न न खेल ख;
ग. ९ चक्षसिउं क. १० करतां काई चालिउं नहीं, दीघा माहइ वाट क.

[उत्तर १९, माधव—]

पुरुष अंक प्रमदा ! तुझो, शिंखि लीधउ शीशि ।
 रांमा ! हवइ रहिवउं नहीं, तुझ धरी तेणी रीसि ॥ १६७ ॥
 [सिंधु]

[प्रश्न २०, माधव—]

विसहर अंक विलोकतां, विश्व रहिउं भ्रम भूलि ।
 फणा मंड पांडइ घरा, अंक फग बि फूल ॥ १६८ ॥

[उत्तर २०, कामकंदला—]

माधव ! कीधउ मझ सखी, अं को अभिनवु व्याल ।
 फणि फाटी मद जन्मियु, आगइ जेम मदाल ॥ १६९ ॥
 [राखडी, सीस-फूल]

[प्रश्न २१, माधव—]

दो दूडी दो कलडे, बलगी कहिवा वात ।
 ऊभु हसइ अंगणइ, वर कोइ विख्यात ॥ १७० ॥

[उत्तर २१, कामकंदला—]

करण-विवर कमाडीयां, देवा कीधां दोइ ।
 नाम अवर नर-केरडुं, सुणत निवारइ सोइ ॥ १७१ ॥
 [खीटली]

इम अनेक कथा करइ, वाछिल वचन विशेष ।
 ऊमाहइ बहु आकुली, रंग वधारइ रेख ॥ १७२ ॥

१ सोधी लीधी सीसि क. २ रांमा हवइ स्मभुं नहीं क. ३ विसह रंक विलोकतां,
 विश्व रहि भ्रम भूलि क. ४ पाहइ धरियां ख. ५ बेहू क. ६ दूजा दोइ कर बेलडी,
 कहिवा विलगी वात क. ७ कोरडु क. ८ रेखि क.

[कामा-प्रेमोद्रेक]

‘माधव ! मुझ-मांहि करी, खरी विधाता खोडि ।
आलिंगन अति भीडती, जउ कर सरजत कोडि ! ॥ १७३ ॥

देतउं दैव कृपा करी, सहस नयन मुझ सार ।
पेखी पेखी पामती, हुं त्रपति लगार ॥ १७४ ॥

सहस-मुखी मोरी सखी, जउ मुझ माँगियुं देत ।
तुं तुझ-शुं हसी मरकलि, चबसी चूबन लेत ॥ १७५ ॥

बाप बि-सहस जीभडी, सहस-फणउ दि सार ।
वयण विशेषइ बातडी, तुं हूं करत लगार ॥ १७६ ॥

माधव ! महिरामण जिसिउ, जुं वक्षस्वल थाइ ।
मेरे-थिकी मोटेरवा, तु ताहारा गुण माइ ॥ १७७ ॥

सजन ! जउ अे सिर-बरी, सदा निरंतर होइ ।
भव सघलु रही भोगबु, कादि सकइ नही कोइ ॥ १७८ ॥

उमया-शंकरनी परिं, जउ सरजत घट अेक ।
तु सिउं विणंसत ताहरं ? विधिना नैष्ट-विवेक ! ॥ १७९ ॥

जां रयणी तां चंदलु, जां चंदु तां गति ।
पूनिम पुण्य किसिउं करिउं, क्षिति-तलि मोटी ख्याति ॥ १८० ॥

१ उमाहे करी क. २ देवत क. ३ त्रपति क. ४ मागीयां ख. ५ तु तुम्ह हसली मरकले, थवके क. ६ बाल विसहस जीभडी, सहस कुल दइ सार क. ७ करुं ख; ग. ८ सउ वक्षस्वल थाइ क. ९ मेरे थिकी मोटेरवा, गुण तारा न माइ क. १० विलसत क. ११ कष्ट क. १२ पनि पूनिम पुण्य किमुं करिउं क.

प्रीतई भलां पारेवडां, केता अवर विहंग ।
 बात न लहइ वियोगिनी, सदा निरंतर संग ॥ १८१ ॥
 ऊंडल घालइ आभनई, घटि जलटइ आप ।
 मनि जाणंती तिम करि, मोटउ थाइ माप ॥ १८२ ॥
 सास ! म ऊसासा करे, पांपिणि ! पलंक म देसि ।
 चपलपणउं चासन तिजि, मन रहइ माधव-रेसि ॥ १८३ ॥
 अवर म बोलिसि, जीभडी ! अवर सुणेसि म, कल !
 अवर म चाहिसि, आंखडी ! अवर म भोअेसि, मल ! ॥ १८४ ॥
 व्रपति न पामूं पेखेती, जाणूं नहीं जुगति ।
 अंग न माहई ऊभजइ, वरसे करतां वत्त ॥ १८५ ॥

[विरहासहाता]

रजनी ! सजनी माहरी, तु रहिजे जुग चियारि ।
 दिणपर ! दीसंतुं रखे, नीसत नयेणां-वारि ॥ १८६ ॥
 आज मरे उचैअवा, वरुण अरुण पाणि दोई ।
 रेवि-रथ रहिउ बनि पडिउ, केडि म कैरिसिउ कोइ ॥ १८७ ॥
 मै म वाअेसि घडीआ ! घडी, सिद्ध ! म पूरिसि शृंग ।
 बांछित पामीउ बल्लहु, हुं अबंधारिसि रंग ॥ १८८ ॥

१ प्रीति भली ख; ग. २ वियोगिनी क. ३ मनि जाणती मय्यामाहिं, मोटउ थाइ माप ख; ग. ४ पल म देसि ग. ५ आभेसि ग. ६ पेखतां, जाणूं नहीं व्रजगति क. ७ ऊसनइ ख; ग. ८ देखंतो क. ९ नयेणां वारि ग. १० होई ख. ११ वचि रथ रहिउ रणि पडिउ क. १२ कैरिसिउ ख. १३ घडीआलीं वासि म घडी, सिद्धि म पूर वंगे ख; ग. १४ अबंधारि सुंग क.

कालिज कट्सि कूकडा ! जु कुहु कुहु करेसि ।
ज्योति म खंचिसि दीवडा ! हुं अ रमु पीऊ-रेसि ॥ १८९ ॥

पाहु पुहरे करिस मा, मत आवेसि इणि वाटि ।
चीत म चिंतसि चक्कवी ! वरि वहिये ऊचाट ॥ १९० ॥

भाई ! काला नाग तुं, चढे विलोती रंड ।
बोरु वली विद्यारथी, रखे भर्णातां भंड ॥ १९१ ॥

छीपा ! तुं छानु रहे, घडी म घांतिसि पोत ।
कोइलिनी परि कुहु कुई, घोषी ! म घोइसि घोति ॥ १९२ ॥

गाजि म गुंगा ! बापडी, पाछड लिह परवाह ।
रंगी रमबुं छंडसिइं, मंझ-सार्थि मोरु नाह ॥ १९३ ॥

विंध्याचल ! बाधे तुं घणुं, अंबर अढके आज ।
आदित्य नह उगी सकइ, सरइ अम्हारां काज ॥ १९४ ॥

उदयाचल आवी वसे, दिन आजनउ राहु ।
उगमतो आरोगयो, जो आदित्य-केरु ठाहु ॥ १९५ ॥

आज अम्हारइ कारणि, गाला सहिज्यो गाय ।
भाग म वंछिसि यागनु, सूरिजवंशी राय ॥ १९६ ॥

रामि करिउं ते को करइ, मूं सार्थि मतिमंद ।
रावण-नई मारत नहीं, तु रेवि रहितु बंदि ॥ १९७ ॥

१ कूकड कालिज काविसा क. २ पाहु परहेर करे मस ख; ग. ३ वरि वरि जे ऊचाट ख. ४ माली काली ख. ५ बालु क. ६ बालिसि ग. ७ मझपी क. ८ आदित्यनु बाहु ख. ९ रवि हनु बंदि ख.

‘हरणी ! तुं रयणी थई, मा सिर-ऊपरि आवि ।

तांकी मारिसु तीरसुं, पाछी सदनि सिंघावि’ ॥ १९८ ॥

कुसुम ! म करमाइ जंसिउ, तेखें म छंडि तंबोल ।

परिमल परिहरतु रखे, चोखट चंदन-घोल ॥ १९९ ॥

कस्तूरी ! चूरी करिउ, ऊगटि अंग विशेष ।

अंबर ! अति घण वीनवउं, तूंय म छंडिशि तेख ॥ २०० ॥

पवन ! पहेरु तुं भमे, सीति चडिउ म म आवि ।

गुणे-गुती हुं गोरडी, मृनइ रानि सिंघावी ॥ २०१ ॥

अंग जणाविशि ऊस ! तूं, तु कंणिसि शान खंड ।

अंकुशि आणिसि आंखि हू, रत्तडि देइसि रंड ॥ २०२ ॥

धनेवंतरि ! तुझाधिरुयडो, विरुइ टली विकंधि ।

संग धातई सरजिउं शनि, मुरन करंति समाधि ॥ २०३ ॥

तनु परजाली तप करि, पोढां-तणी ओ युक्ति ।

अमरवर आदि-थकां, मिथुन करंतां मुक्ति ॥ २०४ ॥

परजापति परठिउं किसिउं, अण करि भरवी कुख ।

भरडा ! तई भाजी शिनिं, भोग वारंतां भूख ॥ २०५ ॥

१ हरणी तुं मरणी थई, मास सिर ख. २ तांकी मारणि तीर किई ख. ३ सिंघारि ग.
४ जिसिउं क. ५ तेखें म बडिसि घोल ग. ६ चोखट ग. ७ पहेरुं ख. ८ सीति पडीउ
जिम आवी क. ९ गुणंती क. १० कणिसु ग. ११ अंकुशि आणिसि आंखिनु रातइ
दइसि रंड. क. १२ Verses 201-226 are not found in ख; ग. In Ms. क. verse 201
is as under:

मुरतणां मुख संचडि, मीडवी जोइ वेइ:

सचराचरि सय्युं नथी, सिरजणहारई तेइ ॥

It is found, however, with some alterations, vide verse 122 infra:

केता घट कटके करि, वीर बधइ तिणि काज ।
 आदिपुरुष आपइ न कां, रति-संग्रामइ राज ॥ २०६ ॥

तनु डाटी ताली लीइ, राउलि रुंधी बाप ।
 बेधा बट्टारि नवा, ओह ज करतां आय ॥ २०७ ॥

[कामोपभोग-ग्रंथांसा]

पाउल देउल रंग-भारि, देस देसांतर हाम ।
 मृष्टा सरजाडि न कां केलि करंतां काम ॥ २०८ ॥

परदेसे परहुणि बढी, भडी ओणि भाजइ अंग ।
 संपति संपाडि न कां कामिनी करंती संग ॥ २०९ ॥

भयरव झंपावइ घणा, करवतनुं कुण काज ? ।
 सारंगधर सरजिउ शिति, रामति करतां राज ॥ २१० ॥

कल्पद्रुम सोधिउ किहां ? कामगवी कुण बाहि ? ।
 देव दयालु दि न कां, साधिउं मैथुन-मांहि ? ॥ २११ ॥

खेल करि छपल छलि, साचुं तेह ज सर्गि ।
 तेह-बिना बेलां गमइ, ते निरधार नरग ॥ २१२ ॥

आंखि ज जोईइ अवर, बीजुं बोलइ जीह ।
 सुणीइ ते सुरत-पखइ, बिख ते लेखवि दीह ॥ २१३ ॥

हाथ-पाग लि अवर मुनि, मैथुन-बण ये आस ।
 ते नर दैवइ दंडिया, बांचिउ वेदव्यास ॥ २१४ ॥

बंभ, सदाइ बीहामणु, बावन बोल्या बाउ ।
 'भोग' बि अक्षर भावता, बीजा सघला चाउ ॥ २१५ ॥

वेद-पुराण-स्मृति-सिद्धं, वचन वधावइ व्यास ।
 रसना-धाणि धिर करी, रोषिड सि न रति-रास ? ॥ २१६ ॥
 जो लीजइ तु मयण-रस, दीजइ तु रति-दान ।
 जपीइ खपीइ ओहनइ, ओह ज धरीइ ध्यान ॥ २१७ ॥
 सुणीइ तु ओह ज कथा, भणीइ तु भग-भोग ।
 जोईइ तु जोडां जमलि, अवर तु विरलु रोग ॥ २१८ ॥
 खट दरशन वांचइ कथा, तिहिं नर-नारी-संग ।
 आदि-पुरुष अे सीखविडं, तु कलि चालिउ रंग ॥ २१९ ॥
 घर-भंधा गाढा घणा, वित्त लहुं नहीं पार ।
 केलि-विना जे कीजीइ, तेह-तणि सिरि छार ! ॥ २२० ॥
 सहस अेकवीस नइ छसइ, सर्व सास जसास ।
 सघला ते संकल्पीइ, करतां काम-विलास ॥ २२१ ॥
 केलां साकर खांडना, जे छइ संस-सवाद ।
 स्त्रीथी सिं अलगा कर्या, विरचीसुं बिखवाद ? ॥ २२२ ॥
 अंब-शाखिनी मधुरिमा, जगी सेलडी जगीस ।
 अे रस अलगा नारिथी, सिं सरज्या जगदीस ? ॥ २२३ ॥
 मणि-माणिक-सोविन-प्रतइ, तेज-तणा गुण जेह ।
 सुंदरी-देह विछोहीया, विहि-वरांसी तेह ॥ २२४ ॥

[प्रणयि-संयोग-प्रार्थना]

परजापति ! पाअे पहुं, जउ मझ मागिउं देय ।
 माधव मिलवा हुं मरुं, पांचे प्रारथिउ रेय ॥ २२५ ॥

माधव जिहां फगलां भरि, तिहां पडयो मुझ राख ।
 पवन बसइ तिणि वीजणि, शबद सारजे लाख ॥ २२६ ॥

तेज तिहां दर्पण धरि, पाणी पीयण-माहिं ।
 बली म मांडे परि करी, प्राणी पाणी-माहिं ॥ २२७ ॥

[विरह-आशंका]

जिम जिम जाइ जामिनी, आवि उषा-कालि ।
 तिम तिम तरुणी टलबलइ, मछि पटी जिम जालि ! ॥ २२८ ॥

तेल-बिहूणउ दीबइ, मूल-बिहूणी बेलि ।
 पाणी-बिहूणी दहुरी, तिम होई ति महेलि ॥ २२९ ॥

हईबइ हईबां इम जब्बां, जाणइ हीरा हेम ।
 अंतरि अंक न आगडु, इंगर देसिउं केम्म ? ॥ २३० ॥

[गुनवास-सूचन]

‘माधव ! तुम्हे म चालसिउ,’ गोरी जंपइ गुज्ज ।
 ‘भलूं कराविशि भुंईं, माहिं राखिसि तुज्ज ॥ २३१ ॥

‘भेदि भली-परि भीत-मांहां, कंठ-उरइ करेसि ।
 मूप भोलविमु भवसिद्धि, वाडव-सिउं विचरेसि ॥ २३२ ॥

कहि तु कालिज-मांहां धरूं, राखूं हृदय-मझारि ।
 मूझनिं मृकी माधवा ! फगलूं रखे पधारि ॥ २३३ ॥

१ हीयडि हीयडू जिम तदितं ख. २ भेद भलेरा भीतिमाहि ख. ३ कटुरबा करेसि
 ग, ४ भोलवी क.

आवि, समावड आंखि-माहां, आहिं काजल देशि ।
 पगि लागूं छउं पीऊ ! तुझ, म म जाइसि परदेसि ॥ २३४ ॥
 आव, अरीसा-मांहीं^१ तुं, बंभण ! बांधु कंठि ।
 खितिपति खुलइ खप करी, किम्हइ न छूटइ गंठि ॥ २३५ ॥
 आव, अमोडा-माहिं धरु, ईश-तणइ जिम गुंग ।
 हुं विलपंती विरहिणी, स्वामि ! म छंडिसि संग ॥ २३६ ॥

[कामा-आर्जु]

महिला मनि मरवडं करइ, माधव ते पणि तिम ।
 आपण अलगां अेक क्षणु, कलि-मांहां रहीइ किम्म ? ॥ २३७ ॥
 आज लगइ नवि अनुभविउं, मयण-तणउं मई राज ।
 स्वामि ! अेक ज शरवरी, अछनई आपी आज ॥ २३८ ॥
 गर्भ-वासि बहू बेदना ! बालकपणउं अनिष्ट ।
 अेक निशानई कारणि, परिपरि पाम्यां कष्ट ॥ २३९ ॥
 अेक निशा अवतार-मांहीं, आज अमूलिक मेलि ।
 धन्य अवर जन बापडा, करइ निरंतर केलि ! ॥ २४० ॥

[दैव-उपालम्भ]

दैव अटारु अछ-प्रतिं, लिखि चुरासी-मांहीं ।
 टलवलतां नितु तडकलइ, क्षिणूं अेक दाखी छांहीं ॥ २४१ ॥

१ आवि रहावू क; आविस माधवड ख. २ घरे क. ३ हुं विलपंती मुंक करी ग.
 ४ महिला पणि मरवा करवूं ग. ५ आज लगइ मई अनुभविउं, मयणतणउं मनि राज क;
 ६ मुझनई ख. ७ छंडू ख. ८ छंडिष्ट ख; ग. ९ अवतरी ख.

दैव ! अह्न-प्रति लोभीउ, बीजां लील भूयाल ।
सुख संपत्ति मुहणइ नहीं, भवसिद्धि भुंडइ भालि ॥ २४२ ॥

[मदन-प्राबल्य]

दैव ! सक्यां नहीं दुखि जण, मयण-तणा रस माणि ।
अंडज स्वेदज नइ जरा, त्रपती त्रिणि त्वाणि ॥ २४३ ॥

बेली विधाता तारुणी, त्रपति न पाय्यु तेर ।
नाशी जात न नाइडी, तु भुवि भूलत मेर ॥ २४४ ॥

सोल सहस पणि सामटी, परण्या पुरुष पुराण ।
तु हि गोकुल-गोलिणि, बिलइया-तणउं बखाण ॥ २४५ ॥

उमया शंकर अेक घट, अलगां नहीं अणुमात्र ।
विकल थयु विहितु फिरइ, गग-तणउं शिरि गात्र ॥ २४६ ॥

जलचर खेचर भूमिचर, भोग करइ लयलीन ।
दैव दझाडइ देहडी, दुखि जणां अम्ह दीन ॥ २४७ ॥

[प्रथम कामास्वाद]

जां लगइ जाणीतु नहीं, स्वामी ! सुरन-सवाद ।
तां लगि तनि हुंतां सुखी, वाधिउ हवइ विखवाद ! ॥ २४८ ॥

अंध अवस्था बेठतां, क्षणु इक पांमिउ अंखि ।
पुनरपि अंध प्रगोलवउं, सोय सकइ नहीं संखि ! ॥ २४९ ॥

१ आपणनइ दैव लोभीउ क. २ बीडी ख. ३ दैव कामहि दुखिजण ग. ४ बिलगी विपया बीत मुह, तु भवि भू भलि पेर, नासी जाउत नान्हुदा, त्रपति न पायुं तेरा ग. ५ त्रिणि मात्र क. ६ तु हि क. ७ पुनरपि अंध प्रयोगच्, सोइ समइ नहीं संखि ग.

निर्वहतां निर्धनपणउं, चिंतामणि किहिं लद्ध ।
आणि अंत ऊंढालतां, जीव-सरीसु स्तब्ध ॥ २५० ॥

मई जाणुत तूं माधव, पुरिस मननी आस ।
गाडर आणीउ ऊन-नई, खावु तिणि कपास ! ॥ २५१ ॥

बाली ताली लेइ रही, तालू चटकइ जाम ।
कृपा करी तव कालिका, आवी अंतरि ताम ॥ २५२ ॥

[कालिकादेवी-सांगवन]

‘कां कलपांत ज आदरइ ? गूझ कहुं गुण-रेख ।
इणि घंटी माधव मेलवशि, वरदि दीह विशेखि !’ ॥ २५३ ॥

[कामा-वचन]

‘वरि हूं अविसी थइ रही, मझ लागी हूं मात ।
मई माधव-विण ओक क्षण, जीव्यानी नहीं वात ॥ २५४ ॥

विरह-विरंजन विधि घणी, सो मई सहीय न जाय ।
मुझ मरवानुं सोहिलुं, वाडव म मारे, माय ! ॥ २५५ ॥

[माधव-कामा-वचन]

[“तिम माधव नइ मानिनी, मन सुधि मागइ मरण ।]
‘आई ! अम्ह नइ आविज्यो, चींति तुम्हारां चरण !’ ॥ २५६ ॥

१ किहां लीध क. २ कदाचित् क. ३ सुबद्ध ग. ४ Not found in स्व; ग. ५ धाम
स्व; ग. ६ कोकिल मा तुझ आदरु ग. ७ घरि स्व. ८ बेम अकम्पासी थई, ९ व लयुं सुनि
मात स्व. १० वरि म वाड माय स्व. ११ तिम माधव तिम मानिनी क.

[देवी-वचन]

‘सुणि माधव! मोरु वड तुं, कामकंदला घेय।

[आई इणिपरि ऊचरह,] मई करि धरियां बेय’ ॥ २५७ ॥

[माधव-कामा-वचन]

‘आई! अवलंबन किअं, अम्हनई अंता दीह?’

जंबूकि हूं किम जालवुं, विरह-दूअंगम सीह?’ ॥ २५८ ॥

[देवी-वचन]

काला काली उचरह, ‘बोली! म करि विचार।

आस-मिसिं अंतरि रही, हूं आपिसि आधार’ ॥ २५९ ॥

[अंतःपुर-त्याग]

वर देई गई वेगली, बाहिरि ऊभां बेह।

महिला माधव ग्रही रही, अलगां न थाइ तेह ॥ २६० ॥

‘मूंकि भुजदंड भामिनी, दिणयर दीघड देष।

आण दूयंगम रायनी, जिम मांडानी रोष ॥ २६१ ॥

[कामकंदला-]

बलवलती बिहल वदनि, बलती वदइ उदार।

‘राजा रुठउ मनाविसुं, सुंपी संपति सार’ ॥ २६२ ॥

१ बाळं क. २ बली स; वाली ग. ३ किम मिसिं आवी अंतरि क. ४ सुहु फडां पड बेह क; स. ५ मूंकी भुजा परमाविनी स. ६ दोष ग. ७ रोष ग. ८ बलवलती बल्लु वदइ, वाली बोलइ दार स. ९ रुठु पालिश स.

[माधव-]

‘भूपति-नईं संपति घणी, गणि न सगपण नेह ।
भाई भंजइ आगिन्या, तु वंघ करवउ तेह ॥ २६३ ॥

धडउ न छंडइ धुरि-थिकी, धीरपणइ धणि चंगि ।
अंग वद्धाविसि माहरं, तुझनईं राखिसि रंगि ॥ २६४ ॥

काईं न जाणइ ? कामिनी ! कालावाला छंडि ।
सहीइ स्वामी आपणउ, जे पाडइ ते पिंडि ! ॥ २६५ ॥

नल-दमयंती निर्वह्तिउ, सीता-राम वियोग ।
विधिविधि बाही वीछड्यां, दुख-भरियां सह लोग ॥ २६६ ॥

[मृच्छा]

अलविं आलस मोडि करि, भैरडी भाया-गंडि ।
तुहइ न रहइ तारुणी, बली बली बलगाइ कंडि ॥ २६७ ॥

परसंसी परि प्रीछवी, पुहवी-तलि पग देय ।
नेटि निमूला रुख जिम, धरणि डल्यां तिम बेय ! ॥ २६८ ॥

लोअणडे लेखूं नहीं, बाधिउ पूर-प्रवाह ।
दीन वयणईं बेह दुखी, दैवईं दीधु दाह ॥ २६९ ॥

१ विधि करवउ ख; ग. २ वपु छेदविमु माहरं, तुझनईं राखिसु रंगि क. ३ जाणूं क. ४ बाहें ख. ५ छंडवि क. ६ बली बिलगाइ कंडि ख. ७ परसंसी बहु प्रीछवी, पुहवीतलि पग देय ख; ग. ८ पडयं धरणि डलेय क.

[माधव-]

‘चंद-वयणी! चित ठामि करि, अछ आयस दिउं ओह ।

जई आवउं रा जाणसिइ : नारि! म छंडिसि नेह!’ ॥ २७० ॥

[कामकंदला-]

‘‘जाउ’ कहितां जीभडी, कटका थाइ कोडि ।

पंजर छंडइ प्राणीउ, ओ मुझ मोटी खोडि’ ॥ २७१ ॥

[माधव-]

‘अपशकुन म करिसि कामिनी! नयणे नीर निवारि’ ।

[प्राक्तन-पापफलादांका]

‘जिछां तप आपण तप्यां, तु श्यां सुख संसारि? ॥ २७२ ॥

कइ किहिं कूआ बिनाणीआ, कइ सर फोडी पालि ।

गोचर भाग्यां गायनां, कइ गोली दीधा यालि ॥ २७३ ॥

नैर-नारिनव-नेह-भरी, बचि-मांहां करिउ विरोध ।

दया न आणी ओक दिन, कलि कंदलि सिरि क्रोध ॥ २७४ ॥

पिशुनपणइ प्राणी हण्या, जीह न बोलिउं साच ।

चोरी वस्त पीयारडी, पैर-नर-नारी राचि ॥ २७५ ॥

अशुचिपणइ अंगसण रहियां, अर्था-आस न पूरि ।

तेनु ताडी तप नवि करिउ, रणि गय-दंत न चूरि ॥ २७६ ॥

१ दिउ करी ख. २ दिइ ख; ग. ३ ओतां मोटी खोडि ग. ४ कामिनी! कां
अपशकुन करइ? ख; ग. ५ कछउ ख. ६ फोडी सरोवर पालि ख; ग. ७ नर नारीनई
नेहभरि, मई बचि करिउ विरोध ख; ग. ८ जिभी ग. ९ परनारी नर राचि ख.
१० अहनिधि ख. ११ तनु ताडिउं नह तप करी ख; ग.

‘आपण किम सुख पामीइ? अंतर मयल अपार ।
जावा दिइ, जोखिम टलइ, दया करीनई दार!’ ॥ २७७ ॥

[कामा-विह्वलता]

गोरी गलि बलगी रही, बेलि चढी जिम वृक्षि ।
विनय करीनई विलपती, विधि विधि थई विलेक्षि ॥ २७८ ॥

[सूर्योदय]

हैम इक चउचडीउं चढिउं, ऊंचपणइ आदित्य ।
विघ्न भयु बाडव बली, भूपनणा भय भीति ॥ २७९ ॥

[माधव-आश्वासन]

रूढ़्यां भीडी रीझवी, अंचलि आंसु लुहि ।
बांह करी गलि गहि बरिउ, माधव तिजतु मोहि ॥ २८० ॥

[कामकंदला-]

‘देव ! तुझारी दासडी, पनही परठणहारि ।
साथ न मेहलुं स्वामिनं, स्वर्ग नरगि संसारि ॥ २८१ ॥

[मानिनी कर मूकइ नहीं, माधव मागइ मान ।]
दूर दिगंतर किम सेहइ, आडा हूंगर रान ? ॥ २८२ ॥

१ अलक्ष क. २ हैम करता अंक चुचडी, ऊंचु चढिउ आदित्य क. ३ भूपनणी घण भीत क. ४ रूढ़्या भीतरि लडू रीझवी ग. ५ बाहिं धरी गलि गहवरिउ ख. ६ तिजवी मोह ग. ७ साथ न मेहलू ताहरु, जीवुता संसारि क. ८ घर ख. ९ सकइ ख; ग.

[माधव-सज्जनसहयोगप्रशंसा]

‘हुंगरि दमयंती बसी, सीत सुहायुं रानि ।

जिहां जिहां सज्जन आपणउ, तिहां सूरत समशानि’ ॥ २८३ ॥

मात न तात न माउला, बहिनर बंधु न कोय ।

जिहां जिहां सज्जन आपणउ, रानि बेलाउल होय ॥ २८४ ॥

परीया पीतरिया बली, पोखलि सह परिवार ।

जिहां जिहां सज्जन आपणउ, स्वर्ग-पाहिं तिहां सार ॥ २८५ ॥

आबइ नहीं असांगलु, आलस खिणु अ न अंगि ।

जिहां जिहां सज्जन आपणु, पाटण पर्वतशृंगि ॥ २८६ ॥

[कामबंदला-]

‘माधव ! करि माहरुं कहिउं, जु सुझ बंछइ खेम ।

सास लगइ सेवा करिसि, सीत दमयंती जेम ॥’ २८७ ॥

[माधव-]

‘दमयंती दह दिशि पडी, हरण हवउं बनि सीत ।

बाली बाहरि न काडीइ, पुरुषइ ओह प्रतीत’ ॥ २८८ ॥

१ दमयंती क. २ सीहाबिड क. ३ जिहां रहि सज्जन आपण तिहां सवि
सुनु रानि क. ४ माहरि क. ५ पोखइ सहि परिवार ख; रा. ६ जिहां मन मानि
आपणउ क. ७ असांगलो ख. ८ बिगिड क. ९ करिसु क. १० दमयंती दह दिशि पडी,
हरणि हगिड मन सीत क. ११ नर क. १२ पुरुष ओ परतीत.

[कामकंदला-]

‘परणी घरणी तेह-तणइ, तु पाली परदेशी ।

‘तुं म म जाणइ माधवा ! हुं विशनी अ वेशि’ ॥ २८९ ॥

[माधव-]

‘वेशि विधाता तुं घडी, पणि पति-भक्ति निधान ।

इम जाणि उगइ नहीं, आज पछी सुवि भाण’ ॥ २९० ॥

जीव अम्हारु जोपिता ! ते थापणि तुम्ह-पासि ।

राखे तुं रुडीपरि, पंजर भमइ प्रवासि ॥ २९१ ॥

जीव माहरु तुझ कन्हइ, ताहरु मुझनइ प्राण ।

आज पछी ध्या आपणा, ऊलट-पालट प्राण ॥ २९२ ॥

जाओशि किहां ? रे जोतिषी ! मई बंधिउ मन-मांहिं ।

सांतिउ धानकि सातमइ, को जाणइ जे क्यांहि ?’ ॥ २९३ ॥

[कामकंदला-]

‘माधव ! बहिला आवज्यो, हुं जोऊं घरि बाट ।

फैल दल जल अग्नि घरूं, मूमिशयन नहीं खाट ॥ २९४ ॥

च्यारि रयण लिउ चहुटइ, मिलसइ भागण कोइ ।

प्रसु जाणीनई प्रारथइ, नाथ ! नकारु न होइ’ ॥ २९५ ॥

१ परनी घरणी तेह तणइ ग. २ तुं म म जाणेसि माधवा ! जे विसति हुं वेस क.
 ३ विधाता तुं ख. ४ अम्हारु क. ५ मझनु काण ख; ग. ६ फल दल जल दल जिति
 करे, थाल परडी पाट ख; ग. ७ चहु अटइ ख. ८ प्रारथसइ प्रसु जाणि करि.

[माधव-]

‘प्राण अम्हार तूं-कहि, नारि ! विचारी जोय ।
आभडचा अलगा टलइ, मडउं न मागइ कोय’ ॥ २९६ ॥

[कामकंदला-]

‘स्वामी ! जु सनमुख हसि, तु तां राउलि रानि ।
वैयरीं वांकु स्युं करि ? आहां ऊमटइ निधानि’ ॥ २९७ ॥

[विप्रयोग]

भूप-तणउ भय लेखवी, माणस आख्यां ओडि ।
डसण डसी अलगां करीं, जाणे दातण फाडि ॥ २९८ ॥

[प्रयाण]

तुरी पढाणी आणीउ, माधव थियउ असवार ।
पाछउं जोईनइं पुंलइ, सिंह-नणि आचारि ॥ २९९ ॥

[अधुपात]

मेरु-थिकी मंदाकिनी, धार न खांचइ तेह ।
तिम तां माधव-लोयण बहइ, गंग-यमुन-परि बेह ॥ ३०० ॥

[माधव-खेद]

‘हई ! हई ! देव किशूं करिउं ? रत्न उदालिउ हत्थि ।
कालि किशूं कारण हतूं, आज अनेरी भंत्ति !’ ॥ ३०१ ॥

१ जीव अम्हार तुझ कडइ ख. २ राउल क. ३ स्वामी बंकइ स्युं करूं ? इहां ऊमटइ निधान ख. ४ हाडि क. ५ पलइ ख. ६ सीहलण आचार ख; ग. ७ हलि ख; ग. ८ भलि ख; ग.

कारण कहि-आगलि कहूं? हचई करेवू मौन्य।
मोहन को माया-तणउं, कइ समणउं? कइ सौन्य? ॥ ३०२ ॥

कामण काई सीखिउं नहीं, कामकंदला नारि!।
बेलद थई हुं बाझतु, बंभण ताहरइ बारि ॥ ३०३ ॥

परकाया-परवेशि हुं जाणत, जात न अन्य।
मसु थई मंधुं वदत, कामकंदला-कशि ॥ ३०४ ॥

जेणइ करिउ नळ कूबहु, ते मझ बढयो काल।
परदेसी थई पोलिनी, पुहवि करुं प्रतिपाल ॥ ३०५ ॥

शाप देइनई जुं शिला, मुझ को करइ मुनेंद्र।
महिला-मंदिर पडि रहूं, जाणइ नहीं नरेंद्र ॥ ३०६ ॥

अगीआ! अेक पेछेडलु, अंधारुं अम्ह आपि।
मंदिर जाउं मलपतु, बेइसउ धानक धापि' ॥ ३०७ ॥

[संकल्प-विकल्प]

सिद्धि-हीणउ सहिजिं करइ, संहस-गुण संकल्प।
खेद करी खिणि खिणि तपइ, खिमां न आणइ अल्प ॥ ३०८ ॥

[माधव-कल्पनासृष्टि]

नयण निमिली चितवइ, बेनि तूं बली विल्यात।
पासइ जाणी भूँछितु, कामकंदला बात ॥ ३०९ ॥

१ बलद करी हुं बांधती क. २ मधक वचन सः ग. ३ बढयो क. ४ सल्यां ग.
५ पछीडलु ग. ६ बइसइ ल. ७ सहसगण क. ८ जंपइ क. ९ झमा ल. १० वनि-
तानुं क. ११ पछतो क.

सूना हुंकारा दीइ, सूनी संपइ सीख ।
भरण भलीपरि हुं करिसि, भूतलि मागी भीख ॥ ३१० ॥

गाई वाई गुण करी, रीझवि जाणउं राय ।
अबला ! चालि उतावली, बेगि बिहिल्या पाय ॥ ३११ ॥

घोडा-ऊपरि हुं चढिउ, तुझ चढावउं कंधि ।
गान सुणाविसि मुंहनइ, तुं मुझ भावइ मुंधि ॥ ३१२ ॥

राई कागल मोकलिउः 'माभव बहिलु आवि ।
जिम जाणइ तिम तुं करइ, तेणि सदनि सिधावि' ॥ ३१३ ॥

[कल्पनाभंग]

विकल थयु ईम बिलखतु, बहितु ऊबट बाट ।
कइ राउलि ? कइ रझि छउं ? निरति न जाणइ नाट ॥ ३१४ ॥

पीडीतु पंधि पुलइ, दैव देयंतु दोस ।
सूर उतरी संध्या धई, पामिउ पंच जि कोस ॥ ३१५ ॥

[प्रयास स्तानादि]

जल निर्मल पंखी धवल, हंस करंतां केलि ।
शंकर-शिरि-उपरि सदा, विधिविधि बाधइ बेलि ॥ ३१६ ॥

१ भरण पोषण सबिहु करिसु क. २ गुण कही स; ग. ३ पाय न बहिल्य पाय क.
४ गान सुणावि न मुंहनइ स; ग. ५ तु मुझ ल्यवइ मुन्धि क. ६ राजा कागल मोकलइ क.
७ हुं जाउं छउं राजमाहिं तुं तंणइ सदनि सिधावि स; ग. ८ तिम बिलखतो क. ९ कइ
राउल, कइ रानि रहइ क. १० पीडातु क. ११ सूर ज्योतरि क; शिर चोतरी स; ग.
१२ पुहुतो क.

पुण्य प्रासाद पापाणमइ, आदित्य संम आरास ।
स्नान करीनि संचरिउ, अंतरि आणी आस ॥ ३१७ ॥

[शिव-पूजन]

संध्या बांदी विधि करी, शंकर करीउ पखाल ।
तिहां तपीउ को तप तपइ, ते बोलउ ततकाल ॥ ३१८ ॥

[तपस्वी-वचन]

‘इम कां रे तुं अनमनु ? सिद्धि नहीं सरीरि ।
ते मुझ कहि तुं प्रग्गडउं, नयणि निबारी नीरि’ ॥ ३१९ ॥

[माधव-]

‘पूछइ छइ पणि नही कहूं, कहितां न आवइ छेह ।
कइ दिणयर कइ दैव को, ओ दुख जाणइ तेह !’ ॥ ३२० ॥

[तपस्वी-]

‘संभलि माधव ! हूं कहूं, ओ दुख-तणउं निदान ।
परमाधामी प्रीछजे, जु सिरि हुइ सान ॥ ३२१ ॥
पोंहि-पुरंदर फुटरु, पूरव पुण्य प्रताप ।
गर्भ गल्या बहु नारिना, ते तुझ लागुं पाप ॥ ३२२ ॥
खैंटकर्मि मुख्यइ करी, कोंया-कडमल धोय ।
तिहार-पछी तुं ताहरी, संपति पामिसि सोय ॥ ३२३ ॥

१ पुण्यप्रासाद ल. २ समइ ३ बांदी ल; ग. ४ खरी ल; ग. ५ इमकां उत्तम
अणमणित सिद्धि न छइइ सरीरि क. ६ पूछउ छउ क. ७ कहूं तु ल; ग. ८ जइ क.
९ पावे पदम छइ फुटरु क. १० पटकर्मि मुपय करी ल; मल्लकर्मि वारखम करी ग.
११ कडमल ल.

जु जगदंबा जेगवी, हुं कहूं परि तेणि ।
अठसठि तीरथ अमल परि, करशिइ कर्पा न केणि ॥ ३२४ ॥

[माधव-पूछा]

‘अठसठ तीरथ ते किद्यां? कवण दिशा? कुण देस?।
देया उदारी दीननई, देव ! दिउ उपदेश’ ॥ ३२५ ॥

[तीर्थगणना]

बीर बडी वाराणसी, तीरथराज प्रयाग ।
निरखे नैमुष नइ गया, करि कुरुखेत्रिइ सुहाग ॥ ३२६ ॥

पुष्कर पेलि प्रभास पण, कालिंजर कास्मीर ।
विमलेश्वर वरजा बली, गंगा-सागरतीर ॥ ३२७ ॥

अटहास कुजेणीइ, मरु जंगल माहेंद्र ।
रुद्रमालय सिद्धत्रय, रामेश्वर सिरि चंद्र ॥ ३२८ ॥

डिजवर ! जा द्वावावती, विंध्याचल जल लिंग ।
कोटेश्वर कैलाश पणि, उंकारि अभ्यंग ॥ ३२९ ॥

सिद्धकर्ण गोकर्ण पण, रुद्रकोट महाकोट ।
गुरजेश्वर जिहां गर्जना, महिमा-केरी मोट ॥ ३३० ॥

भाई भयरवनाथ पणि, कनखल नई कदार ।
बैष्णवापथ वाटि बली, गाजइ गंग-दुआर ॥ ३३१ ॥

१ जगवी क. २ अमर क. ३ करशिइ करपा नहीं केणि क. ४ देया करीनइ दान दिइ देव दीउ उपदेश क. ५ निमेषइ क. ६ कालांजन क. ७ रुद्रमालु क. ८ सद्कोट क. ९ गुरेश्वर जहां गर्जता रा. १० भाइ भद्रवति उपनि किल्लरवली केदार ल. ११ वैष्णवलि वाटि बहइ क.

भूतेश्वर भूयतलि खरुं, हरिश्चंद्र हरिकेत ।
वहतरणी-विचि थई जतां, सरंगि सधावइ प्रेत ॥ ३३२ ॥

अमरकोटि उपरि चढी, तिछ-त्रिदंडी जोय ।
सुवर्णाक्षि सेताल पणि, गंधमहादन होय ॥ ३३३ ॥

अेक तीरथ करि क्रावणि, लंक तिरथ श्रीशैल ।
सागर-तीरथ थलेश्वरि, ललित-सरोवरि लील ॥ ३३४ ॥

अमृतकेश्वर अति भलुं, रुद्रकर्ण कणवीर ।
मधुकेश्वर जिम लिंग तिम, बडवामुख धरि धीर ॥ ३३५ ॥

पुरुषचंद्र आव अनेई, सुरेश्वर अे काम ।
तिहांधी तिरछ आकाशि करि, तपन सरिततट-ताम्र ॥ ३३६ ॥

संखेश्वर सहिजि जइ, करतु कुकुट ईश ।
आज बली उज्जंतगिरि, सिधसंसारण नमि शीश ॥ ३३७ ॥

माधकेश्वर माधव जि के, प्रणमी लिंग पाताल ।
संचित पाप सदातणां, छुटेसि ततकाल' ॥ ३३८ ॥

[माधव वचन]

[बलतु माधव बीनवइ:] 'स्वामि ! कहिउ ते सत्य ।
परि पोढी पणि पंथनी, देही अेह अनित्य ॥ ३३९ ॥

१ भूतलि चहु क. २ स्वर्ग सुखावइ प्रेत ख; ग. ३ पुरुषचंद्र क. ४ अछई क.
५ तिछ ख. ६ चंदलेश्वर ख; संकुलेश्वर ग. ७ शिव संसारण नई शीश ग.

इम करतां अवलट्टि-धिकां, जावउं जमपुर-माहिं ।
पिंड पडंतइ पामवी, कामकंदला किहांहि ? ॥ ३४० ॥

[तपस्वी-वचन]

‘माधव ! महिमा भाग्यनइ, निरधि पडइ जु पिंड ।
आवी बरसिइ अपछरा, परिपरि रूप प्रचंड’ ॥ ३४१ ॥

[माधव-वचन]

‘मूढ ! वयण बालि म अंशां, [माधव इणिपरि बोलि] ।
रंभ न को आवइ रति, कामकंदला तोलि ! ॥ ३४२ ॥

उंचउ नीचउ पणि नथी, भमतां पय-तलि वर्ग ।
कामकंदला जिहां अछइ, तिहां साचेतुं स्वर्ग ॥ ३४३ ॥

उदयाचल ते इत्थ घण, अस्ताचल ते इत्थ ।
[माधव जंपइ] ‘महिलना उर-विचि अठसठि तित्थ ॥ ३४४ ॥

पंगि-तलि हुंती चोटलइ, चौद लोकनु वास ।
ब्रह्मा विष्णु महेश पणि, पंजरि अंणि प्रकाश’ ॥ ३४५ ॥

[शिवालये रात्रि-निर्गमन]

रांति रहिउ शिव-सदन, परिपरि करि प्रलाप ।
सृतुः सृधि जाणइ नहीं, किहां अबला ? किहां आप ? ॥ ३४६ ॥

‘कामकंदला !’ कही कही, ऊंठि आलिंगन देय ।
सबल भुजा भीडी करी, पुंढइ पच्छर लेय ॥ ३४७ ॥

१ महिला क. २ इत्थां क. ३ सरणि विवस्ती रंभ को, रंभ न को आवइ रति ग.
स. ४ भूतलि क. ५ वचइ, तिहां ज साचइ स्वर्ग स; ग. ६ इच्छसि क. ७ पयतलि
हुंता अपतलइ क. ८ प्रवेश स. ९ सति स; ग. १० सहृदिनमांहि ग. ११ ऊंठि
क. १२ पुंढइ पच्छर लेय क.

અવર અનેક અસિધિનાં, ચિહ્ન કરંતુ કોડિ ।
 સ્વેદી સ્વેદી સ્વીજતુ, દૈવ દીપંતુ સ્વોડિ ॥ ૩૪૮ ॥

[પ્રાતર-આહ્નિક]

પરિ ઁણિ પ્રહિ પ્રગ્ગઢી, દાતણ સંધ્યા કીધ ।
 અશ્વ સકલ શૃંગાર-સિંહ, પાંચ વિધોગતિ દીધ ॥ ૩૪૯ ॥

[પુનઃપ્રયાણ]

શિર ઢાઢી મૂંઢી કરી, ભગવડ લીધડ વેશ ।
 પગ અણૂઢાણ પંકજ જિશે, પંથિ પેલિડ પરદેશ ॥ ૩૫૦ ॥

[કવિ-પ્રતિજ્ઞા]

એહ કથા રહી એતલહ, આગલિ થેશિ પ્રકાશ ।
 ઊંઘ પંચ પૂરણ હુઆં, છઢ છઢાની આસ ॥ ૩૫૧ ॥
 નરસાસુત ગણપતિ કહહ, બ્રહ્મસુતા પ્રણમેશિ ।
 ગંગ યથા જલ નિર્મલી, મતિ માગીનહ લેશિ ॥ ૩૫૨ ॥

इति श्रीमाधवानल-संबंधे दोग्धकबंधेन

कवि श्रीगणपतिविरचिते पंचमार्ग संपूर्णम् ॥ १०४२ ॥

षष्ठम अंग-[कामकंदला-विरहप्रसंग]



रानल-वर विउरण भणुं, तिहुअणि पडिउ घास ।
वेदया विलपंति तिहां, सकल मिलिउ सहिवास ॥ १ ॥

[गणिका-समुदाय]

नाहनी वानी वीजली, गुंरी गांगी नीरोग ।
चांगी मांगी मरघली, जेय तू जतनां जोग ॥ २ ॥

रंगी चंगी रूपिली, धारू वारू पात्र ।
कामकंदला कारणि, जोयण आवी जात्र ॥ ३ ॥

मयणकला मोहणकला, नयणकला निर्वाणि ।
रंगरोलि रूपाउली, मंदनमंजरी जाणि ॥ ४ ॥

लावनिशी काटिनिशी, रत्ननिशी रही जोइ ।
आदित्यथंभि अमूलिकी, वरजणि आवी सोइ ॥ ५ ॥

गणिका सघली देशनी, गणतां गणित न धाइ ।
धेक पुहचइ घाडीत परि, घसमस करती धाइ ॥ ६ ॥

१ रा नखवर विउ रगमणउ ख. २ गुणसागर मई गोग ख. ३ विज तु जिवंती
योग क. ४ रंग रोली क. ५ मंद हो मंजरी ग. ६ लावमुसी कोटिमुसी, रतनमुसी क.
७ वरजिणी ग. ८ न ख. ९ धवकइ पुहती घाडीत जिम क.

[कामा-प्रतिबोध]

शीख दीह सवि बहिनडी: 'गहिली कांइ गमारि ? ।

अहवा अइवडता फिरइ, बंभेण बारि बारि ॥ ७ ॥

राउत थासि रेवणी, राणीजाया जेह ।

भला भलेरा आवसई, आपणइ घरि तेह ॥ ८ ॥

धरंपति धंधइ मेलीइ, धनपति 'मेलीइ धूलि ।

मीनी बेइया बगलडी, मांस जि खाइ मूलि ॥ ९ ॥

भोलववा-नइ भेद भल, आपण-माहिं आज ।

कालिज काडी कुंपरनां लीजइ, पणि नही लाज ॥ १० ॥

खाईइ खांड बीजोरडी, डोलेंहर डाडिम द्राख ।

लीजइ लाख लखेसरी, दीजइ डाखी काख ॥ ११ ॥

कोटिधेज हम कीजीइ, बांधइ नहीं बदाम ।

जातु जाणी लीजीइ, नीजारा लैइ नाम ॥ १२ ॥

[आत्म-गीरख-कथन]

अक कहइ: 'मई अकनी खाधी सोचिन कोडि ।

देसि गयु थई देरसणी, रोम न दीधु ओडि ॥ १३ ॥

बाहण बखारि आपणी, उतारियां ते सेठि ।

आवि देवोरु आंगणइ, बितुं करंतां वेठि ॥ १४ ॥

१ रडवडता क. २ बंभ आपणइ बारि क. ३ राउत न थासि रेवणी ख; ग. ४ आपण-पइ क. ५ धरंपति ख. ६ In Ms. ख folios 50 & 51 containing verses 9-51 are missing. ७ बीजइ ख. ८ ज ख. ९ कुंपरनां क. १० बाइइ बांड बीजोरडी ख; ग., याईइ खांड बीजोरडी क. १० डाहोहर, ख; डोलख ग. ११ कोटीधर ख; ग. १२ बांधइ क. १३ लगइ क. १४ देसनी क. १५ दिवाहुं ग. १६ विलां, ख; ग.

अेक कहिः 'मझ कारणिं, बढी मृआ बि बीर ।
 हूं सूती सुंयलि भरी, ब्रीजा तणउं शरीर ॥ १५ ॥
 सात पुरुष मई सामटा, राख्या मंदिर-मांदि ।
 हूं अंबिलुधी आठमइ, तरुअर-केरी छाहि ॥ १६ ॥
 अेक उसीसइ तडकडइ, पांगति पडीया अेक ।
 सिज्या-हेठलि साधरइ, सूता रहइ अनेक ॥ १७ ॥
 अंतैउरि अेक उब्रेडीअे, के कोठी-बिचि जोइ ।
 नर ते मंदिर आपणइ, ऊंदिरनी परि होइ ॥ १८ ॥

[वेश्या-व्यवसाय]

सहस पुरुष सार्धि रसुं, साचउं संभलि रंभ ।
 हम को रडइ अभागिणी ! कइ वाणीअ कइ बंभ ? ॥ १९ ॥
 उत्तम कुलनी ऊपनी, मयण-मणउ अवतार ।
 बली विचक्षेण पणि घणा, भरिया धन-भंडार ॥ २० ॥
 आवइ औवासि आपणइ, पणि लूहंता केश ।
 पुण्य हुई तु पामीइ, वेश्या-केरु बेस ॥ २१ ॥
 आवइ अेके अगन्योत्तरी, बली बेदीया व्यास ।
 माई 'मीटि आपणी, मुनि मृकइ मसवास ॥ २२ ॥
 जोग तिजइ जोगीसरा, गृहि ते महिला माय ।
 धन-भंडारी धन तिजइ, भजइ आपणा पाय ॥ २३ ॥

१ सुंग. २ हूं सूती सुंयल भरी ग. ३ आलुधी ग. ४ पांति ख; ग. ५ अंतै
 ख. ६ सेवावि हूं ख; ग. ७ संभलि क. ८ वाणी अणी किइ बंभि ग. ९ विचक्षेण
 पणि घणु धन भरीइ भंडार क. १० मंदिर ख; ग. ११ अग्निहोत्री क. १२ मीटई क.
 १३ धनभंडार धनी तिजइ ग.

कामकंदला ! न कीजीह, कूडी माया कोडि ।
लक्ष्मेशरी लहि लोटीउ, तु आपणनई खोडि ॥ २४ ॥

[द्रव्य-माहात्म्य]

सिउ कोडी ? सिउ दूबलु ? सिउ सफेट ? सिउ स्याम ? ।
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २५ ॥

जंरजूरण जोव्वण किसिउ, सिउ गोरु सिउ स्याम ।
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २६ ॥

सिउ बंमण ? सिउ बाणिउ ? सिउ जे वेचइ चाम ।
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २७ ॥

सिउ भीखारी ? भूप सिउ ? सिउ जेहनूं भल नाम ।
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २८ ॥

किहां आविउ ? जाहसि किहां ? कुण ठाकुर ? कुण ठाम ? ।
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ २९ ॥

सुखी दुखी नवि पूछीइ, किणि परि ल्यांविउ द्राम ।
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ ३० ॥

पांडु, पुरु, न परगणउं, जाति न भाति न गाम ।
ओह कथा सी आपणइ ? ' दाम-सरीसुं काम ' ॥ ३१ ॥

[ब्राह्मण-निंदा]

बंमण सिउं रे बापडी ! आपणइइ आवासि ? ।
लोभी लखलखता फिरइ, पुण्यवंतनई पासि ॥ ३२ ॥

१ लक्ष्मेश्वर रहइ लोहडीउ क. २ इसि उसे फटसित आम ख. ३ Not found in ग. ४ किहांभी आपणा किहां जसिउ ? ग. ५ लीजइ क. ६ Not found in क.

जे धरमी तेह ज दीइ, बंमणनइ बहु मान ।
 आपण अर्थ-सवादीयां, धरीइ धर्मनुं ध्यान ॥ ३३ ॥
 पछिम बुद्धि आपण बली, दया नहिं अनई दुष्ट ।
 आगइ जिणे उलग करी, तेह पमाइया कष्ट ! ॥ ३४ ॥

[पौराणिक-दृष्टांत]

अेणी न्याति नारद हवउ, उत्तम अपर विधात्र ।
 जिहां जिमतु तिहां ऊठतु, भांजी भोजन-पात्र ॥ ३५ ॥
 बलिराजा बंमण प्रतई, व्रपतु त्रंणि कालि ।
 छेल दाखी ते छेतरिउ, पति चंपिउ पीयालि ॥ ३६ ॥
 विंध्याचल बड बाधतु, आविउ तिहां अगस्ति ।
 सुगुरु थई सुआरीऊ, राखिउ काम समस्त ॥ ३७ ॥
 बली हूरिचंद राजा बडउ, सत्य न चूकु येह ।
 विश्वामित्रई बेचीउ, हुंव-तणि घरि तेह ॥ ३८ ॥
 कृकलाशि मंडीउं करण, आपी गाइ असंखि ।
 कोपि कार्कीडु करी, लेई कूयामांहि नंखि ॥ ३९ ॥
 कमलापति कैवल्य अति, विश्वविधाता जेह ।
 भेलपण अे भृगुरिषि-तणउं, पाटू मारिउ तेह ! ॥ ४० ॥

१ Not found in ग. २ जेणि उलगया क. ३ जिहां जमीनइ ऊठतु क. ४ त्रिष्ट-
 दइ ग. ५ छति देखी ते छेतरिउ क. ६ पायालि ख. ७ सत्यशिरोमणि जेह ग.
 ८ मंडीउं मरण क. ९ छेपि ग. १० भलपण भृगुलगड अखिउ ग.

दुर्वासा रिषि आविया, द्रौरामनी-मझारि ।
रादि करी रथि जेतरी, नारायणनई नारि ॥ ४१ ॥

वातापी पीधु बली, अंगइ अणि अगस्ति ।
इंद्रतणा आयुध गली, दीध दधीचिइ अस्थि ॥ ४२ ॥

अश्वत्थामा अणि कुलि, लहितु त्रिणिह काल ।
पंच हण्पां पांडव-तणां, सुतां सुतां बाल ॥ ४३ ॥

गौतमि तु गर्विइ हणी, चरती गरदी गाइ ।
मोहन गणि अे मानिनी, रामि मारी माइ ! ॥ ४४ ॥

शंकर शापिनई करिउ, लिंग-तणउ उषवात ।
पछइ फिरइ ते पूजतां, तेतां तिहुअणि बात ॥ ४५ ॥

अंबरीष राजा बडु, करतु ब्राह्मण-सेव ।
शाप देई कल सिउं लहिउ ? क्षमतां पाग्या 'क्षेव ॥ ४६ ॥

जिमदग्नि जाणी करी, कोडि बधारी कैथ ।
घरि आविउ नाखिउ घसी, सहस्रार्जन समरथ ॥ ४७ ॥

सहस्र अठ्यासी सामटा, ये यादव पूजंति ।
आणिउ अति छांछरपणइ, छप्पन कोडिनु अंत ॥ ४८ ॥

१ द्वावती ल. २ राहाडि ल. ३ जेतरीयां ग. ४ दुर्वासा क. ५ अगइ पणि क
अश्वत्थ पणि ग. ६ सुतां सुतां ग. ७ गौतमि तु गौ हणी क. ८ महिलां अे मोहन
गणइ, रामि मारी पाव ल. ९ अे पात ग. १० पछइ फिर ते पूजतां, तेहुअणि बात ग.
११ क्षेम क. १२ कल ल. १३ अठ्यासी ग. १४ छाछर पणइ ल. ग.

जेग करी जर्जर थयु, देह-तण्ड गिउ दर्प ।
तेह निघुषनइ सनपणइ, शापी कीधु सर्प ॥ ४९ ॥

करण-मरण-कारण सुणीइ, सरसे जडी शरीर ।
तिहां आवी ते प्रारथिउ, दंत पडाव्या वीर ॥ ५० ॥

राय परीक्षित ख्यहु, बलीउ बाली वेसि ।
सोइ शृंगी-शापि मूउ, धूनां धवलहर-रेसि ॥ ५१ ॥

परिपरि पूजा सारता, सदा करंता सूत्र ।
सदभावइ संधारपा, सुगर-तणा शत पुत्र ॥ ५२ ॥

रतन रयणायर आप्तु, जोडी रहितु पाणि ।
उलग-भिसि अगस्तिनइ, पाणि पीधु निर्वाण ॥ ५३ ॥

[ब्रह्म-जीवनकर्म]

मांहोमांहिं विरोधियां, शीलां ऊपरि शूर ।
भवसिद्धि भीखारी यथा, भूष-तलि हारी भूर ॥ ५४ ॥

अहनिशि जातां जातरा, जन्माक सहि जाय ।
ठाला बलबलता फिरइ, थानकि ओकि न सोंप ॥ ५५ ॥

नीसत भणवा नीसरइ, नाहनी मुकी धरि नारी ।
जोवन जाइ झरतां, तेहतणउं संसारि ॥ ५६ ॥

१ गह करि जर्जर थयु ख. २ निघुषनी ख; नघुषणी ग. ३ सुणे सरसे जयी शरीर ग.
४ रिधि बडो क. ५ सो शृंगिसापि मूउ ख; ग. ६ धवलहर रेशि ख. ७ सूत्र ग.
८ उलगभसिष अगस्तिनि, पाणि पीधु नरवानि क. ९ जोतां ख. १० जन्मान्तर क.
११ थाय ख; ग. १२ नानकडी ख; ग.

ब्रह्म विधोगति विस्तरइ, अह्निसि रेहइ उदास ।
 तुं पोढी पतिवासनी, पवन-पोटली आस ॥ ५७ ॥
 तिथि वारि नक्षत्रना, नितु नव नवा विचार ।
 खट मामे खाटिं चदी, ओह सुइ इक वार ॥ ५८ ॥

[तिथि-विधि-निबंध]

आजा पैहवा प्रेतबीज, अस्त्रात्रीज युग आदि ।
 वरजी बुधि गणेशनी, रिसिपंचमी प्रसादि ॥ ५९ ॥
 चंपाछठि नइ अंचला, सत्तमिं सीतल सुजाण ।
 आठमि दुर्वा गोकुला, नवमी राम रमाण ॥ ६० ॥
 देवदसमि अेकादशी, हरि-वासर जे होइ ।
 पुण्य प्रथम ते पारणइ, द्वादसनी दिनी जोइ ॥ ६१ ॥
 कलियुग आदि त्रयोदशी, चौदशि ईश अनंत ।
 ओमा नइ पुनिम प्रगट, नारि न देखइ कंत ॥ ६२ ॥
 आदित्यवार अनई बली, मूल मघा रेवति ।
 पोढी पुष्य पुनर्वसु, सेजि चहइ नहीं सेंट्य ॥ ६३ ॥
 पूनिम अनइ अमावसि, पितर-तणी तिथि ओह ।
 दातण इहां करवुं नही, जोसीनी गति ओह ॥ ६४ ॥

१ रहीट क. २ तुं पोढी मति पछिनी, पवन पोटली आस स. ३ नक्षत्र योगना क.
 ४ आधार क. ५ ओह सुइ इकार ख; ग. ६ पडवे ग. ७ चर्चि ख; ग. ८ शीचल्य
 ग. ९ सील ग. १० अपूर्व आठमि क. ११ पुण्य परवी पारपी वारसनी दिशि जोय क.
 १२ अमावसि क. Fig. 1 to 16 are given in mss. क after the तिथि. १३ रेवत क.
 १४ पोढी पुष्य पुनर्वसि क. १५ संत क. १६ Not found in ख; ग.

व्यतीपात वैधृति बली, सूरिजनी संक्रांति ।
 ब्राह्मण हुंतु ब्राह्मणी, नवि आवइ अंकांति ॥ ६५ ॥
 क्षाहि दिवसि पितु-मातु-नई, ग्रहण निशाकर सूर ।
 माघ मासि मन्वादि दिन, अर्धोदय कलि चूर ॥ ६६ ॥
 चैत्र आसोई नुरतां, अपर पक्षना दीह ।
 परवशि पिंड करी रहइ, अंतां आडी लीह ! ॥ ६७ ॥
 प्रथम निशा अंजणा जपइ, होम दीह हृतद्रव्य ।
 तर्पण निल तुलसीतणां, जअनोइ सव्यासव्य ॥ ६८ ॥

[दिनचर्या]

पुंढिउ थिउ निशि पाछिली, उठी अलगु थाइ ।
 दर्भ माटी लिई सामटी, नीसत नदीइ जाइ ॥ ६९ ॥
 खावा तु खडधन खपइ, बंछइ खगडइ वास ।
 उग्रम सह उवेसि करि, अपरमपरनी आस ॥ ७० ॥
 पुंढिउ उठी पह पइइ, गाढई वेदपुराण ।
 ते निम पढि ते पंडिया, जिम जगवइ राणोराण ॥ ७१ ॥
 बित्त हुइ तु बाबरइ, करी करीनई याग ।
 सतर भेक्ष भोजन भलां, जिमइ जिमाडी काग ॥ ७२ ॥

१ आविइ ख. २ खीर ख; ग. ३ मन्वादि ख. ४ अर्धोदि इकलि चूर ख; ग.
 ५ आव पामइ ख; ग. ६ तरवि ते तुलसीतणां जे, अपसव्यासव्य क; ग. ७ पुढि
 ऊगो क. ८ अनोव तणी दिमि जाइ क. ९ खडजन क. १० Not found in ख; ग.
 ११ भत्त क.

[संयम-पालन]

अेकाकी अलगु सरइ, करइ कंदर्थ न देह ।
 परण्यांभी पोदां थतां, क्षिण क्षिण आपइ छेह ॥ ७३ ॥
 ईम अेकवार उवाइने, सुंदरि संगम होय ।
 पुण अे पुत्र जिण्या पछी, संयम पालइ सोय ॥ ७४ ॥
 वानप्रस्थ थई विस्तरइ, रामा रइती मेहलि ।
 तेह-कारणि नुं टलबलइ, हईया-फुटी हेलि ॥ ७५ ॥
 छुटा कर छुटी गणि, अेह-तणइ घरवासि ।
 झूरी झांवरहुं थई, मरवउं जिम मसवासि ॥ ७६ ॥

[वामाचार-प्रयोग]

चाचरवेदी चांदरा, परपुत्री घरि आणि ।
 कुबुद्धि कर्म-क्रिया करइ, काम-कथानी काणि ॥ ७७ ॥
 प्रमदा जे पोतातणी, भग भोगवइ न अेह ।
 अबला अबला अवरनी, साधि सकइ किम तेह ? ॥ ७८ ॥
 पैणि अहिल्या आदरिउ, सुरपति-स्युं सुखवास ।
 शशिहर गुरुपत्नी ग्रहिउ, उदय थयु आकाशि ॥ ७९ ॥
 शंकर पूठइ संचरी, सही सहेली साथ ।
 पेखी रिषि रीसावीया, ज्योत्स्निम जुं जुगनाथ ॥ ८० ॥

१ कंदर्थ न कोवि स; ग. २ अेक वार आरणइ क; इम अेकवार उवाइने ग.
 ३ परण्यापुत्र हुया पछी क. ४ छुटी कर छुटी गणि, अेहतणउ घरवास क. ५ झांवर सुं
 थइ क. ६ चातुर्वेदी क. ७ काथ (म) कथानु नु जाणि स; ग. ८ मवि स; ग. ९ साधि
 सकइ नही तेह क. १० हणे इत्यादि आदरिउ क. ११ कगी कछो आकाशि क. १२ सेंक
 पूठि संचरी, सहिस सहेली साथ क. १३ नु क.

ओ तप तपवा निर्मया, वेगि करी विधात्र ।
 जु सुख बंछइ सुंदरी ! तु परिहरि ओ पात्र ॥ ८१ ॥
 ओ तुझ कूटउं खासतां, ते काई पूरव पुण्य ।
 परतु देखत पांच दिन, जुं सही घाती सुन्य ॥ ८२ ॥
 वेद भणइ ते वरणा, अक्षरि अक्षरि मंत्र ।
 जन्म लगइ जे जिउडी, जाणइ ज्योतिष जंत्र ॥ ८३ ॥

[तांत्रिक-प्रयोग]

लोकपाल पंचइ प्रगट, दृजा दह दिगपाल ।
 ओ आणइ आकर्षि करि, तिहुअणनई तत्काल ॥ ८४ ॥
 सुंकी मुंडी सणगइ, सुणज्यो तेह विचार ।
 याग नवल कि जव लगइ, अक्षत मूकत बारि ॥ ८५ ॥
 कहितणी लीई कन्यका, केहितणउ लीई पुत्र ।
 ओहतणा अभिमंत्रथी, घण बंधइ घर-सुत्र ॥ ८६ ॥
 ओहतणा अभिमंत्रथी, पूँजइ लहइ पाषाण ।
 ओरजन-परतइ ओकमनां, सहस सीखव्यां वाण ॥ ८७ ॥
 रीति नहीं रज रेतनी, नहीं गुंविणीना गाभ ।
 सीतासुत बीजु करिउ, प्रगट प्रतिष्ठी डाम ॥ ८८ ॥

१ ओतु फुटुं खासतां क. २ परतो क. ३ तु सही घाती सौन्य ख. ४ जां कंडी ख. ग. ५ पूजा क. ६ ओ जाणइ आकर्षणी क. ७ सूती क. ८ याग ति विलकि ख. ९ कहि ओकनु क. १० पूजइ ल. ग. ११ अहुंन प्रति ओकनां ख. १२ गभिणि नहीं गाभ ख.

विश्वामित्रहं बली करी, सहि परि सवली सृष्टि ।
 गंगा वारी गौतमहं, शंकर करती दृष्टि ॥ ८९ ॥
 कमलापति कैवल्य अति, चौद भुवननु राय ।
 पैणि ओहनहं पूजतु, मंत्रतणा महिमाय ॥ ९० ॥

[ब्राह्मण-निन्दा]

माणिक मूढा जेवहुं, तिणइ कि हींचइ हार ? ।
 कामिनि ! कीजइ ओहनहं, अलगा-थिकां जुहार ॥ ९१ ॥
 ओह-थिकी जु ऊगरी, तु बिचिविधि बिलसेसि ।
 राजा जीवउ वरस सु, जेणि काढिठ परदेसि ! ॥ ९२ ॥
 अबला इम स्युं आंसुइ, नयण बहइ जिम नीक ।
 पैणी पासि पैणि घणा, बंभेण नइ बग हींक ॥ ९३ ॥
 कण मागता कछोटीया, फिरता केरौं फेर ।
 टोलइ भेट्ठुं तारुणी, टोली माटइ तेर ॥ ९४ ॥
 पूजा पाहाण पाणी बली, पानां पोथां पाणि ।
 नाहइ सिउं सुणि नान्हडी, नांदइ नहीं निर्वाणि ॥ ९५ ॥
 कुडी चंदतइ वेडि बिचि, महिला सूकी जाइ ।
 ऊंदिरइ मुखि मंतरइ, तुं ते स्वस्ति भणाइ ॥ ९६ ॥

१ बली ख; ग. २ करतां ख. ३ कलापति कैवल्य करि क. ४ Missing in ख & ग.
 ५ तेहतणा ख; ग. ६ मूढा वेपडी ख. ७ तेणइ किपही चइ हार ग. ८ कजइ क.
 ९ जीवउ वरस सउ ख. १० सुंदरि ! इइ इम आधुइ (आधुइ) ख. ११ पाणी कांठइ पैणि
 घणा ख. १२ बग बंभेण नइ दींग क. १३ केरादेर ख. १४ पाहाणपूजा पैणि बली ख;
 ग. १५ नाहिसु सुणि नान्हडी ग. १६ चंदतइ ग. १७ करि क. १८ तिहां क.

लखलख करता लोभीया, लक्षण कोई न लेसि ।

ब्रागड ब्राडी तुष्टा, मूँधि मरइ तेह-रेसि ॥ ९७ ॥

कलकलता कूरा कृपण, कूडा कोई प्रतीत ।

क्षामोदरि किम खेलवइ, खिण खिण करता छीन ॥ ९८ ॥

स्नान करइ नितु सु बरां, रहइ निरंतर नेमि ।

पेटि न खाइ पापीया, ते प्रज्जालइ प्रेमि ॥ ९९ ॥

बांमणीया बारे मिली, बालि बगाई अंक ।

मूँदी! तूं मोह छांड़ि रे, उत्तम अवर अनेक ॥ १०० ॥

भमरी भुंदा वृक्षनी, भनि मंदार न जाणि ।

अंक ज बाहलु उलखइ, जिम कांणी केकाणि ॥ १०१ ॥

मंदका केरी मंडकी, अंबुधि दाखुं आवि ।

रयण रयण-पाहिं रयडां, ते मुख निणइ स्वभावि ॥ १०२ ॥

प्रतधारी वर 'बंछीइ, वेछिपणउं अे वछि ।

पांचे दीहे पणि बली, प्रस्ताव उपरि प्रछि ॥ १०३ ॥

ब्राह्मण सेवइ बेसनइ, अैंतां नहीं कुलवट ।

अैमि भूलि मिठं भामिनी! को भरडउ भयरट ॥ १०४ ॥

१ ब्रागड ब्राडी तुष्टा मूँधि मरइ तेहेसि ख; ग. २ कूडा क. ३ कूडा कोय प्रतीत ख; ग. ४ खेलवइ, अणुक्षण करता छोटी क; ग. ५ सु सु बरां ख; ग. ६ पापको क. ७ बांमणीये क. ८ कुल बगल अंक ग. ९ मुख मोह छांड़ि न परहु क. १० मंदिरे क. ११ मंदारन जाणि ग. १२ Not found in क. १३ बंछती वेसि पणुं वेसि क. १४ पछती वेस पछि क. १५ अेह ख; ग. १६ भरम न भूलिसि ख; ग.

[कामीजन-स्वभाव]

आपण ते नर सेवीइ, जेह्थी छाकाछउल ।

ऊडीना अलवि दिइ, कुल लेइनई कुल ॥ १०५ ॥

छांहि जे बइसी जिमइ, अशना मांडा मांस ।

बली करइ मुंनि वारुणी, तेहतणी करि आस ॥ १०६ ॥

घोडाचोली मदन-रस, अभक पारु वंग ।

खाइ ते-सिउं खप करी, आपण कीजइ संग ॥ १०७ ॥

खाटी ताडी खुलता, पीडंड वंगनी पोस्त ।

गंहीर्या रहि गोली-तणा, ते आपणडा दोस्त ॥ १०८ ॥

उर धरेता अनुभवी, गणइ सदा गज-कर्म ।

नर अहवा उलग करइ, आपण-माहीं ते मर्म ॥ १०९ ॥

भृंगी भस्मक पूरीयां, मंणि चूरिया मृंगांग ।

आरोगइ आखु अही, ति आपणडां स्वांग ॥ ११० ॥

भांगि धतूरु आदिनी, ये वछनागि विख्यात ।

करतु जाणी कीजीइ, तेहें-सरीसी बात ॥ १११ ॥

रोति दीह डोल्या रहइ, लोयण कणपर फूल ।

छोकरडी ! छंडी अस्या, भीखारी भ्रम भूलि ॥ ११२ ॥

१ छाकां छड्ड क. २ मांहि क. ३ अलनी क. ४ मुनि वासणी ख; ग.
५ घोडा छोली क; घोडा बोली ग. ६ पिंग ग; चिंग ख. ७ पीडंड क; पीडंड
ग. ८ पवगनी पोस्त क; वगनी पोस्त ग. ९ गंहायां रहि गोलीतणी क. १० मणि
चूरिया ख. ११ मृगांक क. १२ दिवस क. १३ तेहका साथि बात क. १४ दिनरयणी
ख; ग. १५ कणयण क. १६ छोकरी छोल्या इत्या क.

जूठाणि जोया मिलइ, चाड चोर-मांहीं धरि ।
 छोकरडी ! छाजइ इद्या, ते आपणइ घयरि ? ॥ ११३ ॥
 कान-कटा कांगा कधर, उपरि इम शुं थाइ ।
 टाकर मारी टीलूउ, मेहलइ मयण सीदाइ ॥ ११४ ॥
 भीखारीथी भामिनी ! किसी न पुहचइ आस ।
 जोवननइ ज्योखिम टेलिउं, वली म पूछिसि व्यास ॥ ११५ ॥
 हित आणीनइ हुं कहूं, हसु म जाणिसि हेलि ।
 सुंड भोग-विणासणउ, जोसी भातउ मेहलि ॥ ११६ ॥
 अंक भणि: 'मई अकमना, खाधा बीस हजार ।
 बांहि धरी बाहिरि काडिउ, हु सुती देइ बार ॥ ११७ ॥
 सूपइ सोनां आपतु, अलबिं अलखु साही ।
 राति बिक वासु बसु, जिम आविउ निम जाइ ॥ ११८ ॥
 पाटण पदामु पारिबि, देखितो जि इंद्र ।
 सोबिन देतो सुंडले, गयु थइ योगेन्द्र ॥ ११९ ॥
 नितुनितु सेवो नवनवी, तूं नवयौवन नारि ।
 भोगवि जे भणीया नहीं, पंडिउ पाहाणे मारि ! ॥ १२० ॥
 अध्यास को आपणइ, चढवा म दीउ बारि ।
 आखे मंत्री नाखसि, गहिली धईइ गमारि ॥ १२१ ॥

१ जूठा नइ जोया मिलइ, चाड चोर घरि क. २ आपणइ क. ३ कांगा सडउ, उपरि मसिवं थाइ क. ४ मारे क. ५ टलू क. ६ पूछिसि क. ७ हैदुआहाणी हुं कहूं हुंहुं ख; ग. ८ भागविणासणउ, हाकी दीउ पर होडि क. ९ Verses 117 to 119 not found in ख; ग. १० सेवा क. ११ Verse not found in ख; ग.

धूँअ रितु धुरथी गणे, ये तु हूई आसाढ ।
 गहिली ! सिउं गहिल्यां करइ, दोरक उपरि दाढ ? ॥ १२२ ॥

रोमा हवई रूढं हसिइ, रुठा देव मनावि ।
 वाटइ लागु वेदीउ, तुं घर-मज्झलि आवि ॥ १२३ ॥

रेडती रहि रूढं हसइ, रुठा देव मनावि ।
 वाटइ लागु वेदीउ, तू मंदिर-माहिं आवि ॥ १२४ ॥

बांभण-उपरि बापडी ! ओवडी भली न प्रीति ।
 मोटेरु को मेलविसु, सुझ मनि मानिउ मीत ॥ १२५ ॥

माणस मुडुवा मेलि करि, ठाकुर बहसइ ठालि ।
 मूरखी ते मन ताहकं, टीपणीआधी टालि ! ॥ १२६ ॥

कांइ न अपाइ बांभणे, जे कण मागी खाय ।
 ओ-सिउं प्रेम न कीजीइ, कां बिगोवावि काय ? ॥ १२७ ॥

[ब्राह्मण-अवटंक]

ऊसा अतिशय हीचडा, आविशि तिणई वर्णि ।
 पुनरपि देशि म पहसवा, तंरवाडी-सिउं व्रणि ॥ १२८ ॥

ज्यानी ध्यानी नइ दवे, भट भला संसारि ।
 आज पडी आवइ रखे, उपाध्याय इणि बारि ॥ १२९ ॥

१ गाथ्यां ख; ग. २ Verse not found in क. ३ Verses 124, 125 not found in ख; ग. ४ माण मुडुवा मेहलि करि क. ५ टालि क; टालि ख. ६ मुधि क. ७ Not found in ख; ग. ८ प्रणि ख; ग. ९ तंरवाडीइ विणि क.

हवउं न हुइ बली हुसि, 'मेनाकी मसवासि ।
गामहट्ट कीउ घरधणी, घंडी-तणइ घरवासि ॥ १३० ॥

ऊठि उल्लंठ गिउ घणइ, जोअंता जोणास ।
वाट-बीसामु पंखीउ, तेह-तणी सी आस ? ॥ १३१ ॥

क्षण अक थ्युं छांडी गयां, तां-मिस मंडिउं मांड ।
नाहनडलीनई सोधती, बेनि वनि हींडिसि रांड ! ॥ १३२ ॥

[पुरुषहीन-जीवन]

बर-पाखइ न सकइ रही, ये नवयौवन नारि ।
बलतु अंग ब्रह्माबिवा, स्वामी-जल संसारि ॥ १३३ ॥

पाणी-पाखइ पय पीइ, अन्न-बिना फल खाइ ।
प्रमदाई पणि पुरुष-विण, रति न रहिणउं जाइ ॥ १३४ ॥

सोना-विण पीतल सरइ, पहिरणि पहिरइ पान ।
पणि प्रमदानइ पुरुष-विण, त्रपति नहीं तल मान ॥ १३५ ॥

घर-पाखइ बगडइ बेसइ, देस विना परदेस ।
पणि प्रीउ-पाखइ नवि सरइ, 'यौवन बाली बेस ॥ १३६ ॥

माय बाप बंधव-बिना, जन्मारु सहि जाय ।
पणि प्रमदानि पुरुष-विण, क्षिण वरसां सु थाइ ॥ १३७ ॥

१ मानी के मस वासी क; ग. २ कीघट ख. ३ घंडीतणउ क. ४ गयु से मस मांडु मांड क. ५ नाहनरली वर साधेली ख; ग. ६ रनि ख. ७ पणि प्रमदानई क. ८ प्रीउ पाखे से ओषीइ, ति जाणे तु रान क. ९ सरइ क. १० लयुवय ख; ग. ११ Not found in क.

[परपुरुष-भोग-प्रशंसा]

निशि जातइ निर्माल्य थ्यां, कुसुम न धरोइ तेह ।
वासी पुरुष न विलसीइ, बेशि बडाई ओह ॥ १३८ ॥

दीहे दीहे नवनवे, भोगवीइ बहू भत्ति ।
क्षिण क्षिण छयल्ल पलटीइ, बेशि-तणी ओ गत्ति ॥ १३९ ॥

इक्षु-तणु रस लीजीइ, कूच दीजइ नाखि ।
वाली तेह विलोकवा, अलजउ न करइ आखि ॥ १४० ॥

आंखि तु आलजु नहू करइ, दीठउ देख वारेसि ।
अरथ लेईनइ छोडि दि, ते साचेली बेस ॥ १४१ ॥

बीजी बेलां बाजडइ, जिमइ न कोइ जाण ।
तिम तिजीइ नर भोगव्या, तु जीचिउं परमाण ॥ १४२ ॥

बाहलकडु बारु गणी, हेलि ! न धरीइ हेजि ।
सेज-थिक्की नर नीसरिउ, वली न लीजइ सेजि ॥ १४३ ॥

रीति इसि छइ आपणइ, जिम बेडी जल-मांहि ।
तेडी कोय न आणीइ, जातां न धरीइ बांहि ॥ १४४ ॥

दिनें दिन अल जिमीइ नेवां, नवां ज पीजइ नीर ।
सुणि सुंदरी ! तिम सेवीइ, नर नव नवा सरीर ॥ १४५ ॥

१ बेसि क. २ दीहे नवे दीहे नवी ख; ग. ३ क्षिण क्षिण छेकर पालटीइ ख.
४ Not found in ख; ग. ५ जीयड ख. ६ बालखडिउ ख; ग. ७ जतरिउ ख.
८ दीजइ ख; ग. ९ जात ख; ग. १० दिहाडी ख. ११ नवां सु पीजइ ख; ग.
१२ तरणी ख.

[पौराणिक-दृष्टांत]

आगइ उत्तम बंशनी, सील सदा सुविचार ।
नर-पाखइ नवि रहि सकइ, पाणी बली पणि नारि ॥ १४६ ॥

वानरपति विख्यात बर, बेच्यु जाणी वालि ।
सहिजइ सुग्रीव जु वरिउ, ताराई तिणि तालि ॥ १४७ ॥

प्रमदा हींडइ पेखती, पुरुष-तप्ता परपंच ।
आदित जवेखी करी, कुंताई कीधा पंच ॥ १४८ ॥

पारासर पंडइ-धिकी, सोविउ शान्तन राय ।
जोजनगंधा जाणीइ, महि-मज्झलि महिमाय ॥ १४९ ॥

रामइ कीधउ रोसि रणि, रावण-केरु नास ।
मंदोदरीई मांडीउ, घरि बइठा घरवास ॥ १५० ॥

गौ-ठाणि गौतम गयु, तां लगइ न रही नारि ।
सुरपति-सिउं संगम करिउ, शाप सहिउ संसारि ॥ १५१ ॥

सुरगुरु सहिजइ संचरिया, नित्य करेबा गंग ।
समइ ओह सूनइ करिउ, ससिहर-साथइ संग ॥ १५२ ॥

दूषण देखी देवनं, दिशि गयु देवेश ।
तच इंद्राणी आपती, हुंती नधुष नरेश ॥ १५३ ॥

१ पाणी बली पणि नारि ख; ग. २ वानरपति विख्यात बर, बेच्यु जाणि वालि क.
३ शोभ्यु संतनराय ख; ग. ४ महि-मज्झलि क. ५ मंदोदरीई धामयु, घर बइठउ घरवास
ख; ग. ६ गौतमपति क. ७ करी ख. ८ समय ओह सूनइ रहिउ क. ९ देशि ख; ग.

उटां इम केतां कहुं ? कयतां लाभइ कोडि ।

[युग्मसर्जन]

सरजी सृष्टि बधारवा, जगदंबाईं जोडि ॥ १५४ ॥

विण-तरुअर जिम बेलडी, कंट-विना जिम माल ।

पुरुष-बिहूणी पद्मनी, किणि परि ठेलिसि काल ? ॥ १५५ ॥

जीव-विना जिम देहुडी, बारि-विना जिम मच्छि ।

पुरुष-विना जिम पद्मिनी, साबूं संभलि बच्छि ! ॥ १५६ ॥

ईणइ ठगारइ तुं ठगी, हजी न चेतइ कांइ ? ।

मागी तागी लीजीइ, बेस्त जि हाटि बिकाइ ॥ १५७ ॥

अबला ! ओ अलङ्घण किसी ? घडी-तणा घरवास ।

ओक निशा-मांहि ओहवा, पालटीइ पंचास ॥ १५८ ॥

कठिन हीउं बाचा सरस, कोमल कीजइ बकुत्र ।

माया-शूं मिलीइ नहीं, जिम जोगेश जगत्र ॥ १५९ ॥

आदर कीजइ आवतां, पाटि दिवारी पाउ ।

कालिइ मुंढइ काढीइ, जिम होलीनु राउ ॥ १६० ॥

नेट बिट नाडी ओडणा, ति आवइ तु म बारि ।

धूती जाइ धूत को, उत्तिमनी उगारी ॥ १६१ ॥

१ लागइ ख. २ डोलइ ख. ३ देहुडी ख. ४ ओणइ ख; ग. ५ वर ख; ग.
६ आ लूक किसी ख; ग. ७ रातिमांहां क. ८ कडिमांहि ओह बाचा सीइ क. ९ देवारी ख.
१० मुंढइ ख. ११ Not found in ख; ग.

मई जाणितुं अं माधवउ, महिष यथा मुखी चंद ।
 आज अत्यारि गिउ हसइ, जिहां वेदयाना वृंद ॥ १६२ ॥
 अं माधव तुं अंकलु, पुहवी-पीठि विशाल ।
 गामि गामि वेदया घणी, अंटीपरि गमसिइ काल ॥ १६३ ॥

[वेदयावृत्ति-माहात्म्य]

नेह पडलुं नह परणवी, नह कोई जोवी न्याति ।
 वेदया विशनी नइ विषइ, धरमि आवी धात ॥ १६४ ॥
 चिंत किशी न संपजइ, मांदइ मूइ न शोक ।
 ओहवी वेदया अवगणी, कां घर मांडइ लोक ? ॥ १६५ ॥
 मंदिर मंचक माहिली, सीधां लाभइ सर्व ।
 ताप्या नर टाढा सरइ, वेशि विशेषिं पर्व ॥ १६६ ॥
 कूडी माटइ कूतरी, संपइ वेणु भंडार ।
 विलसी विसनी संचरइ, बलति न करइ सार ॥ १६७ ॥
 वेशि मूइ विसनी-तणउ, किहांइ नही घर-भंग ।
 विशनी मंतरइ वेशि पण, नै करइ अट्टउ अंग ॥ १६८ ॥
 इम जाणी अति घीट था, निरगुण नारि सुरंग ।
 उत्तम उत्तम आवशइ, जां अजरामर अंग ॥ १६९ ॥

१ वंद स; ग. २ तां क. ३ भवनी स. ४ तामि तामि क. ५ नवि पडलुं नवि परणवुं, नह जोइ कोइ न्याति क. ६ चिंता किशि जे वस्तनी, मांदइ मूइ शोक क. ७ अवगुणी क. ८ सीधर लाभइ सर्व स; सीधां लाभनइ सर्व क. ९ ओहवी नर टाढा थीइ, वेसि वसेपहुं पर्व क. १० सर्व स. ११ वसभंडार क. १२ वेस मूइ क. १३ पतरइ क. १४ अट्टउ न करइ अंग स. १५ इम जाणी इति धीर था, निर्गुणनीर सुरंग स; ग.

बयठी था रे बापडी ! कहिउ धरेजे कानि ।
पाणी पल पंडम्बइ रखे, शीख अम्हारी मानि ॥ १७० ॥

[यौवन-क्षणिकत्व]

‘ओ यौवन’ यितनई करी, जालवतां पणि जाइ ।
विलइया-पाखइ विण-घणी, परिपरि ते पंडताइ ॥ १७१ ॥

सायर-लहिरी, बीज-शशि, कुंजर-केरा कान ।
तिम यौवन धिरता नहीं, जिम धंधा-सिरि ध्यान ॥ १७२ ॥

तरणइ दीवउ, तोय करि, चक्ष-तणा चकचाल ।
तिम यौवन धिरता नहीं, बाट-मांहि जिम व्याल ॥ १७३ ॥

बिहाणा-केरी बादली, नीच-सरीसु नेह ।
तिम यौवन धिरता नहीं, पवन चढी जिम खेह ॥ १७४ ॥

भोंकड बईहु मालीइ, उत्तम-केरु कोप ।
तिम यौवन धिरता नहीं, जिम गौ-चारण गोप ॥ १७५ ॥

जुगम घटि जौवन-तणी, जनमारु नहीं जोडी ।
कूडी लहिसइ ते समइ, जे हचडां लहि कोडि ! ॥ १७६ ॥

दुःख देखतां दूरिथी, आवइ जां-लग बेस ।
जासिइ ते यौवन गयां, आडा देई देस ॥ १७७ ॥

१ कहुं ते धरेजे कानि ख; ग. २ पंडम्ब क. ३ जितनई क. ४ विधि घणी ख; ग.
५ पस्ताय ख. ६ बीज स्व ख; ग. ७ धंधा रसि क. ८ तरणे दीवु तेज जिम क.
९ बाटलणु क. १० व्याहाणाकेरी बहली ग. ११ जिम गौवारण गोप ख; ग. १२ Not
found in ख; ग. १३ जेवारु क. १४ पूरिविकी क. १५ जासइ ते यौवन
गमइ, आडा देई देस क.

जातु सहि जासइ हरी, चोर-तणी जिम चाल ।

बंछित पामिउ बाटलउ, ते पनि बाटला काल ॥ १७८ ॥

अह जि यौवन आवतुं, दीसइ रम्य रसाल ।

भूत-तणी-परि भाजतुं, जातुं जासिइ डाल ॥ १७९ ॥

यौवन-जल तनु-सरवरि, लाखिइ लहिर अपार ।

जातइ जोखिम ऊपजइ, भला-तणा भंगार ॥ १८० ॥

यौवन अह पिशाच-परि, प्राणि परवरी काय ।

धूणी धुंकावी करी, चीथर करतु जाय ॥ १८१ ॥

अ यौवन जल-कोश-परि, दीसइ दिस बि च्यारि ।

अवशि जाशि ऊजडी, नहीं भल भाविसि भारि ॥ १८२ ॥

साचउं माने सुंदरी ! अ सोझातुं माच ।

घात सकल धूजी जसइ, माने माहरी बाच ॥ १८३ ॥

परि जउ जिहां पावक बसइ, तिहां क्षणु अक प्रताप ।

पछइ सकल रस परजली, राख थई रेहइ आप ॥ १८४ ॥

बस्त हरी चोरी करी, छति छैंछट करि जेह ।

पदमनि ते पामइ पछइ, पिंड-तणउ पनि छेह ॥ १८५ ॥

नीर भन्यां पाछां बलइ, ते शोषी लिई सर्व ।

देखी^{११} दीवइ शिग धरी, गहिली ! आनि म गर्व ॥ १८६ ॥

१ बाटलतुं ते काल क. २ रम्य क. ३ भाजसि, जातु जासि डाल क. ४ लाखइ क. ५ भंगार क. ६ प्राणे क. ७ घब बेरी करी, धरधर करतु जाइ क. ८ दिवस क. ९ अवशि जाशि ते ऊजडी, नहीं भल भावि संभारि क. १० घात ख. ११ रहसि क. १२ छैंछरीह ख; ग. १३ देखी दीपक-सिम जिम क.

चंदन-घोल कचोलडइ, परिमल पुहवि न माय ।
उगोट-विण अमथउं रहइ, तु ते खाटउ थाइ ॥ १८७ ॥

रांधिउं अन्न जां लगइ रहइ, तां लगइ यौवन जाणि ।
बेडी ! विलइया-विण मरेसि, घसी-घसी-नइ पाणि ! ॥ १८८ ॥

हुंतउं जिणि न वावरिउं, यौवनि तिजिउं विलास ।
हुंइ पडिउ डहडह करी, दैव-तणउ शिरि तास ॥ १८९ ॥

वनसपति फूली फूली, नाना रंग धरंति ।
तिम तूं यौवन जाणीजे, खिण अक-मांहिं खिरंति ॥ १९० ॥

मंद पीधइ जिम मदि भरिउ, अति हि आउलां वाहि ।
पाणी बल पूठइ टलइ, ऊठेवानी आहि ॥ १९१ ॥

अे संक्रामण सुंदरी, बेहिनइ विलसइ वार ।
जिम्म तिम्म यौवन पछइ, लाभइ नहीं लगार ॥ १९२ ॥

दिसिं तारा, रयणि रवि, उगइ इंदु अमांसि ।
तुं यौवन पाछउं बलइ, बेपी बंछि विमांसि ॥ १९३ ॥

नेटि न आणइ नातरं, राणा रांक प्रमाणि ।
धनपति निर्धन नहीं बलइ, जाण कैरुं छउं जाणि ॥ १९४ ॥

१ विण कगटी इमधु रहइ क. २ विणस क; अलाम ख. ३ दंड पडिउ रहइह करी क. ४ मध पीयोशीइ मदि भरिउ, अवनि आउलां वाहि ख; ग. ५ बेहिनइ खिलने वार क. ६ तिम्म तिम्म यौवन अ. पछइ ख. ७ दीमेवा रयणीरमण, कगइ इंदु समान क. ८ ते क. ९ बेछि इछ विमान क. १० करिउ छइ क.

बला न ते पाछउ बलइ, 'हेली ! सांभलि हीर ।
मौमि मिलइ नहीं मानिनी ! नेवे आविउं नीर ॥ १९५ ॥

[जरा-आक्रमण]

'सखइ सांगू अचणि सुणि, इत्थ कहू किन इच्छ ।
जरा ग्रसइ यौवन लसइ, जिम गज-भुक्त कपित्थ ॥ १९६ ॥

बाइं जिम बादल टलइ, आदित्थइ अंधार ।
जरा ग्रसइ यौवन लसइ, जिम कुंडी-मांहि खार ॥ १९७ ॥

प्रमदा पैरिमल पुष्कि जिम, तिम तूं यौवन जाणि ।
पुनरपि नह पाछउ बलइ, पुहतुं मडउं मसाणि ॥ १९८ ॥

पुरुष पछइ परहरि धरइ, डाकिणी-सरसी दीठ ।
भोगवीइ भुंडा धई, ओहवउं धाय अनीठ ॥ १९९ ॥

सर सृकुं सारस तिजइ, वनचर 'जिणि वनि दाह ।
यौवन जातइ जाणजे, नारि तिजइ तिम नाह ॥ २०० ॥

आज सरोवर ओ भरिउ, कमल-कुसुम सुविकास ।
कालि 'देखाडिसु कामिनी, गोधइ चरता घास ॥ २०१ ॥

बालपणू 'विह-पारि भलूं, जे जौवननी आश ।
जौवन जातइ जन्म-फल, हेलां होसि नाश ॥ २०२ ॥

१ देही सांभली वीर क. २ उमि मौमि मिलइ नहीं, माने आविउं नीर क. ३ तूं, इत्थ कहू कि इत्थ क. ४ बाइं बादल उत्तरि, आदित्थी अंधकार क. ५ जिउं कुंडीमांहि वार क. ६ प्रेमल पुष्क क. ७ बली न ते पावुं बलइ क. ८ पुरुष पछइ साठउ जोइ क. ९ आय अनीठ ख; ग. १० जाणित दाह क. ११ नारि रति जइ तिम नाह ख. १२ कमल कुसुम विलास ख; ग. १३ देखाडिसि ख. १४ गादइ क. १५ बहु ख.

जां यौवन तां जीववडं, सरजत सरजणहार ।
अमी जिमी नींति चल्ह लेवुं, न हृत लगार ॥ २०३ ॥

[वार्धक्य-निंदा]

‘जरा म जाणिसि तूं भली, प्रीछे तेहनी पहरि ।
मेदं मांस मज्जा दहइ, धूज विछूटइ शहरि ॥ २०४ ॥

‘चिहिरि मूंकइ चामडी, निरखीजइ नेसि-जाल ।
अस्थि गणाइ अंगनां, नाक बहइ जिम खाल ॥ २०५ ॥

निलंबट आवइ नीसरी, आंखि बि ऊंडी जाइ ।
सरली वेणी शिर-तणी, बिण-मुंडी मुंडाइ ॥ २०६ ॥

गंवची थाइ गालडा, अनइ करमाइ काय ।
आगलि ऊभउ विसनीउ, थूंकत थूंकत जाइ ! ॥ २०७ ॥

कौन सुणइ नहीं कामिनी ! दंत समूला जाइ ।
मुख महिमा सघला तिजी, बइसक-सरिखुं थाइ ॥ २०८ ॥

बोल न बाधु नीसरइ, जिम तिम जाइ जीह ।
गंधि^१ करइ गरदणइ, आंसु झरइ निसि-दीह ॥ २०९ ॥

रेंत अघर पीवा अमर, अहनिशि बंछइ आस ।
कालि ति थासइ कोइला-सरखा, श्याम-प्रकाश ! ॥ २१० ॥

१ जां जीवन तां जीववडं, सरखूं सरजणहार क. २ नीतइं च लीवूं नीहोत लगार क.
३ मेदं मांस मज्जा दहइ, धूज विछूटइ शहरि क. ४ चिहिरि क. ५ निसिजाल क.
६ सणीजइ क. ७ नलवदि क. ८ छे ख; ग. ९ झिरिली ख. १० Not found in
ख; ग. ११ कानि क. १२ निंद न आवइ नपणवे, पख्यां को न पदि छइ क. १३ गंव
क. १४ आउ पदइ ख; ग. १५ रतन अघर पीवा अवर क. १६ मांस क.

हाथ छेडी पग दोरडी, बांधइ कोटि विशाल ।
पयोधर पेइ जई अडइ, भग थाइ भग-नाल ॥ २११ ॥

सिद्धि टलइ नइ तनु गलइ, नवइ द्वार नहीं बंध ।
बाली ! घंट बेवड बलइ, खूणइ बांधइ खंध ॥ २१२ ॥

कहितां कंपारव चढइ, मुणतां जाइ सान ।
जरा रखे कहिं जीवतां, भेटाइ भगवान ! ॥ २१३ ॥

यौवन जातइ बीतु तिम, जिम जल-मूकिउ मीन ।
धन-पति धन हारी रहिउ, दीसइ तिणि-परि दीन ॥ २१४ ॥

चिंतामणि कर-भांहि तां, कीजइ बंछित काम ।
पेछइ विराकी ! तुं कहुं, बांधिसि नहीं बदाम ॥ २१५ ॥

भवसिद्धि हींइइ भीखनी, कह वनि वीणेसि घोर ।
सौधिसि जे सेरी पडियां, कपड कटकु कोर ॥ २१६ ॥

अेक नर आभइवा टलइ, भलइ अेक अपवादि ।
दूर रहिइ कहिक डोकरी, सांगी सरुइ सादि ॥ २१७ ॥

बोलिश नह रे बापडी ! तुं सिं न मागइ भीख ? ।
अम्हे कहुं उपगार-नइ, ते तुझ लागइ ^{११}विख ॥ २१८ ॥

१ लखी क. २ बांधइ क. ३ नित नित ख; ग. ४ घट ख. ५ Not found in
ख; ग. यौवनजातइ विहुं जिम क. ६ चिंतित क. ७ पडि वाकारी ख; ग. ८ कहि क. ९
साधेसि तुं सेरी पडिउं, कपड कटकु कोर क. १० अेहु आमदवा टलइ ख; ग. ११ कहिक
डोकरी, रंदा भुंइ सादि क. १२ बोलइसि न तुं बापडी क. १३ भीख ख; ग.

अकुलीणां आवी रहइ, वेइया-केरइ शर्णि ।
 लोभ न जाणइ लक्षनु, लाज लगाइइ वर्णि ॥ २१९ ॥
 परिपरि-थिकां प्रीछवी, बाली दीइ न बोल ।
 सहस-गणी मूनी थई, सुणया शब्द निटोल ॥ २२० ॥

[गणिकाप्रति कामा-वचन]

कामकंदला इम कहइ: 'तुष्पो अठ्ठारी माय ।
 घरि जाउ आपापणे, पडी पहुँ छउं पाय ॥ २२१ ॥
 कोडि-गणी कीधी कृपा, सरियां आज सनाथ ।
 विनय करीनइ वीनवुं, बेलु तुष्पे सह साय ॥ २२२ ॥

[कामा-आर्कष]

आलोटइ कटइ घणउं, घूटइ वेणि विसाल ।
 झांझेरां रेझां परि, समइ नहीं सिरि झाल ॥ २२३ ॥
 मुखि 'माधव' 'माधव' जपइ, नयणे नीर-प्रवाह ।
 टंक नमइ नहीं टलबलइ, घटि बडवानल-दाह ॥ २२४ ॥
 लाज न लेखइ लोकनी, लाही रही निमेष ।
 धर अंबर ढंगलइ थसिइ ? सिउं सलसलसिइ शेष ? ॥ २२५ ॥
 विश्व मिलिउ विधि-विधि-तणउ, हूँउ ते हाहाकार ।
 विधि" विगृती विलपनी, नारि रही निरधार ! ॥ २२६ ॥

१ कुलीणी क. २ परि याकां प्रीछवी, बाला दीइ न बोल क. ३ सुणी थइ, सुणि न क. ४ कयां उपाय ते कोडिपरि, क. ५ बालिउ सवलु साय क. ६ कोडि क. ७ झांझी रीडे झापटी क. ८ लाइ ख; ग. ९ दगल थइ क. १० हुइ हाहाकार ख; ग.
 ११ वेधि ख.

[कामा-निश्चय प्रकाशन]

‘बाई ! कनक नइ-कुसुम-नई, उत्तम अंम कहंति ।

कइ चूटी धरणी पडइ, कइ शिव-सीस चढ़ंति ॥ २२७ ॥

तिम तनि सखि ! अं माहरि, दो गति आवी भागि ।

कइ अं बंमण भोगवइ, कइ भोगवसि आगि ! ॥ २२८ ॥

दिनकर माथइ आविउ, किहां न रहिवा छांहि ।

सेरीधी सचली मिली, लीधी मंदिर-मांहि ॥ २२९ ॥

आंखि अम्हारी ऊघडी, भरि भाद्रवडा-मांहि ।

मनि किम रचइ मूढीउ, आज उन्हालु चाहि ॥ २३० ॥

पामी कलि-मांहि आवतां, कल्पतम्नी छांहि ।

सखि ! सुहाइ कंणि-परि ? बईटी बाउल-मांहि ॥ २३१ ॥

कीडी सोनइआ-तणी, मूरि चइइ किम भींति ? ।

मुखि घातां मोती चिणी, कांकरि किम राचंति ? ॥ २३२ ॥

[माधव-गुण-तुलना]

‘स्वाद जि के सहिकारना, दैवइ दीधा डेलि ।

हींगोरे हेकग-तणा, हरख न पुहचइः डेलि ! ॥ २३३ ॥

सारसडी सोहइ नहीं, खीजडी बईटी खेव ।

ईश तिजीनई को करइ, सहीअड-केरी सेव ? ॥ २३४ ॥

१ Verses 227, 228 not found in ख; ग. २ Not found in क. ३ कल्प तकरनी ख; ग. ४ किम क. ५ मुख घातां (घातं ग.) मोती चोणी, काकर बावइ चींति ख; ग. ६ हीमोरे डि कर तणे, हरखि तपइहि डेलि क. ७ हेकगतणा ग. ८ सहीय करी सेव क.

कानि धरिउ केसरि त्यजी, पुंछि बिलग्गइ स्वान ? ।

नीति पीइ निरति करी, ढोलीइ अमृतपान ? ॥ २३५ ॥

औरावणथी उत्तरी, अजि आरोहइ कोइ ? ।

मणि मृकी मृठी-थिकी, काच कथीरु जोइ ? ॥ २३६ ॥

नारिंग-तणी न निस्तरइ, कारेलीनी साध ।

छीलरि छवि छीपइ नहीं, जे जलि रमिउ अगाध ॥ २३७ ॥

सुकइ बनि सुडी-तणउ, लेश न पुहुचइ लोभ ।

कोइलि जि कदली-तणी, किम-करि थोहरियोभ ? ॥ २३८ ॥

चंदन-तरु-केरी चडी, लीव न लीइ सीति ।

संशय छांड़ि, अरे सखि ! भलां न भूलइ भीति ! ॥ २३९ ॥

किहां पटुलु कांवलु ? किहां चंदन किहां कट ? ।

अंतर अंतु अंधीउ, तिम सगुण नइ शट ॥ २४० ॥

किहां औरावण किहां अजा ? , किहां पीतल किहां हेम ? ।

अबर सह अं अंधीउ, माधव जोतां तेम ॥ २४१ ॥

किहां मुत्ताहल गुंज किहां ? , किहां सरसव किहां मेर ? ।

माधव जोतां मानिनी ! , मैहीयलि अंतु फेर ॥ २४२ ॥

१ कंति ख; कसि ग. २ पुंछइ क. ३ नीति पाइनइ नित करइ क. ४ काज कडीरु जोय क; काछ कडीरु जोइ ख; ग. ५ कारेले कांइ भाष ख; ग. ६ छीलरि छवि पुहुचइ नहीं, जे जल तरइ अगाध ख. ७ कोइलि जिम कदलीतणी, ते थोहरि किम थोभ ? ख. ८ लागइ ख. ९ सांसु छोड़ि न सखि, भलां न भूलइ भीति क.

१० किहां पटोलां कापडां ? किहां चंदन किहां काट ? ।

अंतर अंतु लेखवइ, तिम सु गुणइ न सादि ॥ क.

११ रीरी क. १२ गुंजडी ख. १३ टीनु ख; ग. १४ अलिमहि ख.

पंचायण जंबुक यथा, विहिर वायस हंस ।
तिम माधव नई अवर नर, दासि ! न जाणउ दंस ॥ २४३ ॥

[कामा-स्वास्थ्योपचार]

विनेय-वचनि वालिउ सह, पगि लागी परिवार ।
सीख देई सह संचरी, सपरि करेवा सार ॥ २४४ ॥

पासइ दासी पांच-सई, सहस-मुन्वी सुविचार ।
कारण जाणी कामिनी, कोडि करइ उपचार ॥ २४५ ॥

किइ आपे उतारणां, किइ हरिसिद्धई होम ।
पंडित पाटी ते घणा, शांति करइ रवि सोम ॥ २४६ ॥

के गणीया के गारुडी, पंचाक्षरी प्रमाण ।
को आराधइ देवता, जोसी जे जे जाण ॥ २४७ ॥

को मृत्युंजय जप जपइ, को नवदुर्गा पाठ ।
को पंचामृत-गूज करइ, मिला अक-सु साठ ॥ २४८ ॥

वैद्य विधोगति जे लहइ, ते ते करइ उपाय ।
कांचां सोनां कापीइ, रंजवीइ रंस-राय ॥ २४९ ॥

चाचरि चाचरि चुफली, दारु-देव्या-दीव ।
अन्न उतारइ अति घणां, ऊपरि जीवइ जीव ॥ २५० ॥

१ सियाल तिम क. २ बहिरण वाय हंस क. ३ जाणे क. ४ विनेय करी वालिउ सह
ख; ग. ५ आखे ख. ६ पंडित पाठ पडइ घणा ख; ग. ७ पण क. ८ कोडि कलहवा
देविना ख; ग. ९ Not found in ख; ग. १० सोनां कापी आपीइ क. ११ रसिराय क.
१२ दीवा क; देवा ख. १३ अंव ख; ग. १४ जीवि ख.

[शीतोपचार]

वनिता समइ न वेदना, करतां कोटि उपाय ।
 बाउ विलोलइ वीजणइ, कौ चंदन घसी लाय ॥ २५१ ॥

अेक ऊँखेवइ अगरनई, पुष्क पाथरई हेडि ।
 झणि लाई जलयंत्रनी, जिम झडि झडखइ जेडि ॥ २५२ ॥

अेक अगासी बाबि-मांहां, बालइ बारु खाट ।
 जिमजिम जल शीतल सरइ, तिमतिम घणउ ऊचाट ॥ २५३ ॥

अेक सुँस्वर मुखि आलवइ, राग-तणा रस जेह ।
 मधुरि मधुरि करि चालवइ, तंति टबूका तेह ॥ २५४ ॥

अेक कहि: 'सुणि स्वामिनी ! बंभण आविउ बारि' ।
 निरीखी रही निरासपणि, हियडा-भीतरि हारि ॥ २५५ ॥

[कामा-]

'बैयरणीओ ! रहू बेगली, मुझ-सिउं म करु बात ।
 आठ दीवाली आजर्या, भसु लेंगी भव सात ॥ २५६ ॥

आगइं दाधी देहडी, ऊपरि लौउ लूण ।
 विथ पाइ विसहर बेडियां, अे परि कहीइ कुण ? ॥ २५७ ॥

पंजरि पौवक परजलइ, जिम जिम नाखइ बाय ।
 'मूंधि न जाणउ अेतलुं, तिम तिम अधिकु धाइ ! ॥ २५८ ॥

१ बाय विलोलइ क. २ इक घसी चंदन लाय ख. ३ उखेखइ ख; ग.
 ४ जलयंत्रनी जलयंत्रनी, जिम जल फिरइ जेडि (हेसि क.) ख. ५ अगासी ख; ग.
 ६ सरि ख. ७ ससुर ख. ८ मधुर मधुर करिबा लवइ, तंति टबूका तेह ख. ९
 कामिनी, माधव आवउ बारि ख. १० बैयरिण्यो क. ११ पद्यां ख; भम्यां ग.
 १२ लवइ ख. १३ विथ पाइ विसहर वद्यां, (वडियां) उपरि कहीइ कुण ? क. १४ पावस
 क. १५ मूंधि ख; ग.

विरह-भूयंगमि हूं इसी, चंदन-संगि भूयंगि ।
 ओ मन लहइ असिद्धि-तणी, ते तिम लाईइ अंगि ॥ २५९ ॥
 बाली बालइ अगरनई, वीतक लहइ न वीत ।
 बालिउ आपण-पहं बलइ, ते किम दाखइ सीत ? ॥ २६० ॥
 कुसुम न जाणइ कामिनी, ओ मन्मथनां बाण ।
 ते ऊपरि सूरई सखी !, तु तां लीइ पराण ! ॥ २६१ ॥
 'माधव आविउ' मुझ कहिउ, ते तुं चूकी चाउ ।
 ते तनि लग्यु माहरइ, घा-ऊपरि जिम घाउ ! ॥ २६२ ॥
 विरह-हुताशनि हूं दही, चूनु धयूं शरीर ।
 आगि नदी-जलि ऊपजइ, तु किम नामुं नीर ? ॥ २६३ ॥
 गाई बाई गोरडी, आवइ घणु अनंग ।
 ते बालि बहु बलि भरिउ, आपइ बाली अंग ॥ २६४ ॥
 काम-पिशाच कंठा करइ, चाही को चकचाल ।
 बाबि-मांहिं बांधइ बिशा, तेह-तणा तत्काल ॥ २६५ ॥

[कामा-अंशान्तवासेच्छा]

'मुझनई लेई मृंकु पंरी, सुना मंदिर-मांहिं ।
 बाहिरि बंधउ बारणउं, कोय म आवउ त्यांहि ! ॥ २६६ ॥
 आज न को आशा-समी, माहरइ भगिनी माय ।
 मँरती राखी मझ कहइ: 'मेलिसु माधव-राय !' ॥ २६७ ॥

१ मन लहु रे असिद्धि तणी, ते किम लाईइ अंगि ? क. २ बाली बालइ अगरनी, वीतक लहइ न वीत ख. ग. ३ आगि न बीजली ख. ऊपजइ, तु कां नामुं नीर ? क. ४ ते बोलइ बलि भरिउ, ख. ५ कागलकरि क. ६ बाग्मा(य्या)मांहि बाधि बिशा क. ७ पही ख. ग. ८ मंदिर बाहिरि बारणुं कोइ म आविउ त्यांहि ख. ९ आसीखनी क. १० मरती सखु मुहनि, मेलिसु माधव राय क.

विरह-भुअंगमि हूं डसी, विण खिण दाझइ देह ।
माहरइ माधव-केरडी, आस अमी-रस ओह ॥ २६८ ॥

आभिं पडी अवनीं अडी, कोय करइ नहीं सार ।
माहरइ माधव-बंभनी, आस-तणउ आधार ॥ २६९ ॥

माधव-कारणि हूं मरूं, मरूं तु मिलूं विचारि ।
तिणइं विलंबं दीहटा, आस-तणइ आधारि ॥ २७० ॥

हूं सीणु तूं स्वाति-जल, वूठउ अक जि वार ।
माधव-गुण मोती थया, हियटा-भीतरि हार ॥ २७१ ॥

कां तुझ कागल मोकलउं ? कां जोउं तोरी वाट ? ।
हियटा-भीतरि हूं तुझे, सूतां डाली खाट ॥ २७२ ॥

हईइं तु हाडे घडिउ, तुं तउ बंभ पवित्र ! ।
जाणि इसिउं जातु रखे, मुझनइं मेहली मित्र ! ॥ २७३ ॥

प्राण हतु ते परहरिउ, राखिउ तेणइ ठामि ।
जु जाइसि तु जालविसि, मझनइं महा-शमशानि ॥ २७४ ॥

परहरि परमेश्वर-तणां, नवह-नवाणुं नाम ।
सहस-मांहिं साबुं कहूं, माधव-शुं मोरइ काम ॥ २७५ ॥

१ आभि पडी अवनीं अडी क; आभि पडी अवनीं अडी, कोय कर नहीं सार ग. २ हूं शौक्ति मइ स्वातिजल ख; ग. ३ कांइ तुझ कागल मिलूं क. ४ मुडि तु जातो रेख क. ५ तहं हरिउ ख. पहरिउ ग. ६ जु जावेसि तु जाणसिउ, वहिज बलयो स्वामि ! क. ७ नवसइं नवाण नाम क.

महीआरी जिणि 'माधवउ,' ईम बोलिउं अभिधान ।

जीम-तणइ उवारणइ, मई जावउं मति-मान ॥ २७६ ॥

माने मति महिला-तणी, पाहनी पंकज-पाय ।

मागी लीध न माधवु, रीझ चडावी राय ॥ २७७ ॥

राइ काविउ माधवउ, नगरि-थिकु 'नीछेठि ।

मई राखिउ माटीपणइ, हियडा-भीतरि 'पेठि ॥ २७८ ॥

[कामा-पञ्चात्ताप]

'चिंतामणि कर-माहिंधी, मई चींतिउं 'जा दूरि' ।

'भवितव्यताई भोलवी, हुं भवसिद्धिनी भूरि ॥ २७९ ॥

माहरइ आंगणि मलपतु, हाथी आविउ रेलि ।

सुणज्यो, आज अभागिणी-मई दीधु ते ठेलि ! ॥ २८० ॥

आवी मंदिरि माहरि, आलस-माहिं गंग ।

माहरि मंदिर माधवइ, भलई पखालिउ अंग ! ॥ २८१ ॥

माहरइ मंदिरि उत्तरिउ, हंस विटंथिउ वाय ।

माणिक-मन माहरुं चिणी, 'ओ जाइ ओ जाय ! ॥ २८२ ॥

आविउ मंदिरि माहरइ, सहिजि सांघर-खीर ।

मई मुखि पीधउं पणग को, सीत न धयुं शरीर ! ॥ २८३ ॥

१ ओ बोले अभिधान क. २ नामु क. ३ नीछेठि ल; ग. ४ पेठि ल; ग. ५ मई नाखिउं लेइ पुरि क. ६ भवितव्यताई भोगवी ल. ७ आलसूमाहि क. ८ मई मुखि पीधउं पणग को, सीतल सरित अमंग ल; ग. ९ उऊ जाई जाइ क. १० सांघर-नीर क.

जिहां भंडार भरया हुना, चोर पइठउ त्यांहिं ।
सर्वस लुसी नीसरिउ, झाली आणउ आंहिं ॥ २८४ ॥

कष्ट करी केती पइइ, कुकशीआ नई छालि ।
मई मोदक करमांहिंथी, खोहिउ खरइ दुकालि ! ॥ २८५ ॥

लंकमांहिं हूं लुसवा, पईटी पहिली राति ।
चोरि सिरि माहरि चडी, हेम न आविउ हाथि ! ॥ २८६ ॥

सही ! ओ संक्रामण बहिउ, कइ माया ? मृगजाल ? ।
कइ समण ? कइ सून्य सर ? इंद्रजाल ? कइ आल ? ॥ २८७ ॥

माधव माहरइ आंगणइ, वूठउ खारइ नीरि ।
तरस न भागी, टलवलुं जल्यु सुहईडा-हीर ॥ २८८ ॥

घर आपादे धडहडी, वूठउ माधव-मेह ।
जगिउ केतु अछारइइ, खिण-मांहिं आविउ छेह ! ॥ २८९ ॥

हुं अपवासिणि अन्न म्पिली,^१ रसोही रही राखि ।
पणि तां पहिलइ कुलीइ, माहरइ आवी माखि ! ॥ २९० ॥

आज अछारइ जगतु, राहि गलयु चंद ।
आशा-बल्ली अबलनी, दैवई काहिउ कंद ! ॥ २९१ ॥

१ उ झाली आणउ इहां क; झाली आणइ मांहिं स. २ वेहु क. ३ छालि क; छालि स; ४ चोरी सरी पण वुहुली स; रा. ५ सही ओ स कारण बहिउ, कर मायां मृत ताल क. ६ सरइ स. ७ जलुं क; जलु ८ स. ९ धड आपादे छ. १० रसो रची रही लाडी स. ११ कोलीइ-मांहिं आवी माखि क. १२ आपा टली बलबनी क.

आंगण-मांझिं ऊसनी, पंध पलेवुं दूरि ।
चित-सिउं चीचरटी पडी, चउरी लगइ चतुरि ॥ २९२ ॥

कूप खण्या-विण ऊमटिउं, मच्छ 'तिर्मिगल तेम ।
सैज्जन-मुख सरशि जिसिउ, दुःख थयुं हुंगर जेम ॥ २९३ ॥

[माधव-स्मरण]

परजलतुं प्राणिं करिउं, वपु-पंजरि क्षणु शीत ।
माधव जातइ मुझ थयुं, वरसां लगइ विपरीत ॥ २९४ ॥

टीप न खंचइ टलवलइ, बाला बालि बेश ।
आगि अंगुठा-केरडी, केद-लग जासि केश ? ॥ २९५ ॥

माधव-जमली जासि हूं, साथि नहीं को दूज ।
पगले पगले पाधरी, पंझ करंती पूज ॥ २९६ ॥

माधव-केरे पगलडे, पदम-तणउं अहिनाण ।
मनोहर मारगि मूहनइ, जाय करंतुं जाण ॥ २९७ ॥

माधव-केरां पगलडां, सघलां सोधी ल्यावि ।
हियडा-भींतरि हूं धरी, सेवा करूं सं-भावि ॥ २९८ ॥

नहीं बेडी नहीं नौखूड, आज न को उतारि ।
विरहां-जल-मांहां बूडती, पगले पाभिसि पार ॥ २९९ ॥

१ आंगण माहरी ऊसनी, पंध पलोउं दूरि क. २ चाचरी पडी चोरी लगइ, चतुरि क. ३ रूप ख; ग. ४ समंगल क. ५ सज्जन मुख सिंह शिख जिसिउ, ते दुःख हुंगर जेम क; सज्जनमुख सरशिव जिसिउ ग. ६ कब आबइगी केश क. ७ पदमे क. ८ जाय करूं जाण ग. ९ संभावि क. १० पावहुं क. ११ बूडती क.

माहरइ आंगणि माधवइ, जे जोयां चित्राम ।
 चालु, जोईइ तिहां हुसइ, हियडा-केरी हाम ॥ ३०० ॥
 जिहां बइठउ तिहां बइससिउं, जे जोयुं ते जोशि ।
 बाहरि को बझइ नहीं, हियडा-भीतरि रोसि ॥ ३०१ ॥

[जन्म-वैफल्य]

‘कहितां काम-कचोलडी, दुःख-दाघा विरुपां ।
 भव माहरु आलि गयुः स्वामी ! सिरजी कांइ ? ॥ ३०२ ॥
 माई-जाई शिं न डली ? पिता गयु शिं न गामि ? ।
 विरह-विटंबन बेठवा, हूं सिरजी कुण कामि ? ॥ ३०३ ॥
 जिम बनमांहिं मालती, वास-विहूणी बावि ।
 तिम घट माहरु पापीउं, अेक कामि न आवि ! ॥ ३०४ ॥
 बीजक भोमिं जि पडिउं, सृडी सुनिइ रानि ।
 ताता ऊपरि टीबडी, हूं पणि तिहुं-समानि ! ॥ ३०५ ॥
 नारि नपुंसक-केरडी, नालिकेरनी आंखि ।
 यौवन माहरु दैव ! तहं, ईम नीच्रेडी नांखि ! ॥ ३०६ ॥
 करि-कुंभस्थलथी पडियां, मोती रानि रलाय ।
 आंखडी आली अंध धरि, तिम माहरु भव जाय ! ॥ ३०७ ॥
 करि-हुंती करपण-तणइ, कमला जिम कलि-मांहिं ।
 गुण माहारा गोप्य ज रहिया, कृप-तणी जाणि छांहि ॥ ३०८ ॥

१ सोसि क. २ विरुपांय ग; विरुदाय क. ३ पगधी-विहूणी क. ४ सिउं कीधुं माई आवि ? क. ५ बीजक भोमिं जिम पडिउं, साडी सुनि ख; साडी सुनिइ रानि ग. ६ इम कां कीधुं नांखि ? क. ७ धरि ग. ८ कमलाई कुलिमांहिं क.

सुकवि-नणइ मुखि केवनु, गुण-विण ग्रहीउ जाय ।
 सैयर ! भरिया संसार-मांदां, तिम हुं होई : माय ! ॥ ३०९ ॥
 हुं हुई जल-हरण जिम, कदली-गर्भ असार ।
 विधि सघली होइ वृथा, जाणे ओह संसार ॥ ३१० ॥

[देव-उपालम्भ]

क्षण अंक जि रवि रत्तइउ, आथमतइ आकासि ।
 दैवई दुष्ट करि लिखिउ, तिम माहरि घरवासि ॥ ३११ ॥
 विहि अछारी बैरणी, पेला भवनी होय ।
 सज्जन-सिउं सुख माणीइ, निलवटि निलग्या जोय ॥ ३१२ ॥
 विधि बा ओ बाडव-नणइ, निलवटि न लखी नारि ।
 मन्मथ-सरिखु माधवु, तेह गयु भव हारि ॥ ३१३ ॥
 विहि ! इ रहिइ वारी बली, मुझ-सिउं मंडि म आडि ।
 माधवनई तूं नहीं गमइ, घणूं बिगबिसि घाडि ॥ ३१४ ॥
 कालि भरज्या कोदिरा, आज विणाबिसि बोर ।
 हाकी काहिसि इम यथा, सीमिं सनुं दोर ॥ ३१५ ॥
 माधेव माहरि घटि घडित, माधव-घटि मोरुं अंग ।
 विधि अंक करत विधातरा, तु किम छंडत संग ? ॥ ३१६ ॥

१ ऊपनु ग. २ क्षण अंक ज रहि रत्तइ, अत्तमतइ आकाश ख; ग. ३ दैवई दुष्ट वई लिखिउ, तिम माहरि घरवास ख; ग. ४ मुज्जन-सिउं ख. ५ निलवटि लखीया सोय क. ६ विधिमा क. ७ नि लखि ख. ८ सिउं आवि वरनी हारि ख; ग. ९ विरह हुं वाली बली, मुझसुं मंडि न आल क. १० माधव मोरइ घटि घडित, माधव-घट मोरुं अंग ख.

[चित्रविचित्रप्रति अभ्यर्थना]

‘चित्रविचित्र ! विचित्र गति, कर्म-तणी तूं टालि ।

माधव-साथिं मुंहनई पोतानी-करि पालि ॥ ३१७ ॥

लेंचा आपिणि लाल को, अलगुं को अन्यत्र ।

अक्षर फेडि अम्ह-तणा, करि काई चित्रविचित्र ! ॥ ३१८ ॥

काम लेह को गुण करि, नामु पालटी नाट ।

चित्रविचित्र ! तुझे लिखुं, त्रिभुवन-तणां ललाट ॥ ३१९ ॥

लेखण ताहरी लेखवइ, चौद लोकनी चाल ।

चित्रविचित्र ! तुम्हारडी, हुं छंड नाहनी बाल ॥ ३२० ॥

ने जाणी हुं ताहरी, थई रही हुं धीर ।

अक्षर सह कीजे समा, विसमा टौली वीर ! ॥ ३२१ ॥

[सूर्यप्रति उपालम्भ]

रानि रेंसातल सात थई, दिवस थयु युग च्यारि ।

उजेखिउ नहु आथमइ, आदित आंखि ज बारि ॥ ३२२ ॥

वैपरि बारिउ उगतां, बली बधारि वपर ।

रोसिं रथ राखी रहिउ, आदित ! अे कुण पहरिं ? ॥ ३२३ ॥

१ चित्रविचित्र ते गति करि, कर्मतणी गति टाली क. २ साथि क. ३ अधिकुं वली अतिशय स; ग. ४ अक्षर फेरी अमृततणा, कांई करे विचित्र क.

५ काम लीहु को गुण करइ, तुं नामउं पालइ नाट ।

चित्रविचित्र तुझे लिखुं, त्रिहुं भुवनतणउं ललाट ॥ स; ग.

६ लक्षिणि स; ग. ७ तुम्हारहुं, नाहनु बाल स. ८ तूं जाणु हुं ताहरी, थई रही हुं धीर क. करयो क. ९ टाले स. १० रेंसातल-सुं स; ग. ११ आदित आख्या-बारि क. १२ वरती वारु उगतां क.

सहस-किरण सर सुधि करि, देही वधारिसि दाहि ।
 गुर धरइ नहीं सूर को, अबला-ऊपरि आहि ॥ ३२४ ॥

सहस-किरण ! शिर संचरइ, सह सरयां शर जेम ।
 रानिल-वर ! रुहुं नहीं, अबला पीडइ अेम ॥ ३२५ ॥

[रक्षादे(रानिल)प्रति उक्ति]

“अे तूं आगिइं ऊपनु, आगि जि वरसइ अंगि ।
 रानिल ! किम रंगि रमइ, सूरिज-करइ संगि ? ॥ ३२६ ॥

राव करुं रानिल ! तुझ, आदित्य-नई अम्ह-रेशि ।
 हुं वारुं वारि पीडतु, शाप नहींतरि देशि ॥ ३२७ ॥

सूर नही, पणि शेष अे, कणि-मणि सहस-किरण ।
 जो जिम-राई मोकल्यु, मुझनइ देवा मरण ॥ ३२८ ॥

आदि अदेखु सांभलीउ, नडतु नव ग्रहांय ।
 राह-तणउं घर मुझ गणी, पापी पीडइ कांइ ? ॥ ३२९ ॥

सूरिज ! सहिज तुम्हारहुं, साहमां दीइ संताप ।
 खेचर सहि खीजी रहिया, अेडवडि तावडि आपि ॥ ३३० ॥

१ सहस-किरण शिरसंधि करि, देही वधारिइ दाहि क. २ सूर धरि नहीं सूर नि क.
 ३ सह सिर शिखा यम क. ४ अबला-ऊपरि क. ५ तूं-सिउं अंगनि क. ६ वारुं
 वारि पीडतां क. ७ सूर पणि सहि सेस अे, किणि गुणि सहस किरण ? क. ८ नवईं ग्रहांय
 क. ९ राहण तु मुझ घर गणी पापीडइ कांइ क. १० साहमांदि संताप क; ग. ११
 अदवडइ आपा आपि क.

सहस-किरण ! सबलां जलइ, पेलइ न पगलुं जेम ।

दिनकर ! अकर किणुं करइ, अबला-ऊपरि अेम ? ॥ ३३१ ॥

माथा-ऊपरि मांवि तूं, आज-पडी आदित्य ! ।

कारण मिरि कुंता-नणउं, विरूड वीतक वीत ॥ ३३२ ॥

पोतइ तूं छइ पांगलु, खेइ खोइ जाणि ।

अंकइ पईइइ अे रथी, नहीं चालइ निर्वाणि ॥ ३३३ ॥

विरह-विटंबी बीनबउं, मुणि किरणागर कूर ।

मेपिइं राशिं बांधयु, तु किम चालइ सूर ? ॥ ३३४ ॥

[चंद्रप्रति-उपालम्भ]

आदित्यधी जऊ ऊगर, क्षेपा न आपइ क्षेम ।

विहुं-परि पाडा चांदरा ! अम्हनइं आविउ तेम ॥ ३३५ ॥

भाणि अरीसु आंहां धरुं, मांहिं करुं मयंक ।

घण-धाये नाखुं घसी, तु मुझ भागइ शंक ! ॥ ३३६ ॥

तेल भरीनइं तावडउ, हेठलि मेहलि हुताश ।

तेली तली तुम्हनइं दीउं, तेंन सुधामय मांस ॥ ३३७ ॥

सुसिद्धर ! रहि रे सांसतु, जल घट-भीतरि लेय ।

शिरे-ऊपरि मेहली शिला, डाटसि डाटउ देय ॥ ३३८ ॥

१ पलइ पांगलुं जेम क. रा. २ दिनकर कहुं केसुं करि, सबलां ऊपरि प्रेम क. ३ मांवि तूं ख. ४ कारण मुं कुंता भणुं, विरुड वीतक वीत क. ५ विरह विटंबन बीनबुं, मुणि किरणागर कूर क. ६ मुखराशिं करी बांधीउ क. ७ तु क्षेमा न आपइ क्षेम क. ८ तु भागइ मर शंक क; तुझ भागइ शंक ख. ९ हेठलि मेहेलु तास क. १० तली तलीनइ तुम्ह दीउं क. ११ तन-सुधा विम मांस क. १२ शिल ऊपरि मेहली शिला, डाटिसु दाटु देय क.

तारा! तुम्हे सारा मिली, मारु अहे मयंक ।

अहनिशि रहि अजाडतु, समई तु म्हारी शंक ॥ ३३९ ॥

रूडुं आपिसि राहुनई, अंगि देवारिसि अंक ।

गोचर गति गाढउ ग्रहिउ, मूंकइ रखे मयंक ! ॥ ३४० ॥

अबल करइ इक वीनती, आइ ! सुणे अमांस ।

आज-पछी आपड रखे, हेर-भूषण नई हांस ॥ ३४१ ॥

अजयपाल रा ! वीनवउ, आज वारवी उपाधि ।

चहु चीरिन चक्र-सिउं, अहीअ अठोत्तर व्याधि ॥ ३४२ ॥

रोहिणी ! वारि मयंकनई, मुझ-सिउं धुलि स मांड ।

मारिसि बाण-कटाक्षपी, पछइ तुं थाइसि रांड ! ॥ ३४३ ॥

सारसडी-परि पंखडी, जु घटि माहरह होइ ।

चुहुंटी नाखु चंदलु, केडि न काडइ कोइ ॥ ३४४ ॥

माहरि अंगणि मा'वि तुं, अडप करी उंनपत्ति ।

जन्म-लगई 'तुं जा ऊडी, हुं जाणउं तोरी गत्ति ॥ ३४५ ॥

कां रे रेहिउ कुद्रष्टीआ निशिहर ! थई निटोल ? ।

गुराणी नई गुरवी चली, बहिनि-नणउ शरि बोल ? ॥ ३४६ ॥

१ सपत्न्य क. २ मारु क. ३ रखई आराहिमु राहुनई, अंगि दिवारिसु अंक : गोचर तुम्हे गाढउ ग्रहु, मूंक रखि मयंक ! क. ४ हर-भूषणनु हांस स; स. ५ वीनवड, अज वारवी उपाधि स; ग. ६ इहइ अठोत्तर व्याधि क. ७ धुलि क. ८ मारवि बाणकटाक्षनई स. ९ उडपत्ति स. १० जाऊत ऊडी, हुं जाणत तोरि गत्ति क. ११ थयु क. १२ थयुं क. १३ Missing in क.

चंद नहीं पणि मंद अ, मुखइं काटूं मइं दीठ ।
 'अे जोतां सह जुग गयू, ओहवू ओह अनीठ ॥ ३४७ ॥

चंदू को चंदू रखे, 'अे अंकुश जिम-राण ।
 अबला भाली अकली, काढी लीइ पराण ॥ ३४८ ॥

'चंदा ! मंदा मरि पडउ, माटी पण नहीं मांम ।
 इम कां पीडइ अबल-नइं, पीठ गयां परगांम ? ॥ ३४९ ॥

पापी ! तूं प्रीछइ नहीं, परमेश्वर परतक्ष ।
 पूनिम-निशि पीडियां अम्हे, बेलतु करिउ विपक्ष ॥ ३५० ॥

खारइ सापरि ऊपलु, जिणिउ न जाण्युं माय ।
 'चिहिरइ भरिया चांदला ! मझ-नइं लूण म लाय ॥ ३५१ ॥

लखिख ! सहोदर लेखवी, शाशहर-नइं तूं बारि ।
 हूं^१ तु ताहरा माधवानी, नहीं बंछणहारि ॥ ३५२ ॥

पारवती ! प्रीछइ नहीं, गंग अपर वर पुत्र ।
 मूरख हर-माथइ धरइ, इम काई घटइ अखत्र ? ॥ ३५३ ॥

पारवती ! पोता-तणा, पंचायण-नइं प्रेरि ।
 कालिज चरइ कुरंगनूं, चंद पडइ 'किंही नेरि ॥ ३५४ ॥

१ मुख ख. २ अे जोतां सह जुग गयू, ओहवू आय अनीठ ख. ३ अे अजणे जमरण खइं ख.
 ४ देखी क. ५ चंदा मंदा मरि ओहउ, मीटी पण नहीं मांम ख. ६ अबलु ख; ग. ७ प्रीक
 पवारि गामि क. ८ पर लक्ष क. ९ बली करि विपक्ष क. १० जाणि माइ क. ११ चिहिरइ
 ख; चिहरे क. १२ लासि क. लखिख ख; ग. १३ हूं तु ताहरा माधवा, रे बंछणहार क,
 पछणछरि ग. १४ अे गंग हरख पुत्र क. १५ केही क.

ईश तुम्हारइ अंतलउ, भलउ भणइ ते भूर ।
क्षिण वाकउ क्षिण वाटलु, क्षिण कालु क्षिण कूर ॥ ३५५ ॥

विसहर ! तूं निर्विस जरी, खरी न आवइ खंति ।
शशिहर शिर-ऊपरि रहइ, तूं हेठिली हींचंति ॥ ३५६ ॥

शशि हर ! माथइ म धरि, माने माहरी सीख ।
कालु दीसइ काग पण, मूँकि^१ कि मागिसि भीख ॥ ३५७ ॥

जन्म पछी तां जनकनइ, हेलां हवुं जघान ।
पासइ धरतां पामयु, हर हालाहल-पान ॥ ३५८ ॥

शंकर ! तुझ-नइं सिउं कहूं ? गोव्यंद-नइं बी गालि ? ।
शशि ! काठिउ सायर-थिकी, अम्ह पीडवा अगालि ॥ ३५९ ॥

अमी-तणउ ओहनइ कहइ, ते नर मूढ अजाण ।
शशिहर विष शंकर धरइ, अवर ऊथापइ प्राण ॥ ३६० ॥

गरल-सहोदर गल-महिं, अंबर उगिउ भालि ।
अम्हनइ आज ऊंगारवा, बादल ! बाचा पालि ॥ ३६१ ॥

आगिइं महं हम सांभलिउं, अमीय-तणऊ अे ठाऊ ।
हचडां हालाहल धरइ, सिउं तूंठा सिव-राउ, ? ॥ ३६२ ॥

मीन-मंहोदधि-मांहिथी, मूँकिउ कांइ मयंक ।
शि न खाधु साकर-जिसिउ, बिलेइ जतां सवि बंक ॥ ३६३ ॥

१ विषहर ! तूं निर्विस करी क. २ शशिहर ऊपरि रिधु रहइ, तूं हेठिथिकु हींचंति क.
३ शशिहर माथइ हम धरि क. शशिहर हर पाथइ म धरि क. ४ मूँकि कुमारी भीख
क. ५ जन्म पछी तां जनकरि, क. ६ पासि हुंतां पामयु क. ७ गालि क. ८ ऊगाळी क.
९ माहरि ग. १० बिलय जाउत सवि बंक क.

चंद ! म जाणइ अेम तुं, अलीआं अे अहिनाण ।
वसतई को वसवा न चइ, तुं हजि शुन्य समाण ॥ ३६३ ॥

गरलसहोदर ! गगनचर ! लंछनधर ! लह-वृद्ध !
आवि म माहरइ आंगणइ, उडुप ! अंधारइ खद ॥ ३६४ ॥

चंद नहीं पणि चक्र अे, जिं मेहल्युं जिम-राण ।
चालु मंदिर-मांहि, अे पापी हरशिइ प्राण ॥ ३६५ ॥

रोउं पीटउं आवटउं, राव सुणइ नहीं नाह ।
जु हुं छटउं अेहथी, तु शशिहर दिउ दाह ॥ ३६६ ॥

आज घणउं विष अलसीइ, तु किम संकीइ साप ।
चंद दहइ, तु सूरनु पालुं किम परताप ? ॥ ३६७ ॥

संध्या सखिइ ब्राजइ, थोई शशीहर सूर ।
कापी कापी कालजुं, पूरुं करइ अधूर ॥ ३६८ ॥

कठिन न जांणी कांचली, राक्षस-केरउ अंग ।
कों न मराविउ मैथिली ! शशीहरनु सारंग ? ॥ ३६९ ॥

बहरी माहारा विहला ! कां शिर कापिउं राह ? ।
इंदु गलिउ रहितुं उदरि, तु मुझ देत न दाह ! ॥ ३७० ॥

मातानुं जाणुं नहीं, जलनिधि ताहरु तात ।
शशीहर ! सीखिउ बालिवा, बडवानलथी वात ? ॥ ३७१ ॥

१ चंद ! न जाणे इस तुं क. २ वसति को वसवा नहि, तुं हजि शुनि समाण क. ३ गणे म सहोदर क. ४ चक्रप क. ५ चालु मंदिरमांहि जईह, पापी लेसि प्राण क. ६ रोउं पीटुं आपटुं क. ७ शूरथी ख; ग. ८ दिइ ख. ९ सकोभे ख, ग. १० चंद दहतो सूरनो क. ११ श्रध्या ग. १२ खाइ ग. १३ कों न मरावइ मैथिली [महीथली ख.] शशिहर करतो संग क. १४ रहित क. १५ माता तुं जाणि नहीं क. १६ बालवृ क.

[मन्मथप्रति उपालम्भ]

मन्मथ ! मारि म मुंहनई, ताकी तीनां बाण ।

धानक चूकशि ते धशिह, जउ माधवनई जाण ॥ ३७२ ॥

मन्मथ ! मारि शरीर सह, पणि उरवर उगारि ।

माहरइ तिहां माधव बसइ, बाजइ रखे, विचारि ॥ ३७३ ॥

मनथी मन्मथ ऊपजइ, मननई दहइ अपार ।

बासइ कां वन-वंश-परि ?, कुबुची ! कुल-अंगार ! ॥ ३७४ ॥

अलगु रहि रे आभडिसि, आहु मा'वि अनंग ! ।

धानक देहा तुं करइ, चंडालादिक संग ॥ ३७५ ॥

कुबुद्धी ! कुहिया कूतिरा, काग-कलेवर-मांझि ।

बसी बली बसवा करइ, माधव बइठउ त्यांहि ? ॥ ३७६ ॥

आगइ तुं ऊबां वरिउ, मथतु महिला-जन्म ।

तूला तई त्रिपुरारि-पहिं, तुह जि बलाविउ तन्नं ॥ ३७७ ॥

रुद्र ! तुम्हारा कोपना, ओ बल साक ल्याति ।

बालिउ उठइ बल करी, नइतु सघली न्याति ॥ ३७८ ॥

लौज हुइ तू लीइ बली, कहिसिह न कीधउं जाण ।

शंकर-शांघव ताहरु, तउ मझ मारइ बाण ॥ ३७९ ॥

१ मन्मथ मारिह मुंहनई, ताकि तीन्हे बाणि क. २ धानक चूकेशि तेहयकी, हुइ माधवनई जाण क. ३ शरीर हुं क. ४ बाजइ ख; बाजइ ग. ५ बासइ कांचनवंश परि ख; जसि कां वनवा (वां ?) सपरि क; बांसइ ग. ६ चंडालासिउ संग क. ७ आगइ तु मुख बावरे क; आगइ तु कथा वरिउ ग. ८ जन्म ग. ९ मंत्र ग. १० बीज हुइ तूला बली ख. ११ शंघव क.

लज्जा-लोपण मद-करण, धिग-पांङ्गि पणि धिग ।
 न्याय न जाणइ नाम पणि, ओ झगडु झोटींग ॥ ३८० ॥
 ज्ञान गली सत्य सोमनु, मथतु मुनिजन-माण ।
 पवन फिरंतइ तूं फिरइ, पूरी पंचइ बाण ॥ ३८१ ॥

[माधवप्रति उपालम्भ]

माधव ! जातु जाणती, तु फनही पणि लेत ।
 मनमथ-बाण निवारवा, उरवरि आडी देत ॥ ३८२ ॥
 पाणी जाणी जउ पीउं, तु तनि बंदइ दाहि ।
 सीतलि थाउं सुणि सखी !, नपन सुनीरिं नाहि ॥ ३८३ ॥
 माधव चाल्या हे सखी ! गुण भी चालणहार ;
 मूकण लागी बेलडी, गया ति सींचणहार ! ॥ ३८४ ॥
 माधव ! तुझ गुणि ते करिउं, जे न करइ दुरिजल ।
 कालिज काडीनइ लीउं, सुनुं माहकं तल ! ॥ ३८५ ॥
 तन सुनुं भमइ आहांकणि, गुण ते ताहरइ पासि ।
 जिणि भूमिं तुम्हे विचरसिउं, तिहांकणि सघले वास ॥ ३८६ ॥

[जलप्रति उक्ति]

पाणी तनि प्रगटिउं सदा, सीतल नीर सोहाग ।
 आगि जिसिउ तप भणइ, कहूं सिउं कालि नाग ? ॥ ३८७ ॥

१ लज्जालोपण मद-करण, धीग-पांङ्गि पण धीग क. २ प्रीठ ओ बमुडुड झोटींग क. ३
 पवन फिरंतइ तु फिरइ क. ४ बाधइ क. ५ सीतल पावुं तु सखी क. ६ Verses ३८४, ३८५,
 ३८६ Not found in क. ७ पाणी तुझ प्रगटुं सदा, सीतलरग सोहाग ।
 आगि जिसिउं ते ओ सखी, कहूंसुं कालीनाग ॥ ख; ग.

पाणी-पाहिं पातलूं, माधव ! मोरूं मन्न ।
तूं किम मारइ तारुणी ? भूलि नहीं भूरि-जन्न ! ॥ ३८८ ॥

[चातकप्रति उक्ति]

चातक ! तूं तक चूकिउ, इहां म आवी बोलि ।
भरडी नांलिसि मुंडडी, हुं छउं नेटि निटोलि ॥ ३८९ ॥

‘प्रीऊं’ मुंहडइ माहरइ रहिउ, मेहलूं नहीं लगार ।
सुंती जाणी निसि-समइ, ^१यूं झडकी जाणाहार ॥ ३९० ॥

पीउ ! मुखि नाम तुम्हारहुं, ^२हुं हुंती तिहां हुत ।
सास-सरीसु संभरि, अलख यथा अवधूत ॥ ३९१ ॥

पंखी ! हुं ‘पीउ’ ‘पीउ’ जपुं, तूं जपि जगदाधार ।
जपतां जपतां आपणी, स्वामी करस्यइ सार ॥ ३९२ ॥

तूं संभारइ शब्द जउ, हुं मुंकुं खिणमात्र ।
पीऊं पीऊ मुखि पोकारतां, गहिबरिउं सवि गात्र ॥ ३९३ ॥

[मयूरप्रति उक्ति]

काली कोटिइं कांइ रहिउ, मोर ! पोकारइ मेह ? ।
माधव ! आविइ, माधवा-पाखइं पामु छेह ! ॥ ३९४ ॥

१ माधव-खिण मोरूं मन्न ख. २ तूं किम माइ तारुणी, भालइ नहीं भूरि जन्न ख. ३ भरडी नांलिसि बापडा, नारी भिन्न निटोलि क. ४ पीउ मुंहइ माहरि रहि, तु मेहलूं नहीं लगार क. ५ सुंती क. ६ यूं झडकी जाणाहार क. ७ हुं तु हुंती तां हुत ख. ग. ८ सामसरीसु संभरउं, अलख मया अवधूत, क. ९ पीऊ पीऊ पीऊ पोकारतां, गहिबरयुं सवि गात्र ख; ग. १० माधव आविइ माधवा-पाखि, पामिउ छेह क.

मोर ! कठोर तुम्हारडा, शब्द हुई ते सत्य ।
हालाहल होशिइ गलइ, शंकर-केरी गति ॥ ३९५ ॥

मोर ! कलाई मांडि तुं, प्राणि प्रीछडां झाडि ।
माधव भालुं आवतो, असन म करि तुं आडि ॥ ३९६ ॥

माझिम-रातिं मोर ! तुं, म करसि मृआ ! पोकार ।
सूती जाणी सटक दे, 'मारि' करइ मुझ मारि ॥ ३९७ ॥

ईडइथी उतपति करी, परि परठी चिन्नाम ।
ते मुझ माधव मेलसिइ, हईडइ सूधी हाम ॥ ३९८ ॥

[कोकिलाप्रति उक्ति]

कोइलडी ! आंखइ चडी, 'कुरु कुरु' शब्द निवारि ।
माधवनइ मोरइ मनि-थिकी, धूनी केरणहारि ॥ ४०० ॥

काली रातिं कोकिला ! तुं पनि काली कोय ।
बोलइ रखे थीहामणी ! मुझ प्रीऊ गामि न होय ॥ ४०० ॥

कोइलि ! तुं काली सही, स्वर पनि ताहरु काल ।
प्रिउ पालइ पेखी प्रीया प्राण हरइ तत्काल ! ॥ ४०१ ॥

कोइलि ! तुं काली बली, बालि म बलतु अंग ।
भूंडी तुं भाखि भणुं, सउकि-सरिसा भंग ॥ ४०२ ॥

१ मोर ! कलाई मंडतो, प्रीछड परडा झाडी क. २ सूतां जाणी सटक लेई, मारि करि मझ मारि क. ३ थई क. ४ चिन्नामई क. ५ माधव ! मोर मन बकी क. ६ धूनि स्व, ग. ७ थई क. ८ भूंडी तुं भाखइ रखे, सूकडी सरखी भंगि क.

कोइलि ! कालिं माधवउ, मुझनई मिलसइ जाणि ।
राखी रीस रिदय-महिं, मृद ! मराविशि बाणि ॥ ४०३ ॥

[दीपप्रति उक्ति]

दाखि न राखुं दीवडा ! कां दहइ मुझ शरीर ? ।
पवनि करी परहो कहूं, ऊपरि नामूं नीर ॥ ४०४ ॥

जोतां जोखिम ऊपजइ, जीव्यानुं नहीं नेटि ।
दर्शन ताहकं दीवडा ! देवर नहिं पणि जेठ ॥ ४०५ ॥

दीप-शिखा दीठइं ठरूं, करूं कवण-प्रति साद ? ।
भूत-तणी-परि भूर ओ, ऊपाई उन्माद ॥ ४०६ ॥

तेल बलइ, बाती बलइ, आपि बलइ अपार ।
बलतु बल अधिकुं करइ, मुझनई मारणाहार ! ॥ ४०७ ॥

ऊपरि तु ओ ऊजलउ, भीतरि कालउ भंगि ।
देखा देशि म दीवडा ! जिहां माधव नहीं संगि ॥ ४०८ ॥

ज्योति जिशी छइ दीवडइ, तिम माधवि मुझ जाणि ।
नवपल्लव नेह-जि-थिकी, नेह-विहृणइ हाणि ॥ ४०९ ॥

[निद्राप्रति उक्ति]

नीसलि जाणी नींद्रडी, रहिती मुझ समान ।
बाई ! तुं बाधी गइ, माधव-साथई कान ॥ ४१० ॥

१ दहिशि म मुझ शरीर क. २ पवनि करी प्रगाहु, ऊपरि नामिसि नीर क, ग.
३ टेठ क, ग. ४ कवण कहूं क. ५ भूततणीपरि भूर ओ, ऊपाइ उन्माद क. ६ जां
नहीं माधवसंगि क. ७ दीवडा ! क. ८ तेह-विहृणइ क; तेह-विहृणइ ग. ९ बाका
तु बाधी गइ, माधव साथि कान क; ग.

‘रंड’ कहीनइ रोलवी, रेमतां पीऊ संघाति ।
निद्रा ! तूं नींठर थई, मईं दूहवी तिणि राति ॥ ४११ ॥

नीकलि जा रे अंखडी, निंदे मनावी त्यावि ।
जुं हूं सुख-दुख बीसरूं, तु इणि धानकि आवि ॥ ४१२ ॥

जा रे नींसत नींद्री ! तूं संहार-सरूप ।
आस न पूगइ जास-थी, तास न पाती धूप ॥ ४१३ ॥

निरखी मईं तूं नींद्री, लाभेसि मा घटि दासि ।
तूं आवइ जे चोरवा, ते तु माधव-पासि ॥ ४१४ ॥

जउ मुझ निद्रा आवती, पूरव-पाप-प्रमाणि ।
तु वालिंम बीसारती, ओ तु हुंती हाणि ॥ ४१५ ॥

[रात्रिप्रति उक्ति]

कालइं माधव आवशि, हूं तब खेलिसि रास ।
दासी देखा देशि तु, मारी खायिशि मांस ॥ ४१६ ॥

कां रे काली रातडी ! थिर रही धानक जोय ? ।
अम्हनइं तूं आणइ समइ, ‘सिउं शंकरनी होय ? ॥ ४१७ ॥

राखी त्याहरिं नवि रही, सही तूं सापिणी होय ।
सुणि, अंधा ! इम अबलनइं, प्रबल न पीडइ कोय ॥ ४१८ ॥

१ रमती बींछ, साथि क. २ नींद क. ३ जो हूं सुखिदुखि बीसरूं, तो भेणि धानकी भाषइ क. ४ आसन पूगइ जासथी, तास न पाती धूप क. ५ लगन शमे घटि दासि ख; ग. ६ तूं आवी जे चोरवा क. ७ खाइसु क. ८ शूं शंकर होय क.

शून्य-थिकी तूं ऊपनी, तूहि जि तुझनइं शून्य ।

‘जा’ कहितां जाती नथी, करी रही मुखि मौन्य ॥ ४१९ ॥

आदित्य आज गयु किम्युं, राहु-नणा घर-बारि ।

कइ किंहि कोतारिमांहि पडिउ? कइ लीधउ अम्मारि? ॥ ४२० ॥

सुकिण माहरी शर्वरी! संतापइ शा भाटि? ।

जमलि-थिकी जाई नहीं, परठी बईठी पाटि ॥ ४२१ ॥

रौरव जाणे राक्षसी, किशी न कोमल भाति ।

नीसांसे निरमाण पण, रडत न जाइ राति ॥ ४२२ ॥

डोलां-बाहरि ज दीहडउ, दीसंतु जिम काल ।

कल्पांतरनी कोडी-पहिं, बयरी धयु विशाल ॥ ४२३ ॥

[सूर्यप्रति उक्ति]

रवि ! ताहरु रथ रुभडउ, आघउ पाछउ बालि ।

अेकइं पइइइ ऊथल्युं, तउ हि जि रहिउ तरीपालि ॥ ४२४ ॥

कइं तूं वनिता-सिउ बडिउ? स्वीलिंउ अेणइ ठामि? ।

कइ तुझ काल-दिशा हवी? कइ तूं द्रू-पद पामि? ॥ ४२५ ॥

कइ उच्चैश्रव ऊसनु? कइ सारथिनु नाश? ।

अरि-दल को आगलि रक्षां, कइ कहिणि बंचिउ पाशि? ॥ ४२६ ॥

१ सुनि-थिकी क. २ सुनि क. ३ सुन्य क. ४ आरति आज गयुं कसिउं क.
 ५ कइ कइइ कोतिरि पडिउ, कइ लीधी अलिबारि क. ६ सुनि ल; ग. ७ गौरव क.
 जीसांसे नरमाण पण, रडत नजाणि क. ८ डोलाबरि दीवडु क. ९ कल्पंतरनी बोधि कहइ
 क. १० डालि क. ११ ऊथलिउ, तुडिजि रहिउ रविआल क. १२ Not found in क.

तिल तिल तिलपापड़ थई, दीह न लोपड़ लीह ।

हाकिउ-थिउ हालड़ नहीं, सबलउ जाणइ सीह ॥ ४२८ ॥

[पवनप्रति उक्ति]

क्षिणि क्षिणि दक्षिण पवन ! तूं, अंगि म करइ आकृत ।

संयिमनी थई संचरिया, जाणे करि जिम-दृत ॥ ४२९ ॥

दीलेंह माहरइ दब बलउ, पवन ! पन्ही लिइ बाट ।

शीत मंद सौरभ थई, फुंकि म फोकट माटि ॥ ४३० ॥

काल-तणइ कालिजि बशी, गरल-तणा गुण लेय ।

स्वामि समीरण ! स्या-थिकी, डीलि अम्हारइ देय ? ॥ ४३१ ॥

मणिधर ! माहारी बीनती, सुणउ सुधा-रस-पात्र ! ।

पीधू पवन पाछउ रखे, मेहलि म अणूवा-मात्र ! ॥ ४३२ ॥

ओ पीधई अणि पिंडनु, अधिकु बौरइ आय ।

पेसग-धुरि पेखिउ तुम्हे, अवधूत करत उपाय ॥ ४३३ ॥

पवन ! पराभव मूंहनई, म कैरसि, पूजउं पाग ।

ताहरी रीशि तुं-महिं, भेलिसि ताहरु भाग ॥ ४३४ ॥

[जीव आपिशि]

नीठें नहीं ओ नाभिथी, पंजरि करइ प्रकाश ।

शनि शनि सायर-लहिर-परि, डसके डसके सास ॥ ४३५ ॥

१ तिल चकि तिल पापड़ थई क. २ हाकी तु ख; हाकीतु ग. ३ अंगमि म करइ आकृत क. ४ संयिमनी थई संचरिया, जाणउं तुम्हा जिम-दृत क. ५ डीलि ख; ग. ६ पवन ! परही लि बाट क. ७ फोकट क. ८ कालि तणइ ख; ग. ९ पीध ख. १० मेहलु मणवी मात्र ख; ग. ११ पाइ ख; ग. १२ पसगवर पेख्या अहमो, अवधू करत उपाय ख; ग. १३ कैरसि क. १४ जीव आपई नीठइ नहीं, पंजरि करि प्रकाश क.

सास समउ चालइ नहीं, जिम रथ ऊवट बाट ।
 'हेलि हेलि हडधडइ, अनुभवतु ऊचाट ॥ ४३६ ॥

सास अम्हार संपैपरि, पईठउ पाणी-मांहि ।
 डबकी डबकी देखीइ, बीसमनुं नहीं क्यांहिं ! ॥ ४३७ ॥

सास केणी-परि संचरइ ? माधवई बंधिउ मगग ।
 'हंस-तणइ हेचइ मरिसि, रे बुद्धि-हीणा बग्ग ! ॥ ४३८ ॥

[माधवप्रति भागवेदायचन]

'माधव ! मन माहारा-मांहिं, मरडी पयठउ मैट ।
 महं पनि बंधिउ बल करी, गुण-दोरी-सिउं गट ॥ ४३९ ॥

घट माहरु घर ताहरुं, सास ते दोरी सार ।
 मैनि हींदोलु बांधिउ, माधव हींचणहार ॥ ४४० ॥

मैन-पंकज माहारा-मांहिं, माधव ! मधुकर आवि ।
 बयठउ पण बांध्यु असिउ, कोइ न सकइ मृंकावि ॥ ४४१ ॥

मन-तुरंगम माहरइ, माधव ध्यु असवार ।
 'चीवर चट चासन चरइ, बाहरि दीक्षां बार ॥ ४४२ ॥

ओ मयगल मन माहरुं, अंकुश माधव-हाथि ।
 कुंभस्थल-ऊपरि चदी, 'हुं पनि बईठी साथि ॥ ४४३ ॥

१ जिम रथनु बाट ख; रथ जिम ऊवट बाट ग; २ होले हीले हडधडइं ख; ग. ३ सस परि क. ४ बीसामु क. ५ माधव बंधिउ मगग ख; ग. ६ हंसतणइ हेच मरसि, ते बुद्धिहीण बाग ख; ग. ७ मूठ क. ८ गंठि क. ९ मन हींदोलु क. १० मनकमल ख; ग. ११ चापरि विटवालेन चरि, क; चीवर चट (पट) चासन चरइ ग. १२ हुं बईठी मन साथि क.

मन्न-सरोवर माहरइ, झीलइ झाझइ नीरि ।
पेणि प्रीउ माधव कोरइउ, सृधि सकल शरीरि ॥ ४४४ ॥

मन नंदनवन माहरु, माधव तुं मृगराज ।
नैर कुंजरवर सारिखा, नावइ माहरि काजि ॥ ४४५ ॥

मान सरोवर-मन-महिं माधव ! तुं मयराल ।
चाहसि चंच चबूकडा, चिणतु बाल प्रवाल ॥ ४४६ ॥

साते सायर ओणि सरि, माधव ! प्रवहण पूरि ।
नांगर नाखे मन-महिं, देव ! म जायेसि दूरि ॥ ४४७ ॥

अ' मन-पाटण माहरइ, माधव ! तुं महीपत्ति ।
ओषु जातइ ऊजइइ, स्वामि ! गणवुं सत्य ॥ ४४८ ॥

माधव ! गणसि म मुंहनइ, अंधारि भयभीत ।
मन-अंबर माहारा-माहिं, ऊगिउ तुं आदित्य ॥ ४४९ ॥

सुनुं अ संसार सवि, [विनता रही विचारि] ।
जिहिं जोउं तिहिं माधवउ, ऊभु ओखि ज बारि ॥ ४५० ॥

‘बार वरिसि गोदावरी,’ ओहवी अक जि बार ।
हंस हवइ छांडइ नहीं, गुण केहा गमार ? ॥ ४५१ ॥

होलेवुं तइ हंसला, पंख पसारी पाग ।
सिद्धि-हीणा हवि सिउं रहिउ, जेम करकि काग ? ॥ ४५२ ॥

१ ओणी प्रीउ तुं कोरइउ ख; ग. २ ते क. ३ जन कुंजरवर सामिली, क. ४ अक न आवइ आज ख; ग. ५ माधव तेह मराल क. ६ वासन चांच चबूकइइ, कां न पीह खुसा १ क. ७ विणतु ख. ८ पेणि ग. ९ पखन ख; ग. १० पसनइ पाटण माहरइ (माहस क) ख. ११ आघां जातां ऊमटि, स्वामि कोषा सत्य क. १२ अंधारा ख; अंधारी ग. १३ Not found in क. १४ ओहवी अक अक बार ख.

१५ जिहां जोउं तिहां माधवु, पंख समारी पाग ।

सिद्धी-विहणा हवइ सिउं रहिउ, जेम करकि काग ॥ क.

१६ करकि ग.

मांस न लोही मुझ कन्हइ, परिहीरउं पय अन्न ।
कृतयुगनी-परि कां रहिउ, मुंकिन माहरुं तन्न ? ॥ ४५३ ॥

अंक पडीआरिं खहग बिह, क्याहारि किहिं न माय ।
पाछउ रहि, रे प्राणीया ! इहां रहिउ दिजराय ॥ ४५४ ॥

तूं-बिण ईणइ घटि रहि, अ-बिण तूं कुणि काम ? ।
प्रीछी ओहवउं प्राणीया ! ऊठि अनेरइ ठामि ॥ ४५५ ॥

क्षणि अंगाणि क्षणि ऊरइइ, क्षणि क्षितितलि क्षणि खाटी ।
सीतानी-परि स्या-पिकी, भूमि भलइ सिं न फाटि ? ॥ ४५६ ॥

अंबर शिं न ऊंची ग्रहइ ? बह्नि दहइ शिं न देह ? ।
बाउलि बपु ऊइइ नहीं, बंधी बंभण-नेह ॥ ४५७ ॥

[प्रेम-संचार]

पुंकि परिमल ईंधु रस, दूध-मांहिं घृत जेम ।
सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४५८ ॥

नीलें पटउले चोलना, रंगतणी-परि जेम ।
सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४५९ ॥

त्वचा रक्त मज्जा-मांहिं, अस्थि गूढ छइ जेम ।
सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६० ॥

१ सितयुगनी परि सिउ रहिउ क. २ अंक पड्यारिणि गकंशी, क्यावार किहां न माय क.
३ घटइ रहइ क. ४ क्षिणि क; क्षण क. क्षणु ग. ५ अघनी ख. ६ भूमि भली शनि-
पाटि क. ७ बलइ करी लुउउ नहीं क. ८ पुण्क परिमलइ ईंधि रस क. ९ क has
सज्जन for प्रीऊडा in Verses 457 to 466. १० Not found in ख; ग.

नीर यथा मणिहारमाहिं, रस तरुअरमाहि जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६१ ॥

काजल-माहिं कालिमा, रगतिं रातडि जेम ।

सुणि प्रीऊडा तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६२ ॥

नीरिं नीर निरंतरिउं, क्षीरिं क्षीर ज जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६३ ॥

लोहडा-माहिं लीन-थ्यु, पावक पसरइ जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६४ ॥

स्वाद क्रियाणइ, तिल तलइ, जल-माहिं शीत जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६५ ॥

सोनूं रूपूं सम-रस्यां, अंतर थाय न जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६६ ॥

वाणी वाचन वर्ण-माहिं, जगन्नाथ युग जेम ।

सुणि प्रीऊडा ! तिम माहरइ, पंजरि पसरिउ प्रेम ॥ ४६७ ॥

प्रेम-पनुतु परि किसी, नेमविउ कोइ न क्षत्रि ।

सही न सीमा वृद्धिनी, कीची चित्रविचित्र ॥ ४६८ ॥

पावक कट्ट-प्रसंगथी, दान सु-पर्वणि जेम ।

तिम तनि वद्धइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४६९ ॥

१ Not found in स; ग. नीर ग. २ नीरइ नीर न अंतरि, क्षीर क्षीर सर जेम क. ३ लोहामाहि लीन थिउ, पावक पसरिउ जेम क. ४ स्वाद क्रियाणइ तेलवइ थ. ५ सोनूं रूपूं रसि रसा, अलग न थाइ जेम क. ६ जगद्गोश वीनविउ जेम क. ७ नीमिउ थ; जीमिउ ग. ८ सही न सीमा वृद्धि नही क. ९ दानि क.

बाण यथा अर्जुन-तणां, हृणूआ पूंछड जेम ।

तिम तनि वदइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७० ॥

जूड वली वयरी कहू, तेल पडिउं जलि जेम ।

तिम तनि वदइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७१ ॥

सीआलइ शीत ज सरइ, ऊंढालइ लू जेम ।

तिम तनि वदइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७२ ॥

क्रोधिं कलहु स्नेहिं सगां, वरसालइ जल जेम ।

तिम तनि वदइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७३ ॥

वित्त बिणजइं सत्त साहसइं, दानइं कीरनि जेम ।

तिम तनि वदइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७४ ॥

आलसि दारिद्र, वयर हडि, कुमनि कुसंगि जेम ।

तिम तनि वदइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७५ ॥

अभ्यसि विद्या, विनयि गुण, वृपि उत्तम गुण जेम ।

तिम तनि वदइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७६ ॥

दया धर्म तप नीमथी, उत्तम वाचा जेम ।

तिम तनि वदइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७७ ॥

छाया नमता दीसनी, जीवत जोगी जेम ।

तिम तनि वदइ माहरइ, माधव-केरु प्रेम ॥ ४७८ ॥

१ Not found in क; वयरी ख. २ शीतल सरइ ख. ३ छल ख. ४ कोपि कलहउं, नेहइ नेह क. ५ साहसइ क. ६ Not found in क. ७ अभ्यास क. ८ Not found in ख; ग. ९ अपता जोगी जेम क.

प्रेम-पांढि पोढिम घणी, विरह-तणी विल्यात ।
प्रमदा-जन-नई पीडिवा, बांसइ घडिउ विधात ॥ ४७९ ॥

माता तु प्रेमावती, पिता तु बिदुरी विजोग ।
विरह-भूयंगम ऊपनु, गरुड न मानइ गोग ॥ ४८० ॥

नेव कुलनी न्यातिं नहीं, नागमतानी हीं आण ।
डांढा बरसइ विष-तणी, हेलां हरइ पराण ॥ ४८१ ॥

बाहला-पई विसहर भलु, डसी करि बली अंत ।
प्रेम-पल्लगई जे डस्यां, ते किम सुख पामंति ? ॥ ४८२ ॥

रक्त हरइ को रक्तीउ, ओणइ सोपिउं मांस ।
सार करु काई साजनीं ! जु जीवाडिई आस ॥ ४८३ ॥

जन्मेजयना जाग-सहिं, आणिउ सिं न अस्तिक ? ।
'विरह-भुअंगम दोहिलु, किब वधारइ हीक ॥ ४८४ ॥

गद-गणीया नहीं गारडी, मंत्र न मूली पान ।
लडधडती लहिरे पडी, मूती पणि नहीं सान ॥ ४८५ ॥

हुंवी डांगी डाहाकलु, मुंडउ नई मुंड-फोड ।
वासिग-कुलथी वेगलु, 'ओ को आंगल-ग्रोड ॥ ४८६ ॥

बैनि वाजिअईं प्रीणीईं, डंक न धोलइ दोस ।
शुभ संकेत सुणइ नहीं, रहैइ निरंतर रोस ॥ ४८७ ॥

१ ओम वदी पोढिम घणी क. २ नचकुल नहीं न्यातिं नहीं, नाममतानी आण क.
३ दावी बरसइ विषमणी ख. ४ Not found in ख; ग. ५ कां नाणिउ अस्तिक ? क.
६ विरह-भुअंगम क. ७ लहिरी क. ८ हुंवी अ डांगी काहोकलिउ, मुंड नई भंभोरु क.
९ ओकु आंगुलि ग्रोडि क. १० विनय वाजिअईं प्राणीउ, डंकि न धोलइ दोस क. ११ सवि
क. १२ बहइ क.

किहां गद चारुं? किहां दहडं? किहांकिहां देउं चीर?।

ओह भुअंगम अभिनवउ, डंकिउ सकल शरीर ! ॥ ४८८ ॥

धन्वंतरि न धरइ धडु, सुश्रुतनी कृण सार?।

खंखेरी खुणइ गया, करि अश्वनीकुमार ! ॥ ४८९ ॥

‘जिम सायर सीमा बंदिं, तिम बाधी बिष-बेलि ।

आणी पासइ अमीय-रस, माधव मुझनई मेलि !’ ॥ ४९० ॥

[सखीप्रति कामकंदला-प्रश्न]

‘सुणि, पूछउं साचउं सखी! कहू कथन जि सार।

माधव मुझ मूंकी गयु, ति कांई लहइ विचार ? ॥ ४९१ ॥

हुं चुकी कांई चातुरी? कहू अबगुण मोरइ अंगि ?।

अेकि निशाधी अेक क्षणु, सामी रहिउ संगि !’ ॥ ४९२ ॥

[सखी-वचन व्याजोकि]

‘साचउं कहितां सुंदरी! रखे आणती रोस।

डगलइ डगलइ दसीइ, डिलि तुम्हारइ दोस ॥ ४९३ ॥

सिरि बेणी सिरली अशी, जाणइ बासिग नाग !।

धीइता माटइ बंभणइ, कीधु ताहरु त्याग ॥ ४९४ ॥

धणहर भमही कटाक्ष शर, तीणां तरल विशाल ।

पूरियां तेई पदमोदरी! तिणि त्रौठउ तत्काल ॥ ४९५ ॥

१ धन्वंतरि नहीं पुनि धडो, सश्रुती कृण सार? क. २ दहडं क. ३ आणी पासइ अमीइ
रेसि ख. ४ सुणि पूछूं साचूं सखी! केह कथन अेक सार क. ५ करया फिरी क. ६ अेक
निषा यह अेक क्षण, स्वामी न रहिउ संगि क. ७ चुक क. ८ धणह भमइ कक्ष शिर, तीना
तरल विशाल ख. ९ तपइ ख; ग. १० कठिउ क.

दीपे-शिखा-वन नासिका, दाक्षिण डरतइ देह ।
तेल-धार चीगट-तणी, छेलरि दीधउ छेह ॥ ४९६ ॥

ब्राम्हणना कुल-भूष जे, मुखि तिहारडा मयंक ।
समवडि किम बईसी सकइ, राउ-सरीसु रंक ? ॥ ४९७ ॥

ओ अविवेक तुम्हारइ, अघर घरी रंछा राग ।
तु तुम्ह मंदिरि ग्राहणउ, भरइ केणी-परि पाग ? ॥ ४९८ ॥

मीठी जीभ तुम्हारडी, लूणउ लागइ तेणि ।
बाण हणें नर बप्पडे, सहिउ न जाइ केणि ॥ ४९९ ॥

कंठि कलापी अवतरिउ, ते शिव-कंठ समान ।
हालाहलना रस-मसि, पीऊइ माग्यां पांन ॥ ५०० ॥

बाहु-लता बिवडी बली, भीडणि-भागु विप्र ।
कुबुधि ओ कायर धई, छांडी चालिउ क्षिप्र ॥ ५०१ ॥

हियइ ताहरइ हे सखी ! धणहरनुं धंड वंक ।
अलग धरइ आलिगतां, रायंगणि जिम रंक ॥ ५०२ ॥

ऊंचणउं आपइ गणइ, कठिन तु कहियां न जाय ।
मिलतां मुख मयलुं गणी, मेहेल्या माधव राय ॥ ५०३ ॥

मांहोमाहिं घासतां, अघर धरइ किम नेह ? ।
माधव तुझ मुंकी गयु, मोटउं दूषण ओह ॥ ५०४ ॥

१ दीपशिखा तिम नासिका क. २ छिल्ली क. ३ मुख हीरडा मयंक क. ४ रहइ क. ५ छणइ ग. ६ बाण हरे नर बापइह क. ७ कइ कयाली अवतरि, ते सखि कंठ समान क.—ते शतकंठ समान ख. ८ हालाहलनी हसमसइ, पीऊइ माग्यां पांन क. ९ बाहु खेबावइ बली बली, क. १० घण क. ११ अलगां पुरि आलिगतां क. १२ ऊंचणइ क. १३ किहंइ क. १४ तु क.

बली अनेरां अति घणां, कहितां कोढि सेवाउ ।
अपलक्षण अंगिं अइयां, तु गिउ जीवन-राउ ॥ ५०५ ॥

[कामा-आत्मांगविकथन]

‘धिग ! धिग ! अंग वेदन करइ, धिग ! धिग ! यौवन-वेश ।
मोकलाचउं छउं म म रहू, आज पछी अम्ह-रेशि ॥ ५०६ ॥

अरे अभागिणि आंखडी ! कूटइ शिं न फटकारि ? ।
माधव बइठी मोकली, जण जण जोयणहारि ॥ ५०७ ॥

जलि बलि जा, रे जीभडी ! जउ न बलाणी नाधि ।
रंडा ! तुं सुखि रहिसि तु, बोलसि बीजां साधि ॥ ५०८ ॥

करण ! मरण पामी तुम्हो, बुरी बइसु बार ।
माधव-पालइ मूढना, सुणसिउं शब्द-विचार ? ॥ ५०९ ॥

होथ ! भलई रहू हालता, पाउ सदैवन पंग ।
हाली वाली आपसिउं, अवरां-ही मोरुं अंग ॥ ५१० ॥

यौवन ! जा रे पापीया, तुं हिम-गिरि-पारि ।
भूँडा ! तुझनई भोगविशि, भवि बीजइ भरथारि ! ॥ ५११ ॥

मज ! मरइ तु हूं मरूं, मन ऊभइ न मराइ ।
माधव मूंकी मैज्झ-विण, अवरां-ऊपरि जाइ ! ॥ ५१२ ॥

१ सेवाय ख; ग. २ उपलक्षण क. ३ बइठी माधव मोकली क. ४ न्याति क.
५ रंडी ख; ग. ६ पाम्या क. ७ बइसु क. ८ माधव-पालइ मूढता ग. ९ हार भलई
रहिउ हालतां क. १० आपसां क. ११ हेमगिरि ख; ग. १२ भूँडा ! भोगवसि तूँह,
मल पैलइ भरतार क. १३ मूँहनइ क.

कालउ सिरलउ कृण कजु? पेखी तु पवनाश।
शीशक देतु शीसथी, उतारुं पणि आस ॥ ५१३ ॥

धगधगती सगडी भरी, आणउ अति अंगार।
मांहि मूंकउ, मानिनी! सटक देई सिणगार ॥ ५१४ ॥

[तिलपापड तरुणी थैइ, अधिकी वेदन अंगि।
रोइ पीटइ आवटइ, दयिता दमी अनंगि] ॥ ५१५ ॥

‘परजापति! तूं परजलेशि, शंकर सिउं कैलासि?।
नारायण! तूं नहीं समइ, जउ मूंकशि नीसास ॥ ५१६ ॥

नीसासइ नागेंद्रवर, पड फाटइ पाताल।
मेरु टेलइ अक्की जलइ, सुर सकइ नहीं झाल ॥ ५१७ ॥

[अथ द्वादशमास विरहवर्णन]

[फाल्गुन मास]

कालिं ज बहु कीडा करी, आज तिजावी आस।
माधव मुंछ मूंकी गयु, फटि रे फाल्गुन मास! ॥ ५१८ ॥

बनि बनि केसु मुहुरिया, तेनि तिनि त्रिगुणउ काम।
हे! है! दैव! हणी किशि, हेईडा-भीतरि हाम? ॥ ५१९ ॥

तरु तरु चूटइ पंचडां, गिरि गिरि चूटइ बाहु।
फाल्गुन! फाल्गुन ताहरु, नींगमिउ मोरु नाह? ॥ ५२० ॥

१ बालइ सरजिउ कषण कजि क. २ आयु बहु अंगार ख; ग. ३ करइ ख; ग.
४ दमइ क. ५ परजापतिनुं परजलेशि ख. ६ नारायण तूं नहीं सकइ, जउ मूंकेशि सास ग.
७ टेलइ क. ८ सेकं क. ९ कालिं बहु कीडा करि, आज उजावी आस क. १० तिनि तिनि
त्रिगुणा काम ख; ग. ११ द्विषडा केरी क. १२ चूटइ ख. १३ फाल्गुन फाल्गुन ताहरु, नींग-
मिउ मस नाह क.

अति ऊडइ बंनोलीया, अंबरि अडती रेण ।
नीसंत ओहवु निर्मयु, फागुण न फुटउ केणि ? ॥ ५२१ ॥

लोक सहे लापां लवई, चित्त न राखि ठाहि ।
फागुणना गुण श्या कहूं ? विरूआ वसुधा-माहि ॥ ५२२ ॥

छेलर हीडइ छांछरिया, अंगि न माइ रंग ।
गुण गाई वाली बली, चुहटइ चुहटइ बंग ॥ ५२३ ॥

अम्हनई अहां उद्वस करी, जिहां जोउं तिहां वसंत ।
कपटई सिउं कारण किसिइ, केवल-महुरनि कंत ! ॥ ५२४ ॥

सुर संकुण-दिशि संचरइ, हंसा चरइ प्रवास ।
टाहिक टालइ स्वामिनी, कुंनि कुंनि फागुण मास ? ॥ ५२५ ॥

कोयलडी अंबय बडी, कालिज कंपणहारि ।
काम करइ घण कटकई, जिहां अकलडी नारि ॥ ५२६ ॥

तु रंगि रमवा गयु, जिहां अबरनी आण ।
होली हीपडइ माहरइ कीपी, कंत सुजाण ! ॥ ५२७ ॥

[मास १]

[चैत्र मास]

चैत्रई चंपक कुंअलआं, होडीलि सहिकार ।
तरुअर बहु पल्लव धेरइ, 'मारि' करइ बहु मार ॥ ५२८ ॥

१ ऊडती क. २ नीसा व ओहवु ययु, फागुण फुटउ (फुडउ-ख) केणि क. ३ सह
क. ४ छयल ते हीडइ छांछरा क. ५ चुहट चुहट अंग क. ६ अम्हनई अहां उद्वसई क.
७ गिउ ख; ग. ८ संकुण ख; ग. ९ कुंनि कुंनि क. १० कण्णहारी ख; ग. ११
फुलयां ख; ग. १२ करि, मार करि बहु मार. क.

माधव ! मन माहरा-माँहिं, तई बंधिउ हींदोल ।
 हटकी हटकी हींचितां, हईहई हालकलोल ॥ ५२९ ॥
 मिलयागिरि नई मेहलि करि, उत्तरि बल्यु बाय ।
 पन्नग-तणा पडंगधी, खिण खिण म्वावा धाय ॥ ५३० ॥
 माण घरइ घण मालती, करती कुसुम-विकास ।
 परिपरि पीडइ पापीया, परिमल-केरा पास ॥ ५३१ ॥
 कोडि मिलइ तुं केवडा ! संवरि सकल प्रताप ।
 माधव-विण नर-नाम ते, माहरइ बंधव बाप ! ॥ ५३२ ॥
 चैत्र ! न मैत्र अम्हारइ, तेह पुराण प्रसिद्ध ।
 नारी-नामिं जउ निशा, तु ते दुर्बल कीध ! ॥ ५३३ ॥
 चैत्रि चंदन छांटणां, गरल-गुणां मुझ थाय ।
 शशिहर शं पूजिउ निशां ? तु ते तपन तपाय ॥ ५३४ ॥
 लोक परांशिं लीबइ, मधुरपणानी माडि ! ।
 काडि काडि कुंपलि सिरई, पणि ओखरु क-काडि ॥ ५३५ ॥

[मास २]

[वैशाख मास]

विरह-हुताशनि हूं दही, सही करुं छउं राख ।
 तेहवा-महिं तुं तापवइ, वारु भई वैशाख ! ॥ ५३६ ॥

१ तई बंधिउ न हींदोल ख; तई बंधिउ महीं दोल ग. २ हींचितां, हीचइ हाल कलोल क. ३ मलय गिरिनई क. ४ बिलयु क. ५ मास धरि मणि मालती क. ६ कोडि मिलिइ ते केवडा, संवरि सकल प्रताप ख. ७ निवित्र क. ८ Not found in क. ९ पूजउ क. १० परांसइ क. ११ सरि, पणि ओ खरु (ओ खरु ग.) क-काडि क.

आभ जलइ, धरती जलइ, दिनि दिनि जलती धाख ।

भायग माहरइ भेटयु, वारु भई वैशाख ! ॥ ५३७ ॥

शीत वस्तु सचली लपइ, कहइ लागइ द्राख ।

परिमल मुझ पीडा करइ, वारु भई वैशाख ! ॥ ५३८ ॥

मयण-सरीखइ माधवइ, चिंति लगाडी चाख ।

बली विटंबन तूं करइ, वारु भई वैशाख ! ॥ ५३९ ॥

गिरूंइ तापई गली पडइ, सहकारि शुभ शाख ।

तिम तन माहरूं सवि गलइ, वारु भई वैशाख ! ॥ ५४० ॥

हूं माधव बंहुं बली, ते माधव तूं होय ।

पीडइ कां मुझ ? पापीया ! महीयां मांम म खांय ॥ ५४१ ॥

मलयाचल मूंकी करी, मासल आविउ जेह ।

वैशाखि वासिग-जिसिउ, लहिर लगाडइ तेह ॥ ५४२ ॥

वाय विपटल वैशाखना, आहांथी अलगु वाय ।

पांगरणां परनारिनां, ऊढाडितु आय ॥ ५४३ ॥

झाल झाझी झेंटका करइ, जिम जाणे देव-दाह ।

हूं हरणी हवडां बलूं, सार कैरिसि न ? नाह ! ॥ ५४४ ॥

१ दस दस जलती शाख क. २ भेटयो क. ३ कडबी ख. ४ Not found in स;
ग. ५ हूं माधव बाहुं रही ख. ६ सूडा ख; ग. ७ मासल आवइ जेह ख. ८ वासि
जिसिउ ख. ९ ऊढाडितु ख. १० झडक्यां करइ क. ११ वन-दाह क. १२ करइस
ख; ग.

वीश बिशा वैशाख-महिं, पर-पीडा ना होये।
बलती हूं बोलूं बहू, बूँव सुणइ नहीं कोय ॥ ५४५ ॥

[मास ३]

[ज्येष्ठ मास]

जीबडलु जावा करइ, जोई जोई जेठ।
वेदन बीनबीइ किसी ? हूं बहूअर, तू जेठ ॥ ५४६ ॥

जेठ ! जि के दिन ताहरा, ते भ्रेता युग-आण।
मांस रुधिर रेखू नहीं, अस्थि न तिजइ पराण ॥ ५४७ ॥

बारि आदित बल करइ, पापी पवन न वाय।
मांस-चरंतु मास अ, जेठ जुगंतर थाइ ॥ ५४८ ॥

अवनि तपइ, अंबर तपइ, तपइ सुशशिहर सूर।
माधव ! मूंकी जेठ-माहां, तूं अलगुं बाइ तूर ॥ ५४९ ॥

चंदन-केरे छांटणे, कदली-दल लेबाय।
सूतां शशिहर सेवतां, परिपरि पीडा थाय ॥ ५५० ॥

आभइं बहइ बहू आभलां, अबनीइं ऊंचां नीर।
माधव-पाग्वइ माहरूं, बूनु धरुं शरीर ॥ ५५१ ॥

देवर माहरि घरि नहीं, ऊठी गिउ आखेटि।
प्रीऊडा-पंजरि पापीइ, जलण बधारिउं जेठि ॥ ५५२ ॥

[मास ४]

१ लेखू क; रेखू ग. २ पापीम पवन म वाय क. ३ भोम ल; ग. ४ बाइ क; छाइ ग. ५ के वाय ल; ग. ६ आभ बहइ बहू आभले ल; ग. ७ ऊंचेर क. ८ पीडा पंजरि पापीइ, जलण बधारी जेठ ल; ग.

[आषाढ मास]

ऊँहलाथी अति-घणउं, अधिकुं करिउं आसादि ।
 जेठिं तरुपर जे फल्पा, ते माहरुं कालिज कादि ॥ ५५३ ॥
 अधिकुं कहुं आसाद ! शू ? माठउ महीअल-मद्धि ।
 पैग-दंडा पंथी-तणा, तई भंज्या भवसिद्धि ॥ ५५४ ॥
 बापीऊहु बालइ हीऊं, मोर चिणइ मोरुं मास ।
 जिम जिम बाहावइ दादुरी, तिम तिम पामुं आस ॥ ५५५ ॥
 उत्तर दिशिथी उल्लरइ, आम भरणि इक साथ ।
 नींठइ नहीं तु नींगमुं, निशि रोती निर्नाथ ॥ ५५६ ॥
 चिहुं-दिशि चमकइ बीजली, बादल वा बंतोल ।
 दुस-दरिया-मांहां हुं गई, टलवलती द्रहि बोल ॥ ५५७ ॥
 पावस वरसइ पणनडे, नयणे वाली नींक ।
 हैडइ गाडइ हुं दीऊं, दीलुं करवा दींक ॥ ५५८ ॥
 नींसासइ नींठइ नहीं, सास-तणउ उसास ।
 फाटइ नहीं फिटकारीउं, हैहुं धरतुं आस ॥ ५५९ ॥
 मोंद रूप नीली थई, वेंसुधां वाधिउ वान ।
 हुं सूकी स्वामी-विना, सेजि जिस्ती समशान ! ॥ ५६० ॥

[मास ५]

१ पणमादंडा पंथीतणा, तई भान्या भवसिद्धि क. २ बापीअहु बाल हैड स; ग. ३ चणि क; चिणइ स. ४ बाहवइ दादुरा क. ५ उत्तर दिशिथी उल्लरि, आम भरणि थीइ साथ क. ६ पणि नींगामुं, निशि रोतां नानाथ क. ७ उत्तरि शब्दक बीजली क. ८ दुस-सागरमांहां हुं पडी स; ग. ९ पावक वरसइ पणनडे क. १० हीडइ गाडइ देवता, दीलुं करवा दींग क. ११ फाटइ नहीं फटका, करी हीवहुं धरतां आस क. १२ मोंदरूप स; ग. १३ वसुमति स; ग.

[श्रावण मास]

श्रावण बरसइ सरबडे, नयन न खंचइ धार ।

तिणेइ तणाउं ताग-विण, स्वामी ! शिं न करि सार ? ॥ ५६१ ॥

पणग ते जाणे पाछणां, पवन ते लाइ लूण ।

पडी पडी हूं तडफडूं, पीडि निवारइ कुण ? ॥ ५६२ ॥

गिरि गिरि बाधइ बेलडी, ऊपरि फूल विकास ।

मंडइ मोर कंला घणी, विरहणीयां-तन त्रास ॥ ५६३ ॥

श्रावण ! नहीं रावण सही, तूं परनारी चोर ।

मुझनई जोवा मोकलिउ, मृगला-नई मशि मोर ॥ ५६४ ॥

दीशि न दिणयर दीशीइ, निशि तारा शशि-हीण ।

वेदन बाधइ विरहिणी, खिणि खिणि थाइ खीण ॥ ५६५ ॥

बीज खंचइ चातुक लचइ, दादुर तिमरी तेख ।

विरहणीआं-तनि वेदना, श्रावण ! सरइ विशेष ॥ ५६६ ॥

भीमरी भमती लीहचइ, श्रावणनी चकचाल ।

उहां शिर तिहां अमी यमइ, विरहणीआं मनि काल ॥ ५६७ ॥

भमती भमती भीमरी, माहरि मंदिरि आवि ।

महाकालि माधव सुणिउ, कहिवा सिधि सिद्धावि ॥ ५६८ ॥

[मास ६]

१ तेणि तणाउं त्याग विण, दैव ! करि कं सार ? क. २ याइ क. ३ परिपरि ख; ग. ४ कहला क. ५ मुझनई जवो मोकलइ मरेगलणइ पछलि मोर ख; ग. ६ देखीइ, निशि सारी सवि हीण ख; ग. ७ लचइ क; ग. ८ विरहणी-वंतर वेदना क. ९ भीमरी भमतां लीइ, श्रावण भीच कचाल ख; श्रावणनी चकचाल ग. १० उहां सरियां अमीरसइ क; अमी जमइ ग. ११ भीमरी ख.

[भाद्रपद मास]

भाद्रवडइ संवि सर भरियां, अंक निरंतर नीर ।

अह-निशि अंकलडी डरूं, धीर न दीह को धीर ॥ ५६९ ॥

जिम जल तिम जोव्वण-नणा, पंच दिहाडा प्राण ।

सेव्या-विण सूकी जशिह, जाण करूं छउं: जाण ! ॥ ५७० ॥

हैवइ बादल पूरियां, नयणे वूटा मेह ।

प्रेम-मही पूरण भरी, तेरी न जाइ तेह ! ॥ ५७१ ॥

गंग-यमुन-परि नैननडां, वहइ निरंतर पूरि ।

तेरइ नहीं तन-नावडी, करती झरि म झरि ॥ ५७२ ॥

नीजामा-विण नावडी, किणी-परि पामइ पार ? ।

डगमगती नह डग तरइ, भांहीं माधव-भार ॥ ५७३ ॥

नाखी चालिउ नाखूउ, बेडी न मलइ बेटि ।

आज-कालि अ ओकली, नख नख धोसिइ नेटि ॥ ५७४ ॥

भाद्रवडा ! भाई भणउ, भूरि जल-भरी म भागि ।

पंजरि-धिकुं पलेवणउं, माहरूं सकइ न भागि ॥ ५७५ ॥

[मास ७]

१ सवि स्त. २ भरूं क. ३ खुं कीजसि ? क. ४ पूटा ख. ५ तेरी न जाणूं तेह क.
६ तर वहइ, अंक निरंतर पूरि क. ७ तरइ नहीं तन-नावडी ख; ग. तरइ नहीं तन नावडी,
करतां झरिम झरि क. ८ डगमगता नह डग भरइ, भांहीं माधव भार क. ९ धोसी क.
१० भाद्रवडा ! भरि भण मणी, जलभारि म भागि क.

[आश्विन मास]

धलि धलि थाणां सह फल्यां, जलि जलि कमल विकास ।
आस न पूहती अह्म-तणी, अहो रे आसो मास ॥ ५७६ ॥

वरसइ थोडउं, यहू तपइ, गाजइ गयणि निटोल ।
अधिकुं दाखी ऊसरइ, जिम नीसतना बोल ॥ ५७७ ॥

अंबर अलसी पुष्कमइ, दिशि दिशि नीर निघोष ।
विरहणीआं-मनि विष-जिसिउ, आसोनु अे दोष ॥ ५७८ ॥

चंद झरइ माणिक ठरइ, दंपति करइ कल्लोल ।
बिलम्बी दीसइ विरहणी, जिम नांखिउ तंबोल ॥ ५७९ ॥

शरद-निशाकर समसमइ, अे मई जांणिउ भेउ ।
उहां सरी तिहां अभीअ जिमइ, विरहणीयां विष देष ॥ ५८० ॥

चुमासइ तुं चंदला ! दाटिउ हूंतउ देवि ।
अह्मनई आविउ पीडवा, काल-मुखा ! कुण के'वि ? ॥ ५८१ ॥

चंदन तोपइ, शशि जलइ, पवन करइ प्रकाश ।
मेह-तणा मग्न रुंधीया, अहो रे आसो मास ॥ ५८२ ॥

[मास ८]

१ गाजइ गयणि निटोल क; गयणगणि निटोल ग. २ नीर न घोष क; नीरति घोष ग.
३ उहां शिरि तिहां अभीअमइ अभीअ जिम क. ख; ग. ४ कालमुखि केनि केनि क. ५ तपइ
क. ६ पवन न करइ प्रकाश. ख; ग. ७ मारग रुंध्या मेघना क; मेहतणइ मग रुंध्या ग.

[कार्तिक मास]

काती ! छातीमाहिं तई, हलकारिउ हीमाल ।
 धुजइ अंग अम्हारहुं, अे ताहरी चकचाल ॥ ५८३ ॥
 काती माती जे हती, ते हवइ करुं प्रकाश ।
 मझनई माधव-मेलि कहं, 'मेलिसि काती मास ?' ॥ ५८४ ॥
 ऊभी हूँती आंगणइ, आविउ ज रे अर्चित ।
 खंजन ! खोला पाथरु, कुसल कहइ : मोरा मित ! ॥ ५८५ ॥
 सरोवर सहू निर्मल सरियां, मलिन थयुं मोरु अंग ।
 काती ! जाती नहीं निशा, मुझ-नई दमइ अनंग ॥ ५८६ ॥
 मोर-वचन माटां थयां, गयां सुपंखी तीरि ।
 हुं दुखि शुरू अेकली, सान न वान शरीरि ! ॥ ५८७ ॥
 कां ते काती ! जनमयां, जउ पामवा वियोग ।
 पुण्य पोतइ पूर्यां नहीं : किम लहीइ संजोग ? ॥ ५८८ ॥
 बाधी जाइ वेदना, स्वामी ! करिइ संभाल ।
 अम्हनई कार्जि आवयु, काती दीठइ काल ॥ ५८९ ॥
 काती ! राती हूं थई, माधव-केरइ नामि ।
 रंग नथी : रंगार परि, उकालइ कुण कामि ? ॥ ५९० ॥

[मास ९]

१ काती ! छातीमाहिं क. २ काति साती जेहथो ख; ग. ३ मेलिक काती सास
 ख. ४ Not found in. ख; ग. ५ शन निवारि शरीर क. ६ पामवा क. ७ विरहणीभा
 दइ थुविदाइ, नेति नवोत्तर रोग ख; ग. ८ करि क, करइ ग. ९ रंगार पति क.

[मार्गशीर्ष मास]

मार्ग सिरि ऊमी रही, मार्गसिर सुणि मास !।

चखि चुहुटी चित्राम जिम, मुझनइ माधव-आस ॥ ५९१ ॥

हुं यौवन तनि जालवुं, चढी सुमालइ मीत ।

भव जातइ भोरइ थसिइ, चतुर ! म चकिशि चीत ॥ ५९२ ॥

नीलु सांठउ नाखि करि, नाह ! शिं थयु नचीत ?।

सुका-पूठइं सिउं करिसि, मुझनइं आणी मीत ? ॥ ५९३ ॥

तिइं सरजिउं तं मृग सिर, माहरी पीडि निवारि ।

मनमथ-दल मेहली रहिउ, हुं अकलडी नारि ॥ ५९४ ॥

मोटउं कूडउं मार्गसिरि, बली विचारी जोइ ।

दिन थोडिउ रयणी घणी, बयरणी ! कांइ विगोइ ? ॥ ५९५ ॥

हेमांगिरिथी हाथिणी, आवइ पवन पराणि ।

ऊमाडी ऊपरि चढी, मारइ मन्मथ-बाण ॥ ५९६ ॥

माठी थाइ मालती, कैमल-तणा कुल-नाश ।

विरुहणीयां दुख दाखविइ, मरि तूं : मार्ग मास ! ॥ ५९७ ॥

१ ऊमी रही क. २ मार्ग मुर ख; ग. ३ जालवुं चढी सुमालि मीति क. ४ मीति क. ५ नाखी थयु नचत क; नाहथि थयु नचीत ग. ६ आगिसि क. ७ तिइं शिरविइं तं मृग सिरि, पग माहरी पीडि निवारि क. ८ मनमथ-मद क. ९ ति बयरणी वियोग ख; ग. १० Verse as given in क reads as under :—

हेमांगिरिथी हाथिमी, आवी रहइ मल-वासि ।

विरुहणीयां दुख दाखवोइ, मरुं मार्ग मासि ॥

११ कमलतणा ख; ग.

कहावि 'मारग मास' : पज काई क-मारगि चालि ? ।

मृदु केहवुं दाखिसि मूंआ ! माधव मिलिसि कालि ? ॥ ५९८ ॥

[मास १०]

[चौप मास]

पोस ! परामव ताहर, खिण मइं खमिउ न जाइ ।

आगि-तणी-परि अम्ह दही, अधिकु अधिकु धाइ ॥ ५९९ ॥

पोस ! पनुता प्रीऊ-पाखइ, अम्ह-सिउं आणि म राग ।

काल-मुखा ! काइ नही, दीठा डोला काम ॥ ६०० ॥

हेम ! इतूं हसुआलीउ, अम्ह-ऊपरि सिउं दोस ? ।

विरहि-दाधी बीनवूं : 'पीडि म, पापी पोस !' ॥ ६०१ ॥

मेह-विना जिम मही-थली, शशिहर-विना प्रदोष ।

तिम माहरइ माधव-विना, पासइ पाखइ पोस ॥ ६०२ ॥

टाढउ बाउ निसंचरइ, तिमतिम बाधइ झाल ।

प्रीऊडा-पाखइ पोस ते, काल-तणु जिम काल ! ॥ ६०३ ॥

पोसइं परजाली खरी, काया कोमल सीम ।

माधव-पाखइ माहरइ, पंजरि पडियुं हीम ॥ ६०४ ॥

पोस ! पराइ नारिनइं, काईं इस पाढइ कष्ट ? ।

वेदन जाइ बधारतु, दिहाडी दिहाडी दुष्ट ! ॥ ६०५ ॥

१ मृ क्विडिवा क. २ मिलसि ख; मिलस्यइं ग. ३ देसी क. ४ हेम ! तुइ क.
५ पासि क; पाखइ ख. ६ बाउ ख; ग. ७ माधव क. ८ धण्ड क. ९ कोमल इयाम क.

हेमालु बहु हठ करइ, प्रलय-समीर सुबाय ।
जैउ सूरिज मुख फेरवइ, तु मई किम सहिबाय ? ॥ ६०६ ॥

[मास ११]

[माघ मास]

प्रीउडा प्रेम-प्रयाग-वड, विरह-बहंती गंग ।
माधव-मकरि मउजन करूं, धर धर धूजत अंग ॥ ६०७ ॥

माधि आप्पा मूहनई, बि बेटा मोरी माय ।
घट घट घूँटण स्तन दीउ, तु मुझ रयणी जाइ ॥ ६०८ ॥

कुंजर-मनि जिम केसरी, गाय-नणइ मनि बाघ ।
माधव-पाखइ मानिनी, मुझनई थाइ माघ ! ॥ ६०९ ॥

बाहिरि सीतल धिउ सिरइ, अंतरि पाइइ दाघ ।
माधव-पाखइ मूहनई, मरण-सरिखु माघ ॥ ६१० ॥

अै तु आंग अम्हारहुं, तु किम सांखु ? माघ ! ।
बाहिरि-थां शीतल थई, अंतरि पाइइ दाघ ॥ ६११ ॥

चंदन चरतु चिंतवइ, देवा हींउइ दाह ।
पूछइ आपि पटंतरु, छइ तूं माह कि राह ? ॥ ६१२ ॥

१ प्रलय समीरु बाय क; प्रलय समीर सुबाय ग. २ उ घरीर अ मुख दे, रवि तो किम सहिबाय क. ३ धिरधिर धूजह अंग क. ४ बेटी क. ५ घूँटणी स्तन दीउ (दीयां ल; देउ ग) क. ६ बाहिरि सीतलधरी उमिरइ ल; बाहिरि सीतल घटा उमरि ग. ७ अेनुं आंगइ (आग ल) आहारहुं क. ८ सीनिउ क, सीपिउ ल; ९ बाहिरि शीतल थई सरि क. १० चंद वपणे तूं चिंतनी ल; ग. ११ प्रीछिउ आप पटंतरु, छतिमाहीं छइ कि माघ ? क.

पापी ! तूं पीडा करइ, गामि गेयुं सुणि नाह ।
 चिह जणावइ चोरनां, माह ! न कहिवु साह ॥ ६१३ ॥

विलखी हइ वंछतां, नेटि नाखिउ नाह ।
 माह ! थाह मूढनई, महा दूअंगम माह ॥ ६१४ ॥

[विरह-दाह]

[इति बार मास^१]

शगडी मन माहरा-माहिं, भटके बलती भालि ।
 आवउ, सही समाणीउ ! टाडिकि जाउ टालि ॥ ६१५ ॥

हूं बारी रे माधवा ! विरह जलंती जाणि ।
 तूं तु तापइ दुरिथी, प्रेमि पसारी पाणि ॥ ६१६ ॥

[पवन-दूत-संदेश]

पवन ! संदेसु पोढवउं, माहरु माधव-रेसि ।
 तपन लगाडी ते गयु, मुझ मूकी परदेशि ॥ ६१७ ॥

पंछें-तणी गति पवन सह, कहिया-पाखि तुं प्रीछि ।
 ते प्रीछिम प्रियतम जई, ओह अम्हारी ईच्छ ॥ ६१८ ॥

पोढिम पवन ! तुम्हारडी, पंचेंय तत्त पराय ।
 मैन शुद्धि प्रेरी माधवु, लैइ तूं त्याविन कांह ? ॥ ६१९ ॥

हुं क्षणि क्षणि क्षीणी थइ, बाधी वयरणि आस ।
 बाधइ बली वक्षःस्थली, निशि नइ उर-निसास ॥ ६२० ॥

१ मरुं ख. २ साहन कहीइ माह क. ३ विलखी होइ विलखनां क. ४ न आयु ख.
 ५ माह ख. ६ इति बारमासा ग. ७ टाडिकि जाउ टालि क. ८ ताणी क. ९ पडुवइ
 क. १० खंछतणी ख. ११ ते प्रीछवि प्रीउ तनि जइ क. १२ पंचइ यतन पराइ क. १३
 मनसिद्धी क. १४ निशि मे उरी निसास ख; निशिम उर नीसास ग.

हैं' ऊपजतां ऊपनी, नारी जेह नरेंद्र !।
 माधव-जातइ ते गई, भूख पिपासा नींद्र ॥ ६२१ ॥
 अऊठ-कोडि घटि अम्ह-तणइ, रोम-सरूपी राय !।
 'ते पीऊ-पाखइ मूंहनइ, वृश्चिकनी-परि याइ ॥ ६२२ ॥
 कहितां दीसइ कारिमूं, मौन्य करुं तु मृत्य ।
 अंतरयामी तूं थई, गिरुया कीजइ गत्य ॥ ६२३ ॥

[पत्रप्रत्ये अभ्योक्ति]

नीर न राखइ आप-भहिं, कागल ! तुज्ज अे काम ।
 कालि अक्षर किम लिखूं, माधव-केरुं नाम ? ॥ ६२४ ॥
 लेखणि नाहनी, गुण बडा, वरण तु बावन अंक ।
 बि कर माहारा बापडा, किणी-परि लूसइ लंक ? ॥ ६२५ ॥
 लेखणि कागल लेई-करि, लिखवा बईठी लेख ।
 गुण गणतां गहिली थई, जाणउ रती न रेख ॥ ६२६ ॥
 करि कागल लेखणि करी, माधव हीयडा-मांहिं ।
 बाई ! 'बेहू बलि गयां, नीसासा-नई दाहि ! ॥ ६२७ ॥

[लेखकप्रत्ये उक्ति]

बैली लिखेवा लेखवटं, रोवटं हृदय न माय ।
 कागल लेखणि दोति पणि, अहिण्ये गयां तणाय ! ॥ ६२८ ॥

१ हूं तु ऊपतां ऊपनी, नारी जेह नरेंद्र क. २ भूख तरस महीं नींद्र क. ३ ऊठ-कोडि क. ४ ते पीऊ ! पागइ अम्ह-तणइ, वृश्चिकनी परि खाइ क. ५ गोरी कीजे गति क. ६ कागल नूं क. कागल तूं ख. ७ गुण गुणतां गहिले यह ख. ८ सही क. ९ बाइ-तूं क. १० बैली लिखेवा लेखविटं, तु रोवय हृदयमन्सारि क.

लेखणहारु लेखवी, वेदन कहुं विचारि ।
 तेह पनि निम जि धै पडइ, कागल लेखिणि डारि ॥ ६२९ ॥
 लेखिणी जउ सहू वन सरइ, महोदधि मसि-रेशि ।
 अंबर-कागल-ऊपरि, तउ गुण लिखिइ लेशि ! ॥ ६३० ॥

[पवनप्रत्ये उक्ति]

पवन ! पराक्रम स्यां कहुं, संहि धानकि संचार ।
 पंच तत्त्व-महिं प्रगडुं, पहिलुं तुझ अवतार ॥ ६३१ ॥
 शीख-पसा करि स्वामिनुं, सिउं करिवा अधिकार ।
 हुं मति-हीणी मानिनी, लावण्य नहीं लगार ॥ ६३२ ॥
 संदेशु शब थई पडइ, लेख न लिखिउ जाय ।
 पिऊ माहक परदेशि-धि, किणी-परि बालसि ? वाय ! ॥ ६३३ ॥
 परि सघली प्रीछि करि, बेगिइं पवन ! पधारि ।
 लेई आवइ तुलां किलु, हुं ऊभी घर-बारि ॥ ६३४ ॥
 जेह मगावूं ते जई, संभाले तूं स्वामि ।
 लीलौधर ते ल्याविशिइ, धीर म था तुं धामि ॥ ६३५ ॥
 मोरें आदि अंतइ हरण, ओ बिहुना शर लेय ।
 मुझ बिलबंति देखि करि, कांइ न आणउ तेह ? ॥ ६३६ ॥

१ को लिखणहारु लेखवी, वेदन कहुं विचारि ख. २ लेखणहारु क. ३ लेखिण ज सहू वन करुं, महोदधि मसिनुं लसि क. ४ कागल उपरइ, गुण लखीइ लखलेश क. ५ साइनइ कहि संसार क. ६ पवन सहू तुझ प्रगडु क. ७ शूं कहिवा अधिकार क. ८ संदेशु शब थई पडिउ, लेखन लेखिउ जाय क. ९ बेगिपरि बालि वाय क. १० बेगि करी पधारी क. ११ लेइ आवइ तूं लौकलु क;...अविलंबि लू ग. १२ संभलावे क. १३ लीलव पति ते ल्याविशिइ धीर म था तु धामि क. १४ Verses 636 to 640 not found in ख & ग.

बिहु जण हाथे डांगडी, भयरव-माहिं वास ।
काई न आवइ ? माधवा ! मृकइ काई निरास ? ॥ ६३७ ॥

थणहर मज्झइ कारस्यु, विरुहणीया मुत्ति जेह ।
माधव मनि आलोच करि, करवी अधिकी तेह ॥ ६३८ ॥

घन बूठइ, घण नीपजइ, बूटा-विण ये जाय ।
तिम करवूं तई ? माधवा ! थाइ अनीटी राइ (ति) ॥ ६३९ ॥

जिणि-करी रा रंजीइ, व्यापारि जीवन्न ।
माधव ! ते मझ मोकले, जिम वसि राखूं मन्न ॥ ६४० ॥

‘आसो-पूनिमि उपजइ, पिता-पुत्र-वचि प्रेम ।
‘ते महिला मागिउं अछइ :’ कहू संदेसु अेम ॥ ६४१ ॥

सुरपति सांगि पडंतडां, चतुर पडिउ जे चुर ।
ते मुझ-लीधइ आवज्यो, आज जिः म करि असुर ॥ ६४२ ॥

[अथ प्रहंलिका-समस्या]

सूत्र सेलि जे संपजइ, सार-माहिं जे सार ।
ते मुझ-लीधइ आवजे, मं करिसि कंत ! विचार ॥ ६४३ ॥

‘त्रिहुं सेरे चिहुं दाहके, पांचके माणे मान ।
‘ते तूं मुझनइ ल्यावजे, भेटि-भणी भगवान ॥ ६४४ ॥

[मणि]

१ हुके क. २ पितापुत्र बंधप्रेमि स. ३ ते मुझ लीधइ (लीह ग) आवयो, हुंम
पालविशि हेमि स. ४ सुरपति सींगि पडंतडां (अडितडां ग) क. ५ सेले क. ६ म
करे सीत विचार क. ७ त्रिहुं सेरे चदसके चिहुं, पांचव मालमान क. ८ ते मझ लीधइ
आवये क.

फूल खिरइ अंबर-थिकी, फल लागइ मेहराणि ।
माता मारी जनमीइ, ते तूं मुझनइं आणि ॥ ६४५ ॥

[मोती]

अेक जि नगरी नव सदन, बैसइ जूजई न्याति ।
सुखीआ साहसु कर हलीइ, ते मुझ आपि प्रभाति ॥ ६४६ ॥

[नेवघरी]

काची ईंटे कीजीई, पांचे मणे प्रणीत ।
जूयारी जेणइ रव चडइ, ते मुझ ल्यावे मीत ! ॥ ६४७ ॥

[द्वार]

चिण्ती लोढाना चिणा, भणती पंचम वेद ।
सुकि विना नवि संचरइ, सो मुझ ल्यावि सुभेद ॥ ६४८ ॥

[नेवरी]

हरि हथीआर हेलावतां, मुक्तपइ कधी वट्टि ।
ते मुझ-लीधई आविजे, नाकि घणा जिणि घट्टि ॥ ६४९ ॥

[बोटी]

जूआरि जोई मिलइ, शाक-माहिं राजान ।
ते मुझ-लीधई आविजे, भेटि-भणी भगवान ॥ ६५० ॥

[डोडी]

१ जगमइ मात मुला पडी क. २ महिराणी क. ३ विमि क. ४ सुपिंडे लहू मूकी दीइ, ते मझ आणि प्रभाति क. ५ नवघई क. ६ नीपजई पायी माण प्रणीत क. ७ जूयारा जिण रवि चडइ क. ८ काकंती कोहमा चणा क. ९ हरावतां, मूक कंधा वट्टि क. १० ते मझ ल्यावे माहला ! के घण जिणि घट्ट क.

गढ-मंडन मुझ मोकले, पर्वत-केरुं पेट ।
वाहला ! जउ तु बीसरसि, तु रीसाविशि नेटि ॥ ६५१ ॥

[नैगोदर]

मोजे मांड देवारीह, धरि धरि फिरह कुलाल ।
ते तुं मुझनह मोकले, भेटि-भणी भूपाल ! ॥ ६५२ ॥

[चौक]

गाढह धातह दीजीह, पोपट-तणी पडप्य ।
ते तुं लीधह आविजे, अम्हनई ओह अडप्य ॥ ६५३ ॥

[बीर-पटोली]

स्मर-संग्राम-समह विना, पंहरि सपखरि ठामि ।
मुझनह ते मोती-तणी, साधि ल्यावे स्वामि ! ॥ ६५४ ॥

[कांचली]

अंतली दीसह प्रथमविण, मध्य विना महाकाय ।
छबकह फूटह अंतविण, मोकलि करि पसाय ॥ ६५५ ॥

[मृगमद]

पितां भरंतह अवतरह, चरती अंधरि चींत ।
सैती-थी सविकहि मिलह, ते मुझ ल्यावे मीत ॥ ६५६ ॥

[कस्तूरी-मृगमद]

१ गढ सब मंडन मुझ मोकले, पर्वत केरिउ पेट क. २ नगोदर क; रदगोद ग.
३ जे मोजां तलवटि दीह, धरि केरवह कुलाल क. ४ लावजे, भेटणि मणी भूपाल क. ५
बीकली क. ६ गाढां धातह दीजीह, पोपटतणी धरि पडप्य क. ७ पहरि सुपाखरि ठामि क.
८ लीधह ल्यावे स्वामि ख. ९ Not found in ख; ग. १० पिता तरंतह आपरह, चरतां
अंधरि चींत क. ११ सती धई सविकहह मिलह क.

सरली सुंदिं हाथीउ, बांधिउ गामि गाम ।
तेह-थिकी जे ऊपजइ, ते मुझ ल्यावे स्वामि ! ॥ ६५७ ॥

[कमल]

आदिक्षर-विण बहू मिलइ, मध्य-विना रहि शीशि ।
आयुध अंत्यक्षर-विना, आणि ऊगतइ दीसि ॥ ६५८ ॥

[पट्टली]

आदि-अक्षर-विण सुकि-गुण, मध्य-विना मोरइ पाणि ।
अंत्यक्षर-विण रंगी घण, माधव ! मुझनइं आणि ॥ ६५९ ॥

[चूनडी]

आद्यक्षर-विण थिर नहीं, मध्य-विहणी इयाम ।
माधव ! वे मुझ आणजे, अंत्यक्षर-विण आम ॥ ६६० ॥

[कांचली; पुष्पकचूक]

आदिक्षर-विण राजीउ, भैरव मध्य-विहीन ।
अंत्यक्षर-विण थिर नहीं, ते मुझ ल्यावे तीन ॥ ६६१ ॥

[चरणु]

भूपति ऊमी ताजणी, साथिं सोधी आणि ।
शीशि चढाविशि सरक दे, पीऊ-नइं दीध प्रमाणि ॥ ६६२ ॥

[राखडी]

१ सरली सुंदिं हाथीउ ल. २ सुकि गणि, मध्यविना रहि पाणि क. ३ रंग ते ल.
४ ल्यावे कुलीन क. ५ भूपति ऊमे ताजने, साथि ज सोधी आणी क. ६ सदक देइ सीसइ
धरु क; शीश चढाविशि सदक दे, पीषनी दीध प्रमाणि ग.

[आद्याक्षरी प्रहेलिका]

सींचाणु समली वली, फुकारि केणिं जाणि ।

लगड लेई मेलि करि, माधव ! मुझनई आणि ॥ ६७३ ॥

[सीसफूल]

[मध्याक्षरी प्रहेलिका]

गृहड प्रीमेळु वली, बलद-तणु बेहु मास ।

माधव ! मुझनई ल्यावजे, ओ अम्ह अधिकी आस ॥ ६७४ ॥

[हमेल]

बेमुरु लगडह दीटडी, टोलइ मेलइ त्रिणि ।

माधव ! कालि जि ल्यावजे, हुं छउं ताहरइ शर्णि ॥ ६७५ ॥

[मुगट]

[आद्याक्षरी]

चडी मरगडी रींछडी, तास-तणां मुख मेलि ।

माधव ! ल्यावे मुंहनई, करिसि कुतूहल-केलि ॥ ६७६ ॥

[चमरी]

[मध्याक्षरी]

कर्पी कालिअ भालीअ वली, नकुलतणुं निज नाम ।

ओ^१ त्रिहुं-केरे पुछडे, माधव ! माहरइ काम ॥ ६७७ ॥

[पीपल]

१ कृनि ख. २ लगडके लेई मुख मेलि कहि ख; लगडह लेख मेलि करि ग. ३ गीहड प्रिया मेलक वली क. ४ मध्व क. ५ मूं मनि क. ६ असरु लगड हंटीटडी, टोले मेलइ त्रिणि क. ७ माधव ! तूं ओ ल्यावजे, हुं रही छउं चर्णि क. ८ मुराही क. ९ कवि काखी भामा वली, निज कुलतणुं निजनाम क. १० ओ त्रिहुं-केरी पुछलु क. ११ पीपल ख; पीपल ग.

जेणि आवइ मूहुवूं थाइ, लांके लांपां नाम ।
 ओ बिहूना शर लावये, माभव माहरि कामि ॥ ६७८ ॥
 [टीलुं]

[आद्याक्षरी]

अंजा रींछडी अंक करि, शाहालि-तण्णां शिर पामि ।
 घाटि भलइ घट जेवहु, मुह्मनई ल्यावे स्वामि ! ॥ ६७९ ॥
 [अरीसा]

[विचित्राक्षरी]

खंजन-केरुं कालिजुं, वाजह-केरी बंच ।
 गंराध-तण्ड सुपूँछहुं, आपि पसारी अंच ॥ ६८० ॥
 [जेवाधि]

कांकीडा-केरुं बदन, मांकण-केरुं मास ।
 धामणीआचा पूँछनी, माभव मुह्मनई आस ॥ ६८१ ॥
 [कांकणी]

[अंत्याक्षरी]

पारेवी पणि अभिनवी, आजु जि आणे बाज ।
 सींचाणु स्वामी ग्रहे, पूँछ-सरीसुं काज ॥ ६८२ ॥
 [बीजणुं]

१ आजु रींछडी करी, शाहालि-तण्णां शिर पामि क; शाहालि-तण्णां ख; शाहालि-तण्णां ग
 २ अरीसा क. ३ बासा केरो ख; वाजह केरो ग. ४ गृध्रिगणि सुपूँछहुं, आपि ओ सारी अंच
 ख. ५ जेवाधि क. ६ Not found in ख; ग. ७ धामणीआनी पूँछनी क. ८ पूँछ क.

[प्रहलिका]

आदिक्षर-विण हरि-प्रिया, मध्य-विना छड़ पूँटि ।
अंत्यक्षर-विण बेन सरइ, तिणइ-बडी आहां ऊठि ॥ ६८३ ॥

[पालिखी^१]

आदि-विना पूरधरि चिबइ, मध्य-विना रहइ शोगि ।
अंत्यक्षर-विण भल भण्यउ, आवि चडी तिणि वेगि ॥ ६८४ ॥

[चारण-(हर्ती)]

आदिक्षर-विण 'मारि' कहइ, मध्य-विना व्यापार ।
अंत्य-विना अन्व ज सरइ, आवि यई असचार ॥ ६८५ ॥

[वाहणि]

गाधिपा घांटे करी, लक्ष्मी पाउ पलाणि ।
घडी पाउ घडि कंसण-सिउं, सिं न पाऊ इहां आणि ? ॥ ६८६ ॥

टोटा ठैठलीना सुणी, सोई-तणइ सुजाणि ।
दीजे तु आणी दिशां, नवडा ऊपरि पाणि ॥ ६८७ ॥

किहीं किहीं कणसे दीसीइ, संचरतां सहि साख ।
सांचर लांखइ स्वामि ते, लेई आवे लाख ॥ ६८८ ॥

[घोडा]

१ नहु सरइ, आव चडी तिणि वेगि क. २ आवि हिणी क. ३ Not found in क.
४ गंधकनी घोटी करी, लक्ष्मी पाउ परिहाणि क. ५ कंसण दुं, सना पाउ जहां आणि ख.
६ ठडलेता क.

बेउल ध्या डगलूं न दिइ, चिंतातुर नीपाय ।
लेई आवे लाख ते, करवा ओह उपाय ॥ ६८९ ॥

[घोडा-पाणीपंथा]

भेलां-नणी भीति वसइ, उमगतां सहिकार ।
लेई आवे लाख ते, करिवा माहरी सार ॥ ६९० ॥

[घोडी]

राम रवारि रह करह, अकलवायां पौड ।
लेई आवे लाख ते, सरसा विक्रम-राउ ॥ ६९१ ॥

[घोडी]

तरकस-महि तरीआ जिस्यां, ध्यान धरइ सह ताहार ।
लेई आवइ लख गमे, करिवा माहरी सार ॥ ६९२ ॥

[हस्ती]

घरि घरि दो दो दीसीइ, घरसिइ आभि अगालि ।
लेई आवे लाख ते, बाइब ! बाचा पालि ॥ ६९३ ॥

[करहा]

अज-सुत-केरूं कीजीइ, देवई दशमु अंस ।
लेई आवे लाख ते, कंठि बिलाई हंस ॥ ६९४ ॥

[रथ]

१ भडीयल थाय डगलूं न दीइ, चिंतातुर नीपाय क. २ ते, सरसा बीकन राय क.
३ भोलां हुंभी तेवइ क. ४ Not found in क. ५ पाय ल. ६ मिलवा ग, ७ तस-
समही तुरीयां जिशां, यान धरइ सुतार ल. ८ बरसिइ ल. ९ लखगमे, बर ! तूं बाचा पाल
ल. १० आज सुतकेरु तीजाइ ल.

कांछी किहारइं नीपजइ, गांधि-हाटि बेकाय ।
माधव ! हूं तेहवीं टलें, ते कांई करे उपाय ? ॥ ६९५ ॥

[खिरहाली]

प्रीऊ बोलंतु पंखीउ, अहनिशि रहि अगासि ।
बैयरणि तास न नीसरइ, पछडी माहरइ पासि ॥ ६९६ ॥

अंबरि धाणूं अबनि थड, शाखा सत्त पातालि ।
तेणई मरइ जे तारुणी, ते तूं आवी टालि ॥ ६९७ ॥

[तरस]

धरणी अंबरि इक करि, कीजइ जे हूइ नाम ।
माधव ! ते मुंकी गई, मन सिद्धि माहरु गाम ॥ ६९८ ॥

[भूष गरं]

राजा मानइ जे चढइ, दिनकर-दरसन होइ ।
माधव ! तूं लेई गयो, माहरा घरधी सोइ ॥ ६९९ ॥

[तेज]

आवइ ये अणदेखणी, चित्त-वित्त चोरी जाइ ।
माधव ! ते मुंझनई मिलइ, ते कांई करे उपाय ॥ ७०० ॥

[निद्र]

१ कांची स्वारि नहु खजइ, गांधी-हाटि बेकाइ क. २ वयवरिणी तारी न नीसरइ,
पिडी ताहरइ पास क. ३ जइ क. ४ जेहनूं नाम ख. ५ Not found in ख; ग. ६
मरु मेलवे क.

जेह-धिकी जेग ऊपजइ, ओरेणइ अधिकार ।
माधव ! ते धटि माहरइ, लाभइ नहीं लगार ॥ ७०१ ॥

[लोही]

आठ चिणुटी टांक दस, त्रीसे दिवसे जेह ।
सुणि माधव ! धटि माहरइ, लेश न लाभइ तेह ॥ ७०२ ॥

[मांस]

जेग-जीबाडण जे धणी, करि करी लीधी लीह ।
माधव ! तूं मिलयां पछी, सो दीजीसि जीह ॥ ७०३ ॥

[गह]

मास्तथी जे ऊपजइ, ऊपाई ते अंघ ।
माधव ! ते मूंकी गयु, चिहिरी माहरं चंव ॥ ७०४ ॥

[तेज]

शंकरनी साथइ सरइ, बलीयां-केरुं बिर्द ।
तूं जातइ ततक्षिणि गई, बांछिउ नहीं विमर्द ॥ ७०५ ॥

[शक्ति]

जेणिं मार्गि वखाणीइ, छडवि गइ ते तन्न ।
तुझ मिलइ मुख जेहवूं, ते जाणइ भगवन्न ॥ ७०६ ॥

[गति]

१ युग नीपजइ क. २ ओरेणि क. ३ मणि क. ४ टांक क. ५ त्रीसे क.
६ Not found in स्व; ग. ७ बघरी माहरउ चंव क. चिहिरी माहरं चंव स्व. ८ माधव !
ते तूं लेइ गयो, साथि करुं गोप्यंद क. ९ Not found in स्व; ग.

पेगलुं अेक न पग भरइ, हवइ न हालि हाथ ।
अस्थि त्वचा ध्यां जूजूयां, सार करइ जिं न नाथ ! ॥ ७०७ ॥

माधव ! तूं माने घणूं, थोडा लिखया-मांहिं ।
मुझनइं मोह लगाईं गयु, नाथ ! न जाणूं क्यांहिं ॥ ७०८ ॥

करुण-चिता जिहां नीपनी, रामि न लीधउं जेह ।
माधव ! संभलि माहरूं, तइं कांईं मूंकिउ तेह ? ॥ ७०९ ॥
[हाथ]

व्यालपणइ जिणइं करि, मूढ न भेदइ जेह ।
माधव ! संभलि माहरइ, तइं त्पांहां पाडिउ बेह ! ॥ ७१० ॥
[हई]

धरणि धरि जिहां कालिबु, सुर-नदीइ आरेणि ।
अम्हनइ तूं आपी गयु, काही अवगुण कोणि ? ॥ ७११ ॥
[पृष्ठि दीधी]

पाही अे पल्लवि बसइ, देल मिलइ दीसइ जेह ।
जे नर जंपइ छींकितां, तइं मुझ दीधु तेह ॥ ७१२ ॥
[छेह दीधु]

भीमि आरेणि गदा, नीजामइ जिम नाथ ।
माधव ! तइं हूं निम करी, सांचु मुण्यउ सुभाव ॥ ७१३ ॥
[बाही]

१ पगपग ख. २ हवइ न लहीइ हाथि क. ३ अस्थि त्वचा थइ जूजूई, सार करइ श न नाथ ख. ४ करुणविना ख. ५ जिहां कीधु बेह क. ६ हीइ क. ७ सुर न वइ आरेणि क. ८ कहुनइ क. ९ पाघडीयां क. १० दुलि मलि कइइ जेह ख. ११ तइं मस दीधो छेह क. १२ सांचु मुण्ये सभावे क.

जिणी न्यातइ वाणीयणइ, न परणइ वाली बार ।
सुणि साजन ! तइ माहरं, पालिउं नहीं लगार ॥ ७१४ ॥

[लाड]

रथ रूइ जिणि करी, दोषी देखइ जेह ।
माधव ! मेहण माहरं, काइ न काडिउ तेह ? ॥ ७१५ ॥

[वांक]

माधव ! तइ अंबर-तणी, चीगट लागइ चीति ।
मन-तनु बालइ माहरं, नाह ! नहीं ओ रीति ॥ ७१६ ॥
साजन ! सचली वेदना, सो मई सही न जाइ ।
करतुं कटुं आबटुं, अजी न नीठइ आय ॥ ७१७ ॥

माधव ! मुझ मूंकी गयु, तु मझ कीधुं जोंय ।
ताहरी रीसइ ते करुं, नारि करइ नहीं कोइ ॥ ७१८ ॥

शशहर माथइ आविउ, भाण-तणउ नहीं भाग ।
अंबर मूंकी अलग हूं, गायसि पंचइ फाग ॥ ७१९ ॥

लज्जा जोजन लक्ष करि, तनि मनि ताली देशि ।
अनहत चंग सुणी सुणी, हूं होली खेलेशि ॥ ७२० ॥

निर्मल नाहु ! नचिंत पै, सिउं बइठउ ? सिं न ऊठि ? ।
आज अमारगि हूं पुलसि, बंधसि पंचइ पूठि ॥ ७२१ ॥

१ जाणी न्याति वाणीयणि ख; जिणी न्यातइ वाणीयणी ग. २ सुणि माधव ! ते माहरं ख. ३ Not found in ल; ग. ४ अंबर तरी, चीगट लाखुं (धुंग) चीति ख ५ ओ नहीं उचम रीति क. ६ स्वामी ख. ७ सा मई ख; ते मई ग. ८ आज ख, ९ आज अम्हारइगि हूं पळिनु, बांधिमु पंचय पूठि ल.

मेन-परि मातु मन मथी, पावक प्रगट करेशि ।
ईंधण आठइ अंगि करि, हुं होली बालेशि ॥ ७२२ ॥

सिर बांधी क्षिण सातमइ, प्रगटशि दीवा मासि ।
हींचसि हींदोलइ चढी, उल्लालिसि आकाशि ॥ ७२३ ॥

शशहर सूरिज-वंशनी, सेरी सरली जाणि ।
हुं नाचसि त्रिवटी तीणइ, लज्जा लेश न आणि ॥ ७२४ ॥

माधव ! दंडइ मेरुनइ, सुर-नर-केरी वाट ।
सरबालि साचउं सुणे, हुं तिहां मांडिसि हाट ॥ ७२५ ॥

अरहत नितु अबलु बहइ, पाणी पणम न चालि ।
सुनि-मंडलि स्वामि ! हुं, कूइ बेसिसि कालि ॥ ७२६ ॥

लिंग पसारि दीशीइ, उखांखी रहइ सांड ।
माधव ! माथूं मोकलूं, हुं तिहां मूकिसि मांड ॥ ७२७ ॥

[कमलपूजा करेशि]

तेरीआलिं मेखवड-नणउ, जासि उगतइ दीशि ।
खंति खरानी कांकरी, शिंथु फाडशि शीशि ॥ ७२८ ॥

[करवत मुंकावेशि]

१ मन परि मातु मसिउं मथी ख. २ लेलेशि क. ३ सिर बांधा क्षिण सातमइ, प्रगटसु दीवी मासि ख. ४ हींचिसु डोल खड़ी चढी, उल्लालेसि आकाशि क. ५ हुं नाचिसु तेणइ प्रेवटइ ख. ६ डोंडइ मेरुनइ क. ७ शर चाली (पालइ ग) साचु सुणे क. ८ फइ (फय ग.) वयससि कालि ख. ९ लिंग पसरियां दीसीइ कुलाखी हरइ (उपांखी रहइ ख; वषां विहरइ) साड क. १० Not found in क. ११ वरु क. १२ सिंधु ख.

कुंची करणीगर-थिकी, खोलसि खरुं कपाट ।
 कालिज काया माहरी, सरसिइ सातइ वाट ॥ ७२९ ॥
 [ऊर्ध्वस्तोत्रं^१ करेशि]

सोम दिवाकर साखि करि, दाखी दशमइ दूआरि ।
 गणिका तु जउ हूं गणउं, आज ज अंक अग्यार ॥ ७३० ॥

तरवेणीनइ तटि जसिउं, राउल-केरइ संगि ।
 रंगि^२ रुलाणी थसिउं, मुझनइ भावइ भंगि ॥ ७३१ ॥

लीलां सेबिशि लक्षि पीऊ, बीसारिसु सवि काम ।
 टालिसि तुझ ऊपरि-थिकी, हियइ-केरि हाम ॥ ७३२ ॥

शूलपाणि शंकर तिहां, जात्र मिली जोअेसि ।
 कालि देई हूं कणगटइ, बाहला ! बाडि पाडेसि ॥ ७३३ ॥

गंग यमुन-बिचि गाजती, सुरसति-केरु सास ।
 हवडां पूठिं हूं करिसि, वेणी-मांही वास ॥ ७३४ ॥

माधव ! मनसा माहरी, ते थापणि मूकेशि ।
 हूं^३ अतिघण ऊजागरी, लांबी निद्रा लेशि ॥ ७३५ ॥

[मरेशि]

आणइ अथ आणइ तुम्हो, कहूं ते सुणयो कणि ।
 आबिशि नहीं तु आज हूं, बीजा माधव-शणि ॥ ७३६ ॥

[विष्णु-शरणि]

१ करणीगिरि थिकी क. २ पाअेसि क. ३ दाखइ क. ४ कहूं, आज ज अंक अपार (अकर अपार ग) क. ५ रंगि रुलाणी थइ क. ६ थिचसि क. ७ देइनइ क. ८ फडेसि ख. ९ सरसिबेरु क. १० हथइ पूठइ थइ करिसु, वाणी-मांही वास क. ११ हूं तो अति ऊजागरी, जासक बीइ करेसि क.

वाडव ! तुं वांकि भरिउ, बलती 'बोशि' म कहेशि ।
हेलां-मांहिं हूं करेसि, सुकिणि 'सोल-सहेसि' ॥ ७३७ ॥

[वैकुण्ठनाथ बरोशि]

'अंबर-मंडन-प्रति' प्रजा, पाचेसिउं उपासि ।
जाण करउं छउं जासि हूं, तेह-तेणइ घर-वासि ॥ ७३८ ॥

[अग्निप्रवेश करंशि]

हुइ विसि दिहाडी बसइ, थिर थोडानइ हाथि ।
नाह ! नहींतरि नीसरी, जायेसि तेहनि साथि ॥ ७३९ ॥

[धर्मराज यमराज साथि जायेसि]

शंकर गलि मुकइ नहीं, ओहिनिशि अहिवर पासि ।
'मुंदइ' घाती माहरइ, हूं मतवाली थासि ॥ ७४० ॥

[विष पीयेसि]

आज-थिकी 'ऊंडी' दिशा, आडा हुंगर देसि ।
क्षिति-मंडल खुली करी, हवइ हूं माटी लेशि ॥ ७४१ ॥

[गुफा लेशि]

पीहर जाणी जिहां पलइ, सूरसारि-केरी सुकि ।
आविशि नही तु आज हूं, चालशि तेणइ चुकि ॥ ७४२ ॥

[हेम चालेस^१]

१ सोल सहसि ख; सोल सहस ग. २ वैकुण्ठनाथनु शरण क. ३ अंबर मंडन प्रति प्रजा, पाथी सूउ उपासि ख; पाथी दिश उपासि ग. ४ मुइ विसइ ख. ५ धर्मराजानहं धरि जायेसि क. ६ मुकइ नहीं, बसइ ते अहिवर पासि क. ७ मुंदि ख. ८ साथेसि क. ९ ऊंडी ख. १० हूं हवां ख. ११ सर सर केरी सुकी क. १२ आविशि तो हूं नाहसुं, चालिसु लेणइ चोकि क. १३ हेमबंध चालिसु क; हेम चालेसि ख.

सुहृद सदा कल सिरि चमर, पंणि नर-नामि अंग ।
हेलामांहिं हूं करिसि, साहमी चाली संग ॥ ७४२ ॥

[भालु पेदि मारंशि]

माया-जल-मांहिं मच्छारिउ, लागि रहिउ लयलीन ।
गंगा-नटि मृकी गेली, हूं मारिसि मन-मीन ॥ ७४४ ॥

अभिख भखिशुं पीयसि अप्पे, बंझिनि वेदया-वंश ।
जाण करउं छउं जाइसिइ, हैडा-चाधउ हंस ॥ ७४५ ॥

पहिलां पाडिसि पंच गो, देखायसि मद मांस ।
बाइव तुं बहिलउ करे, ओहवुं जाणी आस ॥ ७४६ ॥

लक्षण माहरां पातलां, लहू आपण लग लाइ ।
खंति खाई खज्जुरु, हूं गलि बंधिसि हाइ ॥ ७४७ ॥

गिरि-सुहर आणी जमलि, सोधिसि अंतर सार ।
खायसि खप्पर-महिं घरी, अम्ह सह अंकाकार ॥ ७४८ ॥

गंगनां-मंडलि गो चरइ, पंचायण-नइ पासि ।
ऊवस जोई अकली, हूं ते कालिज खासि ॥ ७४९ ॥

बायस मारी हूं भंक्खसि, चासन चूक पराय ।
पहिया पंडित श्रीछवूं, को मुझ वारइ कांय ? ॥ ७५० ॥

१ सुहृद ख. २ नर पण नामि अंग ख. ३ हेमाला मांहि क. ४ पेदि ख. ५ माया जन मांहि मखरि (मखरिउ ख.); लागि रहि लय लीन ग. ६ गयु, हूं हवि मारिसु मीन क. ७ अभिखिसि ख. ८ बंझि सुबंशाख क. ९ जायसि, हीयटि बांधिउ हंस क. १० हूं खायसि मद मांस ख. ११ ओह जन्मनी आस क. १२ हूं आपण लगि लाइ क. १३ खंतिइ खाइसु खाजर्स, हूं गलि बांधिसु हाइ क. १४ गिरि सुहर क. १५ खाइसु खप्परमांहिथी क. १६ गंगनामंडलि गो चरइ (गोचरइ ग) क; १७ भखिसुं, चासन चोक पराय क. १८ पछयो, को मुझ वारि कांय क.

'बि घटि वोटी बि बलि चरे, त्रीजी तनु सुंपेशि ।
उंची दृष्टि अमीय रस, ते ताडी हूं लेशि ॥ ७५१ ॥

गालसि गोलइ गगन नइ, जालसि जमली आगि ।
टालशि वधि सचली बली, लाजु करूं कुण काजि ? ॥ ७५२ ॥

माधव ! तुझनई तेडवा, मुझ विमासण नेटि ।
बेरु तु वरवूं वचन, आवुं तु किहां भेटि ॥ ७५३ ॥

दोष असंभम ऊपनु, दैवक आणि देशि ।
कहितां को मानइ नहीं, राव करउं कहि-रेसि ? ॥ ७५४ ॥

शीतल जल सबलु तपइ, इंदु झरइ अंगार ।
बाण सरासरि सुंसरां, जउ घटि लागइ सार ॥ ७५५ ॥

मुखि धरीइ मधुरं गणी, ते सह गरल समान ।
कालिज कां न कलइ बहू, जेउ काई सुणीइ कान ? ॥ ७५६ ॥

कहि स्युं कीजइ बातडी, तु घटि लागइ लूण ।
सैखी मिलंतां सिधि टलइ, हूं कुण ? नइ तूं कुण ? ॥ ७५७ ॥

"दिहाडु दीह घणा रहइ, राति न व्याहि रांड ।
जिम जिम "तेहूं नीद्र-नई, तिम तिम जाइ मांड ॥ ७५८ ॥

भूख न लागइ भाव-सिउ, तरस न "दीठा तोय ।
वारी न रहइ विधि "किशी, आंखि रही रही रोय ॥ ७५९ ॥

१ बिघटि घटि बलि चरे, त्रीजा तन सुंपेशि क. २ गालि गोलि अगनिनई, जलसि अमलि आगि क. ३ विधि सचली वाली लहू, लाजु करूं कुण काजि ? क. ४ मशह विमासण नेटि ख. ५ बेरु सु डछड (वरवुंग) वचन, आवे तो किहां भेटि क. ६ दैव कां क. ७ राव करूं जेह रेसि ख. ८ हूं सरां ख. ९ सास ख. १० जे इम सुणीइ गान ख. ११ सिखी ख. १२ दिहाडु दीह घणु रहइ, राति न व्याहइ रांड क. १३ तेरु नीद्र नइ ख. १४ भाव नइ ख; भाव तह ग. १५ बहूतां तोइ क. १६ इसी क.

हंस न छंडइ हेडुकां, भोकलावई छइ मांस ।
मरीइ तु मूउं भलुं, पणि मिलवानी आस ॥ ७६० ॥

'अ थोहुं कहितां भलुं, मारत जाणे मन्नि ।
माधवनइ ल्याविशि नहीं, तुझ नही राखुं तन्नि' ॥ ७६१ ॥

[कामा-देहक्षीणता]

इम अहनिशि आलोचनी, मन सिधि मन परिणाम ।
तेल-विहूणा दीप-परि, क्षणि क्षणि धाती क्षाम ॥ ७६२ ॥

[कामाप्रति कामसेनरूप-कोप]

कामसेन कारण सुणिउं, वेश्या-केरां वेध ।
ग्रोध भरी कांपिं चढी, करतु कर्म-निषेध ॥ ७६३ ॥

[कामा-शीलमंग-साहस]

दारु पाइ दुष्ट वर, भोकलिया दस हुंभ ।
बुलि ग्रही बिदाभणी, बाहरि पडावइ बूब ॥ ७६४ ॥

ने चाल्या चिति हरखता, मत्तायत मछरंति ।
वइठा दीधइ बारणि, हाक दीइ हलकंति ॥ ७६५ ॥

कुंची किहीं पांमइ नहीं, नहीं किहि पवन-प्रवेश ।
'लूखा लाज गमी गया, लाग न पांवली लेश ॥ ७६६ ॥

१ हडकपो, भोकलानुं तु मांस क. २ मोहुं श. ३ थोहुं कहितां अे छणउं श. ४ तेल विहूणी क. ५ वानि क. ६ वेश्या केरेट वेश क. ७ बुलि ग्रही बिदा तणी क. ८ माता यती क. ९ परवेश क. १० भूवा क. ११ पाण्या क.

अबल अलूरी आकूशी, प्राणि पमाडिउं कष्ट ।
पायक पूरा पांचसइ, मोकलिया महादुष्ट ॥ ७६७ ॥

[राज-आदेश]

‘आगलि गलि दोरी चरी, पाळलि बांधी पाणि’ ।
[राजा जंपइ] ‘रांड-नई, झूटे झाली’ आणि !’ ॥ ७६८ ॥

[चमत्कार]

हल हल करवां हलफल्या, पुहता मंदिर-पासि ।
अवाशि थया ने अंधला, रोता जाइ नासि ॥ ७६९ ॥

[कोप-प्रज्वलन]

तब राजा अति कोपीउ, बीरिउ बली अवास ।
‘आगि लगाइउ’ इम कहइ, ‘जेहनई माहरी आस’ ॥ ७७० ॥

[अग्नि-वैफल्य]

धंग धंग धूम लगाडीया, तेल-तणा तिहां ब्रेह ।
पवन फिरइ परिपरितणा, पणि नह लागइ नेह ॥ ७७१ ॥

[कामसेननृप-आश्चर्य]

‘असंभाव्य’ राजा थयु, पायक सहि परिवार ।

[शील-माहात्म्य]

शील-तणा संयमि करी, बलिया सह तिणी बारि ॥ ७७२ ॥

१ हलफर्या क. २ रीरव पासि अ. ३ आगलि गाडिउ क. ४ धिम धिम क.
५ असंभावि राजा थयु, पसरि (वायक गः) सह परिवार क. ६ सीततणी सानिच करी
बलिया सह तिणीवार क.

को आकासइ ऊचरि : ' रे मूरख राजान ! ।
 पापी ! पीडि पद्मिनी, जा कि पामिसि जान ' ॥ ७७३ ॥
 ' कामणगारी कामिनी, ' कामसेन कहि वाणि ।
 ' आज पड़ी ओहनी कथा, अम्ह-आगली म म आणि ' ॥ ७७४ ॥

[कामा-संयमग्रहण]

सखी सहित संयम बरइ, मुनि ते माधव-नाम ।
 सास-ऊसासइ ' संभरइ, अवर न बीजउं काम ॥ ७७५ ॥

[व्रतपालन]

मानइ जात्र वधामणां, मानइ ते पैरि होम ।
 नवग्रह नित पूजा करइ, संतोषइ रवि सोम ॥ ७७६ ॥

[कामा-शिवशक्ति प्रार्थना]

टटलाइ तिई टालिवा, टक्क देई टटलाट ।
 ' मेलि मया करि माधवु, हुं शरि ऊढउं घाट ॥ ७७७ ॥
 रानिल ! मोरी मावडी, हुं छउं तोरुं बाल ।
 परिपरि ' पीडाती गणी, स्वामिनि ! करि संभालि ॥ ७७८ ॥
 मायापुरी ! जु तुं मया, मुझनई ' लेखवी माय ! ।
 विरह टलइ बाढव मिलइ, तउ हुं पूजिसि पाय ॥ ७७९ ॥

१ Not found in स; ग. २ सखी सहित मुनि ऊचरि, माधव करेड नाम क. ३ चरइ ग. ४ सांभरि क. ५ बली क. ६ नवग्रहनी क. ७ मेलिइ या करि माधवु, हुं ऊठादिसु घाट क. ८ राबलि क. ९ पीडि तनी गुणी क. १० लेखइ स. ११ पूजुं स; पूजिसु ग.

उमया ! मेया उधारि तूं, हूं छउं भायग-हीण ।
 पेलिइ भवि पूजी नथी, तेथी क्षण क्षण क्षीण ॥ ७८० ॥

ईश ! अहानीशि अवगण्यु, 'गिर सृगणी नगुरि ।
 धणां अणूरां मेलीइ, तेह-माहिं हूं धुरि ॥ ७८१ ॥

हवन-हनाशन-माहिं मइ, करी कु-देष्टिइ भेल ।
 तु भूंडी किम भोगवउं, माधव-साथि मेल ? ॥ ७८२ ॥

मैसा लीख मांकण हण्णा, पीडी मूक्या बेडि ।
 तेह-तणा पातिक-थकी, दैव पडिउ मझ-केडि ! ॥ ७८३ ॥

[संकल्पविकल्प]

परि अणी अनेकि करि, सहि संकल्प-विकल्प ।
 खमिउं न जाइ खेव को, अबल तणी मति अल्प ॥ ७८४ ॥

'म म को रुउ म म को हसु, म म को करिसिउ गान ।
 बाथ सुणावि न मूंहनइ,' मुदी मुंकिउ कान ॥ ७८५ ॥

[पद्मिनी-वर्णित]

अविलोकंती आंखडी, पीडा पावइ भारि ।
 परिमल जाणी पदमिनी, नाके पवन निवारि ॥ ७८६ ॥

धुंधा त्रिषा निद्रा नहीं, नहीं लोही नहीं मास ।
 पंजर छंडइ प्राणीउ, पनि माधवनी आस ॥ ७८७ ॥

१ मात क. २ तेहथिहि क्षण क्षीण क. ३ गिरिसु सुणीनइ गुरि क. ४ धणां
 अणूरा मोहीमहों, ते माहिं तूं धुरि (धुरी ग) ख. ५ उदिछो ख. ६ Not found in
 ख; ग. ७ सवि क. ८ मम कर को महसु, मम को करसु गान क. ९ नाद क. १०
 मुंदी मूक काम ख. ११ पीडी पावइ भारि ख. १२ मूख तलस मुझ नींद नहीं क.

[प्रिय-मिलन-आशा]

नितु नितु जोशी पृथीइ, नितु नितु सुकन मुभाव ।
 नित नित निरति-विहृणडां, आविइ बली वधाव ॥ ७८८ ॥

नित नित मानीजइ नवां, सुख सुखणां देव ।
 जे जे कहि ते ते करइ, बार न लागइ खेव ॥ ७८९ ॥

निति निति चर चलावीइ, नित नित लीजइ सोझ ।
 निति निति अति मूर्ती सरइ, रान-माहिं जिम रोझ ॥ ७९० ॥

[वायसप्रति उक्ति]

वायस बइठउ टोहडे, ऊहाइइ करि पाणि ।
 'माधव क्याहरि आवसि ?' अंम कहंती वाणि ॥ ७९१ ॥

सेण जोइ नितु रेपरी, माता दइ हींचोल ।
 नितु नितु मानि पृथरी, अंम करी रंगरोल ॥ ७९२ ॥

'वायस ! मोनी पृथरी, सोचिन-केरइ थालि ।
 मिलसि जिहारि माधवउ, हुं मूकिसि तिणि तालि ॥ ७९३ ॥

बीजी बोली 'लाखणइ, उरमंडण जिम ओडि ।
 चींति चुरासी लाख-माहिं, काग-तथी स्वर कोडि ॥ ७९४ ॥

[शुभदाकुन-सूचन]

नयणां हसइ उर ऊधसइ, वाम फरुकइ अंग ।
 स्वामी करसिइ तु हुसइ, माधव-केरु संग ! ॥ ७९५ ॥

१ सजन समावि क. २ कोइ आवइ वधाव क. ३ सुखडां क. ४ क्षेप क. ५ चतुर बलीइ क. ६ Not found in any MS. ७ हुं मूकिसु विग कालि क. ८ लीउ वखण, उरमंडण जिम ऊंड क. ९ चित चुरासी लाख-माहिं, कगिगडी स्वर कोडि क. १० नयण हसइ उर उद्धसइ, वायु फरुकइ अंग क.

दुखसायर, मन-वेडली, कूप ते माधव-नाम ।

कामकुंदला पंखिणी, फिरि फिरि अंक जि ठाम ॥ ७९६ ॥

अन्न उदक पैय परिहरी, आभरणां उवेपि ।

बकुल-त्वचा बीटि करि, तरुणी तापस-वेपि ॥ ७९७ ॥

चतुरा चंद्रायण चरइ, करइ सदाव्रत नेम ।

परमेश्वर पैरिपरि जपइ, माधव-ऊपरि प्रेम ॥ ७९८ ॥

[कवि-प्रतिज्ञा]

कामकुंदला-विरहनी, छइ छव छइ अंग ।

स्वामि करसिइ सातमइ, माधव-केरु संग ॥ ७९९ ॥

नरसासुत गुणपति कहइ, अंग थयां पद अह ।

माधव ऊजेणी गयु, चरित्र कहीसइ तेह ॥ ८०० ॥

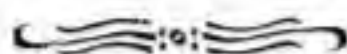
इति श्रीमाधवानल-संबंध-दोहकवचिन अष्टांग प्रबंधे

कविश्रीगणपतिविरचिते षष्ठ्यां संपूर्णम् ।

॥ १८४२ ॥

१ मन-वेडली, कूपार्थं माधवनाम ग. २ सवि क. ३ वाकली त्वचा यत्न बीटिठ, तारुणी ताप (स)-वेपि श. ४ परि परमलय ग. ५ कामकुंदला विरहनी, छइ सवि छइ (बदइ ग.) अंग क. ६ करस्यइ क.

सप्तम अंग-[माधवानल कामकंदला-मिलन प्रसंग]



[माधव-मार्गप्रयाण]

कथा रही कामावती, माधव चालिउ पंथि ।
'कामकंदला'-नामनी, जप-माला गुण-ग्रंथि ॥ १ ॥

नीसासे 'क्षिति बाहरइ, अंसूअडे सींचाइ ।
फग पाछे डग आगले, माधव मारगि जाइ ॥ २ ॥

[माधव-उदासीनता]

शीत न तावड मनि गणइ, दिवस न रयणी शंक ।
भूख पिपासा न बन्हि जल, केवल यथा करंक ॥ ३ ॥

नव नव पुर परि पणि नवा, नव नव भूषण भाख ।
नव नव नारी नर नवा, लोपणि जोतु लाख ॥ ४ ॥

गढ मढ मंदिर नव नवां, नव नव पोलि पगार ।
सुर मंदिर सरवर नवां, नव नव नृपति विचार ॥ ५ ॥

१ माविनी क. २ जप-माली क. ३ बाहरि ग. ४ केवल यथा करंक स. ५ नव
नव सुरपति पुन नवी क. ६ सरोवर नव नवां स. ७ नरपति चार क.

[विकटमार्ग-वर्णन]

मारगि मोटा डूंगरा, नेद वाहुला विशेषि ।
जलचर खेचर भूमिचर, वंसुधा रूधी हूखी ॥ ६ ॥

किहिं किहिं कलि खूची रहइ, किहिं किहिं पामइ पार ।
पैरहुणि पग देई पुलइ, किहिं किहिं उदधि अपार ॥ ७ ॥

मौन्य थैयु मारगि बहइ, नयर न नेडउ जाय ।
सुख दुख नह संपति गणइ, कुणप सरीखी काय ॥ ८ ॥

बहरागी थिउ विस्तरइ, रौमा सुंनि राग ।
कातर कांटे काकरि, पुलतु अणूहाणि पाग ॥ ९ ॥

[महावन-प्रवेश]

महावन देखी मनि डरिउ, धूजण लागउ अंग ।
'कामकंदला-कवच हुं, साथि राखसि संग' ॥ १० ॥

[अथ वृक्ष-नामानि]

[अकारादि]

आंवा अरलू आंबिली, 'अंबर नइ अखोड ।
आसो-पल्लव अति भला, अंबरि अदता छोड ॥ ११ ॥

१ नठ ख; नव ग. २ वसुमति हंडी रेख ख. ३ परहोली क. ४ करी क; कमल क. ५ रामा सुनु मनि राग क. ६ काकर कांटे काकरि क. ७ अणुहणी ख. ८ कामकंदला कद मिली, साथि राखिसु संग क. ९ अखली क. १० अंबर क.

आउलि अरणी अगधीआ, अंकुलि अरठी आक ।
अेलचि अर्जुन आमली, अमृत-फल उणाक ॥ १२ ॥

अगर अवेर अदीतीया, अगीया अडदू ईख ।
उपलोड अंबर अझा, सुर-तरु-केरि सीख ॥ १३ ॥

अंभेडा आसेतरा, अंबिहिडीआ अडच्छि ।
ईकड आकल ओरंडा, अनइ अरीटा लक्षि ॥ १४ ॥

[ककारादि]

कल्पद्रुम नइ केतकी, कठल बठल कंकुष्ट ।
कमरख अनइ कालुंबरी, केसर सुर संतुष्ट ॥ १५ ॥

कतक कलंब केलाईउ, केलि किरातुं कग्ग ।
काली-चित्रा काकडा, शींगि समाणी शग्ग ॥ १६ ॥

कुठि केडाईआं कांकसी, काकचि नइ कंधारि ।
कयर कणयर कुसुंभीया, केतुं कुद्र कुमारि ॥ १७ ॥

कड करंज केडावडा, काकड नइ कंकोल ।
कंबोई करणी घणी, कर्मदि-केरा रोल ॥ १८ ॥

कैपट कुरुवक नइ कलिङ्का, कासंद्री कंकाहि ।
कठ कपिल कालंजरी, कंपीला ककुभाहीं ॥ १९ ॥

१ अंकुल अरीटा क. २ अग्रोतक फल ल. ३ अवीर क. ४ अगीया ख. ५ Not found in क. ६ इकहि क. ७ ओरंडी क. ८ केत क. ९ कडाहीउ क. १० काकडी क. ११ कलिषां क. १२ कडाखली क. १३ किरणी क. १४ कैपट कुरुव अनइ कलिह क. १५ कंकेलां क.

[स्वकारादि]

खयर खजूरी खीजडा, खाखर धरता खंति ।
खरपत्री खंभोलीया, अंवरि अडता अंति ॥ २० ॥

[गकारादि]

गुंदी गोराडी गडी, गिरमाल गुरुशींग ।
गांठि गुलाल गली पडइ, गंदीआणी गार्धिगि ॥ २१ ॥

गंगेटी गूगल गली, गजर गहिर गंभीर ।
गजपीपरि गाजइ भली, गविल गलइ बहू नीर ॥ २२ ॥

[घकारादि]

घेसं घूघरा घरंटीआ, घोडा घोडी घाड ।
घडमड घशी लगाडतां, भागां लागइ हाड ॥ २३ ॥

[नकारादि]

नेतु निगुडि निरंजनी, नालकेर नारिंग ।
नागबला निर्विधि नखी, निकुली निर्मल संग ॥ २४ ॥

[चकारादि]

चंपक चांगण चरहला, चारुली नइ चोख ।
चंदण चित्रा चुफला, चरपट चर निर्दोष ॥ २५ ॥

१ खेजडी क. २ गोस्पी क. ३ लाड क. ४ गंदीआणी गांधीग क. ५ घर
घूघरा क. ६ नारिकेरि क. ७ नागबेलि क.

[छकारादि]

छेमकू छहार छोतिडी, छाकर छाणा छोड ।
छायवनी छाहींइ जतां, छेलर पुहचइ कोड ॥ २६ ॥

[जकारादि]

जाबन्त्री नई जाइफल, जेल-जाबूआ जमालि ।
जाय जंबीरी जायडी, जाबू जामू जाली ॥ २७ ॥

[झकारादि]

झोली झालरि झीपहु, झंझु झाझइ मुरि ।
झंझभंझ झरहर झरंझीआ, झापट झाझा धुरि ॥ २८ ॥

[टकारादि]

टोकर टीहं टीवरू, टाहुलीआ नई टोट ।
टंहि टटिवंटणि टटिकला, टाक टपाली सोट ॥ २९ ॥

[तकारादि]

तिलै तंदुल नई ताड-खर, तिबडा त्रिपुसी चंग ।
तिदुग तंतणि तिम बली, तगर-तणा तिहां तुंग ॥ ३० ॥
ताल तमालीय तैणच्छ घण, तिहां तुलसी नई तौड ।
तज तंडिल नई तिलचडी, तालीसांनां झाड ॥ ३१ ॥

१ छेमकू छहार छोतिडी, छाकर छाणा छोड क. २ छोहवली क. ३ छायली क. ४ जाबित्री ख. ५ जल विक्रमा क. ६ जूयडी क; ज्यडी ख. ७ झाली क. ८ झांपहु क. ९ झरहर ख. १० झांपट झांझा धुरि क. ११ टीसर टाहुलीड ख. १२ टहि टंकणि टोकल टाकलपाली (टाकर पाली ग.) सोर क. १३ Not found in क. १४ तशुय क. १५ तोड...झोड (खोड) क. १६ तलयनी क.

[थकारादि]

थाणूं थोहरी थूंकणी, थंगि थंगि थापटि थाग ।
थलि थलि थाणे थिर रहइ, थूयाहली थाप ॥ ३२ ॥

[दकारादि]

दांति दुरालभ दूधीउ, दाडिम द्राख दधूण ।
देवदार दीसइ भला, दिशि दिशि दीख दूण ॥ ३३ ॥

[धकारादि]

धंतूरा नई धाऊडा, धामणि धुंगरि धुनि ।
धींग धमासा धूलीया, धडहड धाता धुनि ॥ ३४ ॥

[पकारादि]

पीपल पाडल पीपली, पीठवनी पदमाख ।
पारिजात पीलूबडां, पीपरि पलां पाख ॥ ३५ ॥

[फकारादि]

फेकारी नइ फालसां, फोफुल फणस फणिंद ।
फूधेदी नइ फेदीया, फालक फिरामण फिंद ॥ ३६ ॥

[बकारादि]

बोरि बिजोरी बाउली, बंहीडां बीलि बदाम ।
बरणी बांवि बिपुहरीया, बोले बकायण ठाम ॥ ३७ ॥

१ धिगधिग क. २ थाणे थरहरी क. ३ दधूत...धूत क. ४ सीदह क. ५
धाहूदी क. ६ पोपल पीपल पीपली क. ७ मनवडी क. ८ फूदेवी क. ९ पृदीया क.
१० फलक क. ११ बहिलां बील बदाम क. १२ कादि क.

[भकारादि]

भीलामां नइ भालकी, भरहु भारिंगि भांगि ।
भंभेडी ब्रह्मांड घण, भोजपत्र भड चंगि ॥ ३८ ॥

[मकारादि]

महूडा मिलागिरी मिरी, मीडल नई मंदार ।
माई मजीठ मरिहटी, मरडासंगे मार ॥ ३९ ॥

[रकारादि]

रावण रांग रतांजणी, रंवणी नई रुद्राख ।
रुकरुदंती रायशालि, रोहड रोहिणि लाख ॥ ४० ॥

[लकारादि]

लीब लबिंगह लसणीआ, लीबोई लोथान ।
लुखट लासा लीधरु, लगि थगि लांवां पान ॥ ४१ ॥

[वकारादि]

वेडवालु नइ वुणि वली, वांस वणसरी वेलि ।
वाकुंभा वाधह भला, वकुल वृद्धतरु वेलि ॥ ४२ ॥

[सकारादि]

सीबिली सादडीआ समा, सैरघू सीसवि साग ।
सिवंनी अनई सिंदूरीया, सरिता-सरिस सोहाग ॥ ४३ ॥

१ भोलकी क. २ भंभेडी क. ३ मीडल नई मंदार क. ४ माया मंजीठ परहटी क. ५ रावण ख. ६ रुक रुदंती रायसणी क. ७ भाल क. ८ ब्राह्मण क. ९ Not found in क. १० सीबाडी क. ११ सरल सीसमि साग क; सरल सीस विभाग ग, १२ तण्ड सवनि नि सिंदूरीआ क. १३ सरली सरल सोहाग क; सरिता सह सोहाग ग.

सेवंत्री संधेसरा, सुकडि शरकडि साय ।
संमंतक सोहइ भला, सर्व सदाफल खाय ॥ ४४ ॥

[हकारादि]

हरइ हरडि हीमजी, हरडां हलद्रह बेर ।
हरबी हाथुडी हरी, हुंफट हुंशि हसेर ॥ ४५ ॥

[क्षकारादि]

क्षीणां क्षीणी क्षीकर्णी, क्षीरवृक्ष क्षीजाल ।
क्षीली क्षीलण क्षेजडा, बडा बडेरी डाल ॥ ४६ ॥

[कंदनाम]

कंद-तणी कथ शी करुं ?, अकथ न कथया जाय ।
गण बंधी गणधर गणइ, गणितां गणित न थाय ॥ ४७ ॥

अमरकंद आदूं अंलां, सुरण रोझ रताल ।
बच्छनाग बाकुंभीयां, भेडागारी भालि ॥ ४८ ॥

मरडा मोगेरि मूसली, तापसतेली कंद ।
पौजणक्षीर कपूरीआ, चंद चमारी चंद ॥ ४९ ॥

शिगमंडी शींदूरीया, तिहां तूंबिणि पौलि ।
सहसमुखी संजीवनी, बच्छनाग बेच्छाल ॥ ५० ॥

१ संधेसरा क. २ सामंतक सोहइ सदा क. ३ हरडि हसरडि हीमजी क. ४ बेर ग.
५ हरमी (हरबी ग) हाथाजडी हरी, हुंफट होसि हमेर क. ६ क्षीरणी क्षीरण क्षीकर्णी, क्षीर-
वृक्ष वण जालि क. ७ क्षीजण क्षिजडी क. ८ नाली क. ९ अलां ग. १० मोगर ग.
११ पागरेण कपूरीआ, चंदचमारी कंद ग. १२ पातालि क.

भसम भराडी भेमरीया, चोलहिरा चांडाल ।
भू-कोहली भूवन्तरी, कंद मकंद विशाल ॥ ५१ ॥

गाजर मूला गिरमिरि, पिंडालू नही नाहि ।
लसण लशाई हूंगोली, तिज पर्वत अबगाहि ॥ ५२ ॥

“वेलि वली विलसइ रही, तरुअर तरुअर डालि ।
अंकोरा अंबरि अडइ, पणि मूली पातालि ॥ ५३ ॥

[शाकपर्वजनादि नाम]

[अकारादि]

अमृत-वेलि अलूकडी, आंखि-फोडि इंद्राणि ।
ईश्वरलिंगी आभूआ, उत्तर वणि वखाणि ॥ ५४ ॥

[ककारादि]

कोहली कऊअचि कीभडी, कारेली कंकोडि ।
“कुंभी कडा करोलीआ, कार्लींगी कौगोडि ॥ ५५ ॥

[खकारादि]

खैरचूडी नई खीजेणी, खाखरि खोट खटांच ।
खैरजू खिरणी खोरणी, खापट वल्लां खांच ॥ ५६ ॥

१ भसरीया, चुरहिला क. २ भूवन्तरी ख. ३ मकंद क. ४ गिरिसिरि ख; गिरिमली ग. ५ हूंगोली क. ६ जति ख. ७ वेलिवली लैवजसिरि क. ८ अंकुरा क. ९ आंखि-फूटणी क. १० ईश्वरलिंगीया भूआ ख. ११ उत्तरवाण्यो खाणी क. १२ अभाकरी करोलीआ क. १३ काकंदी क. १४ खरचूडी ख. १५ खीजडी क. १६ खरचू वरणी खोरणी क.

[गकारादि]

गिरणी गूंजा गांठीउ, गेलो गल्लकी गोति ।
गल्लाडी गुंदावडी, छबतां लागइ छथोति ॥ ५७ ॥

[घकारादि]

घीसोडी घसणी घडी, घोडा घूघरबेलि ।
घमकाफूली घंटणी, घण-बल्ली दिइ हेली ॥ ५८ ॥

[नकारादि]

नेत्र निहाली नीलूइ, नलिनी नागरबेली ।
नेही नवीनीं नींछारडी, नागफणी गुंण-गेलि ॥ ५९ ॥

[चकारादि]

चंवेडी चण चीभडी, चुंबिति चाण बबेलि ।
चोख चिरहिली चाउडी, चांपाहूली चेली ॥ ६० ॥

[छकारादि]

छोर-पंपोटी छापरी, छाबवनी छत्रावि ।
छालिं उगइ छीपणी, छाली माली आवि ॥ ६१ ॥

[जकारादि]

जलकुंभी नइ जाउंली, जल स्यूं करीइ जवासि ? ।
जालहरी जालंधरी, परि परि पर्वत पोसि ॥ ६२ ॥

१ गल्ल क. २ गल्लेडी गुंदावली क. ३ घमका हूली क; घमकाफूली ग. ४ गल्लणी क.
५ नहा नवनीती क. ६ नही क; नई ग. ७ चुंबति चाण बबेलि स. ८ केलि क. ९
छोर पंपोटी अंबरी, छांछवनी छत्रावि क. १० जालीत स. ११ मास स.

[झकारादि]

झींझवनी नई झुवकु, झीपटि झाझा मालि ।
झरडी झल्लरि झालरु, झीकं झेझे झरु झालि ॥ ६३ ॥

[टकारादि]

टींठूरी नई टींठूरी, टहिटी टोकरि टुंठ ।
टबकावनी टाउरी, टोकरि टोलां ऊंठ ॥ ६४ ॥

[डकारादि]

डंडाली नई डोडकी, डायणि डुंगरि डेलि ।
डीसामूली डुंढकली, डाकडमाली डोलि ॥ ६५ ॥

[ढकारादि]

डूँढवनी 'ढोकलफली, दींघर दादर दादि ।
दींकाली नई दींचणी, आवइ खरिइ आसादि ॥ ६६ ॥

[तकारादि]

तूँघिणि तूरी त्रांगडी, त्राहिमाण त्रिपुरारि ।
तूरफली तरसाउली, त्रिजटा नई त्रिवृतारि ॥ ६७ ॥

[थकारादि]

थलमच्छी नई थांकणी, थांणारुंधी थट्ट ।
थोतूली थिरपत्रिका, धूरी बहू थीकट्ट ॥ ६८ ॥

१ झपट झाझा मालि क. २ झींझवनी झरवालि क. ३ टींठूरी नई टाटरी क. ४ डाकलफली क. ५ टूलफली तरसाउइ क. ६ थांगणी क. ७ थोतूली थरि पत्रिका क.

[दकारादि]

दामिणि दोभी दूधिआं, देवदालि दूधेलि ।
दारुहलद्र दुरालभा, दह दिशी दीसइ वेलि ॥ ६९ ॥

[धकारादि]

धुंगरि धुंणी धाणकी, धानरि धणख धमासि ।
धडफूली धंधोलणी, धूती धाडा धासि ॥ ७० ॥

[पकारादि]

पिंडोली नई पधिनी, पोपणि पूंख पटोलि ।
पोंरी शंकल पाथरी, पींडी पाज प्रगोलि ॥ ७१ ॥

[फकारादि]

फूंधेडी नई फणगरी, फुंगारी नई फांगि ।
फूणा फूली फूमती, फोफल फूली सांगि ॥ ७२ ॥

[बकारादि]

बांघि बलोची बंगधरी, बहूमूली बंगालि ।
बांगडफूली बहिकनी, बोडी बहूली मालि ॥ ७३ ॥

[भकारादि]

भेडा गारी भांमटी, भांभरहूली भाति ।
भूषण भूली भारथी, भडहड भोली राति ॥ ७४ ॥

१ दुरालभा, दुहु दिशी देखइ वेलि क. २ धासि क. ३ पिंडोली क. ४ पाथक
फुका पटोलि ग. ५ पीडा शंकल पाथरी ग. ६ दूधेली क. ७ फूणाहूलीनी मली क.
८ बगधली क. ९ बांगड मूली बहपनी, बोडी बहु मीमालि क.

[मकारादि]

मैरी मधुरी मालिणी, मेहली मोगरि मोडि ।
मर्यादा नई मांकडी, महावनि माहलइ कोडि ॥ ७५ ॥

[यकारादि]

येटीमधु नई यावनी, यवपल्लडी यवानि ।
यक्षलता योषिम हरी, यमपद पानि पानि ॥ ७६ ॥

[रकारादि]

रामोडी नई रासना, रींगिणि रुद्र-जटाप ।
रांग रतांजलि रंसडी, रनि बनि रंग घराय ॥ ७७ ॥

[लकारादि]

लाज-लज्जालु लक्ष्मणा, लुंणी लंसन लवंगि ।
लीलावंती लुंकडी, लाहि लेवीरी संगि ॥ ७८ ॥

[वकारादि]

वोलु नई वेलातरु, वेऊ वेतस वाणि ।
वेधारु बाहलु लीड, वाडलीउ बलाणि ॥ ७९ ॥

[शकारादि]

शंखाहली शताउरी, सृष्टिवेलि नई सोम ।
सांथरि सारस सांगडी, पूरीसह-परि रोम ॥ ८० ॥

१ मधुर मैरी मालिणी क. २ मोहली ग. ३ महावनमाहि जोडी क. ४ जवपद् क.
५ रावो रासना रींगणी, मोरविन्द रुद्रजटाप क. ६ रतांजलि रूपडी क. ७ लीज लज्जालु क.
८ लसत लवंग ग. ९ चंकडी ग. १० लवारी क. ११ वालो नई वेलातरु, वोड क. १२
वरधार क. १३ सांथेरि सागरि सांगडी क.

[हकारादि]

हनुमंती नईं हेडबडी, हीराउलि हंर-मजि ।
हाथाजोडी हींकिणी, हेलां आवइ कैलि ॥ ८१ ॥

[क्षकारादि]

क्षीरलता नईं क्षोहणी, क्षांयावन्ती क्षेक ।
क्षुद्रा क्षुण्णा क्षीलनी, क्षिव क्षिव करइ विवेक ॥ ८२ ॥

[तरुघटा वर्णन]

तरुअर बीळ्या थड-थिकी, डाले डाले जाय ।
कोलांचे कुंपल करइ, पळुवि पत्ति न माय ॥ ८३ ॥
अेक फुलिइ कलीइ बली, अेक नव-पल्लव घाय ।
अेक सूकइ अेक उगमइ, अेक अनंती काय ॥ ८४ ॥

[वनस्पति विविधगुण वर्णन]

अेक रातां अेक पीअलां, अेक कालां अेक संत ।
कुसुम करइ कोडामणा, किव्व बघारइ हेत ॥ ८५ ॥
अेक रसि रूप नीपजइ, अेक रसई होई हेम ।
अेक ऊषधि अेहवी अल्लइ, राजा घरि मनि प्रेम ॥ ८६ ॥
अेकथी जाइ डाकिणी, अेकथी नासइ भूत ।
अजर अमर कोइ करि, जो मिलइ गुरु अवधूत ॥ ८७ ॥

१ हरबडी क. २ हरमाजि ख; हरसाधि ग. ३ काजि क; कायि क. (कहि) ग.
४ क्षायावन्ती क. ५ क्षुद्रा क्षिप्ता क्षिलनी, क्षेवई क. ६ थडइ घण घया, कीडां डाले जाय क.
७ पावल पत्र न माइ क. ८ Verses 86 and 87 not found in ख ग. ९ होवई क.

अेकई लागइ मधुर फल, अेकइ कह्यां तीख ।
अेक खाटां अेक खट-रसां, सहि परि संगति शीख ॥ ८८ ॥

[तरुमुक्कन]

गंधाई गोरी-तणां, जाणइ गंधी बेणि ।
अंतर कोय न ऊलखइ, सबल समाणी श्रेणि ॥ ८९ ॥

मूँलि मही-मूले गइ, ऊँचपणि आकाशि ।
फणगट देइ फिरी रहिया, जाणइ मयण-ह पाशि ! ॥ ९० ॥

परि अेणी परिपरि केरि, त्रिविध पवन पय सार ।
अध क्षण रहितां ऊपजइ, मडा-प्रति पणि मार ॥ ९१ ॥

महा-माइ माहालइ धंणी, भरियां भूत पिशाच ।
घणपंथी थिउ धावरु, वयण न सूझइ वाच ॥ ९२ ॥

[चिन्तनशील माधव]

अंतरि अंतर्पामि करि, कामकंदला कंठि ।
जपतु जाइ ज्योतिषी, जिम जय-माली गंठि ॥ ९३ ॥

[गैरिकधातु वर्णन]

वाटई वारु विविध रस, बेधक बली पवाण ।
पाणी-टीपिं पर्वनु, हइ हेम-प्रमाण ॥ ९४ ॥

१ गोरीतणी क. २ मूलीमांझि मूलमी क. ३ ऊँचपणउ ख. ४ फणगट देइ फरहयां जाणइ मयण-आयासि क. ५ करिउ, विधिप्रबल पयसार क. ६ कहितां क. ७ घणुं क. ८ गामरु क. ९ अंतराय ग. १० विमरस ख. ११ परबनो क; ग.

कमठ कूया पारा-तणा, कन्या-केडिं धाइ ।
मणि मोटेरी कमठइ, जेणिं अमर-पद काय ॥ ९५ ॥

उत्तम उत्तम ओषधि, सस धातुनी खाणि ।
पर्वत गंधक हींगलो, बयरागर बलाणि ॥ ९६ ॥

लोहा-गिरि चुंबक बली, सरमा सोबिन-माषि ।
गो-दंती हरियाल-गिरि, भाति भाति भू दाखि ॥ ९७ ॥

[भवानक वन-वर्णन]

किहिं किहिं दूव दीसइ बल्पा, किहिं किहिं बरसइ मेह ।
किहिं किहिं रमता पारधी, किहिं किहिं नासइ नेह ॥ ९८ ॥

किहिं किहिं बाघ बरू घणां, रोस रीछां जाय ।
किहिं किहिं रमता मेगला, केडिं केसरि घाय ॥ ९९ ॥

किहिं किहिं वानर विलसता, धसता देता फाल ।
किहिं किहिं सांबर-सिंग रलइ, किहिं किहिं मंझ्यां जाल ॥ १०० ॥

चीत्तल आढां उत्तरइ, जौतां जाणी जरख ।
किहिं किहिं हरणां हेंडबडइ, भूमि न पुहचइ हरख ॥ १०१ ॥

किहिं किवारइ कमठइ, अष्टापदनी आलि ।
किहिं किहिं सुकर सीमली, माहलइ मोर होमालि ॥ १०२ ॥

१ कमठ कूया पासातणी क. २ ऊपडइ क. ३ लोहीड, बेरागरी क. ४ लोहागिरि
चुंबक बली क. ५ Not found in क. ६ रोस रीछां जाइ क. ७ मरगला क. ८
धसतां ग. ९ सांबर सग डलिइ ख. १० केतां क. ११ केतां ग. १२ दबमडइ ख.

[विषधर-वर्णन]

किंहिं किंहिं कालीनागना, रानि उंमटइ राफ ।
 वनस्पति प्रज्वलि पडइ, तेहना मुंहनी बाफ ॥ १०३ ॥

किंहिं किंहिं अगिर उंमटइ, चाकलुंडि चित्रावि ।
 परइ पुराणी शींगली, धामणि भूसटि भेवि ॥ १०४ ॥

मणिधर मोटा देखीइ, पंधाला पुंछाग ।
 सात फण्डीही सहिस-गल, बिमणी बिमणी बाग ॥ १०५ ॥

बाटि वृश्चिक दीशीइ, भूकोटि भू-टंकि ।
 शेहला साबलि शंखला, शाह बिनाणी बहु शंक ॥ १०६ ॥

[पत्नी-वर्णन]

मोर कलाइ मंडता, घातक घोरइ चींत ।
 किलरवाणी कोकिला, चाष न चूकइ भींति ॥ १०७ ॥

बीलहा बायस बिंझलां, आगलि ऊंडी जाय ।
 बाटइ दीसइ बांगली, ते ऊंधी रंगाय ॥ १०८ ॥

सींचाणा समली वली, गुध्रणि गयणि भमंति ।
 सारसडी सायर-परि, क्षिणि क्षिणि जाइ खंति ॥ १०९ ॥

पारेवां पोपट बहु, सूडा संख्य न थाय ।
 अमीआ रातइ ऊडता, ते जिम तारा जाय ॥ ११० ॥

१ कालीनागना क. २ परलइ पडइ क. ३ अगिर क. ४ चित्राम रा. ५ बाट क.
 ६ दीशीइ, पंधाला वणि नाग क. ७ सात फण्डीही सहिसगल (सहस लगइ ग), बिमणी
 क. ८ बाटइ बीली देखीइ, जर फोटी भूकंकि क. ९ साबल संखला, सावित्री बहु शंक क.
 १० बीलह क. ११ कडी क. १२ बाघरी ते ऊंधा जजाय क. १३ सारसरी ख.; सारसडी रा.

पार-विट्ठणा पंखीया, राजहंसना रोल ।
ऊंचा नीचा ऊडता, झाझा करइ झकोल ॥ १११ ॥

[निर्धारण]

नगि नगि नीझरणां बहइ, मांहि जलुका मच्छ ।
कांतरीया नइ काच्छिवा, आढा आवइ लक्ष ॥ ११२ ॥

कातर कांटा कांकरा, कौतर टोल टलाय ।
वाटइ वृक्ष-धिकी पडइ, पुष्के पगर भराय ॥ ११३ ॥

किहिं किहिं चील्हु दीसीइ, किहिं किहिं सूझइ न सेर ।
घाणी पीली घाट शिरि, किरि किरि करता फेर ॥ ११४ ॥

[गाढ़ अरण्य वर्णन]

किहिं दिणपर दीसइ नहीं, किहिं को लुंटी जाय ।
किहिं किहिं कांटे कण्ठडां, भल भालतां भराय ॥ ११५ ॥

किहिं किहिं तरु-ऊपरि चढी, ऊतरवुं जइ अग्रि ।
किहिं किहिं चढि कोलंबडे, वाडव परिपरि विग्र ॥ ११६ ॥

दिवस नवि रयणी दीसइ, आभि न इंदु अदीत ।
काई चालइ कौतुक गणी, काई चालइ भयभीति ॥ ११७ ॥

१ कांतरीया रागि काछवा क. २ कांतरि टोले लाय क. ३ झुहोलुं क. ४ घाणी
पीची घाट सिफि ल. ५ किहिं लोटी जाय क. ६ भल भल लेही भराय ग. ७ किहां
तरुअर-ऊपरि चढी क. ८ अभिनवुं इंदु अदीत क. ९ कौतिग ग.

[पर्वतशृंग वर्णन]

अेक पर्वत अंघरि अड्या, खोहिणि खोह पतालि ।
 शृंग-शिखर सोहामणां, जाणे जिमपुर-पालि ॥ ११८ ॥
 अेक-पर्वत ऊपरि चढइ, अेक उतरइ हेठि ।
 काम क्रोध मद मारतु, जिम-राउ रमइ आखेटि ॥ ११९ ॥

[नर्मदातट-प्राप्ति]

अेम गयु तटि नर्मदा, उंकार मांघात ।

[नर्मदा स्नान]

लट छटी लोटी गयु, मांहि नर्मदा मात ॥ १२० ॥
 पाप गयां बहु जन्मनां, निर्मल धयुं शरीर ।

[नर्मदा-स्तुति]

अंजलि भरीनइ स्तुति करइ, मनसिधि माधव खीर ॥ १२१ ॥
 'नमो नमो तूं नर्मदे ! जल-कैवल्य कल्लोल ।
 चौद कल्प चासन थया, भोगवतां भूगोल ॥ १२२ ॥
 शंकर-स्वेद-थिकी सरी, स्वर्ग-मृत्यु-पातालि ।
 च्यारि पदारथ पूरवइ, कामधेनु कलि-कालि ॥ १२३ ॥
 तिल तिल मारग तीर्थनुं, पढत न लब्धइ पार ।
 ब्रह्मा हरि हर शारदा, येथपि करइ विचार' ॥ १२४ ॥

१ कतरबू क. २ जाणे ख. ३ सवि क. ४ मारतु ख. ५ तुम क. ६ चौदा गोल
 वास न थया, भोगवता भूगोल ख. ७ कामकवी क. ८ तिच्छनु (ते छतु ग), पदि न
 छात्राड ख. ९ जो जगि क.

[नर्मदा-भावात्म्य]

मनसिधि सह मेज्जन करइ, मार्कंड मनु आदि ।
 सरसति यमुना जहवी-पाहि, प्रथम अनादि ॥ १२५ ॥

तट ओहवडं त्रैलोक्य-माहि, अवर न लाभइ अंक ।
 सहस्र अग्रासी शारदा, यद्यपि करइ विवेक ॥ १२६ ॥

सारस हंस सुखइ सरइ, चक्रवाकना वृंद ।
 मीन-तिमंगल-माहि तिम, अनुभवता आनंद ॥ १२७ ॥

[माधव-चित्तप्रसाद]

अविलोकी उत्तम इंसिडं, माधव-मनि संतोष ।
 हयु हरिख देला-माहि, पामिठ समय-प्रदोष ॥ १२८ ॥

[स्नानसंख्या]

स्नान करी संख्या खरी, बंदी बली विशेष ।
 अंतर्गति उत्पति हवी, हरख-तणी को रेख ॥ १२९ ॥

भाव धरी पूजा करी, तुंमकार महेश ।
 कैलपत कीधी कामना, कामकंदला-रेशि ॥ १३० ॥

[माधव चित्तविह्वलता]

क्षण देहरइ क्षण जुंगरइ, क्षण तटि-भीतरि जाय ।
 ईत ईत हींडइ अडबडिउ, तूल मिलिउं जिम बाय ॥ १३१ ॥

१ मर्दन ग. २ मुनि ख. ३ अग्रासी ग. ४ पामिठ समि सरोष ख. ५ बंदी क. ६ अंतर्गति उभति हवी, हरखतणी को रेख ख. ७ कलपति कीधी कामना ग. क्षिप्त ते तबकइ टलवलइ, तूल मयल जिम बाय क.

विधि विधि विलखां वचन कहइ, बेलिइ बीटीयां वृक्ष ।
‘अह पनुतां अवनि-तटि, यम चुंहुटाडइ चक्ष’ ॥ १३२ ॥

देखीनइ पंखी-मिथुन, हियइ हारी जाय ।
बली विलोकइ वानरां, हरण हसंतां धाय ॥ १३३ ॥

जलचर खेचर भूमिचर, विचरि चराचर जेह ।
स्वामि सरज्यां ते सुखि: मुझ-सिउं कीधउ छेह ! ॥ १३४ ॥

सासि सासि सु वरां, संभारइ सोय नाम ।
‘कामकंदला’ कही कहि, जपइ जपमाली जाम ॥ १३५ ॥

घटि-हुंती घेडीउ गणइ, पुहर-तणा कुण पार ? ।
कहु केहीपरि ठेहलसि, माधव महिना बार ? ॥ १३६ ॥

[माधव-विरह वारमास]

[फाल्गुन मास]

फेरकट फोकटनु फिरइ, फाल्गुण फूफकार ।
फूनी मझ फणगर जिसिउ, जउ जमली नहीं दार ॥ १३७ ॥

चंग वज्जावइ केतला, पीला रंग पलाश ।
जोइ ते जमली नही, जेपांह अछारी आस ॥ १३८ ॥

कामकंदला ! तूं रही, हाड हियाना माहीं ।
दारापणि ! दासइ रखे, होली धीकइ त्याहीं ! ॥ १३९ ॥

१ वीलई वइयां ग. २ अवनितलि, जिम पुहुटी रहइ यक्ष क. ३ पंखी पंखी मिथु-
नडां, हियइ हारी जाय क. ४ वानरी क. ५ वचरि चराचर जेह ख. ६ सरतां ख. ७
भासि ससियु जउ संचरि ख. ८ जमि ख. ९ भगणि क. १० मेहलसइ क. ११ फिरफिरे
फोगटनु करइ ख. १२ तूनी मझ फणगर जिसिइ क. १३ केतली क. १४ जिहां क. १५
दारा देवी क. १६ होली धीकसइ त्याहीं क.

[चैत्र मास]

चैत्रइं चंपक फूलया, भ्रमर न पूगी आस ।
 काजल-पाहिं कालु थयु, मनि मूंकी नीसास ॥ १४० ॥

तेनु तरणा सरखु हयु, बूटइ रखे हिंचोलि ।
 वनिता ! तुझनइं वागस्यइ, रहि रिदयानी खोलि ॥ १४१ ॥

कइरी हींडोलइ चढी, कोकिल किहां कुट्टकाय ।
 कामकंदला ! तूं चढी, माहारा हियडा-मांहि ॥ १४२ ॥

[वैशाख मास]

वैशाखि बाधी घणी, पवन-तणी-परि झाल ।
 बाल्यानइं बालइ किस्सूं?, स्यूं छइ शंकर काल ? ॥ १४३ ॥

अबला ! ऊकलती रखे, टाढउ कीजे तन्न ।
 रोई रोई मइं भरिउं, मान सरोवर अन्य ॥ १४४ ॥

मझ जावा तुझ तेइवा, विमासिउं निशि-दिन ।
 वैशाखि बंतोलीया, भरडी नाखइ मन्न ॥ १४५ ॥

[ज्येष्ठ मास]

अंबर-तापइ क्षिति तपइ, जलण जलइ पग-हेठि ।
 तइं घटमांहि घूंघट करिउ, आवत अणइ जेठि ॥ १४६ ॥

१ फूलया ग. २ हींचोलइ हींचइ घणी, हेकि हसंती गाय ।

कामकंदला ! हींचती, हैचडा मांहि न माय ॥ found in ख.

३ कोको हींडोले चढी, कोयल चढी मंदाय क. ४ शूषी (खी) शंकर काल ख; सोपी शंकर काल ग. ५ करये (जे) क. ६ तन्न ख. ७ भरडी मांखिउं तन्न ख. ८ क्षिण क.

हूं लूकिउ रे लाडकी ! दिहाडी दूरि पीयाण ।
 माहरु भमह तुम्हारडा, पंजर-पूठई प्राण ॥ १४७ ॥
 अंबरि बारह रवि तपह, दिशा-प्रति दि दाह ।
 शीतल तुझ संभारवउं : अवर न अकू ठाह ! ॥ १४८ ॥

[आषाढ मास]

आषाढ अंबर धरणि, मेघ करइ इक साथ ।
 हूं बूडउ रे बप्पडी, हेलि ! दीइशि न हाथ ? ॥ १४९ ॥
 बीज लवह गज्जइ गयण, पवन-तणा परिचार ।
 ईणि आषाढि हूं डरूं, दहि दिगंतर दार ॥ १५० ॥
 कालां बादल उतरइ, मोर करइ किंगार ।
 आषाढ अमृत झरइ, मुझ लागइ अंगार ! ॥ १५१ ॥

[आश्विन मास]

श्रावण सूतां सालवह, जगावतां जग-मांहीं ।
 हूं भूजी धरणि डलूं, बोल बिलाइ बांहीं ॥ १५२ ॥
 तीब्रं स्वर तिमरी करइ, भरइ बाहुला बाह ।
 श्रावण तेंउ पनि माहरइ, हैडा-भीतरि दाह ! ॥ १५३ ॥
 श्रावण-पाखइ सिउं रहिउं ? कां आंणिउ ? किरतार ! ।
 शनि शनि बरसइ सरबडे, दूरि दहइं मुझ दौर ॥ १५४ ॥

१ वेशापति दिग् दाह ख. २ लूकउ ख. ३ दइशे क. ४ बीज खवइ ग.
 ५ परचार ग. ६ हूं आषाढि हूं ओरउ, दहइ देहंतरि दाह क. ७ मनि माहरि अंगार क.
 ८ सालवह ख. ९ गज्जवा क; जगावतां ग. १० बालि बिलाये बांहि क. ११ तीव्र
 सुरति तिमरी करइ ख. १२ तूं ख. १३ दाह ग.

[भाद्रपद मास]

भाद्रवडइ सरोवर भरियां, नीर निरंतर होय ।
 रिदियां-भीतरि हूं रहूं, नीर निवारि न कोइ ॥ १५५ ॥

बापीअडु 'प्रीज' 'प्रीज' करइ, कामकंदला जेम ।
 तिम तिम तन माहारा-तणूं, क्षीणूं पाइ क्षेम ॥ १५६ ॥

भाद्रवडइ भागी मणा, उत्पति अस-सगाल ।
 कामकंदला ! तूं-पखइ, माहरइ देहइ दुकाल ॥ १५७ ॥

[भाग्यिन मास]

आसो मासइ ऊमदियां, खंजन ऊजल इयाम ।
 कागल जाणी बांचलु, पीछल-तणां चित्राम ॥ १५८ ॥

आसो ! आशा पूरि तूं, नवदुर्गाना दीह ।
 बीजा बलि दिइ बोकडु, हूं होमाबिशि सिंह ॥ १५९ ॥

प्रमदा ! ताहकं प्रेम-जल, ऊंडेकं अवगाहाशि ।
 आसो-केरां नूरतां, नित नित ऊठी नाहाशि ॥ १६० ॥

[कार्तिक मास]

कांता-विण काती जिसिउ, मुझनइ काती मास ।
 केाती मेहेलइ मांसनइ, मुझ मिलवानी आस ॥ १६१ ॥

कैाती मासे कामिनी, सही समाणी सनेह ।
 गावा-कारणि गरबडी, हियडइ पाडइ वेह ॥ १६२ ॥

१ भाद्रवडइ ख. २ रुदियां-भीतरि हूं मस्तं(वरवं ग) नीर निवारइ (न वारइ ग) कोय ख. ३ देह ग. ४ आवतु क. ५ आशा पूरिउं ख. ६ दइ बलि बोकडु, हूं होमाबिसु ख. ७ अवगा रेसि...वाहेसि क. ८ काती विण क. ९ कां ते मेहं मासनइ ? विण मिलवानी आस ख. १० Not found in क.

काती पाती बन्हि-परि, बपु-पंजरि परिताप ।
बालि बेशि हूं बल्ल, अबला आवइ आप ॥ १६३ ॥

[मार्गशीर्ष मास]

मार्गसिरि मन माहकं, मार्ग माहक दुष्ट ।
जोऊं पनि नइ जइ सकुं, ओ मझ मोहुं कष्ट ॥ १६४ ॥
मागुं तुझनइ मागशिर ! जउ मुझ आनि प्रेमि ।
हृदय-कमलि रामा रही, त्यांह म पाडिशि हेम ॥ १६५ ॥
मार्गशिरि पूरी करी, धुनि बइठउ आदित्य ।
तु पंथी किम संचरइ, तेह-तणइ भयभीत ? ॥ १६६ ॥

[पौष मास]

पौस ! म जोइसि अछ-गमां, ताहकं शीत स्वभाव ।
आणिश हरणाहार तव, रीस म कीजे राव ॥ १६७ ॥
चासन चिहरीतां चडिउ, पौस ! तुछ-सिरि दोस ।
मंही-मज्जलि मुह फेरवी, रवि राखी रहिउ रोस ॥ १६८ ॥
मिलैयु तूं महिला-पखइ, पौषी पौस ! सरोस ।
सबली कीधी शर्वरी, दिनकर दीधउ दोस ! ॥ १६९ ॥

[माघ मास]

तीरथ सघलां सोधनां, उत्तम ओक ज ठाह ।
प्रमदा ! ताहरि प्रेम-जलि, हूं हवि नाहसि माह ॥ १७० ॥

१ काती पाती बिहुपरि, वाहव बपु परिताप क. २ बाली (बाल्ड) बेसइ हूं बल्ल, अबला सींचे आप क. ३ पनि मार्ग माहक दुष्ट ख. ४ जाइ क. ५ तिहां म पाडेसि हेम क. ६ धनुषि क. ७ हु आणीश हरणाहार तव, राम म करवे (कीजे म) राव क. ८ चासन चिहरी तां वडु क; तु मन चिहरीतां ख. ९ महिजमलि मुके रवि (मुझ फेरवि म) १० मिलवुं क. ११ पापों सरोस रोस क.

माधइ वरसइ मोहवठउं, शीत सलिल अेक ठाह ।
 हूं धूजी धरणीइं हेलूं, दिइ हरणांखी ! बाह ॥ १७१ ॥
 हेमालानी हस्तिनी, आवि सुंदि हलावि ।
 वंपरणि विरही प्राणनइं, चउधइ लोकि चलावि ! ॥ १७२ ॥

[इति माधव-विरह वारमास]

[उमाशंकरप्रति प्रार्थना]

वनिता-तणउ वियोग ते, महा-दुयंगम होय ।
 उमया ! शंकर ! वीनवउं, मुझ मेलावु सोय ' ॥ १७३ ॥

[इणि-परि वाडव विलखतु, पीडातु परिपूर्ण ।]

[रेवानदीप्रति प्रार्थना]

'स्वामिनि रवा ! शरणि हूं, परदेशी प्रावूर्ण' ॥ १७४ ॥

[प्रेम-तपस्वर्या]

सीआलइ जल-मांहिं सरि, उंन्हालइ पंचांगि ।
 वरसालइ वगडइ बसइ, कामकंदला-काजि ॥ १७५ ॥
 रीरं करइ रोचइ हसइ, बसइ ऊंघसइ अंग ।
 क्षणु खीजइ क्षणु-मांहिं क्षमा, क्षणि गहिलुं क्षणु चंग ॥ १७६ ॥

[उज्जयिनीवासी विप्र-मिलन]

अेक ईसिइ आविउ तिहां, उजेणीनु बंभ ।
 मिलैया माहां-माहां बिन्हे, सभयां काज सुलंभ ॥ १७७ ॥

१ माधवुं क, माहवठउं ख; ग. २ डलित ख. ३ दइ अरुवाली बाह ख. ४ हेमालीथी हाथिणी, आवि सुंदि हलावि ख. ५ लखी विरहणी प्राण नइं क. ६ स्वामी सेवा सरणि हूं क. ७ सीआलइ जगमांहिं सर क. ८ वरसालइ वगडइ बसूं, कामकंदला लागी क. ९ रीव ख. १० उदसित क. ११ अवसि क. १२ माहोमांहि मिलया बिन्हे, सरसइ काज सुलंभ क.

प्रश्न कुशल पेंछी रहिया, सुख-दुख-केरी बात ।

[माधव-मूच्छा]

तब माधव धरणि दलिउ, आंकपी उतपात ॥ १७८ ॥

[उपचार]

तब ते जेइ ऊपरि रहिउ, चोलइ तालू कान ।

मेरी संचारि नासिका, सरीरमांहि नहि सान ॥ १७९ ॥

[विप्र-कुशल-प्रश्न]

‘इम कां दीसइ अणमणउ ? किसी कामना तुज्झ ? ।

सोकइ नह संपति मिलइ, आणिन साहस अबूझ ! ॥ १८० ॥

जे तुझनइ निर्मिउं नहीं, ते तूं किणीपरि लेय ? ।

तिम जाणउ ताहके लग्युं, दैव न दूजा देय ॥ १८१ ॥

हठ म धरि, मन मठ करि, हुसि जि के हूणहार ।

परठाई ते पनि घणा, काल थया कुविचार ॥ १८२ ॥

शोकइ नवि संपति मिलइ, हरख धरइ नवि जाइ ।

हरख-शोक-समचित्त ते, विरला जाया माई’ ॥ १८३ ॥

[माधव प्रश्न]

बइठउ थई बोलिउ पेंछइ, पंथी-प्रति विचित्र ।

‘तूं आविउ कुण ठामथी ? बेगि कहइ : मुझ मित्र !’ ॥ १८४ ॥

१ पूछ्यां सहि ग. २ अकस्मात् क. ३ जे कसु रहिउ क. ४ सांघरइ नासिका मरी, सरी समइ को सान ख. ५ ते कोणीपरि होइ ? क. ६ जाणे ख; जाणी ग. ७ मवि मुठि करि, हुसि जि के होणहार क. ८ परतासिउं पनि ते घणा, कलि थया कुविचार क. ९ शोकइ संपद नवि मिलइ, हरख धरइ नवि जान क. १० बलिउ क. ११ पूछइ पंथ विचित्र ग.

[उज्जयिनी-विप्र-उत्तर]

‘साजन ! सुणि साचउं भणुं, पूरव पंधि देश ।
हुं आविउ उजेणिधी, जिहां महाकाल महेश ॥ १८५ ॥

[विक्रमनृप कीर्तिगान]

गुण गाई गांधर्व-सुत, विक्रमार्क राजान ।
‘विधि-विधि-केरां आपीइ, वरण अडारइ दान ॥ १८६ ॥

सामंत सूरु सुहुइ घण, हय गय संख्य न पार ।
सेनानी साहसिक भट, मंत्रेश्वर सुविचार ॥ १८७ ॥

[आगिवाधीर साहाय्य]

समरि सधली-परि-तणी, उलगि आगीउ बीर ।
सबलपणइ साधी बलइ, तिलमहिं तिहुअण-तीर ॥ १८८ ॥

चिहं पासइ चामर डलइ, छत्र धरि ओकवीस ।
संजाही सेवा करइ, राज-कुली छत्रीस ॥ १८९ ॥

[द्वात्रिंशत् पुत्तलिकायुक्त सिंहासन]

बन्नीसइ पूतली-तणउ, सिंहासन अति सार ।
इंद्रइ आपिउ हित करी, देव-तणु अवतार ॥ १९० ॥

आशा-पूरण ओहवू, नहिं त्रिभुवनि कोइ ।
दुखदारिद्र ताहकं जस्यइ, जइ विक्रमनई जोइ ॥ १९१ ॥

१ भाइ ! सुणि साचउं कहुं क. २ गुण गावइ (गाथा ख) गंधर्व सुत क. ३ विधि विधि करी आपइ ख. ४ सवि क. ५ तिहुअण सीर ख. ६ धरियां ख. ७ सदा भावइ क. ८ Verses 190, 191 are not found in ख, ग.

तेजि अबनी-तल-तणा, जीता जे जे देश ।
 पूरव पश्चिम पंथ-लगइ, आण अनई आदेश ॥ १९२ ॥
 परनारीथी परान्मुख, साहस सत्य स्वरूप ।
 तेन धन सुख संपति जतइ, पर-दुख-भंजन भूष ॥ १९३ ॥
 ऊरण कीधउ अबनि-तल, वरताविउ विधि 'शाक' ।
 मिलतानई कीजइ मेया, धीर शत्रु-मनि धाक ॥ १९४ ॥

[संतुष्ट प्रजा वर्णन]

अैक-बारमुं वावीइ, लणीइ बार इग्यार ।
 गाय सवा घट दोहिनी, वृक्ष सदाफल सार ॥ १९५ ॥
 स्नेह सकल-मांदि सरइ, पुत्र-तणउ नहीं शोक ।
 प्रमदा सघली पतिव्रता, सदानंदमइ लोक ॥ १९६ ॥
 व्याधि जरा रहि बेगली, अलीअ लक्षण होइ जेह ।
 बेदि जे विधि बिस्तरी, सविको पालइ तेह ॥ १९७ ॥
 पढतां छेह न पामीइ, जु हूइ जिहा कोडि ।
 स्वर्ग मृत्यु पाताल पनि, जोतां जमलि न जोडि ॥ १९८ ॥

[विक्रम-गुणश्रवण परिणाम]

माधव मनि आनंद थिउ, सुणी विक्रम-गुण-ग्राम ।
 जोअेवा जोसी-तणइ, हेईइह होइ हाम ॥ १९९ ॥

१ परनारीथी परान्मुख क; ग. २ साह क. ३ तेन धन संपति तेजथी क. ४ अबनि सवि ऊरण करी क. ५ शत्रु-मनि धाक क. ६ अैक बार मु (भूंग) वावीइ क. ७ गाय सवामण दूहीइ क. ८ अलीअ क; अलीअल ग. ९ जउ कोइ जीहा कोडि क; जुगुइ जीहा कोडि ख. १० इवि ते हीयवि क.

‘बनि बइठां वनिता-तणउ, किम थोइ संयोग ? ।
तीरथ ते सेवी रहइ, जे अभ्यासइ योग’ ॥ २०० ॥

[स्वरित उज्जयिनी गमन]

इम जाणी उतावल, पूरव पंथि पहु-त ।

[शुभ शकुन वर्णन]

सार शकुन साहमा मिलइ, बांभण-प्रतई बहुत ॥ २०१ ॥

जिमणी भइरव कलकलइ, डाबी दुर्गा होइ ।
गौं सवत्स साहमी मिलइ, सुहवि जाती सोइ ॥ २०२ ॥

मोर कला मंडी रहइ, तोरण बंधइ चास ।
मंगल सार सुहासिणी, भणि सुभोली भास ॥ २०३ ॥

मारगि खर मिथुन करइ, जिमणां जाइ हर्ण ।
साहमी स-धव मिलइ बहु, बाहु पहिरी आभर्ण ॥ २०४ ॥

माछां-मांस घणउ मिलइ, भयो स-मदिरा माट ।
आवइ अति ओलांगता, संद-तणइ गलि घांट ॥ २०५ ॥

बानर-पूठि बानरी, बायिणि आगलि बाघ ।
काम-कुतूहल केलवइ, लेई को लघुलाघ ॥ २०६ ॥

डाँवा तीतर तरवरइ, तरुअरि चढिया तेह ।
जिमणी जोगिणि जय करइ, खप्पर भरीयां बेहे ॥ २०७ ॥

१ होसइ क. २ सवत्स गो साहमी मिली, सासरि जाती रोष ख; सुहवि जाती सोय ग. ३ मोर कला मंडी रहइ, जिमणु तोरण बंधइ चास ख, ४ मारगि खर (पर ग) मिथुन करइ क. ५ साहमी सोहवी मिली, बहु बहु पहिरी आभर्ण क. ६ माछां-मांस घणउ मिलइ, मछलणां वली माट ख, ७ उपांगतो, संद तणइ गलि घांट क. ८ साधई क. ९ लही को लघू वह लग क. १० डाँवा तीतर उतरइ, तरुअरि चढियां तेह क. ११ लेह ख.

वाटिं भेटइ वाणीउ, दूंदालु करि दोति ।
कामिनि-करि कोडे करिउ, दीप धरंतु शोति ॥ २०८ ॥

माधवनई मारगि मिलइ, वेदया-केरु वृंद ।
वेद-धूनि ब्राह्मण करइ, आहुति दइ आणदि ॥ २०९ ॥

जाक्या जाता ऊंचरइ, हयवर मुखि हींसार ।
चियार छत्र चामर दलइ, मृप चढिउ गज भारि ॥ २१० ॥

मालणि आपि मोगरा, तंबोली दिइ पान ।
सैपरि समण्डं सुंडले, साहसुं आवइ धान ॥ २११ ॥

काग-तणइ मुखि कणसहुं, भवान-तणइ मुखि मांस ।
नुली वाटइ नुलीउ, धरतु अति उल्लास ॥ २१२ ॥

कन्या को साहसी मिलइ, करि वरमाला लेय ।
गो चारंतां गोकुली, दहीं सुदोहणां देय ॥ २१३ ॥

आगलि भेटइ उर्वशी, घसी सुचंदन घोल ।
को सज्जन कोडे करइ, कुंकुम-केरा रोल ॥ २१४ ॥

दर्पण आपइ देवनई, मर्दनीउ मुखि दाखि ।
कलस भरिउ सिरि कामिनी, लीलां जाणे लेखि ॥ २१५ ॥

भेरी भुंगल भरहरइ, करइ भाट जयकार ।
तूर तिबिल बाजां सुणइ, तंति-तणा टंमकार ॥ २१६ ॥

१ आचति अति आनंद ल. २ हय भरमुखि हींसार ल; ग. ३ समोप्युं ग. ४ मारगि माला सेइ क. ५ लानि ल; लखि ग. ६ तूर तिबिल ग. ७ टवकार क.

सिंहासन साहसुं मिलइ, कोरां कण्ठ मोट ।
अश्व-थिकी पणि उत्तरी, नर को नामिं कोटि ॥ २१७ ॥

[महाकाल-मंदिर-प्रवेश]

इम ऊजेणी आविउ, प्रगट पूरणा-तीरि ।
महाकाल-माहिं गयु, मज्जन करी शरीरि ॥ २१८ ॥

[रुद्र-पूजन-जपादि]

पंचामृत पखाल करि, पूजा सारी सार ।
रुद्र-जाप रुडइ करिउ, संख्या सहस इग्यार ॥ २१९ ॥
प्रेम धरी प्रासाद-मुखि, अक्षर लिखिया हत्थि ।

[भित्ति-लेख]

“भाजइ दुख पीयारहुं, सो अबनी-तलि नत्थि !” ॥ २२० ॥
सुतु संधारइ जई, कडी कापडी-माहिं ।

[विक्रमागमन]

महामहेश्वर पूजवा, राजा आविउ त्याहि ॥ २२१ ॥
आगलि ये अक्षर हत्ता, ते बांच्या अबनेशि ।
माधव मंहरत को महिं, आविउ तेणि निवेशि ॥ २२२ ॥

[“भाजइ दुख पीयारहुं, सो अबनी-तलि अत्थि ।”]

भूप-तणा अक्षर भणी, अति आनंदिउ चिंति ।

[माधव-]

‘भलु भलु’ भाखी कहइ, ‘निपुण न चकु नीति’ ॥ २२३ ॥

१ सुहासण क. संवासन ख. २ पांचे मंत्रि क. ३ पूर्वा क. ४ श्रीमहेश्वर क.
५ मूरति क. ६ King Vikrama's line on the wall is missing in the ms. it may
have been as suggested above.

बाडव बली विचारतु, लिखवा गाथा अंक ।
सार सरस सोहामणी, वाच्छिल्य-वचन विशेष ॥ २२४ ॥

[द्वितीय लेख]

“दुख अम्हारुं नल लहइ, यक्ष अदिचित नाम ।
पृथ्वी-तलि नहीं पांचमु, कह कुवलय कह राम !” ॥ २२५ ॥

[विक्रम-द्वितीयवारगमन]

दिन बीजइ दीह उगतइ, देव भणी नरदेव ।
आबिउ अति उत्सव घणइ, सोइ पढी स्वयमेव ॥ २२६ ॥

[विक्रम-अनुमान]

चतुर नरेश्वर चीतवइ : ‘को विरही बडवीर ।
आस करी आबिउ इहां, पर पीडतइ शरीर’ ॥ २२७ ॥

[रहस्यज्ञाननिमित्त गोमगणिकायोजना]

प्रगट करेवा पुरुषनइ, राई तेडी गोग ।
‘कुण ते ? कुण-कारणि दुखी ? सरसिइ किम संयोग ?’ ॥ २२८ ॥

[गोमा-निरीक्षण]

कापडीआ-मांहिं कामिनी, सौ नर सूतउ भालि ।
‘काम कंदला !’ कही रडइ, अवर न बीजी आलि ॥ २२९ ॥

१ सोहामणउ, भावइ वचन विवेक क. २ दुःख माहकं न न टलइ, यक्ष अदेवत नाम क. ३ दिन स, ग. ४ उज्ज्वल घणौ क. ५ पणि पीडतु क; पर पीडतइ स. ६ कुण ते कारण दुःखतणुं, सरसइ क. ७ कोइ नर सूतु भालि क. ८ आदि क.

वेश बली ब्राह्मण-तण्ड, नवयौवन निकलंक ।
रूपई को राजा नथी, ओ अबनी-तलि अंक ! ॥ २३० ॥

[गोमा-युक्ति]

गोगिंह को गुणी अणगुणी, लेवा चित चकचाल ।
परठिया कर पग चंपवा, तंव जग्गिउ ततकाल ॥ २३१ ॥

[माधव-वचन]

‘बच्छि ! रहि रे बेगली, हुं पर-नारी बंधु ।
नीलज्जा ! नव गुण धरुं, नहींतरि नारुं कंधु’ ॥ २३२ ॥

[गोमा-वचन]

‘तूं पर-नारी-बंधु ते, परखिउ मई परिपूर्ण ।
अहो न अबला कहि-तणी, पूजिसि तुझः प्राधूर्ण !’ ॥ २३३ ॥

[माधव-वचन]

‘पिंड अम्हार परठिउ, ओक ज अबला-रेसि ।
मिलंसइ तु ते माननी, नहींतरि अग्नि दहेसि !’ ॥ २३४ ॥

[गोमा-वचन]

‘स्वामी ! कुण ते कामनी ? कुण पंडितनी भेय ? ।
किणि कारणि ते बेगली ? भलई सुणावउ भेय’ ॥ २३५ ॥

१ गुणीअण गुणी क. २ भाव जिसिउ क. ३ नीलज्जा ! हुं नथि धरुं क.
४ तुझ क. ५ परवसु ख. ग. ६ अबला-कवि ख. ग. ७ मिलसि तु तें माननी,
नहींतरि मिलसिइ आगि ख. ८ मुकी आप्पा तेय क.

[माधव स्ववृत्तान्तकथन]

‘तेह नही पंडित-सघूय, तेह तुझारी न्याति ।
कामकंदला-केरडी, क्षिति-नलि मोटी ख्याति ॥ २३६ ॥

कामसेन राजा अछइ, कामावती-नरेश ।
काईअेक कारण ऊपनु, तेणइं छंदाविउ देश ॥ २३७ ॥

तेह-कारणि हुं टलवळुं, दिवस न जाइ राति ।
मुझ घाटी पणि जीभडी, करतां तेहनी ताति ॥ २३८ ॥

हड हड हडती ते हसी, तालोटा कर बेय ।

[गोमय-वचन]

‘माधव ! तुं मूरिख खरु ! मई जाणिउ भल बेय ॥ २३९ ॥

कांति इसि कंदर्पनी, बालु वावन बीर ।
बाहिउ बेइया-चरितनु, पैम शोषवइ शरीर ॥ २४० ॥

अे चातुरी अछारडी, तछो बटाऊ लोक ।
कामकंदला-कारणि, मूढ ! म आणिसि शोक ॥ २४१ ॥

बाडव ! तुझ बेछुं गणुं, बेशि बखाणइ अेव ।
क्यांहुं कारेली गली, दाखवि मुझनिं ? देव ! ॥ २४२ ॥

[बेइया-निन्दा]

‘बेइया विपनी बेलडी, कामी कुंकम-वृक्ष ।

बाली बाउलीउ करिय, लघु बयमांहिं लक्ष ॥ २४३ ॥

१ तुहइ पणि पंडित-सघू, तेह नही माहरी न्याति ख; ग. २ मल घाटी छट जीभडी, करती तेहनी ताति क. ३ कनी क. ४ तिम चुकसि क. ५ अे छतुराई अम्हतणी क. ६ वेछउ क. ७ कहीं हूइ क. ८ बालां बालीअे करख क.

वेदया वेश विलूण-समी, बोलि शोस-मझारि ।
तेह-बिना विलगइ गलइ, मूरख ! भव म म हारि ॥ २४४ ॥

वेदया पावक-पूतली, कामी काठ-शरीर ।
तन धन यौवन-सिउं दहइ, रहि न नाम्यां नीर ॥ २४५ ॥

वेदयां किणिं बाहली करी, मूमंडलि ? भूदेव ! ।
कोटि कोटिध्वज क्षय गया, करतां वेदया-सेव' ॥ २४६ ॥

[माधव-वचन]

'मा इम बोलसि मुझ-प्रति : जा, सूकां सर सेवि ।
अलीआं अलीआं उबरइ, कह डाकिणी ? कह देवी ?' ॥ २४७ ॥
प्रमदा ते पाछी बली, वीर वीनवी बात ।

[विक्रम-वृत्तान्तनिवेदन]

'बाडव को वेदया-तणइ, मोहिं मरइ उतपात ! ॥ २४८ ॥

कामसेन राजा अछइ, कामावती-नरेश ।
कामकंदला तिहां रहइ, मोह लगु तेह-रेशि ॥ २४९ ॥

परिपरि जोयु प्रीछवी, माधवनुं दह मल ।
अस्थि-त्वचा-वत अंग छइ, परहरिउं पय अन्न ॥ २५० ॥

'कामकंदला' कही कही, घंडहड मूकइ घाह ।
पूरि चढियां पाणि वहइ, लोअणना परवाह' ॥ २५१ ॥

१ Not found in स; ग. २ तन धन यौवन छोड़िनी, भीतरि नामई नीर क. ३ Not found in स; ग. ४ अलीआं क. ५ परहरियां क. ६ घवघव मूकइ दाह क.

[नटप्रति विक्रमादेश]

राई नट तेडाविया, कही विवस्था-वत्त ।
 'वाढव को वेदया जणइ, टालि पेन्हु ते रत्त' ॥ २५२ ॥

[व्यवहारीविशे नटागमन]

वारु थई विवहारीउ, वाहणि घोडा साथ ।
 पूरण पुहुंचा-लगि भरिउ, वेढि बांकडां हाथि ॥ २५३ ॥

सात पांच साथी समा, साथिं तिम समुदाय ।
 मन-सिधि जिहां माधव रहि, उतरीया तिणि ठाय ॥ २५४ ॥

निशि-मांहि निश्वास घण, मूंकइ मरडी उठि ।
 जातु जाणी जई मिलइ, साथी सघला पूंठि ॥ २५५ ॥

इम कोलाहल धै रहिउ, सेठि-प्रति नहीं सान ।
 कौतुक को जाणी करी, माधवि 'दीधउं कानि ॥ २५६ ॥

[माधव-कुतूहल]

तेढि प्रचारक पूछीया: 'कहु काई कारण ओह ? ।
 प्रथम जि के जावा-तणउं, झाली ल्यावु तेह' ॥ २५७ ॥

[नर-अलिककथन]

'भोला भाई ! भाखि मां, ओ छह बात अलक्ष ।
 वाणि-पुत्र व्यापारि गयु, लेई सोबिन लक्ष ॥ २५८ ॥

१ राति पुहर ते रत्ति क. २ पूरण चित्त बाकल मयों, क. ३ दीया कान क. ४ कहु प्रकट कांइ ओह क. ५ पछइ ग.

को नगरी कामावती, कामसेन रुपनाम।
कामकंदला वेशि को, तिणि करिउं अे काम ॥ २५९ ॥

सपनि सहु लेई रही, बली बिगोयु सेटि।
सात खणइ सात जि दिवस राखी, नाखिउ हेटि ! ॥ २६० ॥

बलीउ को बीजउ चढिउ, देई दाम उदंड।
सेटि अम्हारु घुतिउ, इम घुतारी रंड ! ॥ २६१ ॥

तिहार-पडी ते विहलइ, सिद्धि न सान शरीर।
'कामकंदला' कही कही, रेतु पाडइ रीर ! ॥ २६२ ॥

लेई आख्या लक्ष-परे, करता कोडि उपाय।
वैसइ गाम अम्हारहुं, कामि ऊजेणी आय ॥ २६३ ॥

महुरत-महिं मंदिरि जशूं, आज उगतइ दीशि।
जोषिम-महिंभी जीवता, जउ आण्या जगदीशि' ॥ २६४ ॥

[माधव-वचन]

बलतुं वचन माधव कहइ: 'अे तु अेम न होइ।
सिउं समणंउ सचले लहिउं, जाण न जागिउ कोइ ? ॥ २६५ ॥

कइ बीजी, कामावती, कइ को वेदया होय।
'कामकंदला' नामथी, द्रव्य घणेरा जोय ॥ २६६ ॥

कइ बलगु तुझ वाणीया १, वन झाझइ झोर्टींग ।
धंतूरा-धूणी दीउ, सोधी सावर-सिंग ॥ २६७ ॥

इम ऊफराहु धई रहिउ, देतु गाली-प्रदान ।

[माधव-कोष]

‘पीधी होसिइ नैति-नइ, कहितां अमृत-पान !’ ॥ २६८ ॥

[विक्रमप्रति नटवृत्तान्त निवेदन]

ततक्षण ते पाछउ बली, वात निवेदी राय ।
बेइयानु बिश्वास घण, माधव-धकी नचि जाय ॥ २६९ ॥

बली प्रभाति पधारिया, महादेवनी सेव ।
तंतखिणि ते तेडाविउ, भेटि-भणी सूदेव ॥ २७० ॥

अलजइ आलिंगन लीउं, आशीस बोलइ विप्र ।
अंतर-गति आलोचवा, अलगा ऊठिया क्षिप्र ॥ २७१ ॥

[विक्रमराय-वचन]

‘विषय-विवस्था ताहरी, ते जाणी महं सर्व ।
सुणि अंगज ! उत्तम-तणइ, अबला ओह अपर्व ॥ २७२ ॥

उत्तमि कुलि तूं ऊपनु, उत्तम ताहकं अंग ।
कुबुधि ! कां कूउ खणइ, मैति मूंकीनइ गंग ? ॥ २७३ ॥

१ इण्डि सुरा क. २ करवा शिवनी सेव क. ३ ततखिणि तिहां (घण ख) क.
४ अंगज ख; ग. आगइ क. ५ पास बहिती गंग क.

[नारीचरित्र-निन्दा]

नारी-चरित्र न घीरीइ, अंधा असन अवृझ ।
जे कीधां कुलवंतीअे, तेह सुणावउं तुज्झ ॥ २७६ ॥

[कुलवंती-चरित्र दृष्टांत]

गंगा शंकर शिरि चेढी, गौरी ग्रहिउ सुअंग ।
नारायण नचावयु, चंद्राउलीइ चंग ॥ २७७ ॥

पुत्र मरेवा परठयुं, मोहनीइं महाकर्म ।
रुकमांगदि रुढी गणी, मूढि ! न जाणि मर्म ॥ २७८ ॥

दयिता-कारण देवनइं, इंगर-ऊपरि दिइ ।
जयकुंडल कुंडल शिखा, बयरी थई बिणह ॥ २७९ ॥

अहिल्याइं घरि आणयु, अमर कोटिनु राय ।
कुंता-कारणि अे घणूं, जे बिशि वालिउ वायु ॥ २८० ॥

दैत्य गुरु-चरि दीकरी, देवसुयानी नाम ।
गेल्यु कच्छ कडाहि-महिं, फटकइ फेडिउ ठाम ॥ २८१ ॥

तिहुअणि जोतां तारुणी, तुलसी समी न कोइ ।
जालंधर-ज्योषिम थई, विष्णु-बल्लभा होई ! ॥ २८२ ॥

मंदोदरि तारा बली, इंद्र-तणी इंद्राणि ।
पति-भरतइ पूजा लहइ, कंकण-भंग न पाणि ! ॥ २८३ ॥

१ घरी शिरचरि घरिउ अनंग क. २ विनिह लः ग. ३ देवसु जातस नाम क.
४ बालयो क्या कदामाहिं, क. ५ जालंधर ज्योषिम थई क. ६ मंदोदरि ग.

गंगा जे जगवन्दना, सती सविहृनुं विरुद ।
शांतन रा सहिजई बरिउ, बांछिउ नहीं विमई ॥ २८४ ॥

[स्त्री चरित्र वर्णन]

सूती हूँती सुडि-महिं, सहृतणा लिइ संच ।
सांझ समइ साहुं करी, बेक्ये बावरी अंच ॥ २८५ ॥

दरपइ दीठइ दोरवइ, साप न आणइ शंक ।
बीहइ बिलाडां-बचवइ, बाधिणी बालइ वंक ॥ २८६ ॥

आंगण-मांहांधी ऊधुसइ, समशानिं निशि जाय ।
मृलि मुंहाली लेखवइ, पंकज खूचइ पाय ॥ २८७ ॥

संहिजि ऊलंघइ सुर-सरी, नीक न नेही थाइ ।
बंज-तणी बिधि अंगमइ, कुसुम-सरीखी काय ॥ २८८ ॥

कायर थाइ काकरि, मृठि समावइ मेर ।
पति मारि पोतानणु, भूरि भणइ मुखि हेरि ॥ २८९ ॥

जिम भृगुकछनी बंभणी, पतिमारिका प्रसिद्ध ।
सिर ऊपरि पेई रही, ब्राह्मणनु बध कीध ॥ २९० ॥

अंक नयणि आंसू झरइ, बीजीई करइ कटाक्ष ।
शेष न सूपइ संचरइ, जु हुइ छेष्टा साक्षि ॥ २९१ ॥

विश्व देखावइ वीरेनई, हाथ-हथेली-मांहिं ।
ऊडाडिया ते अडववइ, पडइ न पगडइ क्यांहि ॥ २९२ ॥

१ जगवन्दनी, सती सहृमई क; ग. २ सूती रही सेजिमहिं (सोदाय महीं ग),
सुभल बालइ संच क. ३ बेइ कि बारि अंग क. ४ बीह बला विरुद्ध क. ५ अंगलि
ऊभी उधकइ क. ६ सोहिनी क. ७ सहि सरिता कतरई क. ८ बहुतणोविधि अंगमइ क.
९ Not found in क; ग. १० सुपय क. ११ दष्टा क. १२ वर प्रताइ क.

इंधणि-कारणि अक नर, अक अणाचइ नीर ।
बेलद करी हलि जोतरिया, वहिता दीठा वीर ॥ २९३ ॥

नीपाइ नइ नेत कहइ, जे स्रष्टापद सोय ।
इंणि कुलि अ स्त्रीचरितनु, कारण न लहइ कोय ॥ २९४ ॥

शेस-तणी मणि खूंटती, चूंटइ चंद अगासि ।
सायर, सहिजइ उतरइ, लंक करइ घर-पासि ॥ २९५ ॥

पोहिम जे प्रमदा-तणी, ते तूं संभलि व्यक्ति ।
कथीइ कोडि पुराणथी, शिवथी अधिकी शक्ति ॥ २९६ ॥

कोइ पल्हाणइ पंखीआ, उंदिर अश्व बहल्ल ।
शेव कहिथी शंका करइ, गवरि चढइ गज-मल्ल ॥ २९७ ॥

मोटी अ मोहन-कला, किंकर करती काम ।
आंखि-तणा अणसारथी, हुइ हैडा हाम ॥ २९८ ॥

पुरुष पैडिइ पनि पेदिथी, नारीं छत्र धराय ।
वाहाविं कुंअर वायनइ, वाय न ऊन्हउ वाय ॥ २९९ ॥

देव-तणइ घरि दैत्यनी, ज्याहरि बाधइ युक्ति ।
ब्रह्मा हरिहर ऊसरि, तव शरणागति शक्ति ॥ ३०० ॥

चित्रि लिखी श्रवणे सुणि, गुणि यदा गुण लाख ।
नारी-चरित्र न धीरीइ, जु बलि थोइ राख ॥ ३०१ ॥

१ अकनइ अदवा नइ दइ, अकन दीइ शरीर क. २ इण्ड कालइ अचलतणुं, पार न पामइ कोय क. ३ सवि कहिनी शेका करइ, गयवरि चढइ गज डेलि क. ४ कयंक खरती काम ख; किंकर करवती काम ग. ५ सण सारथी ख; ग. ६ हियदि हुइ राम क. ७ पढइ पुनि क. ८ वाहवइ कुंअर रावनइ, क. ९ दैव तणइ ख; ग. १० बांधि क.

तेहबामाहिं ताहरी, वेदया-सरिसी बात ।
कपट लिखंता कोडि करि, सायर सूकड़ सात ॥ ३०२ ॥

जु धरि अंबर भर-धिकी, सरसवि भरीइ सोइ ।
कोडि अवगुणि अंक कण, जे काढइ ते जोइ ॥ ३०३ ॥

इम कां ऊंघु धै रहिउ, सनमुख धा न समक्ष ? ।
परणाविसु तुझ पदमिनी, जे रक्षण नृप-पक्ष ॥ ३०४ ॥

[माधव-हृदयाघात]

इणइ वचनि धरणी दलिउ, धरधर धूजइ देह ।
'अै अै अस मस हास तूं, मुझ विखंडइ नेह' ॥ ३०५ ॥

[गोमाप्रति माधव-वचन]

'बाकं बाकं बारसु, बली म बोलिसि बाणि ।
मारि म तीखे तरंतरे, वचन-सरूपी बाणि ॥ ३०६ ॥

[माधव बलतुं रायनई कहइ :] 'अै बोल म भालि !
कामिनी नही को इणि घडइ, सूर दिवारुं साखि ॥ ३०७ ॥

बलीआ ! तुझ विरुदावली, 'परदुख-भंजन' भूप ।
तिहुअणि को तोलइ नहीं, कामकंदला रूप ॥ ३०८ ॥

[उत्तम-अधम तुलना]

ज्यारि चिणइ कमोदिनइ, सृडी सरली चंच ।
ते किंम खाइ कोदिरा, परठइ किसिउ प्रपंच ॥ ३०९ ॥

१ कोडि अवगुण भेकड़ कणि, कण ते कोडि जोइ ? क. २ रिधिपक्ष क; नृपपक्ष ख.
३ है असन भसांसतो, मुखि विखंडइ जेह क. ४ बार बार भेटलूं बली, राय ! म बोलिसि बाणि
क. ५ Not found in ख; ग. ६ जारि चिणइ ते पदमिनी, सूडा सरली चंच क; अवारि चिणा
कमोदि नइ ग. ७ खाया ख; ग. ८ परटी किमू प्रपंच क.

मणि मूंकी लेउं काकरी, कथतां ओह अँटींग ।

कुंषइ कस्तूरी-तणइ केह, किम घालुं हींग ? ॥ ३१० ॥

काढी नाखी केतकी, को शिरि धरइ कुंआरि ? ।

कुंजर सेविउ सल्लकी, ते चरइ न बीजी चारि ॥ ३११ ॥

चिंति चढी चंपक-कली, तु किम चरइ कल्हार ? ।

बेरसालिइ सिउं बंछीइ, मूंकी मेघ-मल्हार ? ॥ ३१२ ॥

कौअचि को कोटईं धरइ, काढी मोगर-माल ? ।

रोजा ! राव न रांधीयइ, वाली बाल प्रवाल ॥ ३१३ ॥

नागरबेलि सदा चरिउ, भर्या सेलडीइ गाल ।

करहु ते काकचि-तणा, किम बालइ जगाल ? ॥ ३१४ ॥

कमलणि छंडी भमरलु, किम बइसइ कोरेलि ? ।

होम करइ को हंसलु, गिरि-सिरि सरि मेहेलि ? ॥ ३१५ ॥

[विक्रम प्रति प्रार्थना]

‘दुख-भंजन ! तूं दाखि मुझ, नैहींतरि छंडसि देह ।

अंगि कि अचला ओह घरि, सेजि सैमारइ बेह’ ॥ ३१६ ॥

[विक्रमराय-प्रश्न]

[“रैच को रोमांचित थई, राजा रहिउ विचारि ।]

‘कवण नगर ? नरपति कवण, कवण सदनि ते नारि ?’ ॥ ३१७ ॥

१ भदंग क. २ हुं ख; ग. ३ सेवी सेलडी क. ४ चरइ क. ५ बेरसालइ क.
६ मेघ-महारि ग. ७ कोटिइ ख; ग. ८ मूंकी क. ९ वायसनई को आदरइ, मूंकी पंखी
चराल ? क. १० नागरबलीनई चरइ, सदा सेलडी सोल ।

करहु ते काकचि तणा, बालइ किम विगोल ? ॥ ख; ग.

११ कारिलइ...मेहलइ क. १२ होम करि किम हंसलु, सरस सरोवर मेहलइ ? क. १३ कइ
छांढइ (छंदसि ग) दि देह क. १४ अंगि क. १५ सैमारिगु क. १६ रति क; ख ग.

[माधव-वचन]

‘नाथ ! नगर कामावती, कामसेन नृप-नाम ।

‘तिणि नगरी नारी अछइ, तिहां मोरी हैडा-हाम ॥ ३१८ ॥

मया करीनइ मूंहनइ, दीधउ देश-नीकाल ।

तिणि क्षणिथी क्षीणु धयु, विरह बिटंबइ व्याल ॥ ३१९ ॥

असचारी तुं आज करि, सेन सबल लेई साथि ।

मंग म भरडे आपणा, तेहनूं काढे भाथ ॥ ३२० ॥

[विचारमग्न विक्रम]

चमत्कार पामिउ चतुर, राय विचारइ चिंति ।

साहस सदा-लगइ सुभट, निपुण न चूकइ नीति ॥ ३२१ ॥

‘कारिज कीर्तु जोईइ : [विक्रम करइ विचार] ।

विणैग विचक्षण मोकलूं, साथइ संपति सार ॥ ३२२ ॥

हाथी हयवर हेम मणि, मोत्ताइल हथिआर’ ।

वीर गणीनइ वीनती, सोय लखी सुविचार ॥ ३२३ ॥

आपी पान इसिउं कहइ, ऊजेणी-अधीश ।

[विक्रमराय आदेश]

‘कामसेननइं केलवे, हृदय म आणिशि रीस ॥ ३२४ ॥

विनय करी वेंच वल्लहे, करजे वात विचित्र ।

कामकंदला किंकरी, मागी लेजे मित्र ! ॥ ३२५ ॥

१ मित्र मंदिर ख; ग. २ ते माहिर हियडि हाम क. ३ मग्न म भेलिसि आपण क.
 ४ भात क. ५ सुभटवर ख; ग. ६ कालइ क. ७ विण सेना हुं मोकलूं क. ८ घोडा ख.
 ९ आपइ क. १० केलवइ, हृदय म आणइ रीस क. ११ कोमल वर्यणि क. १२ उ कामिनी
 तिम तिम करी, मागी लावे मित्र ! क.

अवसर-सिउं इणिपरि कहे, माधव-मरण-समानि ।

प्रेम करी पण्यांगना, देवी जीवित-दानि ॥ ३२६ ॥

परि पीडा ब्राह्मण-तणी, टालेवी उतकट ।

आपण तास ऊवेखीइ, ओह नहीं कुलवट ॥ ३२७ ॥

ब्राह्मण नईं नवि दूहवीइ, दूहविउ स्वमीइ देव ।

इम जाणी ओ अंगना, आपेवी स्वयमेव ॥ ३२८ ॥

इणिपरि सीखें समप्प करि, राईं आपस दीध ।

[सेना-प्रयाण]

शिर नामी सेवक पलिउ, मार्गि मेइलाणह कीद्व ॥ ३२९ ॥

हय हींसारव गज घमक, बलीया सुहड बहूत्त ।

क्रमि क्रमि मारग मूकतां, कामावती पडूत्त ॥ ३३० ॥

प्रथम ज परधा-सिउं मिली, पडइ जुहारिउ राय ।

[कामसेन उपहारप्रदान]

विक्रम-केरी भेटिनईं, भूपति लागु पाय ॥ ३३१ ॥

‘सु कर पसारी सिरि धरी, ऊलट अंगि न माय ।

[कामसेननृप धन्यता]

‘लीधी विक्रमसेन नृपि, वेचाती मोरी काय ॥ ३३२ ॥

१ Not found in क. २ विक्रम बट्ट क. ३ दूहण्या क. ४ समोप्य करी क.
५ वालिउ मारगि सिद्ध क. ६ गज घटा, मिलिया सुहड बहूत्त क. ७ प्रथम सह परिधासिउं
मिलिउ क; परधा-सिउं ख; ग. ८ पाणि क. ९ वेचायो महा काय क.

आज अड्डो मोटा करिया, सगे सणीजे स्वामि ।
सीमाढा सवि शंकशिइ, नाथ ! तुम्हारइ नामि' ॥ ३३३ ॥

[आतिथ्य]

प्राहुण-गति परधाननई, राउ करइ अति उग्र ।
विधि विधि बाच्छिल विस्तरइ, सेवक यथा समग्र ॥ ३३४ ॥

अेक समइ राउ आवयु, उतारइ अेकांति ।
परधानि पेलिउ समय, 'हवइ न करवी भ्रांति' ॥ ३३५ ॥

[नृप रहस्यकथन]

'महीपति ! को माधव इहां, हुंतउ हवडां तेह ।
'ऊजेणी-माहिं आज छइ, पणि सही पाइसि देह ॥ ३३६ ॥

कामकंदला को इहां छइ, ते-स्युं छलि बद्ध ।
'देवक ते-विण देखसिइ, दिन आखु कह अद्ध ॥ ३३७ ॥

विक्रमसेनि बली कहिउं, 'माधव-मन करि ठामि ।
कालि मेलाविशि कामिनी, सुख भोगवजे स्वामि !' ॥ ३३८ ॥

[कामसेननृप मौन]

कामसेन काईअ न कहइ, बलतुं वचन लगार ।
बली प्रधानि वीनविउं: 'सुणि अवनी-आधार !' ॥ ३३९ ॥

१ सगा सणीजा स्वामि क. २ प्राहुण-गति क. ३ परधान समजावि करि, कहिवात नयित क. ४ कामकंदला इहां अछइ, तेह संघालइ लीध क. ५ देव कहइ ते देखसि, दिन आखु ते अंध क. ६ भोगविवा क; भोगवा जे ल.

[विक्रमप्रधान पुनः प्रार्थना]

विक्रम कीधी वीनती : 'स्वामि ! समप्पड तेह ।
मागी छह मोटी मया, कामकंदला ओह' ॥ ३४० ॥

[कामसेननृप-वचन]

बलतुं वचन कहइ बली, कामसेन कर जोडि ।
'महिला ओ माधव मिलइ, तु आपणनइ खोडि ॥ ३४१ ॥
बांभण संग बिदा-तणी, करइ ते कहिवउ बट ? ।
आपण तिहां आदर करू, ओ केही कुलवट ?' ॥ ३४२ ॥

[विक्रममंत्रीश्वर-वचन]

'स्वामि ! सत्य तुझे कहिउं, पणि ओ देव कदेव ।
करइ ते करवा दीजीइ, आपण कीजीइ सेव' ॥ ३४३ ॥

[कामसेननृप-वचन]

'मंत्रीश्वर ! माठउं वचन, बोलि म बुद्धि-निधान ! ।
बिधि जोईइ विक्रम-तणी, सभा-सरीखी सान' ॥ ३४४ ॥

[विक्रममंत्रीश्वर-वचन]

'सान सभा-भांहि मां धरि, नरनायक ! अवधारि ।
परनी पीडि निबारीइ, ओ शोभा संसारि' ॥ ३४५ ॥

[कामसेननृप-वचन]

'संसारि सरिजिउं नथी, जे बंभ मिलइ ओ वेशि ।
मूं-बइठां कीधी मया, तु काडिउ पर-देशि !' ॥ ३४६ ॥

१ ओह नहीं कुलवट स; ग. २ देव कुदेव क. ३ सभा सरीखा काम क. ४ माहरी क. ५ ना वारीइ स; ग. ६ मलीइ वेशि क.

[विक्रममंत्रीश्वर-वचन]

‘काहिउ तु करवी मया, विक्रम-वचन-प्रमाणि ।
स्वामी ! मोकलि सुंदरी, कहि बिजनई इहां आनि ।’ ॥ ३४७ ॥

[कामसेननृप-वचन]

‘मंत्री ! महिल न मोकलूं, बंम न आणुं बारि ।
संगम सुमिणा-मांहि नहीं, अे आणइ संसारि !’ ॥ ३४८ ॥

[विक्रममंत्रीश्वर-सगुनिब्रयकथन]

‘स्वामि-वषण साचउं सर, तजु ऊजेणी न जत्त ।
करि लीधी करुणा धरी, विक्रमसेनई वंत्त ॥ ३४९ ॥
मया कैसीनी महिल अे, मई लेई जाबी गामि ।
विक्रमसेनई मोकलिउ, कामसेन ! इणइ कामि ।’ ॥ ३५० ॥

[कामसेननृप-वचन]

‘कामिनि-कारणि को अंहां, रहिसिउ रेख म अेक ।
देश जतइ दासि न देउं, मई अे करिउ विवेक !’ ३५१ ॥

[विक्रममंत्रीश्वर-वचन]

‘अेह विवेक बलाणि मां, मही जावानूं मूल ।
ऊपायुं तई आजधी, स्वामि ! सब्हारि शूल ।’ ॥ ३५२ ॥

[कामसेननृप-निब्रय]

‘शूल-पाणि तु शंक कां ? विक्रम कहिउ विचार ।
कामसेन अे कामिनी, नहीं आपइ निरधार !’ ॥ ३५३ ॥

१ समणमांहि नहीं ल. २ चित्त क. ३ करवी ल. ४ रखे क. ५ दासि न दिउं
देश निगमुं क. ६ सखाणि क.

[विक्रममन्त्रीश्वर-वचन]

‘धाराधर किम छंडसइ, जे विक्रम लीधी बात ?।

मूरख महिपति ! कां हठइ, ऊपाइ उतपात ?’ ॥ ३५४ ॥

[मन्त्रीश्वर-उज्जयिनीप्रत्यागमन]

मांगी मान पधारयु, पुहतु ऊजेणी-पीठि ।

विक्रमनइ वीनति कही, अंधा-तणी अनीठि ॥ ३५५ ॥

तिबल ददामा दडबडी, निघोंप्यां नीसाण ।

रेणू असंखित ऊछली, भूतलि छाहिउ भाण ॥ ३५६ ॥

[सेना हस्ति-वर्णन]

अंबाडी ऊपरि धेरी, मयगलि-मुखि चित्राम ।

घमकइ सोबिन-घूचरी, मनि गमता मन काम ॥ ३५७ ॥

मंद भरया मोती झरइ, गाजइ जेम असाद ।

वृक्ष अमूलइ बन-तणा, हुंगर खणता डाढ ॥ ३५८ ॥

असबारी ऊपरि चढिया, परिप्रीछक पुंतार ।

सुंढा सोबिन पेंखरी, करिवर अंकुश सार ॥ ३५९ ॥

घंटा-शब्द गंभीर करि, अरि-दल पाडइ त्रास ।

सबल करता सारसी, औग्रहिता आकाश ॥ ३६० ॥

अंक शैरमइ अंक सांकल्या, अंक सुंढिया अंक सूर ।

पार-बिहूणा पेंवरिया, जिम प्रलयानल-धूर ॥ ३६१ ॥

१ भागां मान क. २ अनीठ क. ३ निघोंपइ क. ४ असंखित क. ५ भूतलि ख.
 ६ षडी क. ७ हुंजर मुखि क; ग. ८ मन प्राण्यसिद्धं काम क. ९ Verses 358, 359
 not found in क. १० परि प्रीछयु तात क. ११ पेंखरी ख. १२ कंचा जेम आकाश क.
 १३ सरमइ क. १४ सुंढाया अंक सूर क. १५ तर वर्णा क.

मारगि चालइ मलपता, जाणे पर्वत-माल ।
काला जिम कज्जल-तणा, काल-तणा पणि काल ॥ ३६२ ॥

[सेनाश्व-वर्णन]

जूजूइ जाति-तणा घणा, प्लवंग न लब्धइ पार ।
वेगि वहंता वाचनइ, हणहण घण ह्रींसार ॥ ३६३ ॥
धुंरीइ क्षिति नाखइ खणी, घणी कहूं शी वात ? ।
पडवा-रव पातालि पडइ, व्योम-सदनि निर्घात ॥ ३६४ ॥
पल्लहाण्या नई पाखर्या, घूचरीना घमकार ।
चुहुटाण्या मणिक-चुकटे, सोचिन-केरइ सार ॥ ३६५ ॥
गैलइ घंट गयंद-तणइ, पश्चिम बंध्या पेश ।
लौंडंता लांगूल-छटा, आइसी अचनेश ॥ ३६६ ॥

[अश्वारसुभट-वर्णन]

ऊपरि अंतुली-बल चडिया, वीरा वंश-विशुद्ध ।
दंडायुध छत्रीस करि, कैरि सदाइ युद्ध ॥ ३६७ ॥
पंगतल-हंती तालूआ, लगाइ लोहमइ लक्ष ।
सूर समा संख्या विना, सस मोहिया समक्ष ॥ ३६८ ॥
मूंछे बल काने चैंडिया, चडियां कपोलइ नेत्र ।
उत्रासण उरि फरहरइ, कैरवा ते रणक्षेत्र ॥ ३६९ ॥

१ सबली ख; ग. २ वाच जिम क. ३ खररवि क्षिति नाखइ खणी ख; ग. ४ पल्लहाणी
नइ पाखरया ख; ग. ५ चुहुटाडी मणिलुकटे क. ६ गलि गज गहा मुखि मुंघना ख; ग.
७ परचम क; ग. ८ लौंडंती लांगूल छटा, जाणे आण्ढरी अचनेश ख. ९ उछली बली चळ्या
क. १० ससमोहिया समक्ष ख; ग. ११ Missing in ख; ग. १२ अडिया क १३ उस
उर सणइ फरहरइ क. १४ जाणे परिणवाया नेत्र ख; ग.

वाग धरी करि ताजणैउ, राग-तणइ रसि जाइ ।
आगलि न रहइ आगल्या, पाँछे न नु मिलाइ ॥ ३७० ॥

[करम-वर्णन]

करहा कोमल कोटडी, जाणे फणि मणि-नाग ।
धीर समीर जिस्या धसइ, धरणि न लगइ पाग ॥ ३७१ ॥

धम धम करती धूधरी, मोतीयडे सुखि लाज ।
कंठि चमर पूठि पटा, ते भल भीडिया आज ॥ ३७२ ॥

राय-तणा जे राईका, सुलक्षण सुविचार ।
तिल-मांछिं तिहुअणि रमइ, पृथ्वीना कुण पार ? ॥ ३७३ ॥

[युद्ध-सामग्री-वर्णन]

शिखिका कुण संख्या गणइ ? राज-बाहणना रोल ।
सौर सुखासन सविहुं-नई, चिति चुहटां चकडोल ॥ ३७४ ॥

वाहिणि घोडां बलदनी, गांडी धूधरमाल ।
सौर कथिया पाथरिया मुहड, चडिया तिणि तालि ॥ ३७५ ॥

[पायक-सैन्य]

पाला पार न पामीइ, जिम तारा आकाशि ।
भडि भीडिया भाथा कवच, सबल सजाई पासि ॥ ३७६ ॥

१ करि क. २ रोसतणि क. ३ पाछलिया न मिलाइ क. ४ लगइ पाय ख. ५
शुभ लक्षण क. ६ पालखी पार न पामीइ क. ७ ससंग सुखासन बइसनइ, बाटि बीहे चक-
डोल क. ८ गादी ख. ग. ९ सार कथिया ख.

यंत्रि जि के गोला चढइ, नालि-तणां निर्माण ।
 हाथि हवाई हसमसइ, कोक कहं कइ बाण ? ॥ ३७७ ॥
 पाडा गाडां पोठीया, बली बेसरां वादि ।
 भोर भरियां भल संचरइ, अमल चढियां उन्मादि ॥ ३७८ ॥

[शिल्पसामग्री-वर्णन]

साथिं ऊड तलाबीया, डगि डगि खणइ तलाव ।
 आडी जिहां आवइ नदी, तिहां नव नवलख नाव ॥ ३७९ ॥
 कोडि कुहाडा करि करी, करइ कयाडी काम ।
 जिहां गार्जतुं गहन बन, तिहां बसवाना ठाम ॥ ३८० ॥
 हाथं हलावइ हीसूया, टीबे कोतर पूरि ।
 क्षेही क्षेही छाणुं पडिउं, डुंगर दीसइ दूरि ॥ ३८१ ॥

[सेनानुचारी ब्राह्मणवैश्यवर्णन]

व्यापारी सहू बाणीआ, जोसी वैश्यक व्यास ।
 मागण पनि मिलीया बहू, सहूनी पूगइ आस ॥ ३८२ ॥

[सेनानुचारी व्यवसायी वर्णन]

भोई सोई भरडीया, सोनी नई सुतार ।
 व्यवसाईया सहू जातिना, जे जोईइ तिणी बारि ॥ ३८३ ॥
 जे जे जगमहिं नीपजइ, जे जे जोणां जात्र ।
 जे युक्ति व्यक्ति बली, ते तिहां लाभइ पात्र ॥ ३८४ ॥

१ भार भरीं भात संभरि, अमलि बड्या उन्मादि क. २ हाथि बलावइ हीसूया ख.
 ३ भरडीया क. ४ विवसाई क. ५ युगति विगति क.

पंच-शब्द सम सम सरइ, निज निघोंपे निपात ।
हल्ल करीनइ हलमलिउं, वीर-सेन विख्यात ॥ ३८५ ॥

[नृपविक्रम-वर्णन]

विक्रम-सिरि चामर डलइ, मेघाडंबर छत्र ।
दस दस दृजां दृहुंगमां, अन्य रंग अन्यत्र ॥ ३८६ ॥
कुंजर-ऊपरि कोडि विधि, रची रहेवा राय ।
पासइ पनि माधव चडिउ, गुरु-शिष्य-तणी सजाय ॥ ३८७ ॥

[सैन्य-प्रयाण]

ऐक-पार्हिं ऐक आगला, आगलि आगलि थाइ ।
इम जाणइ आरेणिनी, बैरुं कुंवारी काय ॥ ३८८ ॥
शोशि बलइ जल ऊछलइ, सापर छंडई सीम ।
बाया-बिण बाजइ शब्द, महा भयंकर भीम ॥ ३८९ ॥
दिशि डोलइ, हुंगर डलइ, रेलइ नक्षत्र-ह माल ।
चउपट-मल्ल चाल्या सबे, कामसेनना काल ॥ ३९० ॥

[कामावती-प्रान्तागमन]

कटक 'अणी-परिं ऊतरीयां, कामावती-समीपि ।
देश गयउ दड ऊजडी, जिम ताता-ऊपरि टीप ॥ ३९१ ॥
कामसेन कूडउ थयुं, कुंजर विक्रमराय ।
सत्त्व न 'सोधिउं पामीइ, यैम कूचउ धई काय ! ॥ ३९२ ॥

१ निपात स; ग. २ दसो दसि दृजन दृजंगमां क. ३ कोडिपरि, रच्य क. ४ गुरु शशितणी सजाय स; गुरुशिष्यतणु ज न्याय क. ५ ऐकहिं ऐक अयागला स; ग. ६ वरि कुंवारी खाइ क. ७ सेस डलइ क. ८ टलइ क. ९ रलइ क. १० धनी पटिं कतर्या स. ११ साधिउ क. १२ जिम कूचो थाइ काच क.

[विष्टिकारवचन]

‘परदुखभंजन ! परमगुरु ! दीनानाथ ! दयाल !
 विक्रमार्क ! बड-राजीउ, बहुविधि तूं विर्दाल ॥ ३९३ ॥
 जाण करायउं रायनई, ‘तूं क्षित्री बड-वीर।
 आपण ब्राह्मण दूहवीइ, धर्म नहीं अं घीर ! ॥ ३९४ ॥
 जँउ अं विरूउं आचरइ, तउपण ब्रह्म पवित्र।
 परमेश्वर अं पूजीइ, अं नीकलंक चरित्र ॥ ३९५ ॥
 कामकंदला को अहां, अछइ ते अहनई आपि।
 माधव-सिउं मन सिधि मिली, तूं ताहरु करि थापि ॥ ३९६ ॥
 अह्मो बटुं इम विष्टइ, कांइवी करुणावंती।
 क्षिति-मंडन क्षीजइ नहीं, क्षिमा-खडग शोभंति ॥ ३९७ ॥

[विष्टि-परिणाम]

दृति कहाविउं ते कहिउं, सुवच करी सुविचार।
 भूप सुर्णतउ भडहडिउ, ब्रह्म त्रुटी तेणि बारि ॥ ३९८ ॥

[कामसेन-कोप]

आंगण-मांहिं उधसिउ, नयन चटियां निलाटि।
 पैरिपरि परघइ परिचरिउ, बलीउ बइठउ पाटि ॥ ३९९ ॥

[कामसेन-वचन]

वीर कहि : ‘सुणि विष्टइ ! तूं अभ्यागत आज।
 बीजउ को बोलइ इसिउं, तेहनूं सारुं काज ॥ ४०० ॥

१ विक्रम रा बड-राजीउ, बहु बोधि विरदाल क. २ करी जो रायनई क. ३ Not found in ख; ग. ४ किहांभी क. ५ वचन ६ परिपरि परघइ (परिचरिउ ख) प्रीछविउ; बात न आवि घाटि क. ७ बार भय सुनि विष्टवी क.

[विष्टिकार-वचन]

‘काम सरियां सहस्र-गणां, कामनगरना ईश !।
 इणइ तडि जिहारइ आवयु, ऊजेणी-अधीश ॥ ४०१ ॥
 वारु वीर ! वरांसीइ, गहुला राज म खोहि।
 अबला आपि उतावलीः महीपति ! पडिसि म मोहि ॥ ४०२ ॥
 सासरवासु सज करी, शिविका-माहिं बइसारि।
 आपिन तूं आगली धई, राजा ! राय जुहारि’ ॥ ४०३ ॥

[कामसेन-उत्तर]

‘प्रथम अछो अे काइयु, अेक अघटतुं अेह।
 बीजुं विक्रमि काहाबिउं, त्यांहरि न कीधुं तेह ॥ ४०४ ॥
 आ ग्रीजउं तां अछ-तणइ, नगरी फिरयु बेहि।
 आपु तु तां आजधी, क्षित्री नही पणि देह ! ॥ ४०५ ॥
 बिष्टइ ! तूं बलि बेगिणूं, विक्रम कहिजे बात।
 बेश देउं अे बिप्रनइ, तु अेह ज माहरु तात !’ ॥ ४०६ ॥

[विष्टिकारदूत-नामन]

दूत बलिउ दारु-घडा, दीधां दिशि दिशि जेह।
 कामसेन-कारण सह, राय निवेदिउ तेह ॥ ४०७ ॥

[कामापरीक्षानिमित्ते विक्रम-वेषपरिवर्तन]

सपरिकरि संध्या समइ, रथि बइसीनइ राय।
 वेष धरी विवहारीया, बेदयानइं परि जाय ॥ ४०८ ॥

१ कामयां सह सगुणनां, किम न्गारि धई सार ?।

इणइ सारि आविउ, ऊजेणी-आधार ॥ क.

२ बलीइ क. ३ आबिन तूं उतावली अ. ४ सार म कीधो तेह क. ५ दूत बलीउ लारुधी, दीधां दिशि दिशि जेह क.

[कामागृह-गमन]

पोलहं हूंतउ पोलीउ, राइं हकारिउ तेह ।
 'अ मंदिर कहि रे, किहि-तणां ? किसिउं लीह छइ ओह ?' ॥ ४०९ ॥

[प्रतिहार-वचन]

'बीर ! इहां बेठया बसइ, कामकंदला नाम ।
 मोह लगु माधव-तणउ, अवर पुरुष नहीं काम' ॥ ४१० ॥

[विक्रम-वचन]

अ सिउं रे अलीउं बढइ, अह्य सुणावइ सोह ।
 निज भल नर नीमेडिवा, कपट किस्युं अ मोह ? ॥ ४११ ॥
 जा, अह्य आख्यां जाण करि, मूरख ! म करि विचार ।
 पणि मागइ ते परठज्यो, सहि तूं सोविन-भार' ॥ ४१२ ॥

[प्रतिहार-वचन]

'स्वामि ! सुणावा मइं तिहां, जावानी नहीं युक्ति ।
 आज सुणइ जु अंतर्ह, तु मुझ आवइ मुक्ति' ॥ ४१३ ॥

[विक्रम-वचन]

'रहि रे तूं चाली म कहि, इम अंवनी-तटि नत्थि' ।
 कहितां कोडि सचा-तणउं : माणिक आपिउं हत्थि ॥ ४१४ ॥

[प्रतिहार-वचन]

सिरि बंदी पगतलि धरिउं : 'सेठि ! समाधि म चूकि ।
 पांडउ अ पदमिनि-तणउ, धन आपी तिहां ठूकि' ॥ ४१५ ॥

[विक्रम-वचन]

‘मंदिरि जोवा मुझ दिइ, बीजउं माणिक देशि ।
अंधारइ उंठी बलसि, नर को नाम म लेसि’ ॥ ४१६ ॥

[प्रतिहार-वचन]

‘वारिउं करि विवहारीया !, वहिलु वारिं लागि ।
कुंशलइं जा केहीपरिं, घरि घरणी-नइ काजि ॥ ४१७ ॥
परि जोई पाछा बल्या, राई करिउ विचार ।
‘पोही परि पीछोडलु, आणी उडिउ मार ॥ ४१८ ॥

[कामा-मंदिरांतःप्रवेश]

मंदिर-गांहि संचरिउ, जोतु सघली युक्ति ।
अमरपुरी कैलाश कइ ? वीर न जाणइ व्यक्ति ॥ ४१९ ॥
सुती दीठी सुंदरी, साधरइ सुख-हीण ।
इंदु अमा-नइ घरि गयु, नेणी-परि दीसइ स्वीण ॥ ४२० ॥
मुखि ‘माधव !’ ‘माधव !’ जपइ, नयणि नीर-प्रवाह ।
बींटी सही समाणीअे, घटि घण बाधिउ दाह ॥ ४२१ ॥
अल्प समइ अलगी थइ, तब देखु दिइ राय ।

[कामकंदला-आश्चर्य]

‘कइ स्थितिपति ? कइ स्थापक ? इहां आविउ कुण आय ?’ ॥ ४२२ ॥
शंकी चकित विलोकती, धरणि इली तिणी-वार ।
पवन करइ पल्लवि करी, राजा रहिउ लगार ॥ ४२३ ॥

१ उंठी क; उंठी ख. २ कुशलं ग. ३ वारिं वारिं घरणी नइ काजि ख; घर घरणी नइ काजि क. ४ पीछी क. ५ स्वीण क. ६ आसन्नयी अलगी थइ, तब देखु दी राय क.

[कामकंदला-प्रश्न]

‘किम आविउ ? कहि रे चतुर ! काई करइ संताप ? ।
 माहरइ माधव-बंध-विण, अवर पुरुष ते बाप ! ॥ ४२४ ॥

जा तूं, जु जीवी गणइ : हुं छउं माधव-ध्यानि ।
 अवर पुरुष-मुख माहरइ, अऊआ उक समानि ’ ॥ ४२५ ॥

[विक्रम-]

[तिणि वचनि राजा कहइ :] ‘तूं सृषी धृतारि ।
 तहं मसवासिणि मिस करिउं, घणा पुरुषनई मारि ॥ ४२६ ॥

तूं सृषी तूं साधवी, तूं नर-भक्ति-निधान ।
 विधि बाधी बारू विशे, वीशे विशां समान ॥ ४२७ ॥

मानि कहिउं ते मानिनी ! तूं मद भोगर-बेलि ।
 अलगी हुंती अहि डंसइ, क्षीर-वृक्ष-सिउं खेलि ’ ॥ ४२८ ॥

[कामकंदला-]

‘खेलि अम्हारी क्षीपवी, हवी हवाई मसवासि ।
 मंदुली-मांहिं मडउं रहिउं, मन माधव-नइ पासि !’ ॥ ४२९ ॥

[विक्रम-]

‘पासि म रंग लगाइबा, धूलियां-नई सिउ धूलि ? ।
 वेशि-केला मई वाशि करी, सैह अवनी-तलि खुलि ’ ॥ ४३० ॥

१ अवर पुरुष छइ माहरइ, अऊआ उक समानि क; अवर पुरुष माहरइ, अऊआ उक समानि ख; ... अऊआ उक समानि ग. २ सम करउ क; मस करिउं ख. ३ मारि ख. ४ विश ख; ग. ५ डसी क. ६ क्षीपवी क. ७ मदीमांहि मई रहइ, मन माधवनइ पासि क. ८ पासि क. ९ वेशकला क. १० सैह क.

[कामकंदला-]

‘खुलि धरा आ खंडनी, इच्छा म करि अयाण ।

मादक माधव-केरडइ, पल्लवि ‘किहीं पराण’ ॥ ४३१ ॥

[विक्रम-]

[राण कहइः] ‘कुण कीजीइ, मृदपणानइं तोलि ? ।

नवपौवन निकलंक तनि, लाबिनि लहइ न बोलि !’ ॥ ४३२ ॥

[कामकंदला-]

‘बोल न मृजइ बापंजी !, बलीया ! बाहिरि पधारि ।

पामर ! पाप न कीजीइ, सुपनंतरि संसारि’ ॥ ४३३ ॥

[विक्रम-]

‘संसारि नह संभली, बली न होसि हेलि ! ।

सील-सुधारस संपजइ, वेदया विषनी बेलि !’ ॥ ४३४ ॥

[कामकंदला-]

‘बेलि-बिहूणां पत्र-परि, हुं हइ छउं हीण ।

विदलः रहि रे बेगलु ! आगलि-थिका अमीण !’ ॥ ४३५ ॥

[विक्रम-]

‘भीण-सरीसउं मन्न करि, कठिनपणउं तूं कादि ।

काम-कुतूहल-केरडा, बेच्छि ! म बेला वादि’ ॥ ४३६ ॥

[कामकंदला-]

‘बाढि कटारी काढि करि, माधव जुं ऊजेणि ।
परिपरि पल्लवि पसरतां, मंडप माहलइ तेणि ॥ ४३७ ॥

[विक्रम-]

[तेणिइ वचनि राजा कहइ, विवहारीआ सरूपि] ।
‘दासि ! पडइ तुं दीवडइ, कां करि-लीधइ कृपि ? ॥ ४३८ ॥
मोहरइ घरि महिला नथी, छत्ति-तणउ नहीं छेह ।
सुख-सेज्या सुख माणीइ, परिहरि संत्थर ओह ॥ ४३९ ॥
सूती सूती सिउं रडइ ? ऊडी आवि आवासि ।
वर-व्यापार सहू निजि, थपसिथि ताहरइ पासि ॥ ४४० ॥
तूं मारइ तुं हूं मरूं, पडूं जु पांडइ कृपि ।
भरण-शरणि मन माहूं, मोहिउं ताहरइ रूपि ! ॥ ४४१ ॥
काम-कुतूहल केलविशिं, आणिसि मागिसि तेह ।

[माधवनिन्दा]

परहरि माधव सुख-थिकी, ‘ते धूंअरि हूं मेह ॥ ४४२ ॥
हींगोरे हैइउं धरिउं, जो सहिकार-सचाद ।
मय न दीठउं मैाटि तइं, मूंत्रि चदि उनमाद ॥ ४४३ ॥

१ बाढि ग. २ माधव मुकिउ जेणि क. ३ मंडप माह छेइ तेणि क. ४ दासो !
म पडि (पवइ क) तूं क. ५ माहरि पनि महिला नथी, लखी तणउ नथी छेह क. ६
सप्लव स्व. ७ आवासि क. ८ पडिइ स्व. ग. ९ कथा कुतूहल क. १० ते तुझ देसइ
छेह क. ११ मीटिन्ह स्व.

पीतल तां लगि पहिरिइ, जां नह हींचइ हेम ।
जां मूं-सिउं मिलती नथी, तां माधव-सिउं प्रेम ॥ ४४४ ॥

अमृत आरोगी नथी, तां दलबलती टीप ।
चाखि न पहिलां चारबी, पछइ न भावइ पीप ॥ ४४५ ॥

महुडइ तां मधुरापणउं, द्राख न चखि जिवारि ।
संकर कक्कर सोझि लिइ, तूं जाणिशि तेणी बार ॥ ४४६ ॥

सोना रतीइं ओधुई, लंक-मांहि लिउं आवि ।
भावठि छंडी भामिनी ! लक्ष्मी-जमलि लिखावि ॥ ४४७ ॥

आ लिइ माणिक कोडीनूं, अेहवां आपिसि कोडि ।
सान न आणइ ? सुंदरी ! छोकरवादी छोडि ॥ ४४८ ॥

छेह न देउं तुज्जनइं, वाचा वेद विचारि ।
ब्रह्म-विष्णु-रुद्र-ह-तणी, सोइ आपुं संसारि ॥ ४४९ ॥

[कामकंदला-]

‘संसारि सरजी नथी, अे काया कहि दूजि ।
कइ माधव रस माणसिइ, कइ प्रलयानल पूजि !’ ॥ ४५० ॥

[विक्रम-]

‘पूज चढावि म पँथरि, मूँकी शंभू महेश ।
भीखारी भीखण गयुः को जाणइ कुण देशि ?’ ॥ ४५१ ॥

१ हीरा क. २ तां लगि बलसी टीप क. ३ संकर कर्कर सोधी लीड (सोसि लीड
ख.) ४ अझाजइ, लंकमांहि लि (ल) उं आवि क. ५ भाव-विछंडी ग. ६ वेद विधारी
ख. ग. ७ पच्छरि ख.

[कामकंदला-]

‘देश तु दीपइ मालवु, निर्मल नगर ऊजेणि ।
विक्रमार्क राजा बडउ, माधव माहलइ तेणि ’ ॥ ४५२ ॥

[विक्रम-]

[तेणिइ बचनि राजा कहइ, माधव-केरी बात ।]
‘अंक तु ऊजेणी मूउ, विण केवइ विख्यात ॥ ४५३ ॥
इतर-सिउं आवी रहिउ, भांड भवाईया संगि ।
घुरि घंतूरु सेवतु, खातु भूकी भृंगि ॥ ४५४ ॥
बेष बली ब्राह्मण-तणउ, विधि तु सकल विहीन ।
घरि घरि भिक्षा मागतु, दांसतणी-परि दीन ॥ ४५५ ॥
नित नित बेइया नचनवी, भोगवतु भइभीर ।
दिन को मंदिरा दारीइ, बिस देई मारिउ बीर ! ॥ ४५६ ॥
मई ऊपरि रही बालयु, अंग्रज गणी उदास ।
ते छूटउ दुख-छेह-थकउ, भोगवतु भव-पाश ॥ ४५७ ॥
मृआं न मुह उडिउं किणिं, जीवैत करी न केडि ।
घांतउ घर-बईपरि-बिना, ते जंवारु केडि ! ॥ ४५८ ॥

[कामकंदला-आघात]

‘सिउं कहि छइ ?’ साहमी धई, जठी आलस मोडि ।

[प्राण-प्रयाण]

प्राण गयु तव नीसरी, दशम-दूआर विछोडि ! ॥ ४५९ ॥

१ दास-बिहूणउ स; दीस-बिहूणउ ग. २ दे मसि स. दि मदि छ; ग. ३ माहण
वेश उदास क. ४ दुख छेहवी स. ५ मृआ न मुह उडिउ कणइ स; ग. ६ जीवतनी
करी केडि क. ७ घांतउ घर बईपरि बिना, ते जंवारु केडि स.

धरणी पडि पाछी पडी, हेऊउ हाहाकार ।
 हृदय सिद्धि राजा रडइ, सुझइ नहीं विचार ! ॥ ४६० ॥
 बेगि राउ पाछउ बलिउ, आविउ सेना-माहिं ।
 मुंहत देई मतिमान-सिउं, माधव तेडिउ त्याहिं ॥ ४६१ ॥

[विक्रम सेद-प्रदर्शन]

‘अंक अघटतुं मई करिउं, क्षमा करइ क्षिति-देव !
 तुझनई ते कारण कहूं, हुं तु सारण सेव’ ॥ ४६२ ॥

[माधवानल-]

‘स्वामी ! अघटतुं किम करइ, पर-दुख-भंजन भूप ?
 अम्ह-सरिखा आगइ बल्या, तेहुं तूं अमृत-कूप’ ॥ ४६३ ॥

[विक्रम-]

‘कूप नहीं पैणि कहुं हुं, गिउ जोवा ते नारि ।
 कामकंदला महा-सती, अवर नहीं संसारि ॥ ४६४ ॥
 कोडि-परि पैणि ते कली, छली न अंकु क्षेव ।
 मोई ज्याहारि मई कहिउं: ‘मृउ तूं मही-देव’ ! ॥ ४६५ ॥
 सोहमु थई सुझ शाप दिइ, हुं अपराधी अवे ।
 जां जीविसि तां जीव-पहिं, सारिसि ताहरी सेव ॥ ४६६ ॥

१ हनु ते हाहाकार क. २ सुझ नहीं विचार ख. ३ बेगि ते राजा पाछु बलिउ क.
 ४ मोहोत क; मुहत ख. ५ करे क. ६ ते कारण तुझनई कहूं, हुं विसारिसु सेव क.
 ७ मई करिउ क. ८ आगलि बल्या, तिहां तूं अमृतकूप क. ९ हुं कडिउ क. १० ते मई
 कली, बली न अंकु क्षेव क. ११ मोई त्वारि मई कहिउं, मृह ते महादेव क. १२ सनमुख
 यह सुझ शाप दीइ क. १३ हुं जीविसि जीव-पहिं क.

[माधव-आशीष]

‘राजा ! तुझ रुईं हज्यो, तुं पृथ्वी-प्रतिपाल’ ।

[माधव-मृत्यु]

इम कहितां उर उभ्रसिउं, ततखणि पुहुतु काल ! ॥ ४६७ ॥

[नृपशोक]

राय रडइ अवनी पडइ, कूटइ बूटइ बेणि ।

अश्रुपात इम उल्लरइ, सबल न खूटइ श्रेणि ॥ ४६८ ॥

[आरमघात-प्रयत्न]

कटि-तटि हुंती बंकडी, काडी करि करवाल ।

तब अगुगीउ आबी करी, कैर बलगु ततकाल ॥ ४६९ ॥

[आगिवादीर-वचन]

‘स्वामी ! सिउं इम अेवहुं, आरंभइ आकृत ? ।

पर-दुख-भंजन परम गुरु, तुं पृथ्वीपति-पूत’ ॥ ४७० ॥

[विक्रम-]

‘पूत नहीं पापिष्ट हूं, मुझ हत्या जे होय ।

स्त्री बंभण बेहु-तणी, टालि सकइ नहीं कोय ! ॥ ४७१ ॥

१ राजन् क. २ करतां क. ३ तिमि क्षिण क. ४ आपकाख् नईं जलरइ, नयनि वलूटइ श्रेणि क. ५ काडी करवा काल क. ६ कर क्षाल्य ताकाल क.

७ अग्निउ-‘स्वामी ! सिउं ईम अेवहुं, तई आरंभइ काज ? ।

परदुखभंज न परम गुरु, ! पाली भूं पूरे राज’ ॥- ॥ क.

८ विक्रम-‘राज किसिउं ? रे आपदा ! मझ ति हईं होय ।

स्त्री बंभण बेहु तणी, टालिन सकसि कोय’ ॥- ॥ क.

[आगीया वीर-वचन]

‘नरपति ! तूं निकलंक नर, पाप म प्रीछिसि ओह ।
आणिसि अमी-कचोलहुं, जीवाहिसि जण बेह’ ॥ ४७२ ॥

[अमृत-प्रयोग]

‘वेगि करी वसुधां-तलइ, पइठउ पन्नग-लोकि ।
ततखिणि अमृत आणियु, राउ पडिउ जिहां शोकि ॥ ४७३ ॥
माधव-मुखि मुंकी करी, बइठउ कीधउ बंभ ।

[माधव-आश्वासन]

‘कालि मेलावुं कामिनी, तु क्षिम आणे खंभ’ ॥ ४७४ ॥
राय अनइ आगीउ गयु, जिहां महिलानूं मर्ण ।

[कामा अमृत-प्रयोग]

सटक देई मुंकिउ सुधा, हेलि हलाविउ चर्ण ॥ ४७५ ॥
बल-हीणी बइठी धई, धरणि धरी बिइ पाणि ।
‘माधव ! माधव ! किहां मिलउं ?’ अम कहंती वाणि ॥ ४७६ ॥

[विक्रम-हर्ष]

राजा रलीयायत थयु, पुंहवि करिउ प्रणाम ।
‘माधव मुझ सेना-मार्हि, छइ परिपूरण काम ॥ ४७७ ॥
कालि मेलावशि कामिनी ! ! हीइ म हारिसि हेलि ।
तूं तनया अम्ह आजथी, माधव माहरी बेलि ॥ ४७८ ॥

१ वेग करी वसुमती-तलइ, पइठउ पन्नग कोटि ॥

आणूं अमृत उठावले, राय नमइ कर जोडी ॥ क.

२ कालि मेलाविसु (मेलाउ ग) कामिनी, तु खंभ आणिसि खंभ क. ३ उठवि क.

दातण पाणी तउ करुं, जउ बंभ बइसाउ बेलि ।
कामसेन कुंलो करउ, सइ काढउ हडसेलि' ॥ ४७९ ॥

[युद्ध-प्रारंभ]

परसंसी पाछा वल्या, सेना सकल विहाण ।
हलहल हय गय संतरिया, निर्घोण्यां नीसाण ॥ ४८० ॥

[नगरी-प्रवेश]

बींटिया धलहर रायनां, पायक परघु जाइ ।
धरम-दूयारई उत्तरइ, कोइ न साहसुं थाइ ॥ ४८१ ॥

[कामसेन प्रधान-अनुनय]

परधानिं कांई परि करी, सार्धि लिध शहेलुत ।
वीनेवचा ओक वीनती, 'देव ! दीइजु मुहुत' ॥ ४८२ ॥

[प्रधानकृत विज्ञप्ति]

'पालखिई पयरावीइ, कामकंदला पात्र ।
कामसेन-कंधिं धरइ, मृष-तलि भोई मात्र ॥ ४८३ ॥

आपी माभव पनि पडइ, पडइ जुहारइ राय ।
गलि घालीनइ पग्यडी, शीशि चढावइ पाय ॥ ४८४ ॥

कैरुणावत कृपाल नर, विक्रम असम साहास' ।

[महातुभाय विक्रमवचन]

'जे परधानिं इम कहिउं, ते म करावउं तास' ॥ ४८५ ॥

१ Not found in ख; ग. २ संवर्षा, गान्वा गुहिर नीसाण क. ३ धवलहर क.
४ सार्धि कीउ सेलहल्य क. ५ वीनवीइ ओक वीनती, देव दीउज महोत क.
६ करुणाकर क. ७ तूं पर-पूरण जास क. ८ परधाने निम तिम कहिउं, तेम कराविउं क.

मेलु माधवनई हवु, कामकंदला नारि ।

सांग जे सुख ऊपनुं, समवडि नहीं संसारि ! ॥ ४८६ ॥

[माधवानल-कामकंदला मिलन]

विरहइ-पीडित वरसनां, दैव-दृष्ट्यां जे देह ।

निशां अंक निमेष-महिं, नव-पल्लव ध्यां तेह ॥ ४८७ ॥

[माधव-कृतज्ञता]

राउ प्रति आसीस दिइ, ऊतारइ आरात्रि ।

अमीय-तणा अभिवेक-सिउं, सींचइ गार्त्रि गात्र ॥ ४८८ ॥

[कामसेन-कृपादान]

कामसेन किंकर थई, सेव करइ सुविचारी ।

विधिविधि वाच्छिल विस्तरइ, सपरि समण्यइ सार ॥ ४८९ ॥

पाणी धान पटंबरि, संतोषिउं सह कोय ।

आनंदि इक मागतां, देवा ऊठइ दोय ॥ ४९० ॥

सहस घोडा सहस हाथीया, सहस मुत्ताहल भार ।

सहस मुगट सोना-तणा, सोय समण्यइ सार ॥ ४९१ ॥

[विक्रम नृप उज्जयिनीगमन]

तेव राजा पाछउ बलिउ, चाइ तिविल नीसाण ।

कामसेन सार्धि चडिउ, जिहां-लगइ ओहनी आण ॥ ४९२ ॥

१ मेलो माधवनई हव क. २ मागूं ख. ३ दैवई दहिंयां जेह क. ४ निशिर ख; रा.
५ सु घोडा सु हाथीया, सु मुत्ताहल सु भार क. ६ सोहामणा क. ७ समोल्या क. ८
विक्रमराव पाछउ बहिउ, चाइ तिविल नीसाण क.

पाछउ पोतानु कंरी, बालिउ विक्रम राय ।
कामसेन कोडि करी, कोडि पडंतु पाय ॥ ४९३ ॥

मया करी मोकलामणी, सुं करि समप्यां पान ।
परघु सह सेंदलुत पण, पहिराविउ परधान ॥ ४९४ ॥

पग बंदी पाछा बल्या, आघा विक्रम राय ।
घर-ऊपरि घोडे चैडिउ, मन-वेगिं ते जाय ॥ ४९५ ॥

[उज्जयिनी-आगमन]

ऊजेणी जई ऊतरया, आपापणे आवासि ।

[माधव-निवास]

धूनां धवलहर नवलखां, तिहां लेई माधव-वासि ॥ ४९६ ॥

जे जोईह ते तिहां भरिउ, आप-सरीसी रुद्धि ।
कलि-महिं को करसिह जिशी, विक्रम कीधी बिधि ? ॥ ४९७ ॥

भोग भली-परि भोगवह, कामकंदला-साधि ।
राजा रलीयायत धंयउ, जिम चिंतामणि हाधि ॥ ४९८ ॥

[कवि-प्रतिष्ठा]

नरसा-सुत गणपति कहइ, सार-कथा ससांग ।
अंग अनोपम आठमइ, भणसि भोग अष्टांग ॥ ४९९ ॥

॥ इति श्रीमाधवानल-संक्षेपे कथानके अष्टांग-प्रबंधे दोषवर्धनेन
कवि-श्री-गणपतिचिरचते माधवानल-कामकंदला-
मिलन नाम सप्तमोऽंशः संपूर्णः ॥

अष्टम अंग [माधव-कामकंदला विलास-प्रसंग]



[माधव-गार्हस्थ्य-प्रवेश]

ऊजेणी उत्सव घेणु, वरतिउ वली विशेष ।
माधव नितु बद्धावीइ, राउ-तणी जिहां रेण ॥ १ ॥

कोडि-गणा कैलास-पाहिं, आप्या अति आवास ।
अधिपति दीधी आगन्या, करिवा भोग-विलास ॥ २ ॥

[विक्रम-संदेश]

‘आहां आवेवा आलडी, हैआ-तणउं अे होडि ।
आपण करसिउं अति घणी, गरहपणा-माहिं गोडि ॥ ३ ॥
जे जोईइ ते पूरसिउं, करिसिउं सेवा सार ’ ।
[अंजलि भरि ऊभउ वदइ, ऊजेणी-आधार] ॥ ४ ॥

[माधव-निवास-वर्णन]

पोलिं परठिया पोलीया, माहिं माधव वंभ ।
आगलि नाचइ तुर्वशी, गायणि वायणि रंभ ॥ ५ ॥
नर माधवनल अेकलउ, दासी सहस चियारि ।
काम-कुतूहल केलवइ, कामकंदला नारि ॥ ६ ॥

खिणि खिणि खेव-माहिं धरइ, विधि विधि वेष विचित्र ।
माधवनूं मन रंजीइ, आदर नहीं अन्यत्र ॥ ७ ॥

‘जीये’ ‘जीय’ जपतां जीभडी, अवर न जंपइ जाय ।
जाणि करि रति-कामनु, प्रगटिउ कोई प्रताप ! ॥ ८ ॥

[मदनावास सामग्री-वर्णन]

क्षण राता क्षण पीअला, क्षण नीला क्षण सेत ।
बोली चरणा पालटइ, हैइउं पूछी हेत ॥ ९ ॥

क्षण बाडी क्षण बावि-माहां, क्षण अंधारी बंधि ।
संस-खणा-शिरि कोइ क्षणि, काम-कथा-रस-बंधि ॥ १० ॥

क्षण पालखि क्षण डोलिइ, क्षिणु को हींदोलाट ।
तूल-तलाई पाथरी, अतिलसना ऊछाट ॥ ११ ॥

दिवस न रयणी संधि थय, तिथि न पर्वणि पंच ।
कामिनि-सिउं क्रीडा करइ, अहनिशि अंह प्रपंच ॥ १२ ॥

क्षण गाइ क्षण गुण कथइ, क्षण नाचइ क्षण नारि ।
अध-क्षणका अलगी नहीं, गूति गोठि विचारि ॥ १३ ॥

निशि तुं धाइ निमेष को, दिवस लेसीनइ जाय ।
पैरजापति ! तइ पणग को, अधिकु करिवु आय ॥ १४ ॥

१ ‘जी’ ‘जी’ जपतां (जपतां क) जीभडी क; ख. २ जाणे करि क. ३ हियदां जाणी हेत क. ४ सपता क्षण आवासमां क. ५ अतिलसना ऊछाट क. ६ कामिनुं क्रीडा करि, माधवना अे संब क. ७ अधक्षण को अलगां नहीं क. ८ तां क. ९ लसी न जाय क. १० परजापति नई क.

[कतुजन्य भोगवर्णन]

रति रतिना रस माणीइ, रति रतिनां फल आहार ।

रति रति वेष विशेषीइ, रति रतिना सिणगार ॥ १५ ॥

[अथ द्वादशमास भोगवर्णन]

[फाल्गुन मास]

फाल्गुण-केरां फणगटां, फिरि फिरि गाइ फाग ।

चंग बजावइ चंग पेरि, आलवइ पंचम राग ॥ १६ ॥

केलि कुसुंभा-केरडां, केसर सुरतरु सोय ।

माधव कीजइ छांटणां, अमर आश्चर्यइ जोइ ॥ १७ ॥

पीली कीपी पाचडी, झूलडीअ रंग रोल ।

अन्योअन्य छांटणां, चंदकु लागु चोल ॥ १८ ॥

हरखि रमइ हुताशनी, निरखी निर्मल चंद ।

साधइ सुरत-तणां सुबच, बाधइ अति आनंद ॥ १९ ॥

उडइ रेणू अधीरनी, सुरतरु नई सौंदर ।

गयणि गुलाल बंतोलीया, छलर बिछाहिउ सूर ॥ २० ॥

गंधराज अति गहगहइ, बूअे वाली नीक ।

मोगरेलमां मादणां, बुडइ जिहां बग दीक ॥ २१ ॥

तंति सुषिर घन शब्दीइ, पवन-तणा पछोल ।

माधव महिला-सिउं करइ, कीडा-रसि कछोल ॥ २२ ॥

आज हुं आडिं देवनइ, पाखलि बंधसि पालि ।

प्रतिष्ठी पूजा करिसि, अगर सुचंदन बालि ॥ २३ ॥

१ करि, आलति पंचम राग ख. २ अचर्या ख. ३ मोहोमोहि क; अओ अशि ग.
 ४ चंदगु क. ५ गंध राग अति गहगहइ क. ६ सुबचन साधइ सुरतनां क. ७ सुषर
 क; शिपिर ख. ८ अवाकदेवी तुडनइ क. ९ अंधरि अगर प्रजालि क.

करि घरि सोविन-गेडिका, रत्न-दड्डलु आणि ।
रामा-सिउं रंगिं रमइ, प्रेमिं प्राण-प्रमाणि ॥ २४ ॥

[चैत्र मास]

चंदनि चरचुं चैत्रनेइ, मित्र-सरिसु मास ।
अंबुधिनी-परि उलटइ, आज अम्हारी आस ॥ २५ ॥

कोडामणि कुट्ट कुट्ट करइ, कोकिल आंवा-डालि ।
तरुअर नवपल्लव धरइ, मधुकरि-मणिकिइ मालि ॥ २६ ॥

हेलि बंधावइ हींचका, सुरतर-केरी साख ।
माधव-सार्थि हींचसिउं, लीलां लटकइ लाख ॥ २७ ॥

कटि-तट-केरा कंटकडा, मरडसि माथा-वेणि ।
अंदोलिसि आकासि-म्युं, ग्रहिउ रहि नहीं केणि ॥ २८ ॥

जासि उलालिउ उदय-गिरि, अस्ताचलि आवेसि ।
रमति रमंतां रंग भरि, हृदया-भीतरि लेशि ॥ २९ ॥

गान सुसर मुखि गीण करि, वापसि पंचइ वाय ।
तिहुंअण तृणवत लेखवउं, आज्ञनइ उन्मादि ॥ ३० ॥

पीत पटंथर पहिरणइ, उडणि नीलां नेत्र ।
चोली चेटका चोलनी, मुगुट कुसम-सिरि सेत्र ॥ ३१ ॥

१ करि वरि क; करि वरि ख. २ प्रवक्ष्य प्रमाणि क. ३ मैत्री-सरसु ख. ४ अंबुधिनी
परि क. अंबुधिनी परि ख. ५ अम्हारी ख. ६ कोडामणि कु कु करि, कोकिल अंवाडालि
क. ७ मधुकरमणि कडमालि क; मधुकरमणी किमालि ख. ८ लटकइ क. ९ कडकडा ग.
१० सिडला लेइ उदयगिरि ख; जासि उलालइ ग. ११ रमतां रमतां क. १२ आलवि क.
१३ तिहुण ख. १४ अज्ञुनिइ क; आज्ञतणइ ग. १५ पटकय ख.

करिवरि कणयर-कंयडी, चंदन-घोल कचोल ।
कस्तूरी कर्पूर-युत, माननि-मुखि तंधोल ॥ ३२ ॥

निरखी निर्मल चंदलु, ऊगिऊ अंबर-रेसि ।
मरुड चारसि मरघला, म म आधु चालेशि ॥ ३३ ॥

चंदनि चरचूं चंदला !, संतोषु शिर नामि ।
जां जीवइ तां जु रहइ, अह्म-घरि अणइ ठामि ॥ ३४ ॥

[वैशाख मास]

वैशाखइ झल बाधती, बाबिशि बाला-बेलि ।
माधव-साथइ हींडतां, बांहि बलगिशि बेलि ॥ ३५ ॥

खेलशि जिहां खडोखली, मेहलशि मांहि जबाधि ।
गर्ता भरसि गुलाल-जलि, अधिकी 'जिके उपाधि ॥ ३६ ॥

आसोपल्लव अधिकता, चंपक चंदन छोडि ।
चिट्ठ-पखि क्यारा केलिना, निहां रमवानूं कोड ॥ ३७ ॥

'सेजि समारसि सुंदरी ! बापी-मांहि विशाल ।
झणि लाई जल-पंथनी, तंति-टक्का ताल ॥ ३८ ॥

चतुरा-करि चामर धरइ, व्यजन बली विशेष ।
क्षणिक्षणि क्षिति छंटावीइ, लूक न लागइ रेष ॥ ३९ ॥

तेत जवारा बावीइ, जेत अवनी अवलोप ।
अंधारइ अंतरि रहइ, त्याह न व्रीजु कोय ॥ ४० ॥

कोमल पल्लव केलिनां, हईडइ धरिवा हेज ।
जाती चंपक केवडा, परि पथरावइ सेज ॥ ४१ ॥

अगर ऊखेवइ ऊरडइ, करिवरि घीणा बाइ ।
चंद्रमुखी चित्त चोरती, मुखि माधव-गुण गाइ ॥ ४२ ॥

माधव मुंखि मधुरं बढइ, प्रेम पीई परि ओइ ।
अनुभवतां अंतर नहीं, जाणइ अंक जि देइ ॥ ४३ ॥

[माधव-]

‘संध्याइ क्षणि सातमइ, सेजि रंचइ इया-माटि ? ।
ताहरा मुखनई चंदलइ, टोल्या मुझ ऊचाट ॥ ४४ ॥

तूं तु चंदन-बेलही, सींची सुधारसेण ।
चंद-भुवनि चारु करी, निज नीपाई केण ? ॥ ४५ ॥

[जेष्ठ मास]

‘जेठ’ कहूं पणि जेठ नइ: तई लोपावी लाज ।

[कामा-]

अंतर करवा अंगनई, अंबर न गमइ आज ॥ ४६ ॥

जेठ ! तु परितापन करइ, रातिं करइ नं हीण ।
पाणी बल पुहचइ नहीं, रमतां रंगि अमीण ॥ ४७ ॥

साख गलइ सहिकारनी, तिहां पथराविशि छाट ।
सेजि रमतां शीखवशि, कोकिल कुह-कुह-आट ॥ ४८ ॥

ऊँरडइ बालसि अगर घण, लीपिसि चंदन-गारि ।
कोमल-पल्लव केलिने, बीटिसि बली बिचारि ॥ ४९ ॥

मालीघडा ! तूं मोकलि, अछनई कुसुम अनीठ ।
केरी केरी फूलडे, पगर भरेस्यूं पीठ ॥ ५० ॥

फूल-तणा उरा रचइ, फुले चरणा चीर ।
फूल-पछेडी पाथरइ, ऊँढणि फूल शरीरि ॥ ५१ ॥

नेति गुलाल ज गालीह, कुंड भरीजइ नीर ।
माहिं महिला-सिउं रमइ, हरतु हियडा-हीर ॥ ५२ ॥

मंडप रचीइ मोगरे, कोडि कमल-दल आणि ।
अन्यो-अन्यई बीछवा, चमर रहइ चिहुं पाणि ॥ ५३ ॥

भोमि अगासी सालमी, शशिहर आविउ शीशि ।
सुरत रमइ सुरपति-परि, कृपा करी जगदीशि ॥ ५४ ॥

‘चिरं जीवु विक्रम !’ बली, इम कहितां आमीस ।
पूरण झीलइ प्रेम-रसि, नह जाणइ निशि दीशि ॥ ५५ ॥

[आषाढ मास]

विधि विधि वेन्ने बहले, अंबर-नटि उँछाइ ।
दिवस नह रयणी दीसइ, आविउ मास आसाढ ॥ ५६ ॥

गाजइ गयणि सुं गेहिरु, चिहुं-दिशि चमकइ बीज ।
धरणि न पाणी धरी सकइ, उगइ बहुविधि बीज ॥ ५७ ॥

१ उरइ बालइ क. २ मोकले ख; मोकलइ ग. ३ अमीठ ग. ४ भरेसिउं ख. ५ ओषण ग. ६ भूमि क. ७ सुर नर नइ ख. ८ प्रेमरस क. ९ वेने क. १० उँछाइ ग. ११ सुगोहिरु ख.

पेवन प्रचंडा मंद पणि, खुला बाइ खंति ।
 अर्नीगल उरइ नाह-सिउं, रामा रंगि रमंति ॥ ५८ ॥
 दह-खट भूषण सारि करि, अनुभवि अट्टइ भोग ।
 तनु भेली तल्लीन ध्यां, स्वामी-विशि संयोग ॥ ५९ ॥
 तंती ताल टबकाडा, महल वंश विशाल ।
 निरंति करइ नव रागमां, मांडी मस्तक थाल ॥ ६० ॥
 गान सुसर गणिका भणे, मुखि मुखि मेघ मल्हार ।
 शंभू शक्ति नित पूजीइ, आणी आक कल्हार ॥ ६१ ॥
 काम-कुतूहल केलेंवी, कामिनि केते ठामि ।
 आठ पूहर उलग करइ, मन सिद्धि माधव-स्वामि ॥ ६२ ॥
 दीपत दीवा मीपणना, मांहिं मृग-मद मेहेलि ।
 अगोचरि उरइ करइ, कंत-सरीसी केलि ॥ ६३ ॥
 नह ऊन्हालु सीत रति, नहु पावस प्रकाश ।
 जिणि मंदिरि नवि जाणीइ, तिहां रमइ रति-रास ॥ ६४ ॥
 तृपति तु माधव दीडइ, पीवु माधव-प्रेम ।
 नारि निमेष धरी रही, जगि योगेश्वर जेम ॥ ६५ ॥

[आवण मास]

श्रावण आवण मई सुणिउं, तवथी अंग उल्हास ।
 प्रीऊचा गुण परिपरि करइ, पंजर-मांहिं प्रकाश ॥ ६६ ॥

१ पन ख; ग. २ नींगल निवन्ध-सिउं. ३ तन ख; ग. ४ नृत्य करी नवरी गमां,
 मंडी मस्तीक थाल क. ५ गणिकावणे ख; ग. ६ आणीवु कल्हार ख. ७ वंचती ख.
 ८ वंपती दीवा मीणना क; दीपन दीवा मीणना ग. ९ त्वांहां रमइ रति-रास क. १० दीवइ
 पीवड माधव प्रेम क.

श्रावण वरसइ सरवडे, बडे बडेरे बूंद ।
 वपु-पंजर माधव-गुणे, बेधी करिउं छछुंद ॥ ६७ ॥
 हींदोलि हरखई चढी, हींचण लागी हेलि ।
 उल्लालइ अंबर-भवनि, माधव दीठइ ठेलि ॥ ६८ ॥
 जलहरि जल सँजल करियां, दिशि दिशि रुंथ्या माग ।
 न लहइ ऊगिउ आधमिउ, सेवतां पीऊ-पाग ॥ ६९ ॥
 विधिविधि बढी विस्तरइ, फूले रंग विचित्र ।
 पेखी पेखी प्रम्मदा, मन चोरंती मित्र ॥ ७० ॥
 मोर कलाइ मंडणा, चातक घणा चवंति ।
 तीव्र सुसर तिमरी करइः अलकि कि नगारि अवंति? ॥ ७१ ॥
 जानि—चंपक—केतकी,—केरा उरा-मांहि ।
 गालि घल्लि बद्धि गलां, अन्यो-अन्यई बांहि ॥ ७२ ॥
 बावन चंदन बालि करि, सोविन-सगडी आनि ।
 शशिवयणी सज्जन-तणां, सेकावइ पय पाणि ॥ ७३ ॥
 नित शकला तसी वारीइ, सोइ कापइ सूफ ।
 बालइ बालिभजी-प्रतइ, हइडइ चांपी हूंक ॥ ७४ ॥
 जिम झडि मंडी मेहलइ, निम झडि वयण विचार ।
 दूहे गाहे गुण कथइ, कोइ न लाभइ पार ॥ ७५ ॥

१ विधिविधि कर्म छछुंद क. २ माधव दीठ बेलि ल. माधव दोइ बेलि क. ३ सइ
 जल कर्या क. ४ स्वर क. ५ गलि घाली बद्धि गलां क. ६ नित सकल तस बाडीइ क.
 नित शकल ते वारीइ ग. ७ बालि बालिनुं प्रति ल. ८ जिम जडी माडी मेहलइ ग.

[भाद्रपद मास]

भाद्रवडा ! आविउ भेलइ, मयण-तणा मुंहसाल ।

काम जगावइ तेहनई, जेह-सिरि बूढा बाल ॥ ७६ ॥

तुं भर्यु रे भाद्रवा, पूरण पंचइ रूप ।

क्षण बरसइ क्षण बाउलउ, क्षण शतिल क्षण घूष ॥ ७७ ॥

चोली नीला नेत्रनी, कणयर-बन्नु चीर ।

आभरणे उद्योत अति, हरती हियडा-हीर ॥ ७८ ॥

माला गलि मालती-तणी, करि-वरि कणयर-कांथ ।

माधव-सिउं माहोमाहिं, बाली खेलइ बांघ ॥ ७९ ॥

क्षण खेलइ खंडोखली, मांहिं मरडी नाखि ।

अन्यो-अन्य विलोकतां, अमी भराइ आंखि ॥ ८० ॥

चंपक जाति केतकी, रची रमेवा सेजि ।

अध क्षण को अलगां नहीं, हैडा-भीतरि हेजि ॥ ८१ ॥

मोर चबइ दादुर लवइ, बापीयडाना बोल ।

कूहु कूहु करती कोकिला, शब्द सुधा-रस-जोलि ॥ ८२ ॥

इंस-रोमनी तूलिका, लाहि पीछोडी लक्षि ।

करि-वरि चामर चालवइ, ऊलग करति असंख्य ॥ ८३ ॥

आछा सातू आणीइ, उढणि कीजइ सुडि ।

जिम सुख पामइ प्रीऊहु, धाती तेणइ घूडि ॥ ८४ ॥

१ मयण तणइ क. २ अनोपम क. ३ खंडोखली क. ४ खवइ पछेदी क.
५ मुदि; म. खोडि ग. ६ घात्री तणइ घोडि क; ग.

पान अडागर ऊपरि, मोती-केरा चूंन ।
 फोफल फणस कपूरनी, बीडां धरती धूंन ॥ ८५ ॥
 गुण कधीइ गाईइ सुसर, वाईइ चंग मृदंग ।
 पात्र पचारा नाचतां, अहनिशि इणी-परि रंग ॥ ८६ ॥

[आश्विन मास]

आसो! तूं आविड भलईं, अति घण करतां आस ।
 दिहाडे ताहरे देवता, बंछइ भोग-विलास ॥ ८७ ॥
 अंबरि चंद अमी झरइ, माणिक बाझइ जेणि ।
 अजूआलइ अंतर नहीं, दिवस न रणणी तेणि ॥ ८८ ॥
 मृगमद चंदन मदींइ, भरीइ घोल कचोल ।
 उगाटि अहनिशि सारीइ, मुखि झाझा मंबोल ॥ ८९ ॥
 पावसि पाछा पग भरइ, सीआलु सनमुख ।
 टालइ टबका अक-महिं, देह-जणां सवि दुख ॥ ९० ॥
 खंजन खंतइ खेलतु, चरनां चिन्ह जणावि ।
 ईद्र-भुवनि ऊमी रखे, आहांनी वात सुणावि ॥ ९१ ॥
 पीली चोली पहिरणइ, बाली फाली शेव ।
 निरखी निरखी नाहु-नईं, बिहल विकसित नेत्र ॥ ९२ ॥
 सहस आभरणां सारि करि, स्वामी-केरी सेव ।
 ललना लय मनि लेखवइ: 'अे देहरु अे देव !' ॥ ९३ ॥

१ इहरे क. २ पावस स. ३ चिहं क. ४ चंद्रभुवनी ग. ५ नाहनई क.
 ६ सहसा आभरण ख. ७ लय क.

मोर-शब्द माठा थया, अति उच्चरता हंस ।
 ऊंचा चढिया अगस्ति-रिवि, वनिवनि कृत्या कास ॥ ९४ ॥
 क्षण उरडइ क्षण अंगणइ, क्षण-ह अगासी-भोमि ।
 भोग भलीपरि भोगवइ, सरिखइ सूरिज-सोमि ॥ ९५ ॥
 दिन दीपोत्सव-केरडा, करिवरि पासा लेय ।
 माधव-सिउं सारे रमइ, माणिक शत मूकैय ॥ ९६ ॥

[कार्तिक मास]

कौतुक काती मोसनूं, वचन कहूं ते वेद ।
 अंबरि चंद अमी झरइ, दिवस न रयणी भेद ॥ ९७ ॥
 पान करइ पय-शर्करा, चंदन-केरा रोल ।
 मरकलीइ मधुकं चिवइ, अनुभव-रस-आंदोल ॥ ९८ ॥
 घम घम बाजइ घूचरी, हींचइ हींदोलाट ।
 कामिनि-सिउं क्रीडा करइ, नीलज-बेडा नाट ॥ ९९ ॥
 कोका चूवन कामनां, आलिंगन अधिकार ।
 आसन चासन संवि विधे, सपरि रमंतां सार ॥ १०० ॥
 क्षण मुखि वाइ वांसली, क्षण करि वेणा ताल ।
 शीशि मुगट पय घूचरी, गेलि मोत्ताहल-माल ॥ १०१ ॥
 नाना नाटिक नित करइ, सरइ सैरतिना संच ।
 वेधे विधोगति विस्तरइ, पय पडछंदा पंच ॥ १०२ ॥

१ चढिया क. २ उरड ख. ३ पाछा होय ख. ४ रसइ ख. ५ मासजुं ख.
 ६ अनुभवस आदेस ख. अनुभवस अंबोल ग. ७ नीलजवेडी नट क. ८ कामिनी
 क. ९ सहि क. १० गलि मुग्धफल साल ग. ११ मुस्तना संच ग. १२ वेदि क.

धीडे बहू-विधि बाबरइ, काचां जेइ कपूर ।
हीरा वाली हेव-माहिं, कीजइ चूना चूर ॥ १०३ ॥

अंगर गल्या दीवइ बलइ, रुलइ कुसमना रोल ।
ऊडइ रेणु अबीरनी, रंगि चटकइ चोल ॥ १०४ ॥

सोरक थीपा सावटू, पाथरीइ फा-हेठि ।
परि परिअधि चंद्रुआ, अमर न लागइ द्रेठि ॥ १०५ ॥

दिशि दिशि दुडइ दासडी, धंशि धशि करती काम ।
घेसि घसि चंदन ल्यावती, गावती मुखि गुण-ग्राम ॥ १०६ ॥

[मार्गशीर्ष मास]

मागिउ आविउ मागशिर, मन-ह मनोरथ सिद्ध ।
तूं-माहिं शैलोक्यनी, रंगि राजति रिद्धि ॥ १०७ ॥

हाक करइ हेमालिनी, सचराचरी संचार ।
गोमेट गुख गुफा-माहिं, मंद मंदिर पयसार ॥ १०८ ॥

रचीइ रूंडा ऊरडा, ऊभी भोम-मझारि ।
संबली सीरष ऊढणइ, सुंथल थयां नर-नारि ॥ १०९ ॥

सगडी मूकडि वालीइ, अगर-तणा उंवाड ।
चंपेली चूआ बलइ, दीपति दीवी-झाड ॥ ११० ॥

१ बापरि क. २ हेममय क. ३ अगर बल्या दोली बलइ क; ग. ४ मुख तंबो-
लइ परीउ क. ५ सारक थीपा सावटू ग. ६ हेठि ख. ७ दुसदस क. ८ धसधस क.
९ धरिधरि ख. १० संसारि क. ११ गोमति क. १२ पट मंदिर क. १३ फना ख.
१४ सबलां ग. १५ मूंथलया नरनारी ग. १६ दीवा-झाड क.

घांवाकुंडी तेलीआ, गाली भरइ भरपूर ।
ते-माहिं बहसइ वंभवर, मज्जन करइ चतूर ॥ १११ ॥

आणइ उष्णोदक घणां, मांहिं मृगमद मेहेलि ।
बावन चंदन भेल करि, भूका केसर भेलि ॥ ११२ ॥

रत्न-कंबल सिरि लुंछणां, तनु लूहवा तनु-सुख ।
अबला आरीसु लेई रही, जमली जोवा मुख ॥ ११३ ॥

पाय पटुलां पाथरी, पीऊ पथराविउ सेंज ।
'जंपी तू 'जी' 'जी' करइ, आणी आपइ वेगि ॥ ११४ ॥

नाना संपति सुरतनी, लाग चुरासी लेखि ।
माधव-महिला-मइ थयां, अवर सह उवेखि ! ॥ ११५ ॥

दिनि निशि भोग भला करइ, विधिविधि लेई वेश ।
लाहू लघु बेला-तणु, लेतां लाज न लेश ॥ ११६ ॥

[पोष मास]

पोस पनुता दीहडा, जे पीऊ-सार्धि वात ।
खट रस क्षिति-मंडलि सरइ, रंग-मांहिं रस सात ॥ ११७ ॥

दिवस-तणइ पग दो-अढी, रयणि-प्रतइ पग पांच ।
बारे मास जु इम रहइ, तु तुझ आपुं लांच ॥ ११८ ॥

सेतां हूतां सेजडी, साथ न मूकइ नाथ ।
सहस-गुणउं सुख ऊपजइ, जिम जिम भीडउं बाथ ॥ ११९ ॥

१ गली भरि भरपूर ग. २ बहसइ चतुर ल; बहसइ चूर ग. ३ घोल खलि ख; ग.
४ सोगी ग. ५ जंपीतां क; जंपीवूं ल. ६ महिलाभव थया क. ७ विधिविधि लवलेख क. ८ पगि
दोअढी क. ९ सूनां हूता ल. १० नाथ न मूकइ साथ क.

बीडे बहू-विधि बावरइ, काचां जेह कपूर ।
 हीरा वाली हेव-माहिं, कीजइ चूना चूर ॥ १०३ ॥

अंगर गल्या दीवइ बलइ, रुलई कुसमना रोल ।
 ऊंडइ रेणु अवीरनी, रंगि चटकइ चोल ॥ १०४ ॥

सौरक धीपा सावटू, पाथरीइ पग-हेठि ।
 परि परिअचि चंद्रुआ, अमर न लागइ त्रेडि ॥ १०५ ॥

दिशि दिशि दुडइ दासडी, धंशि धंशि करती काम ।
 घंसि घंसि चंदन ल्यावती, गावती मुखि गुण-ग्राम ॥ १०६ ॥

[मार्गशीर्ष मास]

मागिउ आविउ मागशिर, मन-ह मनोरथ सिद्ध ।
 तूं-माहिं त्रैलोक्यनी, रंगि राजति रिद्धि ॥ १०७ ॥

हाक करइ हेमालिनी, सचराचरी संचार ।
 गोमैट गुल्ल गुफा-माहिं, मंद मंदिर पयसार ॥ १०८ ॥

रचीइ रूंडा ऊरडा, ऊभी भोम-मझारि ।
 सैबली सीरष उडणइ, सुंथल थयां नर-नारि ॥ १०९ ॥

सगडी सूकडि चालीइ, अगर-तणा ऊंवाड ।
 चंपेली चूआ बलइ, दीपति दीवी-झाड ॥ ११० ॥

१ वापरि क. २ हेममय क. ३ अगर बल्या दोली बलइ क; ग. ४ मुख तंबो-
 लइ पुरीउ क. ५ सारक वीचा सावटू ग. ६ हेठि ल. ७ इसदस क. ८ घसधस क.
 ९ धरिधरि ल. १० संसारि क. ११ गोमति क. १२ पट मंदिर क. १३ फना ल.
 १४ सबलां ग. १५ मूंथल्या नरनारी ग. १६ दीवा-भाड क.

[कामकंदला-प्रेमातिरेक]

हूं नाहसि नित नाहुना, प्रेम-पयोधि-माहिं ।
मनसिधि जोतां माहरइ, गौरी-शंकर त्यांहि ॥ १२९ ॥

माधव तेह प्रयाग-वड, माहरइ माधव माह ।
माधव-केरा बोलडा, माहरइ गंग-प्रवाह ॥ १३० ॥

हूं पद्मिनी तूं भमरलु, तूं तरुअर हूं बेलि ।
माधव महा-यौवन-माहिं, हूं खेळूं तूं खेलि ॥ १३१ ॥

माधे बाइ माहावटी, शिति करइ संचार ।
माहरइ माधव-शर्णधी, लागइ नहीं लगार ॥ १३२ ॥

मोरइ मंदिरि मावि तूं, रे ! सिद्धि-हीणा शिति ! ।
माधव-वासइ माहरइ, आदित्यनुं आदित्य ॥ १३३ ॥

नवयौवन निरतुं कहइ, जु धरि हुइ नाह ।
काम-कुतूहल माणवा, महा-सुखावह माह ॥ १३४ ॥

बपु शीतल बंदन-बिना, जल शीतल बिण-छांह ।
मन शीतल महिला-तण्ड, जु प्रीयूडा-गलि थांह ॥ १३५ ॥

डगला डोटी मोजडां, शीरष-केरी सुडी ।
तसोदक नई तापणां, धोती तेणइ धुडि ॥ १३६ ॥

[इति द्वादशमास-विलास वर्णन]

१ प्रेमपयोधरमाहिं ल; ग. २ मास्त्र क; महारठी ग. ३ आदित्यनुं लणदीत ग.
४ धरि ग. ५ धावी ल.

इणी परि बारह मास ओ, वही वही-नई जाइ ।
सज्जन-सिउं सुख माणतां, क्षिणु को सिरिखां धाय ॥ १३७ ॥

चिंतामणि-परि चिंतविउं, पूरइ विक्रम वीर ।
कामकंदला-माधवु, ओ रति-काम शरीर ॥ १३८ ॥

नाना-विधिना सुखडां, नाना-विधि नैवेद्य ।
नाना रति-कल माणीइ, भक्ति-मांहिं नहीं भेद ॥ १३९ ॥

क्षणि क्षणि साकर बाटीइ, क्षणि क्षणि कैदीइ दृष ।
क्षणि क्षणि बीडी आपीइ, मुख तंबोलिं सुंष ॥ १४० ॥

नित नित बागा नवनवा, नित नित नव आभर्ण ।
नित नित नेह बधारीइ, नित नित सेवित शर्ण ॥ १४१ ॥

नित नित नृत्य नवली-परि, नित नव नवां पुराण ।
संभलतां संशय टलइ, जाण-शिरोमणि जाण ॥ १४२ ॥

नित नित नवल नवल परि, सुरतां-रस-संग्राम ।
नित नित गाइ गोरडी, माधवना गुण-ग्राम ॥ १४३ ॥

कुसुम दहे कीजइ कलहु, वचन-विनोदे वेध ।
सोस सुणिं मनि ऊपजइ, खीज करेवा खेध ॥ १४४ ॥

नादई आवइ नींद्रिडी, वेदई जागइ चिप्र ।
भेद समझा भाखीइ, ख्याति कहीजइ क्षिप्र ॥ १४५ ॥

१ नाके क. २ कावीइ क. ३ कथ ख; ग. ४ सेवत क. ५ नितनृत्य
वली-परि ख. ६ किजई कहु ख. ७ सोससुणिं मनिऊपजइ क; ग. ८ खोज ख.

[अथ समस्या-भेद]

[कामकंदला-प्रश्न]

‘शरद-तण्ड शशि निर्मलउ, कृष्ण अगासइ सेजि ।
कमला घर-मज्झलि गई; कहि माधव! कुण हेजि?’ ॥ १४६ ॥

[माधव-उत्तर]

‘सुणि कामनि ! कमला गई, कृष्ण अकेल्ला जोइ ।
चद-सहोदर चीनवी, लज्जा शंकी सोइ’ ॥ १४७ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘बनिता को बन-मंदि गई, मुखि न मुँकइ सास ।
माधव ! ते माटइ किस्या, बरि मरबानी आस ?’ ॥ १४८ ॥

[माधव-उत्तर]

‘सुणि तारुणी ! ते तारुणी, तेणइ न मुँकइ सास ।
भ्रमर भमइ मद-भीमल्या, मुखि लेवा मुँख-वास ॥ १४९ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘पारवती पोता-तणा, पति-उलंगि बईठ ।
घट घट हर-घांटी ग्रही, ज्यारि जटा-भर दीठ ॥ १५० ॥

[माधव-उत्तर]

शंकर-नई शिरि सुरसरी, पेखी पर्वत-धेय ।
तव हालाइल घुंटी, हर-गल-हुंतुं लेव’ ॥ १५१ ॥

१ ओकला ग, २ मुखि ग, ३ माटा क, ४ भीमल क, ५ जार ख,
६ सरमरी ख; सरसरी ग.

[कामकंदला-प्रश्न]

‘पूनिम-नि निशि निर्मली, राघव सूता सेजि ।
पासइ सीता आवतां, आंखि मीचावी बेगि ’ ॥ १५२ ॥

[माधव-उत्तर]

‘रामिं जाणिउं सीत-नई, प्रेम घणु मृग-चर्म ।
शशिहर-हरण मरावस्यइ, तु मोटउं अ-कर्म ’ ॥ १५३ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘मणिमय मंदिर-मांहिंधी, महिला बंछइ मीति ।
पणि प्रीऊ पेखी आवतुं, अंबल उतारिउ चीति ’ ॥ १५४ ॥

[माधव-उत्तर]

‘मणि-मंदिर-महिं मानुनी ! जव अंबलोकयुं नाइ ।
प्रतिबिंबी पूठिं गणी, तव तनि लागु दाइ ! ’ ॥ १५५ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘तृष्णा-पीडित तारुणी, पामी गुंगा-तोय ।
पणम न पीधुं ते किशि, अंजलि भरि अबलोय ? ’ ॥ १५६ ॥

[माधव-उत्तर]

‘तृष्णा-पीडित तारुणी, पणि कर कुंकम-रोल ।
निर्मल पाणी-नई गणइ, रुधिर-तणा रंग रोल ! ’ ॥ १५७ ॥

१ अबल ग. २ अबलेवु क; आलेवु ग. ३ प्रतिबिंबी ख; ग. ४ तृष्णा-
पीडित ग. ५ पाणीनई गलइ क. ६ पाणीनि गणइ ग.

[कामकंदला-प्रश्न]

‘पुष्क-पदारिं पद्मिनी, लिखती लील-विलास ।
चंपक व्याल किशा-भणी, पीऊ मौकलचा आस ?’ ॥ १५८ ॥

[माधव-उत्तर]

‘पवन पीड पक्षग वली, चंपक भ्रमर निवारि ।
मन्मथ डेरइ महेशथी, इम चीतविनी नारि’ ॥ १५९ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘बोरइ को चतुरा-तणां, आभरणां सहू लिद ।
माधव ! मोती नाकनूं, ओक ऊबेखी दीध’ ॥ १६० ॥

[माधव-उत्तर]

‘तस्करि लुटी तारुणी, आंषा प्राण-प्रमाणि ।
मुंत्ताहल अघरइ अडिउं, ते गुंजाहल जाणि’ ॥ १६१ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘प्रात हवउं प्रहि प्रेग्गडी, कूर्कट शब्द कराइ ।
सुणि माधव ! मोटइ समइ, चकवी रोइ कांइ ?’ ॥ १६२ ॥

[माधव-उत्तर]

‘शशि-वयणी को सुंदरी, चाली चित्रालंकि ।
चंद्रोदय चक्कावि गणी, रोयणि लागी रंकि’ ॥ १६३ ॥

१ इहइ क. २ चीतवली क. ३ चोरि ख. ४ आवी क. ५ मोसाहल अपुरि
अडिउं ख. ६ प्रगइ क. ७ रंगि क.

[कामकंदला-प्रश्न]

‘को विलपंती विरहिणी, घांणी मन्मथ घाय ।
शशिहर-नई साहसु लिखी, सिंह देखाडइ कांय ?’ ॥ १६४ ॥

[माधव-उत्तर]

‘बनिता ! ते विरहिणी-तणी, रयणी किमि हि न जाय ।
सिंह-थिकी सारिंग-शशि, जाणइ पै पन्हु लाइ’ ॥ १६५ ॥

[अन्तलारिकाप्रहेलिका विनोद]

[कामकंदला-प्रश्न]

‘सरोवर-मांहिं सेरडउ, विशा न लब्भइ गामि ।
गाणाहारा गुरुअमि नहीं, अेक जि उँत्तर आमि’ ॥ १६६ ॥

[माधव-उत्तर]

‘सरोवरि सेर, विशा मटी, गत गरुआमि गाणाहार ।
नारी ! तेह ‘नै-वाणीयां,’ उत्तर अेक ज सार’ ॥ १६७ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘हुँगर-गिरि दीवउ बलइ, हांडि गलइ ते कांय ? ।
वाजां विणसइ केणि-परि ? उत्तर ‘अेक-मुखांय’ ॥ १६८ ॥

[माधव-उत्तर]

गिरि दीठउ हांडी गलइ, वाजां विणसइ जेह ।
अेक जि उत्तर आपीइ, नारि ! ‘नै-वायां’ तेह ॥ १६९ ॥

१ घारि मन्मथ घाय क. २ विरहिणीतणी क. ३ किम्ह क. ४ पद्य क. ५
वेशा न लब्भइ गामि क. ५ गाणहारी गरुअडे नहीं, क. ६ उत्तर सः ग. ७ सरोवरि
सरे विसानटी, गत गरुअडि गाणाहार क. ८ निवाणीया क. ९ हांडि गलइ ते कोइ क.
१० अेक मुखाय क. ११ ‘नै वायां’ क.

[कामकंदला-ग्रन्थ]

‘मोती मूळ लेहई नहीं, धनुहर केम अकज ? ।
नारि परठडी नाहुलई, उत्तर अक ज अंज’ ॥ १७० ॥

[माधव-उत्तर]

‘मोती माठउं धनुं पडिउं, नाहु परठडी नारि ।
ते ‘गुण-पाखइ’ गोरडी, उत्तर अ संसारि’ ॥ १७१ ॥

[कामकंदला-ग्रन्थ]

‘तरस्या जाई गज तुरि, परिहरि कां प्रासाद ? ।
‘वेणुं-विण वेधिउं रहइ, उत्तर अक सवाद’ ॥ १७२ ॥

[माधव-उत्तर]

‘जन तरस्या देहर त्यजइ, विजां वेध न होइ ।
‘सर-पाखइ’ सुणि सुंदरि ! उत्तर अक ज जोइ’ ॥ १७३ ॥

[कामकंदला-ग्रन्थ]

‘सोई सेन गई किसि, सोह-विहूणउ सेन ? ।
साख रही सहिकारि कां ? उत्तर अक ज अेन’ ॥ १७४ ॥

[माधव-उत्तर]

‘सोई सेन न शोभीइ, शाख रही सहिकार ।
ते ‘गज-पाखइ’ गोरडी ! उत्तर अ संसारि’ ॥ १७५ ॥

१ लहिउं क. २ धण (नु) हर केम (केणक) अकुंध्य (झ) ख ग. ३ नाहुलई क.
४ अच ख; अकध्य ग. ५ धन (धु) क; ग. ६ परठडी क. ७ जागइन ख.
८ वेणुं विण विधिउं रहइ क. ९ वेणुं वेध न होइ क. १० सरपाखइ क. ११ सोई ख.

[कामकंदला-प्रश्न]

‘कुंजर बनि क्रीडा करइ, सूर फिरइ घेर-हीण ।
जात्र न को जाइ किशि, उत्तर अंक अमीण ’ ॥ १७६ ॥

[माधव-उत्तर]

‘कुंजर क्रीडइ, रवि रलइ, जात्र न जाइ जेह ।
[माधव कहइ:] सुणि मानिनी! ‘सिघ-विहृणा’ तेह’ ॥ १७७ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘लंघन मंडी लंगीइ, रबिइ जूआरी रोसि ।
सोहमु को सुझइ नहीं, जो अ माधव! जोसि’ ॥ १७८ ॥

[माधव-उत्तर]

‘शैव, जूआरी सिइ दुखी? सुझइ नहीं जेह? ।
[मति जोई माधव कहइ:] ‘अक्ष-विहृणा’ तेह’? ॥ १७९ ॥

[ईश्वर । पास्ता । आर्त्ति]

[कामकंदला-प्रश्न]

‘मारगि बइठउ महारथी, भूखइ मरइ कुंभार ।
कायर कुण्ण किसिं थया? उत्तर अंक विचारि’ ॥ १८० ॥

[माधव-उत्तर]

‘हरि कायर पालु रथी, कष्टाई कुंभार ।
‘चक्र-विहृणा’ चीतवे, महिला! अह विचार’ ॥ १८१ ॥

१ गजहीन क. २ खकड़ क. ३ ‘सिघविहृणा’ स; शिगविहृणा ग. ४ लंगीइ क.
५ सावु ख. ६ शिव क. ७ आपि क.

[कामकंदला-प्रश्न]

‘रेतन जोई दीवु रडइ, आदित कां निस्तेज ? ।
गामि वसंता जन घणा, कहि माधव ! कुण हेज ?’ ॥ १८२ ॥

[माधव-उत्तर]

‘रवि झंगु दीपक दुखी, लोक वसइ संसारि ।
[उत्तर अे माधव कहइ :] ‘न-करा माटइ’ नारि !’ ॥ १८३ ॥

[कामकंदला-प्रश्न]

‘नर-विरही कारण किसई ? चोर न चासन धाई ।
रुडा कखि भूखि मरइ, माधव ! कुण महिमाय ?’ ॥ १८४ ॥

[माधव-उत्तर]

‘नर विरही, तस्कर डेरइ, मुनिवर भूखि मरंति ।
सुणि सुंदरि ! ‘श्यामा-पखइ,’ त्रणि दुख घरंति !’ ॥ १८५ ॥

[स्त्री । राजि । सामु]

[दाम्पत्यसुख-पराकाष्ठा]

अहनिशि अनुभव अेहवा, करतां कोडा-कोटि ।
तिहूअणि हुइ तु तोलीइ, तेह-तणी जे जोडि ॥ १८६ ॥
माधव महिलाथी डेरइ, महिला माधव-दीठ ।
अन्योअन्यइ श्यां थयां, चटकु चोल-मंजीठ ॥ १८७ ॥

[सखीकृत-रूप-व्याजस्तुति]

कोई सखी कौतुक गणी, बाछिल जंषइ पाणि ।
‘क्षमा करइ तु हूं सरूं, जंपू जोडी पाणि ॥ १८८ ॥

‘म करिसि कस्तूरी-तिलु, गौरी ! जंपूं गृह ।
चंद गणी चंद्रा-मुखी, राहु गिलेसि तुझ !’ ॥ १८९ ॥

‘म करिसि ऊसुं तिलक तुं, भामिनी ! भाल-प्रदेशि ।
बाण गणी अंबर भणी, डरसिइ अमर-नरेश ’ ॥ १९० ॥

अबला ! ऊयाडी रखे, मुंकिइं मस्तक-वेणि ।
गरुड गणेशिइ सर्प तु, पलवासिइ नहीं केणि ॥ १९१ ॥

‘युवती ! जोई म कटाक्ष करि, डरसिइ दह-दिगपाल ।
लोकेश्वर लाँज्या धई, चूक करेसिइ चाल ॥ १९२ ॥

‘ब्रह्मा शिखइ ताहरा, घटथी घडवा घाट ।
बांकु-धु कीधु समु, मुख जोई मृग-राट् ’ ॥ १९३ ॥

‘वेणि गणी बाशिग घडिउ, शिरि मुंकिउ मही-भार ।
संईधु जोई सज करिउं, सुरपतिनूं हथीआर ॥ १९४ ॥

निरखी निरखी अंखुडी, पेंछि पंखडी कीध ।
अधर-तणी रातडि गणी, तु परबालि प्रसिद्ध ॥ १९५ ॥

‘दंत-श्रेणि दीठों पछी, मणि-मंडिउं भंडाण ।
भमहि-धनुषथी सीखव्या, नर नाखेवा बाण ॥ १९६ ॥

बाहुलता बेहु-थिकी, निरम्यां नलिनी-नाल ।
कोकिल शीखी बोलवा, तूंथी तेह वाचाल ॥ १९७ ॥

१ कस्तूरी-तिलक क. २ गौरी ग. ३ डरसिइ ख. ४ मुंकी क. ५ गणेशाय ग. ६ जोसेस ख. ७ लाँज्या यकी क. ८ बांकु-धु क; बांकु-धु ग. ९ सिंधु क. १० पट्ट-पलंडी क. ११ घणी क. १२ दीवापदी ख. १३ संझण ख. १४ तुथी ख.

कुच-पर्वत जोई करी, सुरपति बाही सांगि ।
सोहोरी पांख समा करिया, डेका-ढोईआ भांगि ॥ १९८ ॥

त्रिवलि-थिकी त्रणि नदी, निर्मी निर्मणहारि ।
मान-सरोवरि मंडयुं, निरखी नाभि-मझारि ॥ १९९ ॥

लंक-तणी लंघिमा घणी, तंड नीपायुं सीह ।
तुंब नितंब सैमां धरी, रुद्र कहि निशि-दीह ॥ २०० ॥

जंघा जोइ तु कर्पा, कोमल कदली-बंध ।
पींडी पेखी परठयां, मीन-तणां तनु बंध ॥ २०१ ॥

पग-तलथी परटी पछइ, रातडि पद्म-पराग ।
अहनिशि आवइ शीखणी, लेवा लाछि सोहाग ॥ २०२ ॥

मधुकरनी परि मेषकतु, मंडि रहिउ मेषराल ।
सुंदरि ! ताहरी सीखवा, चाल्यानी चकचाल ॥ २०३ ॥

पदमनि ! ताहरइ परिमलई, चंदनि कीधु वास ।
चंपक रंगिउं चीतबी, बणी-तणी बली आस ॥ २०४ ॥

इम अनेक इद्यां कहइ, गैमतां गमतां वाच ।

[कामकंदला-विनयतिशय दर्शन]

विनय कैरीनईं बालती, 'ओणि तीणे नचि राचि ॥ २०५ ॥

'सुंदरि ! सह माधव-थिकी: हुं तेहनी पग-धूलि ।

ते दीठा-विण 'हुं मरुं, जीवुं तेह अनुकूलि' ॥ २०६ ॥

१ लाख ख; पाख ग. २ डेका दोह्या ख; डेक दोह्या ग. ३ लखिखी क. ४ तु नीपायुं सीह ख; ग. ५ समा ग. ६ बंध क. ७ पदमाराग क. ८ सीहरणी, लेवा लख सोहाग क. ९ मेषकतु क. १० मराल. ११ भमतां भमतां वाच्य ग. १२ करित्य हुं क. १३ पणितिणेन विराज्य क; पणितेणि नच राचि ग. १४ ताहरि, जीविउं क.

[मान-लीला]

रोमां केती रंग भरि, हसण्डां लिइ मांड ।

को मुखि मूकइ ओलीउ, छंडी सकर खांड ? ॥ २०७ ॥

पाणी सार्थि पुंढरीक, केतुं करइ पराण ? ।

मित्त-पखइ मरखुं तथा, जाणइ जे को जाण ॥ २०८ ॥

निरखेवु तु नाहलउ, मुखि लेवु तु मीत ।

सुणवु तु यश स्वामिनु, 'भक्ति सुभर्ता चीत' ॥ २०९ ॥

[अनन्यप्रेम-वर्णन]

अन्योअन्य इइयां सरइ, लीलां-रसि लय-लीन ।

अलगूं को उलझ नहीं, जल-पाखइ जिम मीन ॥ २१० ॥

अमर-पाहिं अधिकी विधि, भवि भोगवतां भोग ।

[नृपविक्रमप्रति आशीष]

'धिरं जीवु विक्रम बली, जिणि कीधु संयोग ! ॥ २११ ॥

शाखा शत सहसे सिरे, जीवे कोडि वरीस' ।

मनशुद्धि महिस्तां-माधवु, हम देतां आसीस ॥ २१२ ॥

[माधव-कामकंदला-कथा-प्राहृत्य]

ओह कथा जे संभलइ, बंचइ बली विशेष ।

पातक परीयाचड-तणां, तिहां रहइ नहीं रेध ॥ २१३ ॥

१ कामा क. २ ते मुखि मुकइ ओलीउ, वही सकर खांड स. ३ भक्ति तु जागी चित्त स; भक्ति सुभर्ता चीत क. ४ लीला रस क. ५ धिरजी तु या धिर जीवु स. ६ परिया गनतणां स. ७ दुख स.

अहनिशि आनंदइं सरइ, अंगि न आवइ रोग ।
संजण-तणी संख्या नहीं, भवि भवि पामइ भोग ॥ २१४ ॥

केवल कमला शारदा, संगति जाय न छोडि ।
सह-साखे संतति सरइ, कथतां कोडाकोडि ॥ २१५ ॥

[कवि-प्रतिज्ञा]

नरसा-सुत गणपति कहइ, अंग थयां अे आठ ।
सुधइ स्वामिनी शारदा, पोतइ दीधु पाठ ॥ २१६ ॥

[कवि-निवासस्थान-परिचय]

दीसइ दस गाऊ मही, दस गाऊ सुरधान ।
दश गाऊ पनि नर्मदा, आम्रपद् स्वस्थान ॥ २१७ ॥

बंभण भाट भला बसइ, व्यवहारीआ विशेष ।
राजकुली रुडी तिहां, छयल छत्रीसे रेख ॥ २१८ ॥

[नागराज-सभा-परिचय]

उग्रसेन कुलि उग्रबल, राणउ नाग-नरेश ।
जां सायर-नर्मद-मही, तां चांचलु देश ॥ २१९ ॥

चतुर सभा चंदन-तणउ, मुझ कांई लागु वास ।
गणपति जंपइ : मई करिउ, पद केतले प्रकाश ॥ २२० ॥

१ सजस तणी ख. २ सधि साखि ससति सरइ ख. ३ मंधि स्वामि नई सारदा ग. ४ शरस्थान ख. ५ छल छत्रीसे ख; छल छत्रीसे रेख ग. ६ चांचलु ग.

[कविज्ञाति-परिचय]

कवि न्यातिं कायस्थ वेड, वालिभिं विख्यात ।

पूरु ओ पद वंधतां, दीह थया देह सात ॥ २२१ ॥

[रचना-तिथि]

वेद भुयंगम वाण शशि, विक्रम वरस विचार ।

श्रावणनी शुदि सप्तमी, स्वाति मंगलवार ॥ २२२ ॥

साध्य योग सूयड हतु, वाणिज्य करण विशेष ।

परि तु ओ पंचांगनी, रचि चुघडीआ शेष ॥ २२३ ॥

[मंगलसमापन-प्रार्थना]

जयउ जयउ जगदीश्वरी, आनंदि आरात्रि ।

बकता-श्रोता-बच्छली ! तूं थाओ अय-मात्रि ! ॥ २२४ ॥

॥ इति श्री माधवानल-नंदके-कविश्रीगणपति-विरचिते दोम्बक-बंधेन-माधवा-
नल-कामकंदला-कामकीटसंभोगे अष्टमांगं संपूर्णम् ॥ २५६५ ॥

१ चतुं ख. २ दस मास क. ३ वाणिज्य कर्म क. ४ रवि क. ५ जयु जयु जगदीश्वरी
ख. ग. ६ आणदि ग. ७ पुण्यिक ख. पुस्तके :

श्रीः

संवत् १९९३ वर्षे महाशुदि ९ दिने
राजनगरे हचिदपुरे भ. रचिजी लिपितं ।

इति श्री गणपतिविरचित
माधवानल-कामकंदला-प्रबंध
संपूर्ण ।



परिशिष्टम् १

कवि आनन्दधरविरचित

अथ माधवानलाख्यानम् ॥†

प्रणम्य परया भक्त्या हंसवानां सरस्वतीम् ।

तस्याः प्रसादमासाद्य करिष्यामि कथामिमाम् ॥ १ ॥

अस्ति सकलसंसारतिलकमृता पुष्पावती नाम नगरी । यत्र हि :—

“निरामया निरपतङ्गः सन्तुष्टः परमायुषः ।

वसन्ति यत्र पुरुषाः कालाऽज्ञाता इव प्रजाः” ॥ २ ॥

तत्र शोविन्दचन्द्रो नाम राजा । तस्य राज्ञीनां सप्तशतानि भवन्ति । तासां मध्ये
रुद्रामहादेवी नाम पट्टराज्ञी वर्तते । सा कीदृशी ।

“इयामा यौवनशालिनी मधुरवाक् सौभाग्यभाग्योदया,

कर्णान्तायतलोचनाऽतिचतुरा प्राणान्मयसर्वान्विता ।

रम्या बालमरालमन्धरगति मंसंभकुम्भस्तनी,

विम्बोष्ठा परिपूर्णचन्द्रवदना भुङ्गालिनीलालका ॥ ३ ॥

जप्रसूता भवेच्छयामा इयामा मधुरभाषिणी ।

इयामा च इयामवर्णा स्याच्छयामा षोडशवार्षिकी” ॥ ४ ॥

यतौ यौषितां चतस्रो ज्ञातव्यः सन्ति । तासां प्रथमतः ‘पद्मिनी’ । तस्या लक्षणं च
भवति । यथा :—

“विकचकमलनेत्रा नासिकालुद्रगन्धा,

भविरलकुचयुग्मा दीर्घकेशी कृशाङ्गी ।

मृदुवचन सुशील्य नृत्यगीतानुरक्ता,

कलभलनुसुवेशा ‘पद्मिनी’ पद्मगन्धा” ॥ ५ ॥ इति

किञ्च :—

“सम्पूर्णन्दुमुखी विशालनयना पीनस्तनी दक्षिणा,

मृदङ्गी विकसावबिन्दसुरभिः श्यामाऽथ गौरसुतिः ।

† The title is also known as माधवानलनारकम् and माधवानलकथा in different Mss.

अञ्जाहाररता विलासकुशला हंसस्यना गामिनी ।
लज्जालु गुरुदेवपूजनपरा स्वात्मायिका 'पद्मिनी' " ॥ ६ ॥ इति ॥

द्वितीया चित्रिणी भवति । तस्या लक्षणं च यथा :—

"इवामा पद्ममुखी कुरङ्गनयना क्षामोदरी चन्सला,
संगीतागमवीक्षणा वरतनु स्तुङ्गस्तनी शिल्पिनी ।
बाह्यालापपरा मतङ्गगति मीन्यं मयूरस्वना,
विशेषा कविशेखरैः प्रणयिनी चित्रोपमा 'चित्रिणी' " ॥ ७ ॥ इति ॥

तृतीया शङ्खिनी भवति । तस्या लक्षणं यथा :—

"तन्वद्भी कुटिलेक्षणा लघुकचाभोगा मदावेक्षिणी,
प्रायो दीर्घकचा स्वभावपिशुना कटुोपभोग्या रते ।
भृङ्गीलोलगतिध्वर्धररवा रक्ताम्बराह्लादिनी,
नानास्थाननखप्रदा न रसिका सेव्यं मता 'शङ्खिनी' " ॥ ८ ॥ इति ॥

चतुर्थी हस्तिनी भवति । तस्या स्तु लक्षणं यथा :—

"पीनस्कन्धतनु भृशं मृदुगति घ्रीवानमत्कन्धरा,
स्तोकापिङ्गलकुन्तला पृथुकचा लज्जाविहीना रुणाम् ।
विम्बोष्ठी वटुभोग्यभोजनरुचिः कष्टैकसाध्या रते,
गौराङ्गी करिगन्धिवानयदना सा सम्मता 'हस्तिनी' " ॥ ९ ॥ इति ॥

तासां मध्ये पुनर्बाला-नरुणी-श्रीदा-वृद्धा चेति चत्वारो भेदाः सन्ति । तासां लक्षणं च यथा :—

"बाला योदशहायनी च नरुणी संकीर्त्यते त्रिशतिः,
पञ्चाशच्छरदामतिक्रमणया प्रौढाति यावदुतः ।
वृद्धा स्यादुपपद्यति सैव सकलां पट्टिं च वर्षास्ततो,
निन्या सर्वकलाविशेषरहिता बाह्या भवेद्गर्हिता " ॥ १० ॥ इति ॥

राजा नायिका सकलेतिलक्षणज्ञ आसीत् ।

तस्य राज्ञःपुरे माधवानलनामा पुष्पचटुको विप्रोऽस्ति, रूपेण मकरध्वजः, शास्त्रेण ब्रह्मर्षिः, बुद्ध्या अज्ञानसा तुल्यः । तस्य रूपेण सर्वा नागरिकस्त्रियो मोहिताः कामार्त्ताश्च सञ्जाताः । यतः—

“सुरूपं पुरयं दृष्ट्वा सुगन्धि मलयजितम् ।

क्लियन्ते योनयः स्त्रीणामामपात्रमिवाम्भसा ” ॥ ११ ॥ इति ॥

एकदाऽवसरे राज्ञोऽप्ये लोकं विज्ञप्तं “हे राजन् ! ययं सर्वे पुण्यावर्ती त्यक्त्वाऽन्यत्र गच्छामः माधवो वाऽन्यत्र गच्छतु ” । इति । ततो राज्ञा चिन्तितं यत् :—

“बहुभिर्न विरोद्धव्यं दुर्जनैः सुजनैरपि ।

स्फुरन्तमपि नामेन्द्रं भक्षयन्ति पिपीलिकाः ” ॥ १२ ॥ इति ॥

इति विचार्य राज्ञा, माधवं समामप्ये आकर्ष्य, इति कथितम्, “रे माधव ! त्वमात्म-
गुणान् ममाग्रे दर्शय । ”

ततो माधवानलेन चिन्तितम् “अद्य राज्ञा ममाग्रे केन कारणेनेदं वितर्कवाक्यं
गदितम्, परं कश्चिदपि पिशुनप्रवेशो जातः । उक्तं च :—

“परवादे दृशयदन्तः पररन्ध्रनिरीक्षणे सहस्राक्षः ।

सदृत्तिचित्तहरणे बाहुसहस्रार्जुनः पिशुनः ” ॥ १३ ॥

खलः सर्पपमात्राणि परच्छिद्राणि पश्यति ।

आत्मनो बिल्वमात्राणि पश्यन्नपि न पश्यति ॥ १४ ॥

तं णत्थि घरं तं णत्थि राडलं देडलंपि तं णत्थि ।

जत्थ अकारणकुबिया दोलिन्न खला न दीखन्ति ॥ १५ ॥

[तन्नास्ति गृहं तन्नास्ति राजद्वारं देशालयमपि तन्नास्ति ।

यन्नाऽकारणकुपिता द्वित्राः खलु खला न दृश्यन्ते ॥ १५ ॥]

किञ्च पुन :—

“आक्रोशितोऽपि सुजनो न बदन्त्यवाक्यं,

निष्पीडितो मधुर मुद्गिरतीक्षुदण्डः ।

नीचो जनो गुणशतैरपि सेव्यमानो,

हास्येऽपि तद्वदति यत्कलहेऽप्यवाच्यम् ॥ १६ ॥

मृत्कुम्भवत्सुमेधो दुःसन्धानश्च दुर्जनो भवति ।

सुजनस्तु कनकघटवद् दुर्मेघश्चाशुसन्धेयः ॥ १७ ॥

घृष्टं घृष्टं पुनरपि पुनश्चन्दनं चास्मान्धं,

छिन्नश्छिन्नः पुनरपि पुनः स्वादुदग्धेषुदण्डः ।

दग्धं दग्धं पुनरपि पुनः काञ्चनं कान्तवर्णं,
प्राणान्तेऽपि प्रकृतिविकृतिर्जायते नोत्तमानाम् ॥ १८ ॥

इक्षोरप्रत्नकमशः पर्वणि पर्वणि यथा रसविशेषः ।
तद्वत्सञ्जनमैषी विपरीतानां तु विपरीता ॥ १९ ॥

भग्नं न जाइ घटणं, दुज्जणहियं कुलालभाण्डं च ।
सयखण्डो वि बडीजइ, कञ्चणकलशो सुजणचित्तं च ॥ २० ॥

[भग्नं न याति घटनां, दुर्जनहृदयं कुलालभाण्डं च ।
शतखण्डोऽपि च घटते, काञ्चनकलशः सुजनचित्तं च ॥ २० ॥]

सर्पः कूरः शलः कूरः सर्पात्कूरतरः शलः ।
मन्द्रीपधिवशः सर्पः, शलः केनोपशाम्यति ? ॥ २१ ॥

उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शास्तये ।
पयापानं भुजङ्गानां केवलं विषप्रवर्जनम् ॥ २२ ॥ इति ॥

ततो माधवेन चिन्तितम् “राज्ञो वचनं सुखमशुभं वा मया कर्तव्यमेवेति” । इति विमृश्य राज्ञोऽपि धीणां गृहीत्वा तार-भन्द्र-योर-स्वरेण रागोऽङ्कुरि । तस्य रागेण सर्वा सभा मोहिता ॥ उक्तं :—

“ सुनिनि सुखनिधानं दुःखितानां विनोदः,
अवणहृदयहारी ममयस्याऽप्रदूतः ।
अतिचतुरसुगम्यो घतभः कामिनीनां,
जयति जगति नादः पञ्चमस्योपवेदः ॥ २३ ॥

हरति हरिणचित्तं का कथा येतरेषां,
रमयति च महेशं को घराको महीशः ।
वितरति शत्रु मुक्तिं कः प्रयासोऽर्थसिद्धे-
रहह जगद्भीष्टः कस्य सेव्यो न नादः ? ॥ २४ ॥

यत्स्मरणादपि गहनं विद्वान् संसारसागरं तरति ।
हिमकरमौलिरगाधे मज्जति नादाम्बुधौ सोऽपि ” ॥ २५ ॥

तस्य गानाद्राजा चमत्कृतः । तदा राज्ञोऽप्यपरीक्षा कृता । भूमौ तिलान् प्रक्षिप्य उपरि कतिपयाः क्षिप्य उपवेष्टिताः । ताः सर्वा माधवं दृष्ट्वा स्वलिताः । ततो राज्ञोऽप्यापिताः । तासां पुष्टे वस्त्रलमांस्तिलान् दृष्ट्वाऽजीव चमत्कृतः सन् मनसि गूढं विचार्य चिन्तितम् ।
उक्तं च :—

“अतिरूपाद्भूता सीता नष्टो गर्वेण रावणः ।
अतिदानाद्विलिख्यदो ह्यति सर्वत्र व्रजयेत्” ॥ २६ ॥ इति ॥

इत्थं विमृश्य माधवाय राज्ञा त्रिपञ्चोदकं दत्त्वा कथितम् “रे ब्राह्मण! त्वया ममाऽऽज्ञामध्ये न स्थातव्यमिति” । तदा माधवेनोक्तं “देवादेशः प्रमाणम्” इति । उक्तं च :—

“माता यदि विपं दद्यात् पिता विक्रयते सुतम् ।
राजा हरति सर्वस्वं का तत्र परिवेदना ?” ॥ २७ ॥

आज्ञाभङ्गो नरेन्द्राणां विप्राणां मानघण्डनम् ।
पृथक् शय्या च नारीणामशस्त्रबध उच्यते” ॥ २८ ॥ इति ॥

इत्थं चिन्तयित्वा विदेशं प्रति प्रचलितः ॥ यतश्च गाथा :—

“दीप्तदिविधधरिणं, जगिञ्जद सुजगदुज्जणविसेसो ।
अप्याणं च कलीञ्जद हिण्डिञ्जद तेन पुहवीभे” ॥ २९ ॥

[पश्यति विविधधरिणं, जानीते सुजनपुर्जनविशेषम् ।
आत्मानं चाकलयति, आदिष्टवृत्ते तेन पृथिवी ॥ २९ ॥]

तदनन्तरं माधवोऽपि वनाद्वनं ग्रामाह्वयं मुक्त्वा क्रमेण कामावती नगरीं प्राप्तः । तत्र कामसेनो नाम राजाऽस्ति । तस्मिन्नगरे कामचन्दला नाम गणिकापात्रं वर्तते, रूपेण रतिरिव । यतः :—

“विशाले लोचने तस्या वक्त्रं चन्द्रोपमं शुभम् ।
स्मरपाशोपमी कर्णी कपोलौ चन्द्रिकोऽङ्गवलयौ ॥ ३० ॥

नासिका तिलपुष्पाभा कामचापोपमे मुखा ।
दशना हीरकैस्तुल्या विद्रुमामःस्मृतोऽधरः ॥ ३१ ॥

मयूरस्य कलापेन तुल्यं कचनिबन्धनम् ।
शङ्करेखात्रयेणैव कण्ठदेशो विराजते ॥ ३२ ॥

स्वरूपकं मध्यदेशं च मुष्टिप्राह्वामनुत्तमम् ।
नाभिमण्डलगाम्भीर्य-लावण्यं केन वर्ण्यते ? ॥ ३३ ॥

रम्भोपमे उरुजङ्घे भुजौ कमलनालकौ ।
नखांशुमिखितं रम्यं नूपुरं वादयेच्छुभम्” ॥ ३४ ॥

इत्यादि कामकन्दलायाः स्वरूपं वर्णितम् ।

एकदाऽवसरे सा कामकन्दला स्वशरीरे चन्दनमयीं कृत्रिमां कञ्चुकीं विधाय राज्ञो-
ऽग्रे नृत्यं करोति । तत्समवेऽकस्मात्माधवानलो राजद्वारं सम्प्राप्तः ।

माधवेन मृदङ्गश्रुतिमाकर्ण्य प्रतीहारग्रे कथितं, 'भोः प्रतीहार ! अत्र सभामध्ये सर्वे
मूर्खाः सन्ति' इति । तेन प्रतीहारेण तच्छणादेव तत्सर्वं राज्ञोऽग्रे निवेदितम्—“हे राजन् !
कोऽपि ब्राह्मणोऽकस्मादागत्यैवं कथयति 'अत्र सभामध्ये सर्वे मूर्खाः सन्ति' इति ।”

अथ तच्छ्रुत्वा राजा चमत्कृतः प्राह “भोः प्रतीहार ! इमं विप्रं शीघ्रं पृच्छ, 'केन
प्रकारेण सभा मूर्खाऽस्तीति' । ततो राज्ञ आदेशात् प्रतोहारेण माधवः श्रुतः ‘अहो विप्र !
केन कारणेन सभास्थिता जना मूर्खाः सन्तीति’ ।

ततो माधवेनोक्तं “अत्र द्वादशतुर्ववादकानां मध्ये यः पूर्वोभिसुखो मृदङ्गं वादयति
तस्याऽङ्गुष्ठो नास्ति । तेन शब्दश्च्युटति । यत्र शब्दश्च्युटयति तत्किं नृत्यम् ? । तेन सर्वे मूर्खाः” ।

ततः प्रतीहारेण राज्ञोऽग्रे ब्राह्मणवचनं यथार्थं सर्वं निवेदितम् ।

राज्ञा तत्सर्वं सत्यं सम्भ्रमं ज्ञात्वा प्रतीहारग्रे कथितं “भोः प्रतीहार ! तं विप्रं शीघ्र-
मानय” । ततस्तेन विप्रः समानीतः । राजा प्रणामं करोति । माधव आशीर्वादं ददाति ।
यथा हि :—

“येनाऽऽक्रान्तं विभुषणमिव वामनेनापि भूत्वा,
यद्वः सेतुः शिखरिमिरहो वारिधौ धानरौधैः ।
येनाऽसौ वै करतलभृतः परितेन्द्रो गवाधे,
सत्यं सत्यं विषमचरितः पानु यो पद्मनाभः ” ॥ ३५ ॥ इति ॥

इत्थं राज्ञे आशीर्वादं दत्त्वा स्मितः । तुष्टेन राज्ञा तस्मै पञ्चाङ्गप्रसादोऽर्पितः, अर्घो-
सनं दत्तम्, मनसा पूजनं च कृतम् । यतः—

“दूरतो ब्राह्मणं दृष्ट्वा भक्त्या यः पूजयेद्ब्रह्मा ।
तस्य देवाः प्रसन्नाः स्युः पुण्यसंख्या न विद्यते ” ॥ ३६ ॥

उक्तं चास्ति :—

“आयाते तु कुशानवः प्रमुदिता नत्या विधात्रादयोऽ-
भ्युत्थानेन शिवः सदासनविधेरिन्द्रादिविक्रपालकाः ।
पादक्षालनतो ह्यशेषपितरो गन्धादिदानाद्रवि-
स्ताम्बूलार्पणतो रमा भगवती स्वर्गार्पणात् श्रीपतिः ” ॥ ३७ ॥

राज्ञा एवं ज्ञात्वा मनसैव पूजा कृता । कुतः ? । माधवानलो माझणः परं गुणवोश्चासीत् । यतः—

“गुणाः सर्वत्र पूज्यन्ते पितृवंशो निरर्थकः ।
वासुदेवं नमस्यन्ति यसुदेवं न ते जनाः ” ॥ ३८ ॥

अपि च :—

“गुणिनि गुणज्ञो रमते, ताऽगुणशीलस्य गुणिनि परितोषः ।
अलिरेति वनात्कमलं, न दुर्दुर स्तस्त्रिषासोऽपि ॥ ३९ ॥

गुणैरुत्तमां यान्ति नोद्यैरासनसंस्थिताः ।
प्रासादशिखरस्थोऽपि काकः किं गरुडायते ? ॥ ४० ॥

गुणा गुणेषु गुणा भवन्ति,
ते निर्गुणं प्राप्य भवन्ति दोषाः ।
सुस्वादुतोषाः प्रस्रवन्ति नद्याः,
समुद्रमासाद्य भवन्त्यपेयाः ॥ ४१ ॥

गुणाः कुर्वन्ति दूतत्वं दूरेऽपि वसतां सताम् ।
केतकीमन्धमाग्राय स्वयमावन्ति यदपदाः ॥ ४२ ॥

गुणाद्रीरधमावन्ति न सहायै न सम्पदा ।
पूर्णेन्दुः किं तथा वन्द्यो निष्कलङ्को यथा कुशः ” ॥ ४३ ॥ इति ॥

ततः कामकन्दला चमत्कृता मनसि चिन्तितवती, “अयं पुरुषः सर्वफलाकुशलो भरतशास्त्रपारगामी आगतोऽस्ति । अद्य मे सर्वाः कलाः सफला जाताः । वतो गाथा :—

“जो जेण रसेण रसिउ, सो तं पिच्छेइ अमियसारिथम् ।
भमरो रमन्ति नलिन्यां, पुणकीडा सुक्कखण्डारम् ॥ ४४ ॥

[यो येन रसेन रसिकः, स तं पश्यति अमृतसदृशम् ।
भमरो रमते नलिन्यां, पुणकीडः शुष्कखण्डेषु ॥ ४४ ॥]

भमरा जाणइ रसविरसु, जो खुम्बइ वणराइ ।
पुण्या क्या जाणइ बापुडा, जे सुक्क लक्कडा खाइ ? ॥ ४५ ॥

[भमरो जानाति रसविरसी, यश्चुम्बति वनराजिम् ।
पुणः किं जानातु मन्दको, यः शुष्ककाष्ठानि खादति ? ॥ ४५ ॥ इति ॥]

इति यन्मया राज्ञोऽग्रे पूर्वं नृत्यं कृतं तत्तत्तु वृथा जातम् । उक्तं च :—

“अप्यच्छात्रे पट्टियं, अणरसअन्नाग्निं गार्दयं गीयम् ।
मा-मा-भणियं सुरियं तिष्ठ विलोभे न अरुयन्ति ” ॥ ४६ ॥

[अग्रस्तावे पठितं, अरसिकाग्रे गायितं गीतम् ।
मा-मा-भणितं सुरतं, त्रीण्यपि लोके नार्थ्यन्ते ॥ ४६ ॥]

किञ्च :—

“वखडीनमलङ्कारं घृतहीनं च भोजनम् ।
स्वरहीनं च यद्रीतं भावहीनं च मैथुनम् ॥ ४७ ॥

किं गीतं कण्ठहीनस्य ? किं कुलं शीलवर्जितम् ? ।
किं रूपं गुणहीनस्य ? किं धनं दानवर्जितम् ? ॥ ४८ ॥

सुभाषितेन गीतेन युवतीनां च लीलया ।
मनो न भियते यस्य स योगी ह्यथवा पशुः ॥ ४९ ॥

साहित्य-संगीत-रसानभिज्ञः,
साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः ।
चरत्यसौ येन नृणां कदाचिद्,
भाषानभिज्ञो हि परं पशूनाम् ॥ ५० ॥

यत्र गीतरसैर्मिश्रं यत्र संस्कृतवाक्यद्वयम् ।
यत्र कान्तामुखोच्छिष्टं तन्मुखं विवरं विवृणुः ॥ ५१ ॥

ती हस्तौ विफलौ वदन्ति सुधियः स्पृष्टौ न याम्यां कुचौ,
ओत्रं तद्विवरं न यत्र पतिता इतीमुखाश्चातुरी ।
दन्तास्तेऽप्युपलोपमा रतिविधौ यैः खण्डितो नाऽधरः,
किं वा तेन जनेन काममबलास्वादं न यो विन्दति ? ” ॥ ५२ ॥ इति ॥

तदनन्तरं राजपार्श्वे माधवानल उपविष्टे सति कामकन्दल्या सविशेषं नृत्यं प्रारब्धम् ।
सर्वाः कलाः प्रकटीकृताः । ततो नीरमृतं वर्तुलकं मस्तके संस्थाप्य पादेन पादन्वासं, करेण
करन्यासं करोति । हस्ताभ्यां गुलिकाचालनं करोति, मुखेन मुक्ताफलं गृह्णाति । तत्समयेऽ
कस्माद्भ्रमेणाऽऽगत्य कामकन्दल्याः स्तने दशनवेदना कृता । ततस्तथा मुखपवनमाकृत्य
गोकम्पासनेन भ्रमर उद्भाषितः ।

तस्यास्तन्महत्कर्म माधवोऽपश्यत् । तृपाद्याः केऽपि न जानन्ति स्म । ततो माधवानलेन राजादीनां मुखान्यवलोक्य राज्ञा दत्तं पञ्चाङ्गप्रसादस्तस्यै कामकन्दलार्थं लघितदानं प्रदत्तः ।

ततः कामकन्दलया तं कराभ्यां गृहीत्वा पूर्वं मस्तके आरोप्य भणितम् :-

“ भो माधवानल ! चतुर्दशविद्यानिधान ! द्वासप्ततिकलाप्रवीण ! महाप्रसादोऽयम् ।
यतः श्लोकः :-

धोत्रं धृतेनैव न कुण्डलेन,
दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन ।
विभाति कायः करुणापराणां,
परोपकारैर्न तु चन्दनेन ॥ ५३ ॥

दाने तपसि शौर्ये च विज्ञाने विनये तथा ।
विस्मयो नैव कर्तव्यो बहुरत्ना वसुन्धरा ॥ ५४ ॥

यदि प्राप्युपकाराय देहोऽयं न प्रयुज्यते ।
तदा किमुपचारः स्यात् प्रत्ययः क्रियते मुदा ॥ ५५ ॥

धनानि जीविनं चैव परचैः प्राज्ञ उन्सृजेत् ।
सन्निमित्ते वरं त्यागो विनाशो नियते सति ॥ ५६ ॥

पशवोऽपि हि जीवन्ति केवलं स्वोदरभ्रराः ।
स पुनर्भविता रुद्राण्यो यः परार्थेषु जीवति ॥ ५७ ॥

किमत्र चित्रं यत्सन्तः परार्थकार्यतत्पराः ।
नहि स्वदेहशैत्याय जायन्ते चन्द्रनट्टमाः ॥ ५८ ॥

परोपकारिकधियः स्वसुतेषु गतस्वृष्टाः ।
जगज्जिताय जायन्ते साधवस्तत्तदा भुवि ॥ ५९ ॥

मेघस्य जलं चन्द्रस्त चन्द्रमी, दिनकरस्त करप्रसरम् ।
सत्पुरुषेण विछत्तं, सामन्तं सगललोभस्त ॥ ६० ॥

[मेघस्य जलं, चन्द्रस्य चन्द्रिका, दिनकरस्य करप्रसरः ।
सत्पुरुषेण वृद्धत्वं, समानं सकल-लोकस्य ॥ ६० ॥]

निर्गुणेष्वपि सत्त्वेषु दयां कुर्वन्ति साधवः ।
नहि संहरते ज्योत्स्नां चन्द्रश्चण्डालवेष्टमनः ॥ ६१ ॥

पिबन्ति नद्यः स्वयमेव नाऽम्भः,
खादन्ति न स्वादुफलानि वृक्षाः ।
वर्षन्ति मेघा नहि चात्मनोऽप्ये,
परोपकाराय सतां विभूतयः ॥ ६२ ॥

छायामन्येषु कुर्वन्ति स्वयं तिष्ठति चातपे ।
फलन्ति च परार्थेषु महात्मानो महाद्रुमाः ॥ ६३ ॥ इति ॥

ततो राजा दानादिकं दृष्ट्वा ईर्ष्यावान् बभूव । ततः सभां विसृत्य राजा माधवान्ने
युक्तियुक्तं धनं कथितवान्, “रे माधव ! त्वया महत्तः पञ्चाङ्गप्रसादः कामकन्दलायै
कथं दत्तः ? । ”

ततो माधवानलेनोक्तम् :—

“ हरिणा जानन्ति गुणान् , रण्णे वसिवो वि गीयमाहम्भम् ।
ताहं विव णत्वि धनं, जीविञ्च वाहस्त अप्यन्ति ” ॥ ६४ ॥

[हरिणा जानन्ति गुणान् , अरण्ये वसन्तोऽपि गीतमाहम्भम् ।
तेषामपि नास्ति धनं, जीवितं व्याघस्याप्यर्पयन्ति ॥ ६४ ॥]

वाहस्य गेयमाणस्य, हरिणा दाणेण जीविञ्च दिणम् ।
धनो कुरङ्गराजः, बलिकुर्वी विसेसिञ्चो जेण ॥ ६५ ॥

[व्याघस्य गायतस्तु हरिणा दाणेन जीवितं ददति ।
धन्यः कुरङ्गराजो बलिकर्णो विशेषितो येन ॥ ६५ ॥)

तन्नास्ति त्रिषु लोकेषु यत्तु गीतं न दृश्यते ।
मृता च पुनरानीता गन्धर्वैश्च मन्त्रालसा ॥ ६६ ॥

न गीतेन विना ब्रह्मा न गीतेन विना हरिः ।
न गीतेन विना शम्भु स्तस्माद्गीतात्मकं जगत् ॥ ६७ ॥

यथा नयति कैलासं नगं गानसरस्वती ।
तथा नयति कैलासं न गङ्गा न सरस्वती ” ॥ ६८ ॥ इति ॥

ततो राजा कृष्णमुखं कृत्वा माधवं प्रयुवाच :—“ रे भिक्षुक ! त्वदीय शिरः खेत्तेन
विदारयामि, परं किं करोमि ब्राह्मणोऽव्यथोऽस्ति । उक्तं च :—

“ गन्ति नैव नरं विप्रं गाः स्त्रियश्च विशेषतः ।
ते यान्ति नरके घोरे कल्पाकोटिशतैरपि ॥ ६९ ॥

अवध्या ब्राह्मणा गावः स्त्रियो बालाश्च गोत्रिणः ।
येषां चात्रानि भुञ्जीत ये नान्ये शरणं गताः ” ॥ ७० ॥ इति ॥

इति विमृश्य भूपेन कथितं “ त्वया समाज्ञामप्ये न स्वातन्त्र्यम् ” ।

ततो माधवेनोक्तं “ देवादेशः प्रमाणम् ” ।

पुनर्माधवेन चिन्तितं यतु :—

“ काके शीर्षं दूतकारे च सत्यं
हृषीके धैर्यं मरुते तत्त्वचिन्ता ।
सर्पे क्षाण्तिः स्त्रीषु कामोपशान्ती-
राजा मित्रं केन दष्टं श्रुतं वा ? ” ॥ ७१ ॥ इति ॥

माधवो वदति “ विगाहं मन्दभाग्यो वदहं देवेनल्लक्ष्यानामिष्कासितः । परमीदृशी
मन्दभाग्यमेवाऽस्ति मम । यतु :—

“ उदयति यदि भालुः पश्चिमे दिग्बिभामौ,
प्रचलति यदि मेरुः शीतलां याति वह्निः ।
विकसति यदि पद्मं पर्वताग्रे शिलायां,
न चलति विधिवदया भाविनी कर्मरेखा ॥ ७२ ॥

उत्तङ्गो भविष्यकलो, फलभारेणानमिततरुसिंहरो ।
जइ कुब्जो न पावइ, ता किं दोसो तरुवरस्स ? ॥ ७३ ॥

[उत्तङ्गोऽमृतफलः फलभारेणानमिततरुशिखरः ।
यदि कुब्जो न प्राप्नोति, तर्हि दोषस्तरुवरस्य ? ॥ ७३ ॥]

नाऽऽत्मने दीयते दोषो न परस्मै तथैव च ।
न दोषः स्वामि मित्रेभ्यो, दीयते स्वस्वकर्मणे ॥ ७४ ॥

पत्रं नैव यदा करीरचिटपे दोषो वसन्तस्य किं ?
नोलूकोऽप्यबलोकते यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणम् ? ।
वर्षा नैव पतन्ति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणं ?
यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखितं तन्मार्जितुं कः क्षमः ? ॥ ७५ ॥

न स प्रकारः कोऽप्यस्ति येनेयं भवितव्यता ।
छायेव निजदेहस्य शक्यते कर्तुमन्यथा ॥ ७६ ॥

सा सा सम्यगते बुद्धिः सा मतिः सा च भावना ।
सहाया स्तादृशा ज्ञेया यादृशी भवितव्यता ॥ ७७ ॥

अवश्यंभाविभावानां प्रतीकारो भवेद्यदि ।
तदा दुर्लभं न युज्येरन् नलरामयुधिष्ठिराः ” ॥ ७८ ॥ इति ॥

तदन्तरं माधवोऽप्यतीव दुःखेन पीडितः सन् राज्ञोऽपमानान्, तत्स्थानान् प्रचलित
यतो हि :—

“ जणणीं जणायं वन्धुं, भज्जां गेहं धनं च धनं च ।
अपमानइयाः पुरिसा विसवइरेण छंडन्ति ॥ ७९ ॥

[जननीं जनकं वन्धुं, मायीं गेहं धनं च धान्यं च ।
अपमानइताः पुरुषा विषवइरेण त्यजन्ति ॥ ७९ ॥ इति ॥]

यतः श्लोकः—

“ अचिवेकिनि भूपाळे मइयन्ति गुणिनां गुणाः ।
मानोत्साहाः पुरन्धीणां भर्तरीव नपुंसके ॥ ८० ॥

सालङ्कारमचेतनस्य पुरतो या पठ्यते भारती,
नो जानाति स पातकी यदि पुनर्वाणी स्वर्यं म्लायते ।
भर्तुः स्नेहवशात् प्रविश्य दहनं मस्मीभवत्यङ्गना,
गाढालिङ्गनतत्परेण मनसा प्रेतो न वेत्ति प्रियाम् ॥ ८१ ॥

अचिवेकिनि यः सेवां करोत्याशांसमृद्धये ।
योजनानां शतं गन्तुं करोत्याशां समृद्धये ” ॥ ८२ ॥

किञ्च :—

“ गुणा यत्र न पूज्यन्ते गुणिनां तत्र का कथा ? ।
नद्रक्षणेन देशे रजकः किं करिष्यति ? ” ॥ ८३ ॥

इति पुनःपुनर्विचार्य भाववानलो राजगृहान्निःसृतः ।

पथि गच्छतस्तस्याऽप्रे कामकन्दला स्नेहेन सन्तप्ता सती प्रणामपूर्वकमितिचाटुवाक्या-
न्यूचे, “ हे कान्त ! कमलपत्राक्ष ! हे मकरध्वज ! ममोपरि प्रसादं कुरु, मदीयं गृहमागच्छ ” ।

इति कथयित्वा करे गृहीत्वाऽप्याग्रहेण गृहं नीतः । श्रव्यायामुपविष्टोऽस्तयोः परस्परं स्नेहो जातः । यतो हि :—

“ गेहो कह वि न किजइ, अह किजइ रत्तकम्बलसरिच्छो ।
अणवरय धोयमाणो, सहावरज्जं न लंडेई ॥ ८४ ॥

[स्नेहः कथमपि न क्रियते, अथ क्रियते रत्तकम्बलसदृशः ।
अनवरतं शाल्यमानः, स्वभावरज्जं न त्यजति ॥ ८४ ॥]

जन्मन्तरे न विहर्दई, उत्तममहिळा निजं किय पिम्मम् ।
कालिन्दी कण्ठविरहे, अज वि कालं जलं वहइ ” ॥ ८५ ॥

[जन्मन्तरे न विघटयति, उत्तममहिळा निजं कृतं प्रेम ।
कालिन्दी कण्ठविरहेऽद्यापि कृष्णं जलं वहति ॥ ८५ ॥]

तत कामचन्दला माधवं श्रव्याह :—

“ पर उवदेस विणैव सुलाहयं मुहट-सिक्खियं कथा ! ।
जेण प्रविट्ठो हियजं, पदमे चिय दंस्सणे वि मम ” ॥ ८६ ॥

[परोपदेशं विनैव सुलाहयं मुभट-शिक्षितं कान्त ! ।
येन प्रविष्टो हृदयं प्रथममेव दर्शनेऽपि मम ॥ ८६ ॥]

अथ माधवानलस्तां प्राह :—

“ इहं चिय गल्लगहिओ, केसो कायस्स कलिमयं कुण्णं ।
वेणीसहिआ वि नुमे, पसरसि पइट्ठिया हियजे ” ॥ ८७ ॥

[अेक एव गलगृहीतः, केशः कायस्य क्लृप्तं करोति ।
वेणीसहिताऽपि त्वं प्रसरसि प्रविष्टा हृदये ॥ ८७ ॥]

इत्यादि परस्परं वदन्तौ कामेन पीडिताङ्गौ जाता ।

ततोऽनन्तरं नानाविधप्रकारैर्दिव्यं मुरतं प्रारब्धम् । उक्तं च :—

“ दक्षिणतल्लणीसुरयं, विविट्ठो दंतमूलकरणसोदिहं ।
दीपो वि लग्गमाणो, गयं वि तिहं न लक्खयइ ” ॥ ८८ ॥

[दक्षिणतल्लणीसुरतं, विविधोदन्तमूलकरणशोभामन् ।
दीपोऽपि लग्नमानो, गतमपि तैलं न लक्षयति ॥ ८८ ॥]

अभिनवसुरदारम्भे, जं सुक्खं होइ पोढमहिलाभे ।
तं कल्लाणं सरणा जाणइ हियअं न जंप्प जीहा ॥ ८९ ॥

[अभिनवसुरतारम्भे, यत् सौख्यं भवति प्रौढमहिलायाः ।
तत् कल्याणं, स्मरणात् जानाति हृदयं न जल्पते जिह्वा ॥ ८९ ॥]

मत्तेभकुम्भदलने भुवि सन्ति शूराः,
केचित् प्रचण्डसृगराजवधेऽपि दक्षाः ।
किन्तु प्रथमि बलिनां पुरतः प्रसङ्गात्,
कन्दर्पदर्पदलने विरला मनुष्याः ॥ ९० ॥ इति ॥

ततोऽनन्तरं कामकन्दला माधवं प्रत्याह—“हे स्वामिन् ! कामपि समस्यां प्रहेलिकां
वा वद । अद्य रजनी भूया याति ” ॥

तदाकर्म्य माधवः प्राह :—

“ कस्तूरीवरपद्मज्जनित्रयो भद्रो न गण्डस्थले,
नो लुप्तं सखि ! चन्दनं स्तनयुगे, धीतं न जेष्ठाञ्जनम् ।
रागो न स्खलितस्तवाधरपुटाक्षाम्बूलसंवर्धितः,
किं सुतोऽस्ति गजेन्द्रमतगमने ! किं वा शिशुस्ते पतिः ? ” ॥ ९१ ॥ इति ॥

प्रहेलिकामिमां ध्रुत्वा कामकन्दला प्रत्युवाच :—

“ नो सुतो मम बह्वनः शृणु सखे ! कष्टो न वाऽसुन्दरो,
बुद्धो नैव हतो न चापि कृमिभी रोगी न मूर्खः शठः ।
मां दृष्ट्वा नवयौवनां शशिमुखी कन्दर्पदर्पाहतो,
मुक्तो दैत्यगुरुः प्रियेण सहसा पश्चाद् गतो विह्वलः ” ॥ ९२ ॥

इत्थं प्रश्नोत्तर्या तयोर्विनोदः प्रारब्धः । यतो हि :—

“ गीत-हास्य-विनोदेन कालो गच्छति भीमताम् ।
व्यसनेन च मूर्खाणां निद्रया कलहेन वा ” ॥ ९३ ॥ इति ॥

ततोऽनन्तरं माधवानलः कामकन्दलां सुह्रां ज्ञात्वा पुनः प्रश्नकथाः प्राह :—

“ कटुक्क्षरेण लिहियं, मन्दिरमञ्जुमि अञ्जरणीये ।
वाला लिहइ भुचंगो, कहि सुन्दरि ! कवण कजेण ? ” ॥ ९४ ॥
[काष्ठाक्षरेण लिखितं, मन्दिरमध्ये अर्धरजन्याम् ।
वाला लिखति भुजङ्गं, कथय सखि ! केन कार्येण ? ” ॥ ९४ ॥]

ततः कामकन्दला प्राह :—

“पिङ्ग प्रवासा चालिङ्ग, बाला विरहि जलार्द्र ।
विसहर तिणि भीति उल्लिख्यो, तिण दीवड ओल्लाह ॥ ९५ ॥

[प्रियः प्रवासं चालितः, बाला विरहाज्ज्वलति ।
विषधरस्तया मिताचालिखितस्तेन दीपो विध्यायति ॥ ९५ ॥]

सा बाला कामागली, खिण खिण रयणि पिहाइ ।
जो हरहारपरट्टिड, तिण दीवड ओल्लाह ॥ ९६ ॥

[सा बाला कामाकुला, झुणे झुणे रजनो विभाति ।
यो हरहारपरिस्थित स्तेन दीपो विध्यायति ॥ ९६ ॥]

सा बाला कामाकुला, पीड प्रवासा आवियो मेहम् ।
बाला विरहजलार्द्र, वासहरे विसहरो लिहियं ॥ ९७ ॥

[सा बाला कामाकुला, प्रियः प्रवासादागतो मेहम् ।
बाला विरहाज्वलिता, वासगृहे विषधरो (विश हरो) लिखितम् ॥ ९७ ॥]

पुनर्माधवः पप्रच्छ :—

“किं जीवियस्स सारं ? का भज्जा होइ मयणराजस्स ? ।
किं पुण्याण पढाणं ? परिणीया किं कुणइ बाला ? ॥ ९८ ॥

[को जीवितस्य सारः ? का भार्या भवति मदनराजस्य ? ।
किं पुण्याणां प्रधानं ? परिणीता किं करोति बाला ? ॥ ९८ ॥]

कामकन्दला क्रमेणोत्तराणि प्राह :—वासः, रतिः, जातिः, श्वशुरगृहे यातीति च ॥
[सास रइ जाइ]

पुनर्माधवः प्राह :—

“मणिमयमण्डपमध्ये, कीडति काऽपि स्म कामिनी मुग्धा ।
अपराधेन विना स्वं, पतिमथ चरणेन ताडयामास ॥ ९९ ॥

कामकन्दला प्राह :—

“तन्मध्ये निजमूर्तिं, वीक्ष्य सपत्नीमिति ज्ञात्वा ।
अपराधेन विना स्वं, पतिमथ चरणेन ताडयामास ॥ १०० ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ शिरसि देवनदीं पुरवैरिणः,
सपदि वीक्ष्य धराधरकन्यका ।
निविडमानवती रमणाङ्गके,
क्व च न शुम्भनमारभते स्म सा ” ॥ १०१ ॥

कामकन्दला प्राह :—‘ श्लोधातिशयेन मरणधिया सव्यस्यः सविषः कण्ठशुम्भितः ’ ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ मदनानुरागि लक्ष्मीरालिङ्गनलोलुपाऽपि चपलाङ्गी ।
मा पश्य पश्य नाथेत्यवदत् पुरवैरिणं तत् किम् ? ” ॥ १०२ ॥

कामकन्दला प्राह :—‘ हरौ पश्यति सति नेत्रीभूतः सहोदरशब्दो दृश्यत इति भ्रान्त्या तदुपपत्तिरिति ’ ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ वसन्तकाले चकिताननाङ्गी,
विधाय चर्कितचापदण्डम् ।
मनोभवं सौरभशोभमानं—
रपूजयत् पाणियुगं प्रसूनैः ” ॥ १०३ ॥ इति ॥

कामकन्दला प्राह :—‘ मधुकमलरूपमौर्वीभङ्गेन विफलः कामो भवतु ’ इति बुद्ध्या ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ काचिन् तृपार्ता वनिता निदाधे,
गङ्गां समभ्येत्य सुधामवर्णाम् ।
आदाय तद्वारि करद्वयेन,
विलोकयन्ती न पपौ किमेतत् ? ” ॥ १०४ ॥ इति ॥

कामकन्दला प्राह :—‘ करकिसलयकान्त्या शोणिताऽऽशङ्कयेति ’ ॥

पुनर्माधवः प्राह :—‘ कश्चित् पुरुषः स्ववनितां प्रति वदति निशायाम् :—

“ इदिति विश शृहं त्वं, मा बहिस्तिष्ठ कान्ते !
प्रसनसमयवेला वर्तते शीतरश्मेः ।
तव मुखमकलङ्कं वीक्ष्य नूनं स राहु-
र्भ्रसति तव मुखेन्दुं चन्द्रविम्बं विहाय ” ॥ १०५ ॥ इति ॥

इत्थं माधवः समस्या अपि आवयति स्म । तथा हि :—

“ विलोक्य बाला मुखचन्द्रविम्बं,
कण्ठे च मुक्ताचलितारहारम् ।
पुनर्निशासम्भ्रमिता वराकी,
सूर्योदये रोदिति चक्रवाकी ॥ १०६ ॥
नवनीतभुजो बाल्ये कृष्णस्याननकम्पने ।
मक्षिकापादघातेन कम्पितं भुवनत्रयम् ” ॥ १०७ ॥ इति ॥

कामकन्दला मध्ये प्राह :—‘ कृष्णस्य मुखकम्पनेन तदुदरस्थं त्रिलोक्यमपि कम्पितं भवे-
देव ’ इति ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ पर्वताग्रे रथो याति भूमौ तिष्ठति सारथिः ।
चलते वायुवेगेन पद्मेकं न गच्छति ” ॥ १०८ ॥ इति ॥

कामकन्दला प्राह :—‘ कुलालचक्रं भवेत् ’ इति ॥

पुनर्माधवः प्राह :—

“ वनमध्ये स्थितो वीरो मांसशोणितवर्जितः ।
करोति शत्रुवत्कार्यं छिन्वा शीर्षं वनं वसेत् ” ॥ १०९ ॥ इति ॥

कामकन्दला प्राह :—‘ कुलालचक्रस्य भाण्डादिच्छेदनार्थं रज्जुः स्यादिति ” ॥

ततो माधवानलः प्राह :—‘ हे कामकन्दले ! त्वं चतुराऽसि, शास्त्रज्ञाऽसि, अधुना
त्वत्समा स्त्री भूतलेऽपरा नास्ति ’ इति ॥

तदा कामकन्दला प्राह :—‘ हे भूदेव ! मदनावतार ! भवत्सदृशो भूतले कोऽपि
नास्त्येव । इयं रात्रिः सुप्तेन गता, परं प्रातः किं भविष्यति ? । सूर्योदय एव वा माऽस्तु । यतो हि :—

“ त्रिपुरं न दीधी सङ्कुरहि, रामायणं हणुवेण ।
भारह भीमं न दीधर्ष, सा मो दीधी प्रियेण ” ॥ ११० ॥

[त्रिपुरे न दत्ता शङ्करेण, रामायणे हनुमता ।
भारते भीमेन न दत्ता, सा महां दत्ता प्रियेण ॥ ११० ॥]

उत्तरं (पीठी = प्रीतिः, प्रीतिः, पुष्टिर्वा)

पुनर्माधवः प्राह :—

“ मा कुचिमि चंदचदणि ! तव रससंगेण पूरियं हिययं ।
अम्मा हृदिहि पुट्टि, पाविज्जइ तुह पसावेण ” ॥ १११ ॥

[मा कुच्यति चन्द्रचदने ! तव रससङ्गेन पूरितं हृदयम् ।
आत्मा हृदिस्थः पुट्टि प्राप्यते तव प्रसादेन ॥ १११ ॥

इत्यादि समस्याभिः परस्परं विनोदं कृत्वा सकलां शर्वरीं निर्वाण प्रभातसमये पुन-
रपि माधवानलो राज्ञो भयाद् गमनायोपचक्रमे ।

उक्तं च :—“ त्यजेत्तं कुलस्यार्थं धामस्यार्थं कुलं त्यजेत् ।
ग्रामं जनपदस्यार्थं स्वात्मार्थं पृथिवीं त्यजेत् ” ॥ ११२ ॥ इति ॥

प्रचलन् माधवानलः सचतुमानं कामकन्दलं पुनरुवाच :—

“ स्मर्तव्या वयमिन्दुसुन्दरमुखि ! प्रस्थापितोऽपि त्वया,
स्वादेतद्वदि नाथ ! दास्यति विधिं जातिस्मरत्वं मयि ।
एकस्मिन्नपि जन्मनि प्रियतमे जातिस्मरत्वं कुतः ?
प्राणाः पान्थ ! समं त्वयैव चलिताः काऽद्यापि जन्मैकता ? ” ॥ ११३ ॥ इति ॥

ततो माधवानलस्तस्मात् स्थानात् प्रचलितः ।

तदा कामकन्दला विरहानलेनातीव पीडिता सती नेत्रावलोचनाद् दूरं गत इति
ज्ञात्वा भूमौ पपात । यतो हि गाथा :—

“ विरहो वसन्तमासो, पञ्चमेहो पट्टमज्जुष्वनारम्भो ।
पावसकालपवासो, पंचमी को जणो सहई ? ” ॥ ११४ ॥

[विरहो, वसन्तमासो, नवस्नेहः, प्रथमयौवनारम्भः ।
प्रावृट्कालप्रवासः, पञ्चाग्नि को जनः सहते ? ॥ ११४ ॥]

रे रे ! दानवग्रहणं, परधरवासो तदा कुकलत्ता ।
ताहं चिय पाहुणया, पंचमी को जणो सहई ? ॥ ११५ ॥

[रे रे दानग्रहणं, परपृष्ट्वास्तथा कुकलत्रम् ।
तेषामेव प्रापुणता, पञ्चाग्नि को जनः सहते ? ॥ ११५ ॥]

बालने मातृमरणं, तारुण्ये मरणं निजमज्जाई ।
बुडुत्ते सपुत्तमरणं, तिन्नि वि गरुआई दुक्खाई ” ॥ ११६ ॥

[बाल्ये मातृमरणं, तारुण्ये मरणं निजभार्यायाः ।
वार्धक्ये स्वपुत्रमरणं, त्रीण्यपि शुल्कानि दुःखानि ॥ ११६ ॥]

ततः कामकन्दला क्षणेन लब्धचेतना सती माधवं पुरस्वितं प्राह :—

“ रात्रिः कल्पशतायतेऽथ दिवसो मन्वन्तराप्तायते,
शीतांशुर्दहनायते मलयजो लेपः स्फुलिङ्गायते ।
आहारो गरलायते प्रतिदिनं कामोऽपि वैरायते,
प्रेयस्याः प्रियविप्रयोगसमये किं किं न दुःखायते ? ” ॥ ११७ ॥

इति श्रुत्वा माधवः पुनः प्रत्याह :—

“ चन्द्रश्छण्डकरायते मृदुगतिर्वातोऽपि बज्जायते,
माल्यं सूचिकुलायते प्रतिदिनं भूयाऽपि दौलायते ।
आलोकस्तिमिरायते विधिवशात् प्राणोऽपि भारायते,
हा हन्त ! प्रमदावियोगसमयः संहारकालायते ! ” ॥ ११८ ॥ इति ॥

तच्छ्रुत्वा कामकन्दला गद्गदाक्षरेण वदति :—

“ प्रहरविरतौ मध्ये वाऽहस्ततोऽपि परेण वा
किमुत सकले याते वाऽहि प्रिय ! त्वमिदृष्यसि ।
इति दिनशतप्राप्य देशं प्रियस्य वियासतो,
रति गमनं बालाऽपाङ्गः सबाण्यगलज्जलैः ॥ ११९ ॥

मा विज्जसि हे सहिजे ! कदलीपत्तेहि सरलतरलेहि ।
नेयं जाणसि अचले ! पचणेण हुयासणो जलइ ? ॥ १२० ॥

[मा वीजय हे सखि ! (मां), कदलीपत्रैः सरलतरलैः ।
नेयं जानास्यचले ! पचनेन हुताशनो ज्वलति ? ॥ १२० ॥]

वसिऊण मळ्ह हियजे, चित्तं गहिऊण कथ्य ! चलिओसि ।
हे प्रिय ! परधरमण्डण ! गंगं पि गओ न छुट्टेसि ॥ १२१ ॥

[उपित्वा मम हृदये, चित्तं गृहीत्वा कान्त ! चलितोऽसि ।
हे प्रिय ! परगृहमण्डन ! गङ्गामपि गतो न मोक्ष्यसि ॥ १२१ ॥]

उज्जसिओ इह देसो, वसिओ सो जत्थ तुम्ह जायेसी ।
पयिया ! परधरमण्डण ! पुणो तुमं कह मि दीसेसी ? ॥ १२२ ॥

[उज्जसित इह देशो वसितः स यत्र त्वं यातासि ।
पथिक ! परगृहमण्डन ! पुनः त्वं कथं मे द्रक्ष्यसे ? ॥ १२२ ॥]

चन्दणकट्ट कर्पूररस, सीयल-गन्ध-प्रवाह ! ।

जणरत्न मणउल्लसण, तूं किम पामिस नाह ? ॥ १२३ ॥

[चन्दनकाष्ठ ! कर्पूररस !, शीतल-गन्ध-प्रवाह !

जनरत्न ! मनउल्लास ! नत्था त्वं किं प्राप्स्यसे ? नाथ ! ॥ १२३ ॥]

तच्छ्रुत्वा माधवः प्राह :—

“ चन्द्रमुखि ! हंसगामिणी ! मियणयणे ! तरुणि ! कोमलालापे ! ।

वरकुन्दकलीदसणे ! पुणो तुमं कह मि दीसेसी ? ॥ १२४ ॥

[चन्द्रमुखि ! हंसगामिनि ! मृगनयने ! तरुणि ! कोमलालापे ! ।

वरकुन्दकलीदशने ! पुनः त्वं कथं मया द्रक्ष्यसे ? ॥ १२४ ॥]

“ नवसन्तां सुख स्वसिवयणि, ! हरहाराहारवाहणीनयणे ।

जलवरममगामिणि ! हे मुढे ! तूं कहं मि दीसेसी ? ॥ १२५ ॥

[नवसन्तांशु शशिवदने ! हरहाराऽऽहारवाहिनीनयने ! ।

जलवरमार्गसुगामिनि ! हे भुग्धे ! त्वं कथं नु द्रक्ष्यसे ? ॥ १२५ ॥]

कामकन्दला प्राह :—

“ पुज्जउ आसासिद्धी, सुन्दर ! चलिओसि जेण कज्जेण ।

छप्पयवासनिवासो, सो दिज्जउ अह्म नामेण ” ॥ १२६ ॥

[पूर्यतामाशासिद्धिः, सुन्दर ! चलितोऽसि येन कार्येण ।

षट्पद्वासनिवासो स दीयतामस्मन्नाम्ना ॥ १२६ ॥]

यइदि गमणदीहा, जं भणियं तं खमिज्जासु ।

अह्मः चिय नत्थि गुणो, दोसो मह संभरिज्जासु ॥ १२७ ॥

[वर्तन्ते गमनदिवसाः, यद् भणितं तत् क्षम्यतां ।

अस्माकमत्र नास्ति गुणो, दोषो मम संस्मरेः ॥ १२७ ॥]

* नवाधिकाः सप्त = नवसप्त (षोडश) अंशवः = कलाः, यस्य स नवसप्तोऽंशवः = दशौ तद्वदने
यस्याः सा, नयने तत्सम्बुद्धौ । हरः = शिवस्तस्य इमो वायुस्तस्य आहारो वायुस्तस्य वाहिनी = मृगो,
तस्या नयने इव नयने यस्याः सा, तत्सम्बुद्धौ । जलवरस्य = मोनस्य मार्गे इव अलक्षितो मार्गोऽपि
जलचरमार्गतस्मिन्, शोभने यथा स्यात् तथा गन्तुं शीलं यस्याः सा, तत्सम्बुद्धौ ॥

“सिद्धिदं सुभसस्थी मिलितं, बहुगुणवन्ता नाह ।

सा जीहा सयसंडं हुई, जेण कहिजइ ‘जाउ’ ॥ १२८ ॥

[सिद्धिदः शुभसार्थो मिलितो, बहुगुणवान् नाहः ।

सा जिह्वा शतखण्डा भवेत्, यथा कथ्यते ‘यातु’ ॥ १२८ ॥]

जाऊ सरीरपाचो, आग्राणं दुज्जणो पुणो जाऊ ।

जाऊ रोगकलङ्को, मा जाउ सज्जणो सगुणो ॥ १२९ ॥

[यातु शरीरपापमस्माकं दुर्जनः पुनर्यातु ।

यातु रोगकलङ्को, मा यातु सज्जनः सगुणः ॥ १२९ ॥]

जउ गच्छसि तउ गच्छ प्रियु ! कंठ-गहण मा जोइ ।

या विधय्यसि [सा] जइ पडइ, अवसि अमङ्गल होइ ॥ १३० ॥

[यदि गच्छसि तद् गच्छ, प्रिय ! कण्ठग्रहणं मा पश्य ।

यां विस्थापयसि सा यदि पतति, अवश्यममङ्गलं भवति ॥ १३० ॥]

जउ गच्छसि तउ गच्छ प्रियु ! को वारेहि तुम्ह गमणस्स ? ।

तुह गमणे महु मरणं, विहिलिहियं को पमज्जेई ? ॥ १३१ ॥

[यदि गच्छसि तद् गच्छ प्रिय ! को वारयेत् त्वां गमनात् ? ।

तव गमने मम मरणं, विधिलिखितं कः प्रमाजयेत् ? ॥ १३१ ॥]

अम्हाणं गुणवल्ली, महिया तुह मण्ड मंडये चहिया ।

तं किज्जउ जं न झुक्कइ, सिंविज्जइ नेह-जीरेण ॥ १३२ ॥

[अस्माकं गुणवल्ली, महिता तव चरिता मण्डपे आरुढा ।

तत् क्रियतां यत्र शुष्यति, सिञ्च्यते स्नेहनीरेण ॥ १३२ ॥]

ण मण रुअं विहियं, अमंगलं होइ तुम्ह सिद्धीये ।

विच्छाग्निधूमकुलिया, गलंति ते मज्ज णयणाई ” ॥ १३३ ॥

[न मया रुदितं विहितम्, अमङ्गलं भवति तव सिद्धौ ।

विच्छाग्निधूमकुलिते, गलतस्ते मम नयने ॥ १३३ ॥ इति ॥]

माधवः ततः—

“यामीति प्रियपृष्टायाः प्रियायाः कण्ठसंस्थितिः ।

यचो-जीवितयोरासीत् पुरो निःसरणे सति (रणः) ” ॥ १३४ ॥

ततः कामकन्दला प्राह :-

“ गच्छ गच्छसि चेत् कान्त ! पन्थानः सन्तु ते शिवाः ।
ममापि जन्म तत्रैव, भूयाद् यत्र गतो भवान् ॥ १३४ ॥

घडिया पहरोहि समा, पहरो दिवसतुल्य ऊर्जा ।
दिवसो माससमानो, मुहूर्त ऊर्जा तुल्य विरहेण ॥ १३५ ॥

[घटिका प्रहरैः समा, प्रहरो दिवसतुल्यतां (लितो) याति ।
दिवसो माससमानो, मम याति तत्र विरहेण ॥ १३५ ॥ इति ॥]

इत्यादि परस्परं विधदतुः । ततः पुनरपि माधवानलः कामकन्दलापार्थाद् विरहेण
विद्वगाग्रः सन् दुःखेन प्रचलितः ॥ उक्तं च :-

“ जणनी जम्मुप्पनि, पियसंगो जीवियं घणासा च ।
पच्छिमनिहा रमणी, अेता दुक्खेण मुच्चन्ति ॥ १३६ ॥

[जननी जन्मोत्पत्तिः, प्रियसङ्गो जीवितं घनाशा च ।
पश्चिमनिहा रमणी, अेता दुःखेन मुच्यन्ते ॥ १३६ ॥]

पावसकालप्रवासो, तुल्यणसमये ण तुच्छसी लच्छी ।
पदमग्नेद्वियोगो, तिण्णि वि गुरुयाई दुक्खाई ” ॥ १३७ ॥

[प्रावृट्कालप्रवासो, यौवनसमये न तुच्छिका लक्ष्मीः ।
प्रथमस्नेहवियोगो जीव्यपि गुरुकानि दुःखानि ॥ १३७ ॥ इति ॥]

ततो माधवानले प्रचलिते सति पुनः कामकन्दला भूमौ पतिता सती विलापान्
करोति । तथाहि :-

“ हियडा फुटी पसाऊ करि, केता दुक्ख सहीयेसी ? ॥
पियमाणसाह विजुत्तं, हियडा ! जीविय कदं करीयेसी ? ॥ १३८ ॥

[हृदय ! स्फुट प्रसादं कुरु, कियन्ति दुःखानि सहिष्यसि ? ।
प्रियमाणसाह विजुत्तं, हृदय ! जीवितं कथं करिष्यसि ? ॥ १३८ ॥]

हा हियय ! वज्रघडियं, अहवा जाणामि वज्रसारिच्छम् ।
बल्लहवियोगसमये, न जं गड खण्डखण्डत्तम् ॥ १३९ ॥

[हा हृदय ! वज्रघटितं, अथवा जानामि वज्रसदृशम् ।
बहुभविष्योगसमये, यन्न गतं खण्डखण्डत्वम् ॥ १३९ ॥]

हे ब्रह्मण ! मा सिरजसि, सिरजसि मा देसि माणुसं जम्मं ।
अहं जम्मं, मा पिम्मं, अहं पिम्मं, मा वियोगं च ॥ १४० ॥

[हे ब्रह्मन् ! मा सृज, सृजसि, मा इद्या मानुषं जन्म ।
अथ जन्म, मा प्रेम, अथ प्रेम, मा वियोगं च ॥ १४० ॥]

करचतुर्डी करतार जऊ, सिरी दीजते तोहि ।
तऊ तूं जाणहि वेदना, सरल-विछोहि-जणोहि ॥ १४१ ॥

[करपत्रिका कर्त्तुः ! यदि शिरसि दीयते तब ।
तदा त्वं जानीहि वेदनां, सरलवियुक्तजनस्य ॥ १४१ ॥]

किं नाऽऽशय मया सह प्रियतमं यानुं त्वया चिन्तितं,
यन्मे वैरिमनोऽपहृत्य सहसा देशान्तरं त्वं गतः ।
बालाऽहं यदिदं ब्रवीमि बहुशो धाराधरैः श्रूयते,
क्षामैस्तद्भवनं वियोगविधुरादुक्तं मया श्रूयते' ॥ १४२ ॥ इति ॥

इत्यादि चित्तापानं कुर्वती वीक्ष्य सखीभिरागत्याऽऽश्रयां गृहमध्ये नीता सा तप-
स्विनीबेपमादाय उपवास-भूमिशयन-ब्रह्मचर्याणि कृत्वा दिवसान् गमयति । तदुक्तम् :—

“ निर्गुणस्य शरीरस्य एक एव महान् गुणः ।
यां यामवस्थामाप्नोति सा सा वहति गौरवम् ॥ १४३ ॥

शशिनि सलु कलङ्कः, कण्टकाः पद्मनाले,
जलधिजलमपेयं पण्डिते निर्धनत्वम् ।
दयितजनविषोगो दुर्भगत्वं सुरूपे,
घनपतिकृपणत्वं रत्नदोषी कृतान्तः ” ॥ १४४ ॥ इति ॥

ततोऽनन्तरं माधवः क्षुधा तृषा च पीडितः सन् वनाद् वनं यामाद् याममतिक्रम्य
भ्राम्यति ।

ततोऽग्रे एकं सरोवरं जलपूर्णं दृष्ट्वा वेगेन तत्र पतितः स्वेच्छया जलं पीत्वा आग्नतरो-
तस्तु उपविष्टः, अमरहितश्च जातः ।

कामकन्दलोऽपि स्वगृहे स्थिता सती माधवानलस्य स्वरूपं मुखं च स्मरति । अत्र माधवानलोऽपि च तां स्मारं स्मारं विलापान् करोति । तथाहि :—

“ सा कदा न सम्मरिज्जर्द, जा सा (जीव) निवसति पंच वस्थुणि ।
वीणा-वंसी-लवली-पारावद्, कोकिलालविषम् ॥ १४५ ॥

[सा कथं न संस्मर्यते, यस्यां निवसन्ति पञ्च वस्तूनि ।
वीणा-वंशी-लवली-पारावती-कोकिलोऽऽलपितम् ॥ १४५ ॥]

ईषन्मीलितलोललोचनयुगं व्यावर्तितभ्रूयुगं,
संदष्टाधरवेदनाप्रणयिनं मा मेति मन्दाक्षरम् ।
तन्वङ्ग्याः सुरतावसानसमये दृष्टं मया यन्मुखं,
स्वेदाद्दीकृतपाण्डुगण्डयुगलं तत् केन विस्मर्यते ?” ॥ १४६ ॥ इति ॥

स माधवानलस्तत्र तावदमे हंसयुग्मं ददर्श । हंसोऽपि हंसीमुखं विचुम्ब्य सुरते वदलालसो बभूव । तद् दृष्ट्वा तल्लङ्गादेव माधवोऽपि कामेन पीडितो विकलेन्द्रियः सञ्जातो हंसं प्रत्याह :—

“ हंस ! प्रयच्छ मे कान्तां गतिर्यस्यासवया हता ।
सम्भावितैकदेशेन देयं तदभियुज्यते ” ॥ १४७ ॥ इति ॥

ततो माधवस्तस्मात् स्थानात् प्रचलितः । यावन्मार्गे गच्छति तावत् कोऽपि ब्राह्मणो राज्ञा विक्रमादित्येन कामसेनराजं प्रति प्रेषितः समस्यां नीत्वा सन्मुखो मिलितः । माधवे-
नोक्तं भोः पान्थ ! भवद्वले किं वर्णते ? ।

स आह —“ समस्यापत्रम् ” ।

माधवेनोक्तम् “ मां दर्शय ” ।

ततस्तेन तत्क्रे दत्तम् । तन्मध्ये समस्या :—

“ बाह्नोपरि तरन्ति समुद्राः ” इति आसीत् ।

इति श्लोकचरणं दृष्ट्वा तेन लिखितम् :—

“ तौस्तथा करतले घटसूतो-
र्यानिपावसदृशान् समवेक्ष्य ।
तत्र शङ्कितमिदं बधूवर्ग-
बाह्नोपरि तरन्ति समुद्राः ” ॥ १४८ ॥ इति ॥

इति समस्यां पूरयित्वा क्षमेणोज्जयिन्यां सम्प्राप्तः ।

तत्र राजा विक्रमादित्यो नाम बभूव धर्मपरायणः, परोपकारी, परदुःखभञ्जनसमर्थः, असमसाहसैकमहः, परदुःखहर्ता इत्यादिविरुदावली बह्वृष्ट । स राजा नित्यं धर्मपरायणश्चासीत् । उक्तं च :—

“ सर्वे दानपराः शूरा द्विजा यज्ञपरायणाः ।

कालोपभोगिनः सर्वे नित्यमानन्दिता नराः ॥ १५९ ॥

नोपसर्गभयं तत्र परचक्रमयं नहि ।

वर्षाणामयुतं द्रव्यं नास्ति शत्रुकृतं भयम् ॥ १५० ॥

कामवर्षी च पर्जन्यो नित्यं सख्यवती मही ।

गावश्च घटदोहिन्यः पादपाञ्च सदाफलाः ॥ १५१ ॥

अस्तर्यं न वदन्येव लोकास्तत्र निवासिनः ।

पतिधर्मपरा नार्यस्तस्मिन् राज्यं प्रशासति ॥ १५२ ॥

—एवंविधामुज्जयिनी माधवोऽपश्यत् ।

ततोऽनन्तरं माधवो नगरीमध्ये प्रविष्टः । ततः क्षुधापीडितेन माधवेन कस्यापि ब्राह्मणस्य गृहे भोजनं माचितम् । उक्तं च :—

“ आदौ रूपविनाशिनी कृशकरी कामस्य विध्वंसिनी,

प्रक्षामान्धकरी तपःक्षयकरी धर्मस्य निर्मूलिनी ।

पुत्र-भ्रातृ-कलत्रभेदनकरी लज्जाहुरच्छेदिनी,

सा मां पीडति सर्वदोषजननी प्राणापहन्त्री क्षुधा ” ॥ १५३ ॥ इति ॥

ततो ब्राह्मणेनातिथये भक्तिपूर्वं भोजनं दत्तम् । यत उक्तमस्ति —

“ चौरौ वा यदि चाण्डालो ब्रह्महा पितृघातकः ।

आगतो वैश्वदेवान्ते सोऽतिथिः स्वर्गदायकः ॥ १५४ ॥

अतिथिर्यत्र भग्नाशो गृहात् प्रतिनिवर्तते ।

स तस्मै दुष्कृतं दत्त्वा पुण्यमादाय गच्छति ” ॥ १५५ ॥

ततो माधवेन भोजनं कृत्वा पश्चात् कामकन्दलां प्रति लेखः प्रेषितः ।

“ अहं क्षेमेणोज्जयिनीं सम्प्राप्तः । त्वया आत्मीयं स्वरूपं पत्रमध्ये लिखित्वा ममोपरि प्रसादं कृत्वा शीघ्रमेव प्रेषणीयम्, यथा मम चेतसि अतीव सौख्यं स्यात् । तथा च गाथाऽपि :—

“ मा जाणसि विसरीयं, तुह मुह-कमलं विदेशगमणेन ।
मुणो भमइ करड्डो, जत्थ तुहं जीवियं तत्थ ॥ १५६ ॥

[मा जानासि विस्मृतं, तव मुखकमलं विदेशगमनेन ।
शून्यो भ्रमति करड्डो, यत्र त्वं जीवितं तत्र ॥ १५६ ॥]

नित्यं ब्रह्म यथा स्मरन्ति मुनयो हंसा यथा मानसं,
सारङ्गा घनमण्डली, वनगजा ध्यायन्ति रेवाजलम् ।
युष्मदर्शनलालसाः प्रतिदिनं युष्मान् स्मरामो वयं,
धन्यः कोऽपि स वासरोऽस्ति भविता यत्रावयोः सङ्गमः ॥ १५७ ॥

केन्दोर्मण्डलमम्बुजं क्व च रविः पद्माकरः क्व स्थितः ?
काष्ठाणां परलं मयूरनिकरः, कालिः क्व वा मालती ? ।
दूरप्रस्थितहंसवृन्दनिचयः, कस्यं सरो मानसं ?
यद् यस्याभिमतं स्वकर्मवशतो दूरेऽपि तद् बल्लभम् ॥ १५८ ॥

त्वया विना रात्रिमुखं न निद्रा,
त्वया विनाऽप्यप्यसमं तु भोजनम् ।
त्वया विना पद्मविशालनेत्रे !
हालाहलं वर्तति मे शरीरे ॥ १५९ ॥

हारो नाऽऽरोपितः कण्ठे मया विश्लेषभीरुणा ।
इदानीमन्तरे जाताः पर्वताः सरितो दुग्धाः ॥ १६० ॥

न च भवति वियोगः स्नेहविच्छेदहेतु—
जंगति गुणनिधीनां सज्जनानां कदाचित् ।
घनपटलनिरुद्धो दूरसंस्थोऽपि चन्द्रः
किमु कुमुदवनानां प्रेमभङ्गं करोति ? ” ॥ १६१ ॥ इति ॥

इत्थं माधवेन प्रेषितं पत्रं वाचयमाना सती कामकन्दला दीर्घं निश्वास्य कालं क्षपयति ।

अथ कामकन्दलाऽपि माधवं प्रति पत्रं लिखति । तथाहि :—

“ तुह चित्तं उर-धरियं, तुह गुणगणेण मुठिया माला ।
तुह नाम-महामन्तं, जवतो मह वासरो जार्ह ॥ १६२ ॥

[तव चित्तमुरसि निहितं, तव गुणगणेन ग्रंथिता माला ।
तव नाम-महामन्त्रं, जपतो (त्वा) मे वासरो याति ॥ १६२ ॥]

उर धरियं तुह नाम, तुह गुण सुणिऊण सवण-सन्तोसो ।
जीहा नामग्रहणे, इकं देहं इह तहं तडफकडइ ॥ १६३ ॥

[उरसि धृतं तव नाम तव गुणान् धृत्वा ध्रुवणसन्तोषः ।
जिह्वा नामग्रहणे, एको देहस्त्वितस्ततश्चपलायते ॥ १६३ ॥]

यथा स्मरति गौर्वत्सं, चक्रवाकी दिवाकरम् ।
सती स्मरति भर्तारं, तथाऽहं तव दर्शनम् ॥ १६४ ॥

वर्षाकाले च सम्प्राप्ते चातकी गगने यथा ।
सलिलं काङ्क्षते नित्यं तथाऽहं तव दर्शनम् ॥ १६५ ॥

यथा पङ्कजमध्यस्था निगूढा सोमरश्मिभिः ।
भ्रमरी काङ्क्षते सूर्यं तथाऽहं तव दर्शनम् ॥ १६६ ॥

मा जानसि पिय ! नेह, तुहइ दूर-गमणेण ।
बिमण हुई सज्जनबडो, नेहो दूरगमणेण ॥ १६७ ॥

[मा जानासि प्रिय ! स्नेहस्पृष्टयति दूरगमनेन ।
द्विगुणो भवति सज्जनबडः स्नेहो दूरगमनेन ॥ १६७ ॥]

यत्र त्वं तत्र मे प्राणाः शरीरमिह केवलम् ।
धार्यते यत् तु योगेन वारिणा कमले यथा ॥ १६८ ॥

दूरस्थोऽपि न दूरस्थो यो यस्य हृदि वर्तते ।
चतुरङ्गुलमध्येऽपि चक्षुः कर्णौ न पश्यति ॥ १६९ ॥

यथा चकोरस्तु हिमांशुबिम्बं,
यथा रघाङ्गी दिवसाधिनाथम् ।
यथा मयूरो जलदागमं च,
तथाऽहमिच्छामि तवाऽऽगमं च ॥ १७० ॥

किं बहुनेन वाक्येन मया लेखमुखेन च ।
आवयोस्तादृशी प्रीतिर्यादृशी चक्रवाकयोः ॥ १७१ ॥ इति ॥

इत्थं कामकन्दल्या प्रेषितं लेखं माधवो वाचयमानः सन् दीपं निःश्वस्य, नगरं प्रविश्य भ्रममाणस्तत्रैकं महाकालशिवप्रासादं ददर्श ।

प्रासादमध्ये गतः सन् भगवतः स्तुतिं च शरम्भे । तथाहि :—

“ नमो रुद्राय शर्वाय ह्यनन्ताय नमो नमः ।
 ईशानाय वृषाङ्गाय भीमाय भयदायिने ॥ १७२ ॥
 महादेवाय गुप्ताय शङ्कराय शिवाय च ।
 वामदेवाय शान्ताय शम्भवे परमात्मने ॥ १७३ ॥
 नमोऽस्तु नीलकाण्ठाय धीकण्ठाय नमो नमः ।
 पावर्तीवल्लभायैव सदा सर्वसहाय च ॥ १७४ ॥
 प्रातः सायं च पूजान्ते कृताञ्जलिपुटः स्थितः ।
 एकोनविंशनामानि पठते यो नरोत्तमः ॥ १७५ ॥
 स पापमुच्यते सर्वैर्देवि देवैश्च पूज्यते ॥
 एतत् स्तोत्रं पठेद् यस्तु स देहान्ते शिवं व्रजेत् ॥ १७६ ॥ इति ॥

—इति स्तोत्रं पठित्वा, शिवं नत्वा, तत्रैव प्रासादमध्ये माधवानन्दः मुष्याप, परं निद्रां न लेभे । यतः—

“ सो सोयहि सुहं सो, दुःखवञ्जित सो मुहाण सय खाणी ।
 भण-वाया-कायेण हि, जस्स न दुर बल्लहो कोरि ॥ १७७ ॥
 [स स्वपिति सुखं स दुःखवञ्जितः स मुखाणां शतस्य खानिः ।
 मनसा वाचा कायेन हि यस्य न भवति बल्लभः कोऽपि ॥ १७७ ॥]
 ताव चिय होइ सुहं, जाव णहि कीरइ पियज्जणो को वि ।
 पियसंगो जिहि करिओ, दुःखवाण समण्णिओ अण्णा ॥ १७८ ॥
 [तावदेववति सुखं यावन्नहिक्लियते प्रियजनः कोऽपि ।
 प्रियसङ्गो यैः कृतो दुःखेषु(भ्यः) समर्पित आत्मा ॥ १७८ ॥]
 अहिठे रणरणओ, दिहुइ सासुसास कठिये माणम् ।
 दुरगण वि दुःखं, पियज्जणे भण सुहं कुत्तो ? ॥ १७९ ॥
 [अदृष्टे रणरणको दृष्टे इवासोच्छ्वासौ दृष्टे मानम् ।
 दुरगतेऽपि दुःखं, प्रियजने भण सुखं कुतः ? ॥ १७९ ॥]

ततो द्वित्रेभ्यु दिनेषु गतेषु सन्तु म्माधवोऽर्जुनायै स्मृतिकं गृहीत्वा भित्तौ गाथाद्वयं
लिखेत् । तथा च :-

“सो को वि नति सुयणो, जस्स कदि जनि हिचयदुप्पसाहे ।
आयन्ति जनि कण्ठे, पुण वि दिपये विलिजन्ति ॥ १८० ॥

[स कोऽपि नास्ति सुजनो, यस् कप्यन्ते हृदयदुःखानि ।
आयान्ति यान्ति कण्ठे, पुनरपि हृदये विलीयन्ते ॥ १८० ॥]

विरला ज्ञानन्ति गुणान्, विरला पालन्ति निजगणेहम् ।
विरला परकायकता परदुष्कर्मणावि दुष्किन्ता विरला ॥ १८१ ॥

[विरला ज्ञानन्ति गुणान्, विरलाः पालयन्ति निजैवकलम् ।
विरलाः परकायकताः, परदुष्कर्मणापि दुःखिता विरलाः ॥ १८१ ॥]

-इति गाथाद्वये लिखित्वा पुनः सुप्ताय ।

ततः प्रभातसमये राजा विक्रमार्कः शिषभूजनार्थमागतः, अपूर्वमिमां गाथां शृणु-
वाच्यत्वा च मनसि विचिन्तयान्, “अयं लेखको मम नगरमध्ये विरहाकान्तोऽस्ति दुःखी
वर्तते । तेन मम राज्यं पृथा । एवं मयाऽयं पुरुषो हातव्यः । पश्चात् तस्य दुःखनिग्रहं करि-
ष्यामि ।” इति चिन्तयित्वा भूपः स्वगृहं गतः ।

उक्तं च -

“गजंति शरपि, न जपन्ति, वपन्ति वपासु निःस्थतो मेघाः ।
नीचो वदन्ति, न कुरन्ते, न वदन्ति साधुः करोत्येव ॥ १८२ ॥

कुर्वन्त्येव हि नृणीका जम्भगम्भीरचेतसः ।
लघवो धोषयन्त्येव न तु कुर्वन्ति किञ्चन ॥ १८२ ॥ इति च ॥

ततोऽपरदिने निद्रायां पुनरपि स म्माधवस्तत्रैव प्रसार्शमितौ श्लोकमेकं लिखेत् ।
तथा हि :-

“किं करोमि ? क्व गच्छामि ? रामो नास्ति महीतले ।
कान्ताविरहजं दुःखं, नान्यो जानाति राघवान् ॥ १८४ ॥ इति ॥

ततो द्वितीये दिने प्रातःसमये चागत्य राजा, श्लोके वाच्यमानं सति, मनसि विचार्य
इदं कथितं “मया विरहपीडितस्य दुःखमहात्मा मोहनं न कियते” इति । इत्थं प्रतिज्ञां
कृत्वा राजा विक्रमार्कः स्वगृहं गतः । तस्य राज्ञोऽयं पद्य आसीद् कतः :-

“ राज्यं यातु धियो यान्तु शरीरं यातु यातु वा ।

या मया स्वयमेवोक्ता वाचा मा यातु शाश्वती ” ॥ १८५ ॥ इति ॥

ततो राजा विक्रमसेनेन नगरमध्ये पटहघोषोऽकारि यन्—“ कोऽपि पुरुषो विरह-
दुःखेन पीडितोऽस्ति ? । अनेन यः कोऽपि जानाति तस्याहमीप्सितं ददामि ” ।

इत्थं नगरमध्ये पटहे वाद्यमाने सति गोगविलासिन्या वाराङ्गनया तत्राऽऽगत्य पटह-
वादकः पृष्टः । पटहवादकेन तदा सर्वं वृत्तान्तं निवेदितम् । तज्ज्ञात्वा पुनरपि सा तमाह ।
‘ भो वादक ! देवस्याग्रे मदीयमिदं वाक्यं कथय यन् राजा मुग्धेन भोजनं करोतु, अेतत्
कार्यमहं करिष्यामि ” इति ।

इति कथयित्वा गोगविलासिनी निरीधे रुद्रप्रासादमध्ये गत्वा प्रचलन्नीभूय स्थिता ।

ततोऽर्धरात्रसमये गते सति माधवानलज्जतापसनां समूहे मुग्धः सन् दीर्घनिःश्वासान्
मुमोच । ततो गोगविलासिन्या तथा धसन् स उपलक्षितः । ततः सा शनैः शनैर्गत्वा
माधवपार्श्वं सुलभाय । तस्य देहस्योपरि पादमेकं मुमोच ।

ततो निद्रया पूर्णितेन माधवानल्लेनोक्तम् :—“ हे कामकन्दले ! तव चरणं मम गात्र
स्योपरिस्थं दूरीकुरु ” ।

ततो गोगविलासिनी तद्वचनं श्रुत्वा तस्य स्वरूपं सम्यग् ज्ञात्वा तत्पार्श्वदुल्याय
गता ।

ततः प्रभातसमये राज्ञोऽग्रे गत्वा तथा कथितम्—“ हे देव ! माधवानल्लनामा विप्रः ।
स एव कामकन्दलाविरहेण रुद्रप्रासादमध्ये अतीव दुःखितः स्थितोऽस्ति । स च सम्यग् ज्ञातो
मया भवदास्या ” इति ।

तदा राजा विस्मयाविष्टः सन् प्राह—“ हे गोगविलासिनि ! केन प्रकारेण त्वया
ज्ञातः ? ” इति । गोगविलासिन्योक्तम्—“ हे राजन् ! शृणु :—

“ आकारैरिङ्गितैर्गेत्या चेष्टया भाषणेन च ।

नेत्र-वक्त्रविकारैश्च ज्ञायतेऽन्तर्गतं मनः ” ॥ १८६ ॥ इति ॥

ततो राजा तत् सर्वं सत्यं ज्ञात्वा गोगविलासिन्या ईप्सितमर्थं दत्तवान् । ततः प्रभात-
समये राजादेशाद् राजपुरुषैरागृत्य स माधवानलः करे धृत्वा राज्ञोऽग्रे नीतः ।

तत्रासौ राज्ञे आशीर्वादं दत्त्वोपविष्टः । तत्राहि—

“ काली कलकलरूपा महिषासुरविनाशिनी वीर्य ।

शुम्भादान-निशुम्भाऽऽस्वादनतोपाज्वतु त्वां वृषते ! ” ॥ १८७ ॥ इति ॥

तदनन्तरं सामपूर्वकं राज्ञा कथितम्—“हे मूढमते ! वेदयथा सह ईदृश्विधं स्नेहं मा कुरु ।
त्वं वेदयाचरित्रं न जानासि किम् ? । पश्य :—

“सख्यङ्गरायरक्त-शेहे कणवीरकुसुमसारिच्छम् ।

मज्जं तद् वि न रक्तं, वेसादिययं तद् शेष ॥ १८८ ॥

[सर्वाङ्गरागरक्त-शेहे कणवीरकुसुमसदृशम् ।

मध्यं तथाऽपि न रक्तं वेदयादृश्यं तथैव ॥ १८८ ॥]

वेसाणं कथदस्यपूरियाणं, सम्भावणेहरहियाणं ।

अथरहियो न राज्ञः, पञ्चमो कामदेवो वि ॥ १८९ ॥

[वेदयानां कपटशतपूरितानां, सद्भावशेहरहितानाम् ।

अथरहितो न राजति, प्रत्यक्षः कामदेवोऽपि ॥ १८९ ॥]

इकं वाभेह मडं, वीर्यं कटुस्सरकिययं धरई ।

अथं अहिलसदृमणो, मसाणसारिच्छया वेसा ॥ १९० ॥

[एकं वादति सुतकं, रक्षितं द्वितीयं धरति काष्ठ (कष्ट) स्त्र ।

अन्यमभिलष्यति मनः इमंशानसदृशी वेदया ॥ १९० ॥]

कुललङ्घणं अकिली, अथस्त्र हरं असीलपावासो ।

गमणं विय वेसगिहे, न हु जुञ्जइ पण्डितजनस्स ॥ १९१ ॥

[कुललाङ्घनमकीर्तिरर्थहरमशीलतावासः ।

गमनमेव वेदयागृहे, न खलु युज्यते पण्डितजनस्य ॥ १९१ ॥]

“हे माधव ! सर्पमुखेषु हस्तं निक्षिप्य यथा विषेणाऽऽहारः क्रियते तथा वेदयामि
नैराणां सङ्गमो भवतीति जानीहि ” ।

इति राजन्युक्तवति सति माधवानलः प्राह :—

“वाजि-वारण-लोहानां काष्ठ-यापण-वाससाम् ।

नारी-पुरुष-तोयानामन्तरं महदन्तरम् ” ॥ १९२ ॥

किञ्च :—

“पुष्पं नीरोहि सरो, दिणजर-अर-बोहियाइ कमलाइ ।

भमराणं जत्थ रवो, वासो तत्थेव राजहंसस्स ” ॥ १९३ ॥

[पूर्णं नीरैः सरो, दिनकर-करबोधितानि कमलानि ।

भ्रमराणां यत्र रवो वासस्तत्रैव राजहंसस्य ॥ १९३ ॥ इति ॥]

पिप्पलं धरिऊण मणे, अपिपं रमयति वारमहिला ।
तह[५]धररह निवचंको जह ते छेका न जानति ॥ १९४ ॥

[प्रेम धृत्वा मनसि, अपिपं रमयति वारमहिला ।
तथाऽप्यनर्थं निजबंशो यथा ते छेका न जानति ॥ १९४ ॥]

जलपति सार्धमन्येन, पश्यन्त्यन्यं सविभ्रमा ।
हृदयं चिन्तयन्त्यन्यं, त्रिवः को नाम योयिताम् ॥ १९५ ॥

गदाया वातुकामानं, जलमानं महोदधेः ।
मतिमन्तो विजानन्ति, हृदये तु न योयिताम् ॥ १९६ ॥

अनृतं साहसं माया, मूर्खत्वमतिनोमिता ।
अशौचं निर्दयं च स्त्रीणां दोषाः स्वभावजाः ॥ १९७ ॥

वृक्षोनाड्यते चित्तं, स्त्रीनाड्यते वलम् ।
सन्तोषाड्यते वीर्यं, नारी प्रपञ्चपराङ्मयी ॥ १९८ ॥

रविचरितं ग्रहचरितं, ताराचरितं च चन्द्रचरितं च ।
जानन्ति बुद्धिमन्ता, महिलचरितं न जानन्ति ॥ १९९ ॥

[रविचरितं ग्रहचरितं, ताराचरितं च चन्द्रचरितं च ।
जानन्ति बुद्धिमन्ता, महिलचरितं न जानन्ति ॥ १९९ ॥]

शीणह नीषह पाणिजह, च तिणह इह सहाउ ।
ऊँचा उँचा परिहरह, नीचा उपर जाउ(इ) ॥ २०० ॥

[स्त्रीणां नीचानां पानीयस्य च वयणामेकस्वभावः ।
उँचान् उँचान् परिहरन्ति नीचान् उपरि यति ॥ २०० ॥]

इति राज्ञी वचनं श्रुत्वा माधवः प्राह :—^{११} हे राजन ! कामवन्दलावेदया ममावि-
प्रियाऽस्ति । यतः—

स्त्रीमुखात् परमं लोके न सुखं न रसायनम् ।
कारणानां कृतार्थत्वं युगपद् येन शीयते ॥ २०१ ॥

अन्वैर्यानं यानं, दुग्धैः पानं पानम् ।
स्त्रीमालीला लीला, अन्यदयानमपानमलीला ॥ २०२ ॥

धृतं सारं रसानां हि, धृतं सारं दृतस्य च ।
दृतस्य सारः स्वर्गो हि, स्वर्गसारश्च यो रितः ॥ २०३ ॥

अमृतस्येव कुण्डानि, सुखानामिव राशयः ।
स्तेरिव निघातानि, योरितः केन निर्मिताः ? ॥ २०४ ॥

सर्वेणामेव रत्नानां, ग्नियो रत्नमनुत्तमम् ।
तद्यै धनमिच्छन्ति, तस्यामेव धनेन किम् ? ॥ २०५ ॥

अपत्यान्वद्भुषा, भोगः स्वजनगौरवम् ।
....., स्त्रीवल्लयाः फलयञ्चकम् ॥ २०६ ॥

फलं धर्मस्य विभवो, विभवस्य फलं सुखम् ।
सुखमूलानि तन्वद्भयो, विना तानि कुतः सुखम् ? ॥ २०७ ॥

यैस्तु नाऽऽलिङ्गिता कामता, मृद्वङ्गी कमलानना ।
मुनिप्र-मधुरालाप, धन-मूलपयोधरा ॥ २०८ ॥

शिरीषपुष्पसंस्पर्शा मृदुदेहोपलक्षिता ।
वाहिमीषीजवशना, चन्द्रपिम्बसमातना ॥ २०९ ॥
स्तनजम्बीरसदशी, बिम्बोष्ठी च सुमध्यमा ।
जीवितं जन्म वित्तं च, भवेन् तेषां निरयंकम् ॥ २१० ॥

इन्दु र्यत्र न निन्यते न मधुरं दुतीवचः श्रूयते,
निःश्वासा न भवन्ति वाष्पकलुर्धनोपति काश्यं वपुः ।
स्वाधीनामनुकूलिनीं प्रियतमामालिङ्ग्य बल्लु(स्तु)प्यते,
तत् किं प्रेम, गृहाश्रमव्रतमिदं कष्टेन तन् पाल्यते ॥ २११ ॥

जङ्गुऽधरस्तास्वादो न ज्ञातो येन कामिना ।
स्त्रीणाममृतसुस्वादः, किं ज्ञातं पशुना भुवि ? ॥ २१२ ॥

सर्वेषु तीर्थरात्रेषु, योषितस्तीर्थमुत्तमम् ।
न भुक्तं कामिना येन, किं कृतं पशुना भुवि ? ॥ २१३ ॥

अविदितसुख-दुःखं निर्गुणं वस्तु किञ्चिद्,
जडमतिरिह कश्चिन्मोक्ष इत्याचक्षते ।
मम तु मतमनङ्गस्वेरतारुण्यघूर्णन्-
मदकलमदिराक्षीनीविमोक्षो हि मोक्षः ॥ २१४ ॥

येनेन्दीवरगर्भकान्तिसदृशी नाऽऽलिङ्गिता योषिता,
संप्रामेष्वरिखङ्गधारनिहता नो तर्पिताः स्वामिनः ।
दारिद्र्यार्णवमध्यतो निपतिता नोत्तारिता बान्धवाः,
मातुर्यौवनहारिणा वद सखे ! जातेन तेनात्र किम् ? ॥ २१५ ॥

एषा सङ्गमविह्वला रसवती रत्नैकविम्बाधरा,
मृदङ्गी नवयौवनेन्दुवदना श्यामा सदा लोलुपा ।
मा मा मन्मथकेलिकौतुकवती सेव्या नताङ्गी मुदा,
नो चेच्छुभ्रतटा महामुनिघटा सेव्या परा जाह्नवी ॥ २१६ ॥

आवासः क्रियतां गाङ्गे पापहारिणि वारिणि ।
स्तनयुग्मे तरुण्या वा मनोहारिणि हारिणि ” ॥ २१७ ॥ इति ॥

इत्थं माधवेनोक्ते सति राजा विक्रमादित्यो विस्मितचित्तः सन् प्राह :—

“ हे माधव ! कामकन्दलासदृशः स्त्रियोऽस्मिन् मम नगरे बहुलः सन्ति । वा तुभ्यं
रोचते तामङ्गीकुलम् । अन्यत् किमपि वृत्त्यादिकं प्रार्थयसि चेत् तत् सर्वमपि दास्यामि । परं
कामकन्दलावृष्णां मुखम् ” । इति ॥

तद्वचोऽर्थं माधवः प्राह :—

“ येनाऽऽमोदितकेतकीदलपुटे पीतं मधु स्वेच्छया,
नीता येन निशा शशाङ्कधवला पद्मोदरे शारदी ।
भ्रान्तं येन मदप्रवाहमलिने गण्डस्थले इम्तिनां,
सोऽयं भृङ्गयुवा करीरविटपे वभ्राति मैत्री कुतः ? ” ॥ २१८ ॥

माधवानल इत्युक्तवति सति राजा प्राह :—“ हे माधवानल !

“ ये वर्धिताः करिकपोलमदेन भृङ्गाः,
प्रोत्फुल्लपङ्कजरजःसुरभीकृतज्वाः ।
ते साम्प्रतं विधिवशाद् गमयन्ति कालं,
निम्बेषु चार्ककुसुमेषु करीरजेषु ” ॥ २१९ ॥ इति ॥

माधवानलस्तच्छ्रुत्वा पुनः प्रत्युवाच :—“ हे राजन् !

“ अस्ति यद्यपि सर्वत्र, नीरे नीरजसंयुतम् ।
रमते न मरालस्य मानसं मानसं विना ॥ २२० ॥

किञ्च :—

दिग्भाज-कमठ-कुलाचल-फणिपतिविधृताऽपि चलति वसुधेयम् ।
प्रतिपन्नममलमनसां, चलति न पुंसां युगान्तेऽपि ” ॥ २२१ ॥ इति ॥

ततो राज्ञा चिन्तितम्—“ माधवस्यान्याः स्त्रियो न रोचन्ते । यतो हि :—

“ जो जाणइ जस्स गुणे, सो तस्स आयरं कुणइ ।
फलिण दक्खारामे, काजो नि (लि) म्बोहलिं चुणइ ॥ २२२ ॥

[यो जानाति यस्य गुणान् स तस्यादर् कुरुते ।
फलिते द्राक्षारामे काको निम्बफलं चिनोति ॥ २२२ ॥]

मणमन्ती अपमाणं, पिम्मं न गणेइ कवलावण्णम् ।
कप्पूरेहि ण मिण्डइ, टङ्कुणखारं विणा कणयम् ” ॥ २२३ ॥

[मनोमन्त्री अप्रमाणं, प्रेम न गणयति कप-लावण्यम् ।
कर्पूरैर्न भीयते, टङ्कुणखारं विना कनकम् ॥ २२३ ॥ इति ॥]

ततो राज्ञा चिन्तितम्—“ मया येन केनायुषायेन माधवाय सा कामकन्दला दाप-
यितव्या । मया सर्वथैव माधवेन सह कामवती प्रति गन्तव्यमेव ” इति ॥

ततो राजा विक्रमादित्यो माधवानलसहितो द्वितीय आदित्य इव चतुरङ्गिण्या सेनया
सह कामवतीं प्रचलितः । ततो राजनि बहिर्गते सति शकुना बभूवुः ।

ततः कामवत्याः प्रत्यासन्नो भूत्वा राजा, सैन्यं पश्यान्मुत्त्वा, पककीभूय, काम-
कन्दलायाः परीक्षार्थं कामवत्यां प्राप्तः सन्, कामकन्दलाया गृहे गतः ।

ततः कामकन्दला राजानमायान्तं दृष्ट्वा चिन्तितवती यन् ‘ अयं कोऽपि पुरुषः
सामान्यो नास्ति ’ इति चिन्तयन्ती सा हृदये माधवानलं ध्यायन्ती, राज्ञा सह विविधान्
विनोदान् कुर्वन्ती च स्थिता ।

तदनन्तरं, राजा कामकन्दलाहृदयोपरि पादमेकं मुक्तवान् । ततः कामकन्दला
तत्क्षणाद् राज्ञः पादोऽवगणितः ।

तदा राजा कुपितः सन्नाह—“ हे कुबुद्धे ! त्वया सम चरणः केन कारणेनावगणितः ?
त्वं न जानासि, अहं कः पुरुषोऽस्मि ? ” इति ।

तयोक्तं—“अहं जानामि, त्वं कोऽपि राजाऽसि, परं किमपि कारणं शृणु । मम हृदये
माधवानलनामा विप्रोऽस्ति । तेन कारणेन तव चरणौ मया हृत्पादवर्णितः । उक्तं च :—

“गुरुमिद्विजतीनां वर्षाणां ब्राह्मणो गुरुः ।
पतिरेको गुरुः त्रीणां सर्वस्याभ्यागतो गुरुः ॥ २२४ ॥
गुरुद्वेष-द्विजतीनां पादेन तु गहि स्पृशेत् ।
तेषां त्वंकृत्य-हुंकृत्य ह्यशस्त्रवध उच्यते ” ॥ २२५ ॥ इति ॥

ततो राजा कथितं “हे कामकन्दले ! कोऽपि माधवानलनामा विप्र उज्जयिन्यां
कस्याश्चित् विरोधेन प्रलयं कुर्वन् सन् मृतः ” इति ।

कामकन्दल्य राज्ञो मुक्ता-माधवानलस्य मरणं श्रुत्वाऽऽपि विरोधेन पीडिता सती
मूर्च्छिता भूमौ पपात, क्षणेन दशमीमधस्तां च प्राप । उक्तं हि :—

“आस्ता न देह मरणं, मरणेन विना न लभ्यते प्रियम् ।
अवसरि जड न मरिञ्जल, तड रुञ्जल मुन्दरो स्वामी ” ॥ २२६ ॥

[आशा न ददाति मरणं, मरणेन विना न लभ्यते प्रेम ।
अवसरे न यदि म्रियते, तदा लज्जते मुन्दरा स्वामी ॥ २२६ ॥]

[सौराष्ट्र]

“पाणी तणइ विघोगइ, कापथ जिमि फूटइ हियड ।
तीड ज माणस होइ, साचड पेह ति जाणियइ ” ॥ २२७ ॥

[पाणीयस्य विघोगे, कर्म्म इय स्फुटति हृदयम् ।
तथैव मनुष्यो, भवति सत्यः स्नेहस्तु प्रायते ॥ २२७ ॥]

अथ राजा मणिसमयः सन् भयान् सहसैव दुःखेन सैन्यमप्ये आगतः, माधवाग्रे
कामकन्दलाभाः सर्वे वृत्तान्तं च कथितवान् ।

माधवस्तु तच्छ्रुत्वा सहसैव भूमौ पपात । ‘भोः कामकन्दले ! त्वं मृताऽसि ?’
इत्युक्त्वा क्षणेन सोऽपि मत्तर्षतनो जातो मृतश्च ।

ततो राजा समपि मृतं दृष्ट्वाऽऽपि दुःखितो जातः । “हा ! मया मन्दमतिना असम-
ञ्जसं वाक्यमुक्तम् । मम ब्रह्महत्या स्मिहत्या च जाता । उक्तं हि :—

“सहसा विदधीत न क्रियाम्,
अविवेकः परमापदां पदम् ।
वृणु(ण)ते हि विमृश्यकारिणं,
गुणलुब्धाः स्वयमेव सम्यक् ” ॥ २२८ ॥ इति ॥

इति सर्वं मत्वा राजा स्वह्ममादाय स्वहस्तेन स्वकीयं शिरश्छेतुं प्रारब्धम् । ततः पश्चाद् बैतालैनाऽऽगत्य राज्ञः करान् स्वह्मं गृहीत्वा प्रोक्तम्—“हे राजन् ! केन कारणेनेदं साहसं कर्म करोषि ? । तव साहसेनाऽहं तुष्टोस्मि, वरं वृणीष्व ।”

ततो राजा कथितम्—“यदि त्वं तुष्टोऽसि तदा त्वमेतौ स्त्री-पुरुषौ जीवय ” इति ॥

ततो बैतालेन पातालं गत्वा क्षणादमृतमानीय तयोर्मुखे क्षिप्रम् । तत्क्षणादुभौ सजीवौ जातौ । अथ राजा तौ जीवितौ हृष्टोऽतीव सहर्षो जातः ।

ततो राजा विक्रमादित्येन ससैन्येन कामवतीसगरस्य कामसेनं प्रति दूतः प्रेषितः ।

दूतस्तत्र गत्वा प्राह—“भो राजन् ! विक्रमादित्येनाहं प्रेषितोस्मि । तदुक्तं वचनं शृणु, ‘त्वया कामकन्दला शीघ्रमेव प्रेषणीया, विलम्बो न विधेयः, अन्यथाऽहं सैन्यैः सह तव नगरीं खण्डं खण्डं करिष्यामि, त्वां हनिष्यामि, पश्चाच्च कामकन्दलं गृहीत्वा गमिष्यामि इति ” ॥

तद्वचनं श्रुत्वा कामसेनेन चिन्तितम्—‘मया किं कर्तव्यम् ? । विक्रमादित्य-सदृशो भूमण्डले कोऽपि राजा नास्ति, स चेदं वाक्यं वदति । तत्र विक्रमादित्यपार्श्वे माधवानलोऽपि वर्तते । अतस्तत्र मया कामकन्दला नैव प्रेषणीया ” ।

ततो दूतेनोक्तम्—“भोः कामसेन ! त्वं न जानासि किम् ? राजा विक्रमादित्यो माधवं दुःखितं ज्ञात्वा माधवस्य दुःखनिवारणायाऽऽगतोऽस्ति ? अतस्त्वं शीघ्रमेव कामकन्दलं दातुं योग्योऽसि ।”

पुनः कामसेनेनोक्तम्—“भो दूत ! त्वं विक्रमादित्यसमीपं गत्वा एवं कथय—‘कामसेनेनेदं कथितं यत्-माधवानलो मया निष्कासितो ममाऽऽज्ञामध्ये कथमानीतः ? तस्मादहं कामकन्दलं न दास्यामीति ” ॥

इति श्रुत्वा दूतस्तस्मान् स्थानान् प्रचलितः सैन्यमध्यमागतः, विक्रमाग्रे सर्वं वृत्तान्तं निवेदितवाञ्छ । तच्छ्रुत्वा राजा विक्रमादित्यः सकोपो जातः, पुनराह च—“भो दूत ! पुनस्त्वं गच्छ, कामसेनं कथय च, यत्—‘यदि त्वयि बलमस्ति, तर्हि आगच्छ युद्धं च कुरुष्व ’ इति ” ।

तदनन्तरं दूतस्तत्र कामसेनं प्रति गतः । तदग्रे तेन सर्वं निवेदितम् । ततो राजा दूतवचनं श्रुत्वा सज्जीभूय युद्धायाऽऽगतः ।

ततो विक्रमादित्योऽपि स्वसैन्यैः सह युद्धाय प्रचलितः । कामवत्याः समीपे गत्वा पुनरपि दूतः प्रेषितः । दूतो गत्वा कामसेनं प्रत्याह—“भोः कामसेन ! त्वं विक्रमेण कथितः शृणु, तथाहि—

“यद्यपि रडति सरोवं, मृगपतिपुरतोऽपि मत्तगोमायुः ।

तदपि न कुप्यति सिंहो, ह्यसदृशपुरुषेषु कः कोपः ?” ॥ इति ॥ २२९ ॥

कामसेनस्तं श्लोकं श्रुत्वाजीव कुब्जः सन् प्राह—“अहं युद्धं विना कामकन्दलां न दास्यामि” इति । तद्भूतमुखान् तच्छ्रुत्वा विक्रमादित्यः कुपितः सञ्जाह—“अद्याहं कामसेनं समैन्यं वधि(हनि)ष्यामि” इति ।

ततः स स्वसैन्यगणैः सह कामयन्त्यां प्रविष्टः । ततोऽनन्तरं कामसेनोऽपि सैन्यं नीत्वा बहिर्निर्गतः । परस्परं युद्धं प्रारब्धम् । तदा युद्धे कामसेनस्य सैन्यं हतम् । नरैर्नरा हताः, राजैर्नृजाः, अश्वैरश्वाः, रथस्यै रथस्थाः । एवं कामसेनसैन्यं विध्वंसितम् ।

ततः कामसेनेन चिन्तितम्—“किं करोमि ? मया मन्दमतिना यत् पूर्वं कामकन्दला न प्रेषिता, तद् विरूपं कृतम् । मम सैन्यं विक्रमादित्येन माधवायै कामकन्दलायै च हतम्” —इति विचार्य कामसेनः कामकन्दलां गृहीत्वा ‘आहि, आहि’ इत्युक्त्वा विक्रमादित्यसमीपं गतश्चरणे पतितः, कामकन्दलां दत्त्वा इति कथितवाञ्छा यत्—“अहं तव दासोऽस्मि, अभयं देहि” ।

तदा राजा प्राह—“रे मूर्ख ! त्वया आदौ कथं कामकन्दला न दत्ता ? मिथ्या सैन्य-
क्षयः कृतः । परन्तु त्वं किं करोषि ? कदापि तद्वक्तव्येव । कस्यापि दोषो न द्येयः” इति ॥

ततो विक्रमादित्यो माधवं समाहूय वदति स्म—“भो माधवानल ! त्वमस्याः काम-
कन्दलायाः स्वीकारं कुरु, दुःखं च त्यज ।” इत्युक्त्वा सा माधवाय प्रदत्ता । माधवः परमा-
नन्देन पूर्णो जातः । साऽपि तथैव । पश्चान् कामसेनं राजानमात्मीयं कृत्वा पुनः राज्ये
स्थापितः ।

ततो माधवानल-कामकन्दलाभ्यां सहित उज्जयिनीं सम्प्राप्तो राजा । राजा विक्रमा-
दित्येन माधवाय बहु धनं प्रदत्तम् । ततो माधवोऽनेकप्रकारेण दिव्यं मुरतं करोति
यतो हि :—

“विजेतव्या लङ्का चरणतरणीयो जलनिधिः,

विपक्षः पौलस्त्यो रणभुवि सहायाञ्च कपयः ।

तथाप्येको रामः सकलमवधीद् राक्षसकुलं,

क्रियासिद्धिः सत्त्वे भवति महतां नोपकरणे” ॥ २३० ॥ इति ॥

एवं बहुकालं तौ सुखं प्राप्तवन्तौ । आयुषि समाप्ते सति उभौ स्वयं वयतुः । यतो हि :—

“रत्तड दिणयर उन्नामई, रत्तड दाडिमफुल्ल ।

रत्तइ रत्तड जउ मिले, (तउ) कवण करेसइ मुल्ल ?” ॥ २३१ ॥

[रक्तो दिनकर उद्गच्छति, रक्तं दाडिमवुष्पम् ।
रक्ते रक्तो यदि मिलेत् (तदा) कः करिष्यति मूल्यम् ?" ॥२३१॥ इति ॥]

[फलभृतिः]

येन केनाप्युपायेन कर्तव्यः पुण्यसङ्ग्रहः ।
लभ्यते विविधं सौख्यं दीर्घायुर्मङ्गलं धियः ॥ २३२ ॥

माधवानल्लसंज्ञं हि नाटकं शृणुयाच्चरः ।
न जायते पुनस्तस्य दुःखं विरहसम्भवम् ॥ २३३ ॥

इति माधवानल्लाख्यानं सम्पूर्णम् ।





परिशिष्ट २

वाचक कुशललाभरचित

माधवानल कामकन्दला चउपई ॥

(वस्तु)

देवि सरसति देवि सरसति सुमति दातार ॥
कासमीरमुखमंडणी ब्रह्मपुत्रि करि वीण सोहइ ।
मोहण तरुवरमञ्जरी मुखमयङ्क त्रिहु भुवन मोहई ॥
पयपङ्कज प्रणमि करी, आर्णी मनि आणंद ।
सरस चरित भृङ्गाररस, पभिणिसिउ परमाणंद ॥ १ ॥

माधवानल माधवानल ॥ कपिह मकरंद ॥
चंदइह विद्याधर अनुर जाणि सुरगुरु विच्छक्षण ।
नारद तुंकर नादि गुणि, लहय वेसि वस्त्रीस लक्षण ॥
कला विदुत्तरि अति कुंसल, अभिनय इन्द्रकुमारि ।
सद्गुरु मुखि जिय संभल्यउ, विरचिसु तेह विचार ॥ २ ॥

देस पूरव देस पूरव गंगनर कंठि
तिहां नगरी पुष्पावती, राज करइ हरिवंसमंडण ।
तस घरि प्रोहित तासु सुत, माधवानल नामि वंमण ॥
कामकंदला तस घरणि, सीलवंत सुपविच ।
विविध भोग जिय विलसीया, ते वर्णविमु चरित ॥ ३ ॥

(चउपई)

पहिलुं नागलोक पाताल : बीजउ मृस्युलोक सुविसाल ।
देव असंख कोटि जिही रहइ, स्वर्गलोक ते बीजुउ कहिइ ॥ ४ ॥

१ चउसडि. २ विद्याधर. ३ जेव. ४ सकल. ५ गंधनि गंड. ६ पुष्पावती.
७ विपुष. ८ मृत्क.
४९

स्वर्गलोक-नउ स्वामी इंद्र, आण असंड, करइ आणंद ।
 अतिसुंदर मंदिर आवास, झलकइ जाणइ रवि-प्रकाश ॥ ५ ॥
 बारह सूर रुद्र अग्यार, सात अनीक-तणउ परिवार ।
 अमृत मनवंचित आहार, बारं मेघ सेचइ दरवार ॥ ६ ॥
 लाख परतलिस जोवण जास, वृत्ताकारि इन्द्र आवास ।
 चिहुं दिसि व्यापि पोलि पडसाल, अहनिंसि नाचइ अंघिरज-बाल ॥ ७ ॥
 लाख बचीस विमानह घणी, सभा इन्द्रनी सोहामणी ।
 काया सोवन जिम झलझलइ, रतनजडित धरणी तस तलइ ॥ ८ ॥
 दीसिइ नहीं कहीं अंधार, औरावणवाहन सिंगार ।
 देव सेव सारइ निसिदीस, नाचइ नाटक बद्ध बचीस ॥ ९ ॥
 अप्रमहिषी सोह्य सुंदरी, अष्ट अपूरव अन्तेवरी ।
 चउसठि सहस अपछरि कोडि, करइ सेव दिनप्रति करि जोडी ॥ १० ॥
 नहीं जरामय संकट सोम, नहीं कष्ट दलित दुःख रोम ।
 सकल काज मनवंचित सरइ, करइ राज सुरपति इणि परिइ ॥ ११ ॥
 एक दिवसि मनि धरि आणंद, इंद्रसभाई वरठउ छइ इंद्र ।
 अपछरनइ दीवउ आदेस : “रचइ आज नाटकनउ बेस ” ॥ १२ ॥
 संभलि बचन, सज्या सिंगार, बाजइ पंच सइ तिणि बारि ।
 जोइ सुरपति धरी जगीस, मोंडिउ नाटिक बद्ध बचीस ॥ १३ ॥
 एक तिहां-मांहि अभिराम, अपछर-तणउ जयंती नाम ।
 चंपकवर्ण सकोमल गात्र, प्रेमसंपूरित नाचइ पात्र ॥ १४ ॥
 सभामांहि ते अति हि अनुप, तेहसमानि नही केहि रूप ।
 ते वर्णवई देष सुर मिली, करि चित्रामि लिखी पूतली ॥ १५ ॥
 इंद्रप्रसंसा अवणे सुणी, कीयउ गर्व तीणि कमिनी ।
 नितप्रति अवसरि नाटिकतणइ, इंद्रकथन गर्वइ अवगणिइ ॥ १६ ॥

(गाथा)

[नासेइ जूषण धर्ष, नासेइ रज्जं कुमंतमतीहीं ।

अरुक्वेण हि महिला, नासेइ गुणाई गज्वेण ॥ १७ ॥]

१ अछर. २ सेवइ. ३ लज्जकारी. ४ अपछर बाल. ५ कहीं. ६ श्रीअमांहे.
 ७ जयंती. ८ नहि को नवरूप; को नहि सकय.

(ચરપદ)

एकिणि अबसरि नाटिक सजइ, अपहर मिली, जयंती तिजइ ।
रूपतणउ आण्यउ मनि गर्व, शक्रवचन तिणि लोप्यां सर्व ॥ १८ ॥

(શ્લોક)

[आशाभङ्गो नरेन्द्राणां, मंहतां मानमर्दनम् ।
पृथक्दाय्या च नारीणामशस्त्रबध उच्यते ॥ १९ ॥]

(ચરપદ)

नाटकमंग किइउ तिणि बाल : कोयउ इंद्र करि रुठउ काल ।।
तेडावी पूछई सुरराज : “ नाटकमंग किइउ किणि काज ? ॥ २० ॥

‘तई मन महीं जाण्यउ सही, ‘नाटक मुझविण हुस्यइ नहीं’ ।
धार्यउ रूपमद तई मनमाहीं” उठ्यउ इंद्र वज्र करि साही ॥ २१ ॥

सभादेव तव बोलइ सहु : “ स्वामि ! कोप न कीजइ बहु ।
अखी ब्राह्मण बालक गाइ, वेदपुराणि अवध्य कहिवाइ ” ॥ २२ ॥

ईणइ रूपमद आण्यउ आप; कोयउ इंद्र तसु वियउ सराप ।
“ अंगहीण सिल पाहाण-ह-जणी, पृथવીपीडि हुजे पापिणी ! ” ॥ २३ ॥

कहइ जयंती करी प्रणामि : “ मुझ अपराध खमउ तुझि सामि ! ।
बली न विलोप् तुझ आदेस, काई छंदायउ अपहर बेस ? ॥ २४ ॥

(ગાથા)

[नासइ वाजेण तुसं, नासइ काया कुभोयणे भुत्ते ।
कुक्कलत्तेण य जम्मो, नासंति गुणई मज्जेण ॥ २५ ॥]

(ચરપદ)

[दीण हीण अति भाखइ धणउ :] “ ए अन्याय खमउ मुझतणउ ” ।
“ हुउ सराप असत्य न होइ ” “ कदि छूटिसि ? दिन दाखउ सोइ ” ॥ २६ ॥

“ पुहपावती नगरिन्ह ठामि, ब्रह्मपुत्त माधव રણિ નામિ ।
કરિ રામતિ તુઝ પરિણાવિસइ, તદા તુઝ કાયા અપહર હુસ્યइ ” ॥ ૨૭ ॥

(श्लोक)

[सकृज्जल्पन्ति राजानः सकृज्जल्पन्ति पण्डिताः ।
सकृत् कन्याः प्रदीयन्ते व्रीष्येतानि सकृत् सकृत् ॥ २८ ॥]

(चउपई)

इसिउ इंद्रनउ हुउ सराप, पहिलइ भवनउ लागउ पाप ।
स्वर्गलोक हुती खडहडी, सिला धइनइ भरणी पडी ॥ २९ ॥

पुहपावती नगरी-नद तीरि, सिलारुपि अपछरा-सरीरि ।
आपणि कियउ कर्म भोगवइ, अहंकार-फल पहवा हुइ ॥ ३० ॥

(वृडा)

नामि जयंती अपछरा, सुरपतितणइ सरापि ।
स्वर्गलोकसुख छडियां, सिला सहइ संतापि ॥ ३१ ॥

कंसासुर कौरव करण, रतिपति रावण राण ।
गर्व प्रमाणि गमाविया, राजरिद्धि मंडाण ॥ ३२ ॥

इंद्रसरापि इणि परिइ, अपछर सिल अवतार ।
सावधान जिय संभलउ, भावच विप्र विचार ॥ ३३ ॥

(चउपई)

अणि अवसरी पर्वत कैलासि, महादेव बिलसइ सुखवासि ।
बार वरस तप पूरुं करी, धरापीठ जात्रा मनि धरी ॥ ३४ ॥

अंतरीख गयणंगणि बहइ, गंगातटि इक बांसु रहइ ।
पद्मासनि पूरी निसिदीस, जोगनिद्रा पुडिउ जगदीस ॥ ३५ ॥

लव लागीनइ थंभिउ नाइ, सुखइ संभल्यइ अनाहत साइ ।
बसिउ गगनि सुनि मनि बसइ, आंगिल बार सोलह अन्यसइ ॥ ३६ ॥

अइनिसि अरहट अमली माल, सज्जइ जोग ते बंचइ काल ।
घणा दिवसि संजमी सरीरि, साधइ जोग गंगानई तीरि ॥ ३७ ॥

एक दिवसि लव लागी जिसिइ, चूकउ ध्यान खिसिउ मन तिसिइ ।
उमया-संगति मन-सिउ करइ, बारह वरस तप धरहरइ ॥ ३८ ॥

चित्त चूकउ नइ छूटिउ बिंद, जाग्यउ इस तिसिइ गोविंद ।
अंजलि डावी अहिउ असेस, ईस्वर पडिउ बडइ अवेस ॥ ३९ ॥

मूकउ बिंद धरणी असराल, तउ फाडइ सातइ पाताल ।
ऊंचई किमही जउ ऊछलइ, तउ सुरचक सह परजलइ ॥ ४० ॥

जउ किमही जल अंतरिखि रहइ, सातइ सायर जल तउ सुसइ ।
इसिउ विमासी-नइ तटि फिरइ, साहमी वंसजालि संचरइ ॥ ४१ ॥

सरल तरल नइ ऊम्या जिहां, ईश्वर आवी जोवरं तिहां ।
नइनी नली कोरिनइ मांहि, घालिउ बिंदुः ईस करि साहि ॥ ४२ ॥

पछइ ईस आघउ संचरइ, करइ जाब धरणीतलि फिरइ ।
तेह बिंदु तेणि थानकि रहइ, इणि प्रसछावि हुऊ ते कहाइ ॥ ४३ ॥

तिहां ज गंग बहइ सांसती, तिणि तटि नगरी पुहपावती ।
गोविंदचंद करइ तिहां राज, सारइ लोकतणां सवि काज ॥ ४४ ॥

मोटा रायतणी कूयरी, तेहनइ सातसइ अंतेउरी ।
पटरणी रुद्रादे नामि, प्रेम संपूरित मनमथ ठामि ॥ ४५ ॥

तेहनउ प्रोहित संकरदास, कहियंत नइ सीलविलास ।
बारकोडिं धन सोचन तणी, हय गय लखमी पोतातणी ॥ ४६ ॥

बीजी परि तस सगलां सुख, पुत्र नांही ते मोदउ दुःख ।
देवी देव मनावइ घणउ, तुहि न देखइ सुख सुततणउ ॥ ४७ ॥

तिणि परणी रमणी बर्चास, तुहि न पूगी पुत्र-जगीस ।
संततिविण आमणइमणउ, करइ उपायः धन खरचइ घणउ ॥ ४८ ॥

तिसइ ईस जाणी तत्काल, तिणि नइमांहि निपनउ बाल ।
पुत्र भणी मनि घणउ सनेह, जाणिउ सुत अवतारं ओह ॥ ४९ ॥

अक राति प्रोहित दुख धरी, सुतउः सुहणइ आव्यउ हरि ।
'संमलि प्रोहित संकरदास !, ई बूठउ तुह पुरउ आस' ॥ ५० ॥

(श्लोक)

[“अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गं नैव च नैव च ।
तस्मात्पुत्रमुखं दृष्ट्वा पञ्चादमं समाचरेत् ॥ ५१ ॥

अपुत्रस्य गृहं शून्यं दिशः शून्याश्च शान्दवाः ।
सूर्यस्य हृदयं शून्यं सर्वं शून्यं दृष्टिता ॥ ५२ ॥

(गद्या)

गेहं पि तं प्रसाणं, जस्य न दीसंति धूलिधूसरिया ।
उडुति पडति रडवडंति तुइ तिणि न डिम्माई ॥ ५३ ॥
पियमहिला मुहकमलं, बालमुहं धूलिधूसरव्छाई ।
सामिमुहं सुपसन्नं, तिणि वि पुण्णेहि लभ्भेति ॥ ५४ ॥

(दृढा)

सिंगालुड भरु गिल्लणउ, जिणि कुलि एक न जाउ ।
तासु पुराणी बाडि जेउ, दिन दिन मण्छइ पाउ ॥ ५५ ॥
वेदया-नेह लुआरि धण, काती डंबर ठार ।
पच्छिम-पडूर, अपुत्त-घर, जंत न लम्माइ चार ॥ ५६ ॥]

(चउपई)

तिणि वचनि प्रोहित जामीउ, पय प्रणमी-नई सुत मागीउ ।
संकर प्रति कहइ जियुरारि, “देसिउ पुत्र गंगनइ पारि ॥ ५७ ॥
तेहतुं दीजि माधव नाम, रुपवंत ते अभितव काम” ।
सुणी बात प्रोहित हर्षीयउ, तेतलइ ईस अट्टि हुउ ॥ ५८ ॥
नेह सुपन नारीनई कहई, नरनारी हीयडइ गहगहइ ।
प्रोहित प्रभाति गंगनइ तीरि, करिबा गयउ पवित्र सरीरि ॥ ५९ ॥
हाम कजि गंगजि कडि, लेतां खंचाणी नइ-गंडी ।
तिसिइ बालक रोतुं सांमलिउं, हुउ तमासु ते नइ खणिउ ॥ ६० ॥
मांइइ देखइ तु अद्भुत बाल, सुंदर रुपवंत मुकमाल ।
तेजि सूरिज जिम झलहलइ, प्रोहित ते लेई नीकलइ ॥ ६१ ॥
आणि अक्षीनइ सुंपीउ : “एह पुत्र परमेसरि दिउ !”
कीउ बधावउ पुत्रह तणउ, खरखउ गरथ पुरोहित घणउ ॥ ६२ ॥

(वस्तु)

कीचउ उच्छव कीचउ उच्छव, हुयउ आणंद ॥
 कुटुंब सहुई संतोषीचउ, नगरमाहि उच्छाह कीचउ ।
 राजा मनिहर मित धयउ, माधवान(ड)ल नाम दीचउ ॥
 सुंदर अति सुकमाल तनु, रुषि मयणअवतार ।
 कवियण ऊपम इम कहइ, जाणउ देवकुमार ॥ ६३ ॥

(चउपई)

अधिक तेज ईश्वर नउ बीज, जाणे हवकर पावसि बीज ।
 रूप अनुपम अस्मम काय, दीठइ सहको आवी पाय ॥ ६४ ॥
 कला बहुत्तरि नितु अभ्यस्यइ, सरसति वदनकमल तस बसइ ।
 जाणइ लक्षण वेद पुराण, पंडित कोइ न मंडइ माण ॥ ६५ ॥
 बार वरसनु माधव धयउ, नगर गौरंग रमिका मणउ ।
 पांच सात बालक परिवार, रमतां बिलां थइ अपार ॥ ६६ ॥
 आषां बालक गयां एकलां, पाहाणनी तिहां बीडी सिला ।
 अखीनइ बीसइ अणुसारि, बालक कइ, "माधव ! अवधारि ॥ ६७ ॥
 सामग्री हें लेइ आविस्यां, वट सिला तुझ परणविस्यां ।
 रामति सही अपुरव होइ, जाइ घरे म कहिसिउ कोइ" ॥ ६८ ॥
 इक दुसरपव गंगानीरि, इक पहिरापइ कोक खीर ।
 धूडितणा करि दगला च्यारि, कीचउ हंघलेवा जाचार ॥ ६९ ॥
 सिला साधि लेइ बांधिउ छेइ, "तुझ बिदु होन्यो अम्बिहउ नेइ" ।
 अगनि जगाडि होमविधि करइ, बालक विप्र वेद ऊवरइ ॥ ७० ॥
 रामति इसी बालकइ करी, माधव परणिउ सिल-सुंदरी ।
 टलिउ सराप रहीउ तिणि पासि, अपछर हुइ ऊडी आससि ॥ ७१ ॥
 सवि बालक नाठां तिणी करि, नासी गयां ते नगरमहारि ।
 मोहित प्रीत बात सवि कही, बीहिट मोहित हीयडि सही ॥ ७२ ॥
 सकति कइ व्यंतर साकिनी, राक्षसि सीकोत्तरी डाकिनी ।
 आवी पुत्र लेयणनइ काजि, मोटउ कष्ट टलिउ छइ आजि ॥ ७३ ॥

खरच्यां अरथ गरथ भंडार, कीधां मंत्र यंत्र उपचार ।
बडा बडेरां पुण्यप्रमाणि, पुत्र उगरिउ बडइ चिनाणि ॥ ७४ ॥
इंद्रलोक ते अपछर गइ, मिल्यां देव मनि हरखित थइ ।
सुखि समाधि सुख भोगवइ, अेक दिवसि अपछर चितवइ ॥ ७५ ॥

(श्लोक)

[“मित्रद्रोही कुतघ्नश्च, ये च विभ्वासघातकाः ।
ते नरा नरकं यान्ति, यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥ ७६ ॥

(गाथा)

विरला जाणति गुणा, विरला पालंति निद्वणा नेहा ।
विरला परकजकरां, परदुक्खे दुस्मिन्नया विरला ॥ ७७ ॥]

(चउपई)

‘ मुझ कीधउ माधव उपगार, ते माहुर साचउ भरथार ।
इम जाणी तिहांधी नीकलइ, मध्यराति माधवनइ मिलइ ॥ ७८ ॥
माधव सुतु घरि आपणइ, अपछर देखीनइ इम मणइ ।
“कुण नासी तूं किहइ कामि ? ” “हुं तुझ घरणी, तूं मुझ सामि ॥ ७९ ॥
“हुं परणी तइ गंगालीरि, पामिउ अपछर-तणउ सरीरि ।
हियइ आपणइ छइ अविहउ नेह, निअइ कहीइ न दासूं छेइ ॥ ८० ॥
रिखी वात तउ किहनइ किहइ ” अेणि वाति माधव गहगहइ ।
छाना वंछित विलसइ भोग, सरिखानउ मिल्यउ संजोग ॥ ८१ ॥

(गाथा)

देवाण वर, सिद्धाण दरखण, गुरु नरिंदसम्मानम् ।
गइ भूमि, नट्टद्वयं पामिजइ पुण्ण-रेहाइ ॥ ८२ ॥

(सोरठा)

भाम्यां न मिलइ प्यार, पूरव पूरादत्त विण ।
चिया नइ वरनारि, सपै गेह सरीर सुख ॥ ८३ ॥

(चउपई)

आवइ अपछर दिन प्रतिराति, घरमांहि नवि जाणइ वात ।
माय ताय दीठउ सुतदेह, सही किहांकणि लुवधउ अेह ॥ ८४ ॥

मंडाविउ प्रोहित आवासि, एकथेभ ऊंचउ आकासि ।
जाणउ पुत्र इहांकणि रहइ, तउ खीपरिचू नवि सो सहइ ॥ ८५ ॥

सात भूमि मंदिरि ऊपरिइ, पर धल घन मनवछित सरिइ ।
साहमुं सुखीउ थयु मयंक, अपछर आवइ तिहां निसंक ॥ ८६ ॥

सुख-सेजइ पदइ निसिदीस, जाणइ करि तूठउ जगदीस ।
अपछर साधि भोग भोगवइ, नित सारीखा-मेलउ हुचइ ॥ ८७ ॥

(गाथा)

[हंसा रञ्जति सरे, भमरा रञ्जति कंतकी कुसुमे ।
चंदनवणे भुअंगा, सरिसा सरिसेहि रञ्जति ॥ ८८ ॥

अहिणवमुरपारंभे, जे सुखं होइ पौढमहिलाणम् ।
नवरसविलासहासं, जाणइ हियऊं न जंपइ जीहा ॥ ८९ ॥]

(चउपई)

मोटा ब्राह्मणनी कूंयरी, प्रोहित-नई दिइ आदर करी ।
करेउ विवाह इम पूछइ मात, माधव तेह न मानइ वात ॥ ९० ॥

एक दिवसि दिन ऊगइ जिसिइ, अपछर जावा लागइ तिसइ ।
छेह शाली माधव इम कहइ : “ताहरि विरहइ मयण मल दहइ !” ॥ ९१ ॥

अपछर कहइ : “मा हइ अजाण, जावा दिउ मूह, मै करि पराण ।”
दिनप्रतिइ हूं आविसि राति, बिणसेमिइ दिन रहितां वाति ॥ ९२ ॥

घणी वार ते दिन प्रति रहई, एक दिवस सघली परि लहई ।
जाई कहइ इन्द्रनई वात, “अपछर लागी नर संचाति ” ॥ ९३ ॥

सुणी वात रीसाणउ जिसिइ, तेउथी ते अपछर तिसिइ ।
“अजी नही रे तुहनई लाज ! मनुषलोक जाइ कुणि काज ॥ ९४ ॥

न भली जेठ मासनी लाइ, न भली जे खी परघरि जाइ ।
न भलऊ अंतेऊर-पइसार, न भलउ विहु-तणउ भरधार ” ॥ ९५ ॥

मिली देव सुरपति वीनवइ : “बकसिउ गुनइ न जास्यई हिवइ ।
कितला एक दिवस ते रही, तेतलइ विरहि व्यापति थइ ॥ ९६ ॥

१ तउ खीयइ परियु नवि लहइ; तउ अखी परियु नवि सहइ. २ रावति. ३ पोट. ४ पूदि.
५ करा (याँ) नातरा; करो नातर. ६ काँ. ७ वात.

(दूहा)

[लागइ चित्त सुजाण-सिउं, विरजइ लोक अनांण ।
तिह-सिउं केहां किम सरइ ? जिह-सिउं जीवपराण ? ॥ ९७ ॥

खिण राची खिणि राचसिइ, जेह-सिउं मनविण नेह ।
तेह-सिउं केहां रुसणां, जेह-सिउं धांठी देह ? ॥ ९८ ॥

सालझार सुलम्बणा, सरसा छेदा इत्त ।
अणआवंता मंन दहइ, गाहा महिला मित्त ॥ ९९ ॥]

(चउपई)

माधव नितप्रति जोवइ वाट, अपहर नावइ मनि ऊचाट ।
एक दिवसि आवी नई मिली, बिहु जणा मनि पुरी रली ॥ १०० ॥
पूछइ माधव : “ कहि वृत्तंत ” “ किम आवूं ? ” तू संभलि कंत ।
आगइ इन्द्र सरापी हुती, आवी न सकूं तेणि थोहती ॥ १०१ ॥

(गाथा)

[मेा कुमइ चंदवर्णी, तूं रसरंगेण पूरियं हिययं ।
अनाह रिहि पुहि, पाविअइ पुण्णरेहाई ॥ १०२ ॥
नारीनेहबिलुखो, अप्याणे खिचइ सकिलसम्मि ।
कमलिणिमज्जे भमरो मरेइ न दु कोरण पत्तम् ॥ १०३ ॥]

(चउपई)

“ साचउ नेह जाणउ तुलि सामि !, जउ आवूं प्रिउ ! महारई ठामि । ”
मन लागउ माधव न रहार्इ, नित छानउ अपहर-अरि जाइ ॥ १०४ ॥

इन्द्रलोकि अपहर संजोग, माधव बिलसइ वंछित भोग ।
एक दिवसि नाटिक आदेसि, हुइः अपहर पडी अंदेसि ॥ १०५ ॥

भमरा-रूपइ माधव कोयउ, कंचू-विचि छानउ राखीयउ ।
विविध प्रकारि नाटिक करइ, कंचू-विचि प्रीउडो मनि संभरइ ॥ १०६ ॥

जोवइ इंद्रसभा सुर मिली, नाचइ पाव प्रेम-पूतली ।
वाजइ तंती बीणि सर-ताल, बचीसइ मिलि अपहर बाल ॥ १०७ ॥

१ ओडि. २ गाडी; घाली; थाडी. ३ तसु; ए. ४ महेस्त्री. ५ सा कुमुदचंदशदनी. ६ अनाहि. ७ पामिब्बइ. ८ कुच.

मोडइ अङ्ग नइ चोडइ ताल, मनि संकई अपछर ततकाल ।
 मत चंपाइ कुच प्रीय-संगि, तीणइ संकती खंचइ अंग ॥ १०८ ॥
 इंद्रादिक सघला सुर कहइ : “ किणि कारणि अपछर खलईलइ ? ” ।
 न्यान प्रमाणि जोवइ जाम, भमर-रूपि नर दीउउ ताम ॥ १०९ ॥
 इंद्रइ जाणी सघली बात, “ स्वर्गलोकि नर आणिउ घाति ।
 देवभोगि अं तृपती नही, निगुणी नर-सिउं लागी रही ! ॥ ११० ॥
 देखंड मोटउ कीधउ दोस, ” बली इंद्र-मनि बसीउ रोस ।
 अपछर गई घरि आपणइ, प्रीऊ मूक्यउ घरि प्रोहित-तणइ ॥ १११ ॥
 इन्द्रसभा बीजइ दिनि मिली, तेडी अपछर बिरहाकुली ।
 कुपिउ इंद्र रोसइ धइहइ, जाणइ बैस्वानर घृत पइइ ॥ ११२ ॥
 “ देवतणा तू बिलसइ भोग, स्वर्गलोकि नर-सुख-संजोग ।
 तउ हि त्रिपति बुद्धि तुहंतणी, मनुष्यलोकि जायइ नरभणी ॥ ११३ ॥
 आविउ उदय भवंतर पाप, संहमुनि इंद्रइ बीउ सराप ।
 “ जाइ वेस्या-वेदइ अवतरे, थोडइ भोगि घणा दुख भरे ” ॥ ११४ ॥
 ते अपछर तिहांपी चबी, हिवइ बात तिहां लेस्यइ नबी ।
 कामायती नगरी महारि, कामा गणिका-उयरि अवतारि ॥ ११५ ॥
 तेहनई पेटि पुत्रिका बसी, रूपवंत हुइ रंभा जिसी ।
 आठ वरसनी हुइ जिस्सइ, नाटक गीत कला अभ्यसइ ॥ ११६ ॥
 तेहनं ‘ कामकंदला ’ नाम, रूप लिखिउं जाणि चित्रांम ।
 सीखइ मरह पिगल संगीत, गायइ किन्नर-सरिसुं गीत ॥ ११७ ॥
 अनुक्रमि वेस्या यौवनि चंडी, जाणइ मयण-नीर-घावडी ।
 चउसठि कला अंगि तसु चहइ, बीठिउं रूपि तेज तनि खसइ ॥ ११८ ॥
 सुखइ तिहां छइ कामकंदला, सीखी सघली नाटिककला ।
 माधवानल-नउ हिवइ संबंध, कवियण बोलइ कथा-प्रबंध ॥ ११९ ॥

१ कुंवर, २ नाच, ३ लहवहइ; लहलहइ, ४ देखइ ए अति मोटउ दोस, ५ जाणे विश्वानल परजलि, ६ सनमुख, ७ करे, ८ हुनई बात होस्यई जे नबी, ९ किन्नर स्वरसंगीत; किन्नर स्वरिसुरगीत, १० जाणे नयन तीरमाषडी, ११-दीउई रूप ते मन जन लसइ.

माधव मनमाहि सोचइ घणउ, पंच निहालइ अपछर-तणउ ।
 तेहनइ विरहि घणउ दुख थयउ, "दिखउ देव ! किसिउ ओ हूउ ? ॥ १२० ॥
 अपछर किहां ? किहां सुखसेज ? हरखि किहां ? किहां सुख हेज ?" ।
 माधव झुख संभारि संभारि, जाणइ सुहिणा हूउ विचारि ॥ १२१ ॥
 घणा दीह लगि जोई वाट, अपछर नावइ मनि ऊचाट ।
 छंडी निद्र अथ नद नीर, दीसइ माधव दुखी सरीर ॥ १२२ ॥

(दुहा)

सिण रोवइ सिणि वलबलइ, निअ आयास बइठ ।
 वर धण दीडी नाह विण, धण विण नाह म दिठ ॥ १२३ ॥
 मन मंजूषा गुण रतन, चुपकर दीधी ताल ।
 को सगुण मिलइ तो खोलीयइ, कूची वचन रसाल ॥ १२४ ॥

(चउपई)

माता पिता घणउ दुख धरइ, पृछिउ पुत्र वात नवि करइ ।
 कोइ न जाणइ कारण तेह, दीसइ माधव दुर्बल-देह ॥ १२५ ॥
 पछइ पुरोहित करइ उछाह, माधवतणउ कियउ विवाह ।
 सरच्या अरथ सरथ भंडार, परणाविउ करि मङ्गल च्यारि ॥ १२६ ॥
 माधव परणिउ रहइ आवासि, बिलसइ वंछित भोग बिलस ।
 जाणइ पिता किणइ प्रकारि, साहइ पुत्र सयल घरभार ॥ १२७ ॥
 तउ चिता छंडइ मन-तणी, लेइ मेलावीउ राजा-भणी ।
 साथि लिउ पूजा परिवार, दिनप्रतइ जाइ राज-दूयारि ॥ १२८ ॥
 गोविंदचंद रायनइ घरइ, माधवानल देहरासरइ ।
 केसर चंदन पूजइ देव, कुल-फगर नित सारइ सेव ॥ १२९ ॥
 माधव जिहां नगरमाहि फरइ, देसइ ते नारी मनि हरइ ।
 जिम संभलई माधव नाम, तिम धाइ मुंकी घरि काम ॥ १३० ॥
 सेरीमाहि जातु सांमलइ, घरि मुंकी नद पुठइ पुलइ ।
 घरना स्वामी पालइ घणूं, सहिजि न छंडइ स्त्री आपणूं ॥ १३१ ॥

अध-धवराविड मूकइ बाल, सुनइ घर छंडइ ततकाल ।
जिणि मारगि माधव संचरइ, विकल थइ खी केडइ फिरइ ॥ १३२ ॥

मली महाजन पुहुता राजि, पूछइ राय : “कहउ, किणि काजि ? ।”
“संभलि, गोविंदचंद नरेस ! अछि छंडिसिं तुम्हारु देस ” ॥ १३३ ॥

“किणि दुहुध्यां, संताप्यां आज ?, वसउ : सुंखि थाउ माहरइ राज ” ।
बलतउ कहइ महाजन बात : “संभलि राजा जगि विण्ढ्यात ! ॥ १३४ ॥

माधवनई रूपइ नरनारि, सगली फरइ छंडि घरि बारि ।
घषां विणास अहारी घरि हुठ : कह काडउ, कह दिउ अछ दूठ ” ॥ १३५ ॥

कुपिउ राय मनि आणिउ रोस : जे सगलउ माधवनउ दोस ।
गयउ महाजन घरि आपणइ, राजा माधव तेही भणइ ॥ १३६ ॥

“जि को कला माधव ! तुझ पासि, ते तूं मुझ जागलि परकासि ।”
माधव मनमांही करइ अंदेस, सही हुठ विसुणां परवेस ॥ १३७ ॥

(गाथा)

[तं नत्थि कुलं तं नत्थि देउलं, राउलं पि तं नत्थि ।
जत्थ अकारणकुविआ, दो तिन्नि खला न दीसंति ॥ १३८ ॥

(वीक)

न विना परचादेन, दुर्जनः परितुष्यते ।
काकः सधरसान् मुक्ते, विनाऽमेध्यं न तृप्यति ॥ १३९ ॥

दुर्जनस्य स्वभावोऽयं, परकार्यविनाशकः ।
न तस्य जायते तृप्तिः मूषको वस्त्रमक्षणात् ॥ १४० ॥

परपरिवादे मूकः, परनारी वकत्रवीक्षणेश्वन्धः ।
पङ्गुः परधनहरणे, स जयति लोके महापुरुषः ॥ १४१ ॥]

(चउपई)

माधव कहइ : “सुणउ नरनाह ! कलारूप जे छइ मनमांहि ।
साहसवंत न भाखइ दीण, सभामांहि अणावइ वीण ॥ १४२ ॥

१ सुनइ. २ छंडिसिं; छंडसु. ३ सुलीधनं; सुलीये. ४ माधवन (५) ल रूपई. ५
पर. ६ मुहफू. ७ वीक्षणेऽश्वन्धः.

करि प्रह्री वीण अलापइ नाद, सुंधामधुर किंनर सुर-साद ।
 राजा निरखइ आदर करी, सुणइ सात सई अंतेउरी ॥ १४३ ॥

गीत संगीत भरह-नड जाण, परठइ सोत स्वर परिमाण ।
 पइज रिखम घैवत गंधार, मध्य निषादित पंचम सार ॥ १४४ ॥

सात स्वर षट राग विसाल, मिलि छर्चीसई रागिणी बाल ।
 चउरासी श्रुति-तणा प्रकार, ग्राम अटारह-तणा विचार ॥ १४५ ॥

तंत्री तार मंत्र नइ घोर, कोमल स्वर करंघात कठोर ।
 रूपवंत नइ गायइ गीत, वेधी सातसई नारीचित ॥ १४६ ॥

(मालिनी)

[सुखिनि सुखनिधानं दुःखितानां विनोदः,
 अथवा हृदयहारी मन्मथस्याऽग्रदूतः ।
 अतिचतुर सुगम्यो बह्व्रभः कामिनीनां,
 जयति जगति नादः पञ्चमश्चोपवेदः ॥ १४७ ॥

श्रीरागोऽथ वसन्तश्च पञ्चमो मैखस्तथा ।
 मेघरागश्च विशेषः षष्ठो नटनरायणः ॥ १४८ ॥

(गाहा)

पार्श्वस्थ सुविलास, कामिणी सुयणसंगमो गीयम् ।
 संसारंमिम असारं, रयण चउकुकं कयं विहिणा ॥ १४९ ॥]

(चउपई)

माधव-रूप निहाली करी, मोही सात-सई अंतेउरी ।
 नाकतणी घंटा एक देखी, रुद्रा खुणि मालिइ विसेखी ॥ १५० ॥

पटराणी रुद्रावे टालि, बीजी खलित हुई ततकालि ।
 राजा नारितणी परि लही, बली विशेषइ कुपिउ सही ॥ १५१ ॥

अति रूपइ सीता अपहरी, अति दानइ बलि बंध्यउ हरि ।
 अति गर्वइ रावण गंजीउ, अति सर्वत्र सदा बरजीउ ॥ १५२ ॥

१ सुधमधुर. २ सारस्वत. ३ माल मंत्र. ४ सई सात कमेर. ५ वेध्यां. ६ नाकतणी
 खुंटी ईक देखी, खा पिण सर्तीयइ विसेलि.

बिणिह पाननउ बीडउ करी, राजा घणूं कोप मनि धरी ।
माधवनइ दीधउ आदेसः “तूं छंडिजे अछारु देस” ॥ १५३ ॥

(गाहा)

[अवियइ पइ पोइंगणाणं, सगुणाणं निम्गुणो सामी ।
आइण थ दालिइं, तिथि वि गिरुआइं दुक्खाइं ॥ १५४ ॥

(श्लोक)

माता यदि विषं ददात्, पिता विक्रयते सुतम् ।
राजा हरति सर्वस्वं, तत्र का परिवेदना ? ॥ १५५ ॥

(गाथा)

जणयं जणणी बंधू, भज्जा गेहं धणं च धर्म्मं च ।
अवमाणइया पुरिसां, देसं दूरेण छडुंति ॥ १५६ ॥
अधमा धनमिच्छति धनमोहेन मध्यमाः ।
उत्तमा मानमिच्छति मानो हि महतां धनम् ॥ १५७ ॥

(वस्तु)

कहर माधव कहर माधवः “सुणउ सवि लोक ! ॥
दिणयर पच्छिम उम्माइ, सत्थवचन जूआरि आसइ ।
करी जिमा विसधर करइ, सूर सुइउ संश्रामि नासइ ॥
छी पुरुषे विपति हुवइ, बायस हुवइ पविष ।
नथ दीठउ नथ सांभलिउ, राजा किणहा मिथ” ॥ १५८ ॥

(चउपई)

सभा सह मुखि विलखउ कीयउ, माधवनइ देसवटउ बीयउ ।
माथं ताथ विणमिली नीकलयउ, मार्गि एक विणजारउ मिल्यउ ॥ १५९ ॥

ब्राह्मण भणी दिइ बहुमान, सही को अछइ पुरुष प्रधान ।
कला देखाही ते रंजीउ, आदर देई साथइ लीउ ॥ १६० ॥

(गाहा)

[जं जं विहिणा लिहियं, तं तं परिणमइ सयललोयस्स ।
इय जाणेविणु धीरा, विंहुरे चि न कायरा हुति ॥ १६१ ॥

(यद् यद् विधिना लिखितं, तत् तत् परिणमति सफललोकस्य ।
इति ज्ञात्वा धीरा, विधुरेऽपि न कातरा भवन्ति ॥ १६१ ॥)

दीसइ विविहचरियं, जाणिजइ सज्जन-दुज्जन-विसेसो ।
अप्याणं च कलिजइ, हिडिजइ तेण पुहवीअे ॥ १६२ ॥]

(वृक्षयते विविधचरितं, ज्ञायते सज्जन-दुर्जनविशेषः ।
आत्मा च कल्पयते, हिण्डयते तेन पृथिव्याम् ॥ १६२ ॥)

(चउपई)

विसमा मारणि विसमा घाट, विहु मासे तिणि लेंधी घाट ।
आवी नगरी कामावती, तिहां छइ कामसेन भूपति ॥ १६३ ॥

माधव पुहुतउ नगरी-मझारी, रूपवंत दीसइ नरनारी ।
मनि हरेखिउ नगरीमांदि भमइ, कोइ बात न पूछइ किमइ ॥ १६४ ॥

(इहा)

[तिणि देसइ न जाइई, जिहां अप्यणुं न कोइ ।
सेरी सेरी होइतां, वत्त न पूछइ कोइ ॥ १६५ ॥]

(चउपई)

वेदया तिहां कामकंदला, जाणइ चउसठी मारीकला ।
पहिलइ भवि अपछरनउ जीव, तेणि नगरि ते वसइ सदैव ॥ १६६ ॥

जोवन आवी रंभ समानि, मोठा वणिग-पुत्र राजान ।
भोगकाजि तसु पासइ भमइ, कामकंदला मनि नवि भमइ ॥ १६७ ॥

जापइ गरथ अरथ भंडार, सोविन रतनजडित सणगार ।
हीर चीर पटकूल संजोग, वंछइ कामकंदला भोग ॥ १६८ ॥

वलती वेदया कहइ विवेक : “ माहरइ मनि छइ निश्चिउ एक ।
कामसेन जे नगरी-नरेस, तस आगइ हूं नृत्य करेसि ॥ १६९ ॥

ते तूठइ जे देसइ दान, ते सुहुं खरचिसुं सवि निदान ।
ए मनि छइ निश्चयनुं मर्म, पछइ सही मंडिसु कुलकर्म ” ॥ १७० ॥

इसिउ लोक-स्तिउं ऊतर करी, सुंदरि कपि देवकुंयरी ।
सील अखण्डित पालइ सदा, राजा बात सुणी अंकदा ॥ १७१ ॥

इन्द्रमहोच्छव आब्यउ रसइ, राय मंडविउ नाटिक तिसइ ।
कामकंदला सजइ सिणगार, साथइ सखी-तणउ परिचार ॥ १७५ ॥

केसरी सिंह अनह पाखर्यउ, एक पञ्चग नइ पंसइ भर्यउ ।
कामकंदला रिति अणुहार, सज्या बली सोलह सिणगार ॥ १७६ ॥

(गाहा)

[नवमंज्रे एकवफले, नारिणे पदम-जोषणं बाला ।
दहियं सक्कर-सहियं, सुपण्डिया सय गिण्हंति ॥ १७७ ॥

गाहाण रसं महिलानं, विष्मम कवियणाण वयणाई ।
कस्स न हरंति हिययं, बालाणं मम्मणालावा ॥ १७८ ॥]

(चउपई)

तिणि दिवसि राजा अदेसि, रचि आवी नाटकनउ वेसि ।
राजसभा बडउ राजान, ओहित सकल मंत्रि परधान ॥ १७९ ॥

लाल लोक मिलिया जोइया, नाटिक आज हुसि अभिनयां ।
चंदण-तणुं किलेपन चीर, कोइ न देखइ नम शरीर ॥ १८० ॥

मांडिउ नाटक मननइ रंगि, बाजइ तंतो तालमृदंग ।
बारह बीण रवाप विसाल, सरमंडल सोलह कंसाल ॥ १८१ ॥

चिहुंसि बाजिइ बार पञ्चाङ्ग, अंवररहिउ नादि सुर गाजि ।
छप राग भाषा छविस्, मांडिउ नाटक बड अचीस ॥ १८२ ॥

माधव तिणि अवसरि मन भासइ, राजदुबारि पुहुतउ आई ।
तिहां संमलइ वाजिअ साद, सिर धूणइ मनि करई विपाद ॥ १८३ ॥

बारपाल पूछइ करि रीस : “काइ परदेसी धूणइ सीस ?”
बलनुं माधव तेहनइ कहइ, “नाटक-तणउ नाद मुझ दहइ ॥ १८४ ॥

लोक मिल्यां नाटक परिभाणि, ते सघलाई मूरिख जाणि ।”
ते पूछइ : “कहु, किसिउ विसेण ?” माधव कहि : “तुं जाइ नइ देखि ॥ १८५ ॥

बार पञ्चाजि बाजणहार, जिण्हि जिण्हि अेकणि दिसि सार ।
पूरव साहमुं ऊमउ सही, डावउ तास अंगूठउ नहीं ॥ १८६ ॥

तिणि पाखइ भाजइ छइ नाद, निरतउ न मिलइ वाजिअ साद ।
द्वारपाल संभलि गहगहिउ, राजसभाई जोवा गयउ ॥ १८४ ॥

जाई रायनइ कियउ प्रणामि: "एक वीनती सांभलि स्वामि ! ।
एक विदेसी राजदूयारी, अंगुठानउ कहइ विचारी ॥ १८५ ॥

कीध निरति अंगुठउ जोइ, "सभामाहि तेडाव्यउ सोई ।
माधवि आवि भण्यउ दीर्घाउ, कीयउ राय पंचांग पसाउ ॥ १८६ ॥

मुगट टालि बीजउ सिणगार, दीधउ माधवनइ तिणि वार ।
चतुराड-विद्या-परिभाषि, देसि-विदेसि हुउ बहुमाण ॥ १८७ ॥

(गाथा)

[विज्झाई हुंति मिता, जिण्यति सत्तणो वि विज्झाणे ।
विज्जा बलं तु जेसि, पराभवो होइ नहु तेसि ॥ १८८ ॥

(शार्दूलविकीर्णित)

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रचलष्व मुने धनं,
विद्या भोगकरी यशःसुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ।
विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परां देवता,
विद्या राजसु पूजिता न तु धनं विद्याविहीनः पशुः ॥ १८९ ॥

बलीपलितकायोऽपि, कर्तव्यः धृतसंग्रहः ।
न तत्र धनिनो यान्ति, यत्र यान्ति बहुभुताः ॥ १९० ॥

विद्वत्त्वं च मृष्यं च, मैथ तुल्यं कदाचन ।
स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥ १९१ ॥

न चोरद्वार्यं न च राजप्राह्यं,
विदेशयाने न च भारवाही ।
एतद्धनं सर्वधनप्रधानं,
विद्याधनं ये पुरुषा बहन्ति ॥ १९२ ॥]

(अठपई)

कामकंदला नाटक करइ, माधव मनि अपछर संभरइ ।
आप पासि बइसारिउ मूषि, निरखइ कामकंदला रूपि ॥ १९३ ॥

चंपकवर्ण सकोमल अंग, मस्तकि वैणी जाणि भुयंग ।
 अधररंग परवाली बेलि, गववर हंस हरावइ गेलि ॥ १९४ ॥
 नाक जिसी दीवानी सिखि, बाहि रतनजडित बहिरखी ।
 सीसफूल सोचनराखडी, कंचनमय घडि रतने जडी ॥ १९५ ॥
 गलि एकाउलि नवसर हार, कंकण नेउर रणधुणकार ।
 मुख जाणि पुनिमनु चंद, अधरवचन अमृतमय बिंद ॥ १९६ ॥
 पीन पयोधर कठिन उत्तंग, लोचन जाणि अस्त कुरंग ।
 भालि तिलक, सिरि वैणीदंड, ममह-वंक मनमध-कोदंड ॥ १९७ ॥
 कोमल सरल तरल अंगुली, दंत जिस्या दाडिमनी कुली ।
 खलकाइ चूडी सोचनतणी, धुद्रधंदिका सोहामणी ॥ १९८ ॥
 केसरि सिंह जिस्यु कटिलंक, रतनजडित कटिमेखल वंक ।
 जंघनुयल करि कदलीधर्म, अभिनव रूपि रमणी रंभ ॥ १९९ ॥
 आगइ चंदन केसर खोलि, अधर दुसण रंगित तंबोल ।
 अंजन-सिउ अंजित आंखडी, जाणि विकच कमलपांखडी ॥ २०० ॥
 सज्या तेणि सोलह सिंगार, नाटिक अवसरि हरख अपार ।
 ते माधव निरखइ बलिवलि, लागउ प्रेम विरह-व्याकुली ॥ २०१ ॥
 बइठउ राजा माधव पासि, नाटिक जोख मनि उदलसि ।
 इसइ एक भमरु आधीयु, चंदन परिमल शंपाचीयु ॥ २०२ ॥
 कुचि-विचि भमरु आव्यउ जिस्यइ, माधव मनमाहि चितइ इस्यइ ।
 “इंद्रलोकि हूं भमरु कीयउ, अपछर बिहु कुच-विचि राखीयउ ?” ॥ २०३ ॥
 तेह बात चितइ बलिवलि, “अपछर किहां प्रेमपूतली ?” ।
 जाति-स्मरण जाणइ कला, ते अपछर छइ कामकंदला ॥ २०४ ॥
 कामकंदला भमरु देखि, बारवार चीतई विसेलि ।
 “भमरु कुच-विचि मुझ संभरइ, कदि राख्यउ ?” इम चिंता करइ ॥ २०५ ॥
 बिहु कुचविचि भमरु आधीयु, पूरव-भव तिणि जाणावीउ ।
 जाति-स्मरण लहइ वरतंत, “हूं अपछर, ओ माधव कंत ॥ २०६ ॥

पहिलइ भवि हूं अपछर हुंती, माधव सायइ सुख विलसंती ।
मांहोमांहि निरखइ जेम, तिमतिम बिहू जण बाधइ प्रेम ॥ २०७ ॥

(दोहा)

[पूरव भव सिणेइ रस, लोयण जाणावति ।
अणिय दिट्टइ मंडलीयइ, पिड दिट्टइ बिहसंति ॥ २०८ ॥

नयण पदारथ नयण रस, नयणे नयण मिलति ।
अणजाण्यासिउं प्रीतडी, पहिली नयण करति ॥ २०९ ॥

नयण मिलंती मन मिलइ, मन मिली वयण मिलति ।
अे त्रिणि मेलेवी करि, काया-गड भेलति ॥ २१० ॥

लोचन तुम ही लालबी, अति लालच दुख होइ ।
जुठा सा कडूतर मोहै, साच कहैगो लोइ ॥ २११ ॥

लोचन बपरे क्या करे, परे प्रेमके जाल ।
पलक बिजोग न खम सकै, देख देख भजे लाल ॥ २१२ ॥

लोचन बडे अपच है, लगी परमुख धाइ ।
आगि बिडाणी आणिकै, तनमें दंत लगाइ ॥ २१३ ॥

लाला मेरे लालकी, जित देखु तित लाल ।
लालन देखन मै चली, मै भी भइ गुलाल ॥ २१४ ॥]

(चउपई)

कामकंदला दिखइ निसंक, कुच ऊपरि तिणि दीधउ डंक ।
वेदन थई न जाणइ कोइ, कंपित पवनि उडांडउ सोइ ॥ २१५ ॥

बीजइ किणहि जाण्यउ नहीं, अेइ बात माधवि सचि लही ।
“धन्य धन्य अे नाटिक कला, गणिका धन्य अे कामकंदला !” ॥ २१६ ॥

(गाथा)

[अण्यच्छावे पदियं, अणरंस-अण्णमि गारयं गीयं ।
मां मा भर्णति सुरयं, तिणि वि लोण न अर्घति ॥ २१७ ॥

असरिससंगो असमाणविग्गहो बहु कुडंब दालिई ।
अविचेय गामवासो पंचमि को जणो संहइ ? ॥ २१८ ॥

(चउपई)

राज-पसाउ पहिलु लीयु, ते माधवइ वेस्यानइ दीयउ।

वेस्या बोलइ: “पुरुषप्रधान ! चऊइह विद्यातनुं निधान ! ॥ २१९ ॥

भलइ पधारिउ तूं इह ठामि, बहुतरि-कल-कुसल तूं स्वामि।

तुझ दीठइ हूं मनि गहगही, कल माहरी सकली धई” ॥ २२० ॥

माधवतणी प्रसंसा सुणी, धई रीस राजा-मनि घणी।

मुझ पहिलउ इणि दीघउ दान, आणिउ मुरिस मनि अभिमान ॥ २२१ ॥

कुरिउ खडग करि ऊठिइ साही, ‘अणि मुझ पहिलउ किउ पसाउ’।

राजसभां बोलइ सहु कोइ: ‘ब्रह्मपुत्र नवि मारइ कोइ!’ ॥ २२२ ॥

(श्लोक)

[अवध्या ब्राह्मणा गावः, स्त्रियो बालास्तपस्विनः।

तेषां चाश्रं न भुञ्जीत, ये चान्ये धारणं गताः ॥ २२३ ॥]

(चउपई)

चही रीस बोलीउ नरेस: “माधव ! छंडउ अछार देस”।

करि जुहार बोलइ तिणि ठाणि: “स्वामि ! दीउ आदेस प्रमाण” ॥ २२४ ॥

[ईसा जिहि गया तहि ज गया, महामंडणा हबंति।

छंड ताह सरोवर, जे ईसे मुचबंति ॥ २२५ ॥]

राजा ऊपरि नाणइ रोस, माधव दीइ कर्मनइ दोस।

छंडिइ सभा ऊठ्यइ जेतलइ, नादिक पुण मूकिउ तेतलइ ॥ २२६ ॥

(श्लोक)

[न दोषो दीयते स्वस्मिन् न दोषो दीयते परे।

न दोषः स्वामिमित्रेषु, कर्म दोषो हि दीयते ॥ २२७ ॥

(गाथा)

पत्ते वसंतमासो, तिडिं पारंति सयलवणपई।

जं नहु पत्त करीरे, ता कि दोसो वसंतस्स ? ॥ २२८ ॥

उत्तंगो अईसरलो, फलनारेण नमिष तरुसिहरो।

जइ कुच्चडो न पावइ, ता कि दोसो तरुवरस्स ? ॥ २२९ ॥

(मालिनी)

उदयति यदि भानुः पश्चिमायां दिशायां,
प्रचलति यदि मेरुः शीततां याति वह्निः ।
विकसति यदि पद्मं पर्वताग्रे शिलायां,
तदपि न चलतीत्यं भाविनी कर्मरेखा ॥ २३० ॥

पद्मं नैव यदा करीरविटपे दोषो वसन्तस्य किं ?
नोऽलूकोप्यवलोकते यदि दिवा सूर्यस्य किं दूषणम् ? ।
धारा नैव पतन्ति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणम् ?
यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखितं तन्मार्जितुं कः क्षमः ? ॥ २३१ ॥

(गाथा)

सायर ! तुझ न दोसो दोसो अम्हाण पृथ्वकम्माणं ।
रयणायररयणनरियो, सोलूरो इत्य मे लग्गो ! ॥ २३२ ॥]

(चउपई)

राजानइ देखाडी कळा, आवी परि कामकंदला ।
बहटि गडखि विरहि तनि दहइ, तिणि ही वाटि माधव बहइ ॥ २३३ ॥

नयणे माधव दीख्यउ जियइ, कामकंदला आवी तिसइ ।
“ सांनलि प्रीति सगुणमंडार, प्राणनाथ ! जीवनभरतार ! ॥ २३४ ॥

तूं मनबल्लभ ! कंत सुजण, तुझ विरहइ मुझ छंडइ प्राण ।
करि प्रसाद मुझ मंदिर आवि, तुझ संगमि मुझ विरह बुझावि ” ॥ २३५ ॥

माधव कहइ : “ सुणेसइ राइ, करइ कोप छंडावइ ठाइ ” ।
कामकंदला आप्रह करी, माधव लेइ मंदिरि संचरी ॥ २३६ ॥

ऊंचु सतभूमि आवास, बहकइ अगर धूप सुखवास ।
चूआ चंदन कुसुम कपूर, रतनतेज झलकइ जियि सूर ॥ २३७ ॥

चंद्रया ऊपरि अति रंग, पट्टकूल सुखसेजि सुरंग ।
माधव देखी मनि गहगहइ, फूल-पगर मृगमद महमहइ ॥ २३८ ॥

सुरमि तेल चंपक-तनु भरइ, सइ इथि अंगइ मंजण करइ ।
निरमल जल अंधोलइ नीर, सुंदर पहरि अनोपम चीर ॥ २३९ ॥

चंदन-तण्ड विलेपन करी, माधव बइठउ आनंद धरी ।

प्राणनाथ मिलिउ एकंत, पृच्छइ पूरवलिउ वरतंत ॥ २४० ॥

“ माधव ! सुणउ वात मुझतणी, इंद्रइ कोप कीउ मुझ भणी ।

दीउ सराप इहां अवतरी, तुझ मिलई म्यां दुख बीसरी ॥ २४१ ॥

(गाहा)

[इकखाण कयलिफलिय, चंदण कुसुमाण होइ फलरिद्धि ।

सज्जन-जण-संजोगो, पुण्णेण विणा न लब्धंति ॥ २४२ ॥

इयामवणी भवेत् इयामा, इयामा षोडशवर्णिकी ।

अग्रसूता भवेत् इयामा, इयामा मधुरभाषिणी ॥ २४३ ॥

(प्रश्नः)

सामा कुरंगनयणी, विसरसि भरियाइ तुझ नयणार्ई ।

परपुत्तचित्त-हरणी, निहृञ्जा कज्जलो काई ? ॥ २४४ ॥

(प्रश्नः)

तरुणी ! पुणो विगहिउ, परियच्छ अम्भितरेण प्रीयदित्ठे ।

कारण कवण अयाणो, दीपको धूणइ सीसम् ? ॥ २४५ ॥

(उत्तरम्)

(दोहा)

वालभ ! दीप पवज-भई, अंचल सरण परहु ।

करदीणउ धूणइ कमल, जाम पयोहर दिहु ॥ २४६ ॥

चट्टि चट्टि नाहनि संग चट्टि, भुजां देहि पसार ।

अहि चंपा किम तुइहिः तुम भमराके भार ॥ २४७ ॥]

(चउपई)

मुखसेजि माधव संचरइ, चुंबन दिइ आलिंगन करइ ।

प्रेम देखाइइ कंत मन हरइ, कामकंदला इम उचरइ ॥ २४८ ॥

“ आज लगइ परपुरुषप्रसंग, बंधव जाणी लागउ अंग ।

तुझ मिलियई मनमथ मुझ हृद, स्त्रिणि इक तुझविण न सकुं रही ॥ २४९ ॥

प्रेम प्रकासइ मोडइ अंग, कसणा भंजइ जाणि भुयंग ।
आलस अंगि जंभाई करइ, धिरहविथा जल लोचन भरइ ॥ २५० ॥

नयनवाण सा वेधइ बाल, घालइ कंठि बांहि सुकमाल ।
कंरिसिउ संचइ कुसुमामाल, काम अंग जागइ ततकाल ॥ २५१ ॥

(दृढा)

जिमि मधुकर नइ कमलिणी, गंगा सागर-वेलि ।
तेणी विधि माधव रमइ, कामकुतूहल केलि ॥ २५२ ॥

कामकंदला विषयरस, माधव बिलसर जेह ।
ते सुख जाणइ ईसवरइ, किइ बलि जाणइ तेह ॥ २५३ ॥

मनमोहन इक कामिनी, बीजउ पूरव नेह ।
रंगलुबध राखी रखां, जिम मेहेनि नर मेह ॥ २५४ ॥

मन मिलियां तन गङ्गियां, दोहन दूरि गयांह ।
सज्जनपाणी विण महि, सिह्नी खीर थयांह ॥ २५५ ॥

प्रीतम मिलिया भूति हूर, कळा सहि सरियांह ।
पूनिमचंद मयंक जिम, दिसि ज्यारि फलीयांह ॥ २५६ ॥

कामकंदला इम कहइ, “ मो सवि सरीजां काज ।
पदिलां भविकउ बहइउ, सो मुल्ल मिलियउ आज ” ॥ २५७ ॥

माधव माणी मानिनी, अपछर कहइ अणुसारि ।
हुइ न हुसई अणि जुगि, कामा सरीखी नारि ॥ २५८ ॥

सेजि रमंतां माणिणी, सिणि मूकी नह जाइ ।
जाणि विहसी केतकी, भमर बरहुउ जाइ ॥ २५९ ॥

कामकंदला इम कहइ, “ अजी अ छइ बहु राति ।
गाढा गूढा गीवरस, कहइ को नचली वाति ॥ २६० ॥

दिहाडा बीना हुइ धणा, जणिसाई तु गुण सकाई ।
जिणि दिन प्राहुण साजणा, तिणि दिन सफल ज थाई ॥ २६१ ॥

१ करि सोलई कुसुमानो माल. २ रंगई लुबधां विहियां; रंग लुबध राखी रखां. ३ मयन;
बापीदा; डेवर. ४ सज्जन पोईज्जपान विम, जिम तुं मुज ह्याइ.

गीतशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ।
व्यसनेन तु मूर्खाणां, निद्रया कलहेन च ॥ २६२ ॥

गीत विनोद् विलास-रस, पंडित दीह लीहंति ।
कइ निद्रा कइ कलह करि, मूरख दीह गमंति ॥ २६३ ॥

पलंगरंगयत् प्रीतिः पामराणां च जायते ।
बोलमंजिष्ठचद् येषां, धन्यास्ते जगतीतले ॥ २६४ ॥]

प्रश्न । माधव उवाच ।

(गाथा)

कहुकखरेण विहियं, मंदिरमज्झमि अडरयणीजे ।
बाला लहइ भुयंगो, कहु सुंदरि ! केण कखेण ? ॥ २६५ ॥

उत्तर । कामकन्दलोवाच ।

सा बाला प्रेमानलि, जिनि रयणी विहाइ ।
तिनि हर-हार पठावीउ, जं दीवउ उहलाइ ॥ २६६ ॥

प्रश्न । कामकन्दलोवाच ।

प्रिय ! पेर-दीपइ नीपजइ, दंतामाहि समाइ ।
जिनि दीठइ प्रीउ रंजीइ, सो मुह मूके माई ॥ २६७ ॥

उत्तर । माधव उवाच । काजल ॥^१

प्रश्न । इंगर-कडणइ घर करइ, सरली मुंकि धांइ ।
सो नर नयणे नीपजइ, तसु मुस साद सुहाइ ॥ २६८ ॥

उत्तर । मोर ॥

प्रश्न । चिहुं नारीइ नर नीपजइ, चिहुं पुरुषइ नर होइ ।
सो नर जेहनइ पडरु, गंजि न सकइ कोइ ॥ २६९ ॥

उत्तर । दीह (दिवस) ॥

प्रश्न । गलइ जनोइ पूठि थन, मस्तकि ऊपरि दंत ।
ए हेरियाली करि ग्रही, अक्खण सुहावइ कंत ॥ २७० ॥

उत्तर । वीणा ॥

१ अडर करिण लिहियं. २ परदेतई. ३ उत्तर : मसी. ४ बाह. ५ हीयाली.

(चुपई)

प्रश्न । पर्वत सिखर एक रथ जाई, खांडेची वडसेइ भुईं आई ।
अति ऊछक चालइ करि वाड, एक पग नवि थाइ आवड ॥ २७१ ॥

(अनुष्टुप्)

पर्वताग्रे रथे जाते (रथो याति), भूमौ तिष्ठति सारथिः ।
चलति वायुवेगेन, पादमेकं न गच्छति ॥ ॥ २७२ ॥

उत्तर । कुम्भार-चक्र ॥

प्रश्न । कुण आधार जीवह तणुं ? , काम-चरणि कुण थाइ ? ।
धावण धुरि कुण फूलीइ ? , स्त्रीप परणी किहां जाइ ? ॥ २७३ ॥

उत्तर । सास-रइ जाइ ॥

(श्लोक)

प्रश्न । सुगारवन्न चि माणी ? , किं ओडेति त्रियेगिणो ? ।
नेउरं सौहृदं कन्धं ? , किं करेइ पिपासउं ? ॥ २७४ ॥

उत्तर । पाणी पाइ ॥

प्रश्न । पद्मफस्तर विण सवि कहि मीठउ, मज्झफस्तर विण मनि ऊं धी अनीठउ ।
अंतफस्तर विण वायस जाणूं, न मोकलिउ ते सही रीसाणूं ॥ २७५ ॥

उत्तर । कागळ ॥

प्रश्न । पद्मफस्तर विण जग उडारइ, मज्झफस्तर विण जग संहारइ ।
अंतफस्तर विण सधलइ मीठउ, इसिउ अस्संमम नयणे दीठउ ॥ २७६ ॥

उत्तर । काजल ॥

प्रश्न । पद्मफस्तर विण हीइ वास, मज्झफस्तर विण नारि उह्लास ।
अंतफस्तर विण लीजइ नाम, बालकनि छइ तेणि काम ॥ २७७ ॥

उत्तर । रामति ॥

प्रश्नोत्तर । (गाथा)

पाइ पाणि, गाइ गीथं, वरकुरंग मारिऊण आणेइ ।
तिथि महिलाण भणियं: 'नलिध सरो' उत्तरं देई ॥ २७८ ॥

प्रश्न । बहु दिवसि प्रीत आवीउ, मोती आण्यां तेणि ।
धणि कर-कमले झलिया, हंस करि नाण्यां तेणि ॥ २७९ ॥

उत्तर । माधव उवाच ।

(दृष्टा)

करतल उज्जल बहुल, नयणे कज्जल-रेह ।
धणि भुली गुञ्जाहलि, इसि करि नाण्यां तेणि ॥ २८० ॥

प्रश्न । सुंदरी चोरइ संग्रही, सवि लीया सिणगार ।
नाक-कुल लीधउं नहीं, कहि प्रिउ । कवण विचार ? ॥ २८१ ॥

उत्तर । माधव उवाच ।

अहर-रंगि रत्तउ हुउ, मुनि कज्जल मसिक्क ।
जाणिउं गुञ्जाहल अछइ, तेणि न नृकउ मझ ॥ २८२ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

सुंदरि ! मंदिर अप्पणइ, रयणी नाद-सुलीण ।
वीण अलापी देखिं ससि, किण गुणि मूकी वीण ? ॥ २८३ ॥

उत्तर । कामा उवाच ।

विरह-विधापी रयणि-अरि, प्रीतम-विण तनु सीण ।
संसहरधि मृग मोहिउ, तिणि इसि मूकी वीण ॥ २८४ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

परदेसी प्रीत आवीउ, हयवर नडीयउ जेणि ।
सुंदरि ! ताते ताजणे, कुहइ कारण केणि ? ॥ २८५ ॥

उत्तर । कामकंदला उवाच ।

अजी दीह धाकइ घणउ, अस-वाहन छइ भाण ।
टार हणतां ताजणे, करि कम्पइ केकाण ॥ २८६ ॥
भीति लिख्यउ देउ (अ) र भणइ, 'भामी ! भारथ देखि' ।
निरति करी देवर ! निरखि, रामायण सविसेखि ॥ २८७ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

(चउपई)

प्रीत पऊउउ मंहल-मझारि, पुष्क-करंड पठावइ नारि ।
उपरि संकर पन्नगराजि, चंपक लखिउ कहु किणि काजि ? ॥ २८८ ॥

उत्तर । कामकंदला उवाच ।

मयणवाण-भयि संकर लिखइ, परिमल जाइ पवन अहि भ(ल) खइ ।
लिखियउ चंपक भमर-भयेण, भे विणिजि भीऊ लखिया तेणि ॥ २८९ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

सुंदरी रमणी विरह-व्याकुली, यौन वजावइ मूकइ बली ।
लिखइ भुयंगम सिंहकेसरी, ते किण कारणि ? कहि सुंदरी ! ॥ २९० ॥

उत्तर । कामकंदला उवाच ।

वाई वीण गमण निसि काजि, नाद-रंगि यंम्यउ निसि-राजि ।
पौय वेहेतउ पञ्चग वाइ, ससि-वाहण मृग नैसी जाइ ॥ २९१ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

(गाथा)

संज्ञावदण-समये, बाला दहृण अंवरं रत्तं ।
हसिय पुणो विसण्णा, पुण हसिय कवण कजेण ? ॥ २९२ ॥

उत्तर । कामकंदला उवाच ।

अम्यरं (वस्त्रं) रत्तं दहृण ।

प्रश्न । माधव उवाच ।

(वृथा)

एसु जिम पुलिंदउ जल पौइ, पंथी ! कहि कारण कवणि ? ।

उत्तर । काम० ।

केर वेउ करंवीय कज्जलइ, मुदइ असर-निवारणि ॥ २९३ ॥

प्रश्न । माधव ।

(गाथा)

बाला चंकमंती, पथे पथे कुणइ कीस मुह-भंगम् ? ।

उत्तर । काम० ।

नूणं रमण-पणसे, मेहलया छिज्जइ नह-पंती ॥ २९४ ॥

प्रश्न । माधव ।

बाला पिणेण भणिया, तुज्ज मुहं पुण्णचंदसारिच्छं ।
ता कीस मुददिमुही, जलेण पक्खालभे वयणम् ? ॥ २९५ ॥

१ बहेतउ. २ प्राप्ती. ३ छवि नो करंवीय कज्जले, मुपइअ छवि वा (वा) रेड. ४ अवमाण केण कजेण.

उत्तर । काम० ।

मुखिइ कजल लागुं छई ॥

प्रश्न । माधव ।

अयलाथण सुहवचा, उत्तुंगा होइ ओव्वणारंभे ।
मयणराअ-पडिमल्ला, कालमुहा केण कजेण ? ॥ २९६ ॥

उत्तर । काम० ।

पइटा ण कंठम्माहे, अहरसिगार-लोयणे लखा ।
कंचू भीडि सुवजा, कालमुहा तेणि कजेण ॥ २९७ ॥

प्रश्न । किं तेअइ कडि न हु मुंडइ, जइण-भारेण नाभिमंडलये ।

उत्तर । भंजणभयेण विहीणा, रोमावलि थंभियं दिअं ॥ २९८ ॥

अंथा अचरिय-चरियं, विहुरा रोचन्ति मुत्तिया-भाला ।
विहुरा कुंचइ वडा, बंधण-भयेण बीहअं वाला ॥ २९९ ॥

प्रश्न । माधव उवाच ।

गय-दंति पिट्टिमिअं, दइयं दंहुण रणह मेअम्मि ।
हुं तुअ पृहुं हे सखि !, हेसिउण रुणा कयण कजेण ? ॥ ३०० ॥

उत्तर । हसइ सा बाल पुण वि पुण रोअइ,
पेसितं अचरिय प्रीउ-मुह जोअइ ।
सुरय-संभोग सुतिअस पयोहर ।
किण तउ दंत गय-दंत फुंटा उर ॥ ३०१ ॥

चित्राम गेहि लिहियं, पावक पसरेइ रयणि-मअम्मि ।
बाला गंहिऊण करं, न मुअइ छंडइ वाला ॥ ३०२ ॥

प्राण प्रिय-कारणि दिअउ जिण मंगला,
भीम न हु भारघइ न सुहु ससिकला ।

१ Following verse found not relevant is given below :—

मुत्ताइलं न बुणइ, तारापडिबिच भोलवउ हंसो ।
दुअणअणेहि पओ, न बीरासइ उअणे सयणे ॥

२ तुअइ, ३ कुंचिय वडा, ४ दिअस, ५ प्रणहमूमिमे, ६ हसिकरि रुणीय,
७ मुअ मुख तिकल, ८ किअ उअंत, ९ फुटाकरे, १० चित्, ११ बालमणे.

मुधि सुसनेह अे जोइ रे मित्रा ! ।

हु चडिउ कटकिउ चडीय सिउ चित्रा ॥ ३०३ ॥

प्रश्न । अंधा अचरिज-चरियं, काणमहिलाण जं कियं पिम्मं ।

कर छडीय भवण गहियं, अहरं छडिऊण चुवियं नयणं ॥ ३०४ ॥

उत्तर । चुविया नयण तिणि काजि मित्रां तणइ,

रीझवण प्रीय छल राखिवा आपणइ ।

कंत संतोपिउ मित्र न हु लिखीउ

अंम अचरिज मइ पेक्खिऊं डे सखि ! ॥ ३०५ ॥

(गूढार्थ)

वन-रिपु, तस रिपु, तास रिपु, तस्स हार पिअेण ।

जइ तिणि मूकी भाइडी, ता मुकि प्री प्रीण ॥ ३०६ ॥

उत्तर । महादेव ॥

प्रश्न । मुझाला-सुंदरी भणइ : किणि गुणि मूकी भाइ ? ।

सुंद तेवीसा रिपु धवल, तसु वाहण रिपु साइ ॥ ३०७ ॥

उत्तर । व्याघ्रभये हरिण नाडु ॥

प्रश्न । तुंगीमंडण तास रिपु, तस रिपु घालइ मुज्झ ।

ईंद्रह वाहण अहि-डसण, सो पहिरावु तुज्झ ॥ ३०८ ॥

उत्तर । चूडउ ॥

प्रश्न । ईंद्रह वाहण अहि-डसण, सो सघलां करि होइ ।

जिणि दिइइ कंचण गलइ, कंता ! देई सोइ ॥ ३०९ ॥

उत्तर । सोद्दाम ॥ (सीमान्ध, सिन्दूर) ॥

प्रश्न । सारंग-सुत-वाहण-घरणी, आसण असण न अंति ।

सारंग सधइ महेलियां, पाडोसणि सुरंगि ॥ ३१० ॥

उत्तर । बापीहो ॥

प्रश्न । सारंग-सुत-उरि सुभक्षण, सारंग ही ती होइ ।

जिण दीठां सारंग रखइ, थारइ होइ तो होइ ॥ ३११ ॥

उत्तर । सारंगी ॥

प्रश्न । जल-सुत तास सुत सुत सु, घलइ इम म मंडि ।

हरणाक्षी प्रिय इम भणइ, कह छंडसि ? कह छंडि ? ॥ ३१२ ॥

उत्तर । सिन्दूर ॥

१ एलइ न मुकइ बाला. २ तुं दीइ तेवीसाइ भुरि.

३ ईंद्रह आसण मंडणो, गिस तिउ, कळी होइ । कंचणको रिपु दोहि मो, ता हु घालं तोइ ॥

प्रश्न । श्रीपति सूरइ मंडणो, भोइण नंदण-नाह ।
तसु उरि बंधव बल्लही, तसु उपरि उच्छाह ॥ ३१३ ॥

उत्तर । नाद ॥

प्रश्न । इंद्रह आसन रवि—सुतन, सुग्रीवह भंडार ।
ए तिणि कीधा एकठ, कहि सखि ! कउण बिचार ? ॥ ३१४ ॥

उत्तर । सिद्ध-कर्ण ॥

(चउपई)

शक्ति-वाहण, वाहण नइ बली । ससि-वाहण वाहण उल्लसी ।
भीम-सुतन तसु मइ पडिभग्गउ । रविनउ नंदण करे बिलग्गउ ॥ ३१५ ॥

(दृष्टा)

अजा सुरिपु मोइणां, कंत कहि गयो विदेस ।
बिमणा हुया कि चउगणा, हुं तु झुरे इण देस ॥ ३१६ ॥
चाहु सु पावुं नहीं, तं वासु न सुहाइ ।
तिण कारणि धण दुब्बली, जागति रयण बिहाइ ॥ ३१७ ॥

प्रश्न । मंदिर-मंडण तास रिपु, जइ तूं घालइ मोहि ।
तो इंद्रासन-मंडणो, सो पहिरावु तोहि ॥ ३१८ ॥

उत्तर । कंकु ॥

प्रश्न । ऊंचा भूपति तास उरि, तसु रिपु स्वामी सोइ ।
तास पिता मेहित्री बसइ, तस सुत आणी होइ ॥ ३१९ ॥

उत्तर । मोती ॥

(चउपई)

इम अनेक दृष्टा नइ गाइ, रमतां काम-केलि उच्छाह ।
स्निग्ध इकमांदि विहाणी राति, प्रेमं भोगवइ प्रीड संघाति ॥ ३२० ॥
वनिता प्रति माधव वीनवइ : “ सीस दीइ तु चालू हिवइ । ”
“ रहउ प्रच्छन्न, न जाणइ कोइ : जिमै आणव अह्मा मनि होइ ” ॥ ३२१ ॥
माधव कहइ : “ रायनी आण, जउ जाणइ तउ जाइ पराण ।
जउ जीवंती काया रही, निश्चि बली मिलेस्यां सही ” ॥ ३२२ ॥
वात सुणी वेश्या धडहडइ, मूर्छा आवी भरणी पडइ ।
छंटइ पाणी, बीजइ वाइ, खिणइ सेचेती सुंदरी थाइ ॥ ३२३ ॥

प्री आगइ विरहिणी बिलबिलइ, आंसू पडइ हीउ ऊकलइ ।
बीजइ लहिर बिसइ सहि अंग, जाणे करि सा डसीय भुयंग ॥ ३२४ ॥

“माधव ! एक बात मुझ-तणी, संभलिः करि कृपा मुझ भणी ।
तूं माहरइ छइ प्राण-आधार, मुझनइ कांइ तजइ निरधार ?” ॥ ३२५ ॥

दिइ आलिंगन लागी हाथि, “स्वामी ! हिय मुझ तेडउ साथि ।
राइ किम जल-विण माछली ?, प्रीति न पालइ प्रिय ! पाछली ?” ॥ ३२६ ॥

नीठ नीठ समझावी बाढ : “विषम पंथ तूं छइ सुकमाल ।
बाध सिंह साविज भय घणां, सहिवा दुख परदेसां तणां ॥ ३२७ ॥

नहीं रहण-री हयणां वार, जावा दिइः म म होइ गमार ” ।
रोचइ, मुखि मूकइ नीसास : “नारी छंडेइ कांइ निरास ?” ॥ ३२८ ॥

(श्लोक)

माधव । “त्यजेदेकं कुलस्यार्थे, ग्रामस्यार्थे कुलं त्यजेत् ।
ग्रामं जनपदस्यार्थे, स्वाभ्यर्थे पृथिवीं त्यजेत्” ॥ ३२९ ॥

(गाथा)

कामा । “विरहो वसंतमासो, नवनेहो पद्मजुष्यणारंभो ।
पंचम गेयस्स सुधी, पंचमी को जणो सहर ?” ॥ ३३० ॥

जणणी य जम्मभूमि, पच्छिमनिहा य अहिणव पेमं ।
संजणजणाण गुट्ठी, पंच वि दुस्सेहि मुंचिअर ॥ ३३१ ॥

रे संकर ! मा सिरज्जसि, अहवा मा देसि माणुसं जम्मं ।
अह जम्मं मा पिम्मं, अह पिम्मं मा विजोगं च” ॥ ३३२ ॥

माधव । “नवसत्ता ससिक्खणी, हरदाराहारवाहेणी-नयणी ।
जलचैर-अरि गयगमणी, हे मुझे ! कथ दीसेसि ?” ॥ ३३३ ॥

कामा । “वसिऊण मुज्झ हियए, जीयं गहिऊण कथ चलिओ सि ? ।
रे पहिय ! पंच-मंडण ! पुणो तुमं कथ दीसेसि ?” ॥ ३३४ ॥

१ बाजि लहर पतिवद अंगि, जाणे करि सांडसी भुयंग. २ छंडइ. ३ चोर. ४ परदेसी
५ मा वरज गमार. ६ छंडे. ७ पंचम गेयस्य. ८ संजण सहाय गुट्ठीय. ९ पणइर माणस्सं.
१० मुंचन्ति. ११ बाहुना. १२ चितं.

(दृष्टा)

कामा । “चंदण-कट्ट कपूर-रस, सीयलु गंग-प्रवाह ।
मेण-रंजण मन-उलहवण, कदि मिलेस्यइ नाह ?” ॥ ३३५ ॥

माधव । “चंदमुही हंसगामिणी, कोमल कटि हरि-केसि ।
कंचणयत्री कामिणी, वली कदही दीसेसि ?” ॥ ३३६ ॥

कामा । “थें सिद्धावड, सिधि करउ, पूगड थांकी आस ।
मत वीसारउ मन थकी, हूं हूं थांकी दासि” ॥ ३३७ ॥

माधव । “सज्जन ! गुणसमुद्र तूं, जिउं तरि तरि थकी तेणि ।
अवगुण छेह न संभरइ, रदां विलगि जेणि” ॥ ३३८ ॥

कामा । “थें सिधायड सिधि करउ, बहुगुणवंता नाह ! ।
सा जीहा सयखंड हुय, जेणि कहिअइ ‘जाह’” ॥ ३३९ ॥

(गाथा)

उद्धसियउ सो देखो, वसीउ सो अत्थ तं पि जाणसि ।
पंधिय परधरमंडण !, पुणो तुमं कथ्य दीसेसि ? ॥ ३४० ॥

पूजउ आसा-सिद्धी, सुंदर ! खलिणो सि जेण कजेण ।
थप्यइ वास-निवासो, सो दिजउ अम्ह नामेण ॥ ३४१ ॥

वट्टति गमण-दीहो, जं भणियं कल ! तं खमिआसु ।
अम्हं चिय नत्थि गुणा, तुम्हाणं य नत्थि गुण-छेओ ॥ ३४२ ॥

जाउ सरीर-पावो, असईतो दुखणो जणो जाउ ।
जाउ रोग-कलंको, मे म जाउ माधवो सयणो ॥ ३४३ ॥

रे प्री ! पचासगामी, अंचल गहिऊण कप्पिउं सीस ।
पदमं चिय किं मुक्कं, अहं जीयं अद्वपदियं च ॥ ३४४ ॥

(दृष्टा)

जउ गच्छसि तउ गच्छ प्रीउ !, कंडा-ग्रहण म जोइ ।
रोषणं छेह विलगिइ, अवसि अमंगल होइ ॥ ३४५ ॥

१ जणरंजण मन उलहवण तु किम पेखिस नाह ! २ सामलही हरकेसी. ३ पूरउ. ४ उज्जडिउ. ५ दीसे विहु संभरिआसु. ६ मा जाउ सज्जनो जीउ. ७ प्रवासी होइ मंदइ, अउसो अमंगल होइ.

हीयडा-भीतरि पडसि करि, उग्या सँहिर रुख ।
नित सहइ नित पल्लवइ, निब निबह्ता दुक्ख ॥ ३४६ ॥

‘सखी ए ! आमण-दूमणी, मारणि उग्या काइ ?’ ।
‘जेउ जीवनका बल्लहा, तेऊ नलिया जाइ’ ॥ ३४७ ॥

(सोरठा)

संभार्या संताप, बीसार्या नबि बीसरइ ।
कालज बचि जे काप, धरहरतु फीटइ नही ! ॥ ३४८ ॥

(इडा)

बान्ही हीउइ धरि धरि, बिहि रोहा पृछंति ।
पीठ पवासइ नलिया, सु बलीया बार्धंति ? ॥ ३४९ ॥

बीछइतां प्रिय माणसां, नयणे कीधउ सोग ।
ऊदणि पहिरण कंथुउ, हुउ नीचोयण-जोग ॥ ३५० ॥

साजण वेसंतरि गया, जोयण लक्खा छेह ।
बीसार्या नबि बीसरइ, जां जीव न छंडइ देह ॥ ३५१ ॥

साजणियां सह को करइ, अन्हें म करस्यां कोइ ।
जेतां सुख साजण-तणां, फिरि तेतां दुख होइ ! ॥ ३५२ ॥

इह तन जाऊ मसि करु, धूया जाइ सरणि ।
जेव प्री बावल होइ करि, वरसि बुझावइ भणि ॥ ३५३ ॥

निमिष इक मुख दिन धूया, रयणि दुई छ म्मास ।
बालंम ! चिरहइ तुझ-तणइ, जीव जलइ नीसास ॥ ३५४ ॥

हियडा ! फुट्टि पसाउ करि, केतां दुक्ख सहैसि ? ।
बालंम प्री-विच्छोहिया, जीवी काहु करैसि ? ॥ ३५५ ॥

केहू कीजइ बत्तडी ? केही कीजइ कथ ? ।
जेही सजण बीछुडई, तेहां न चडइ हथि ॥ ३५६ ॥

रे हीया ! बज्जर-बडीयड, कि पाषाण फुरेड ? ।
बालंम नर-विच्छोहीयड, हुउ न खंडउ खंड ॥ ३५७ ॥

१ सज्ज. २ ते मुख मुखी जाइ. ३ कालका बचि काप, धरहरतु फीटइ नही. ४ हुउ, नीचो
जोषण जोष; ५ सवहेकां. ६ मल. ७ प्रिय माणस. ८ बल्लहइ विवोचनमये, फुटतु न खंडोखंड.

(सोरठा)

करवतडी किरतार ! जेइ सिरि मेहलत अप्पणइ ।
 तउ तूं जाणत सार, वेयण विच्छोहां-तणी ॥ ३५८ ॥
 काऊं जाणइ कोइ, पाणीमाहिं पलेवणइ ।
 बाहिर धूम न होइ, भीतरमां भइकइ षड ॥ ३५९ ॥

(दृष्टा)

वालंम ! तउ विरुड किउ, बहिलउ दाख्यउ छेह ।
 तउ तोळ्यउ कवडी-वडइ, लाख टकानउ नेह ॥ ३६० ॥

(गाथा)

जइ गम्मसि तउ गम्म पिय !, को वारइ तुज्ज गम्ममाणस्स ? ।
 तुज्ज गम्मे मुज्ज मरणं, विहिलिहियं को पणासेइ ? ॥ ३६१ ॥
 अम्ह गुणाण वली, पलियतु पणअ-मंडपे चडिया ।
 ता किजइ न न सुहाइ, सिचिजइ नेह-नीरेण ॥ ३६२ ॥
 घडिया पहरेण समा, पहरो दिवसस्स तुज्जउ जाउ ।
 दिवसो भास-यमाणो, मद जीयं तुज्ज विरहेण ॥ ३६३ ॥
 न मय रुधं विहीयं, अमंगलं होइ तुम सख्य सिद्धि ।
 विरहिधूम-कुविया, गलेतीए मुज्ज नयणाई " ॥ ३६४ ॥

(चउपरै)

माधवनल चल्लिउ परदेसि, कामकंदला छंडिउ वेसि ।
 छंडइ रंगि तइक्षिण चीर, न करइ सोल सिंगार सरीर ॥ ३६५ ॥
 तिजइ तिलक कज्जल तंबोल, मंजण नाहण घोल अंधोल ।
 जिमइ नही सरस आहार, जां न मिलइ माधव भरतार ॥ ३६६ ॥
 कामकंदला एणि विधि रहइ, बीजउ लोकवात नयि लहइ ।
 विधवा-वेसि ते विरहिणी, दुर्बल देह कीउ पीठ-भणी ॥ ३६७ ॥
 माता नित समझावइ घणउ, "काम ! करउ कुल-कर्म आपणउ " ।
 आवइ घरि मोटा नरराइ, कामकंदला मनि न सुहाइ ॥ ३६८ ॥
 "माता ! म करि घणउ वेसास, आप्यउ पुरुष मज्झ आवास ।
 अंग-धिकी राखिसि वेगलां, गीत-नाद देखाडिसु कला " ॥ ३६९ ॥

माता आग्रह मंडई धण्ड, सील न खंडई, काया-तण्ड ।
कामकंदला पणिपरि रहई, विरह-वियाकुल मनि दुख सहई ॥ ३७० ॥

माधव देसि नगरइ बहु फिरी, विषम पंथ-वन लेंघी करी ।
विरह-विजोगई चित चालघइ, पुहुतउ जाई देस मालवई ॥ ३७१ ॥

पुर पहुण फिरी दीडा तेणि, जइ पइठउ नगरी उजेणि ।
गढ मढ मंदिर पोलि पगार, नव वारह जोयण विस्तार ॥ ३७२ ॥

सिमा बहई नदी अति चंग, महाकाल-प्रासाद उरंग ।
चउसठि जोगिणि-पीठ सुठामि, तिहां देवी हरसिद्धि नामि ॥ ३७३ ॥

अक्षयवड बहु व्यंतर रहई, पावन वीर ठामि राहगहई ।
सुपनंतरि नवि पडई दुकाल, चउरासी चउटां सुविमाल ॥ ३७४ ॥

(छंद पाधडी)

विक्रमादित्य तिहां करई राज, त्रिधिवी जिनि उरण करि काज ।
परनारी-बंधव रणि अभंग, सरणागत-वच्छल सावलिग ॥ ३७५ ॥

'परदुख-भंजन' विरह जास, ईहक-जण नित पूरवह आस ।
अति सूरवीर नर साहसिक, बन्नीस लाख चालइ अनीक ॥ ३७६ ॥

सोलसहस अंतेवरी नारी, छ सहस वेश नगरि-महारी ।
आगीउ घेताल नामि जास, नित सेव करई जाणि करि दास ॥ ३७७ ॥

स्वापक चोर सगलई प्रसिद्ध, कउडीउ जूयारी पाचा-वड ।
तिहां माधनाम पंडित सुजाण, घर दीध सरसती गुण-निहाण ॥ ३७८ ॥

एहवी नगरी उजेणी ठाण, संमलि अचणे भूपति-वस्राण ।
अति हरखिउ माधव मनमोहि, देखि उजेणी मनि उच्छाहि ॥ ३७९ ॥

(चउपाई)

माधव दिंडई नयर-महारी, रूपवंत दीसई नर नारी ।
सारउ दिन तिणि नगरी फिरी, कोइ न पूछई आदर करी ॥ ३८० ॥

(श्लोक)

[तत्र देशे न गन्तव्यं, यत्रात्मीयजनो न हि ।
मार्गे हि गच्छतां तेषां, कुशलं को नु पृच्छति ? ॥ ३८१ ॥

(दृष्टा)

तिणि देसइ नवि जाईयइ, जिहां अप्पणउ न कोइ ।
सेरी सेरी हीडतां, वत्ते न पूछइ कोइ ॥ ३८२ ॥]

माधव हिव तिण नगरमई, दुखइ नीगमइ रयण ।
कामकंदला मनमई वसइ, संभारइ निज वयण ॥ ३८३ ॥

चित्तमई वसि रही कामिनी, प्रेम प्रीत सुविलास ।
मुख प्यास निद्रा तजी, मनमई रहइ उदास ॥ ३८४ ॥

माधवनइ तिण नगरमई, रहितां हुआ पट मास ।
जिण बिध प्रीयानई पाठवइ, संदेसा सुविलास ॥ ३८५ ॥

एक पुरुष तिणि अयसरि, दीडउ पंथीरूप ।
माधव पूछइ : "कवण तू ? कहइ ताहरउं स्वरूप" ॥ ३८६ ॥

"हुं वासी इणि नगरनउ, खर्ची मोरी जाति ।
अमइ परदेसइ जाइसु, संभलि मोरी बात ॥ ३८७ ॥

(चउपरै)

निरुपम नगरी कामावती, तिहां छइ कामसेन भूपती ।
जात्र करि आवइसु इणि गामि, ए मोटउ छइ माहरइ काम" ॥ ३८८ ॥

हरख्यउ माधव संभलि बात, कागल मुकिसु इणि संघाति ।
वेस्या कामकंदला भणी, मांहि लिखेस्यइ बात मनतणी ॥ ३८९ ॥

"स्वस्ति श्री पुर कामावती, कामकंदला ! सुणि वीनती ।
माधवतणा संदेसा बह, कंठालिह्वन वांचइ सह ॥ ३९० ॥

(गाथा)

मा जाणिसि वीसरियं, तुह मुह-कमलं विदेस-गमणेण ।
सुघ्रं भमइ करंको, जत्थ तुमं जीविणं तत्थ ॥ ३९१ ॥

जम्मंतरे ण विहवइ, उत्तममहिलण जं कियं पिम्मं ।
कालिंदी कण्हविरहे, अज वि कालं जलं वहइ ॥ ३९२ ॥

(सोरठा)

मुज्झ प्राण तुम्ह पासि, तुझ प्राण जाण्यां नही ।
जेउ कोसइ वसउ वास, जीवे को घिरहु नही ॥ ३९३ ॥

दूरंतरके वास, मत जाणउ तुम्ह प्रीति गइ ।
जीव तुम्हारा पास, नयन विछोहे पर गये ॥ ३९४ ॥

तु जाणइ किरतार ? बाढा किम्हइ न विसरइ ।
घडीमां इक ज बार, सास पहिल्लो संभरइ ॥ ३९५ ॥

(दूहा)

हीयडा हुंता तुझ भई, बीहु बीजउ नावइ कोइ ।
संपइ होइ तु विहिबीइ, लइ तुम्ह न विहिचइ कोइ ॥ ३९६ ॥

जे अइ जडीई सजना, नेह-रेहण विलुधा तार ।
ते अइ किम्हइ न ऊतरइ, लख मिलइ सोनार ॥ ३९७ ॥

जब रस मिलिये, तब रस हलीयं ।
दैव ! दैव ! तरे बिनु, इक कि न सहियं ? ॥ ३९८ ॥

नींद तु नावइ बिहु जणां, कहु कामिणि ! किहां ? ।
बण-सनेहां बहु-रणां, वयर खटुकाइ जिहां ॥ ३९९ ॥

(सोरठा)

पाणी-तणइ वियोगि, कादमनुं फाटइ हीयुं ।
तिम जइ माणस होइ, साचा नेह तु जाणीइ ॥ ४०० ॥

(दूहा)

माणस यो हि माछिलां, साचा नेह-सुजाण ।
जउ जलथी कीजइ जुआं, निधिइ छंदइ प्राण ॥ ४०१ ॥

सज्जन-गुण अंगार जिम, हीयहुं दग्गइ जेणि ।
अवगुण भीर न संपजइ, विज्झा विज्झइ जेणि ॥ ४०२ ॥

(दुहा)

जिम मन पसरइ खिण खिणि, तिम जउ कर पसरति ।
देरि वसंता सज्जना, कंठाग्रहण करति ॥ ४०३ ॥

पंथी ओक संदेसडो, भल मायसनि भाखि ।
आतम तुम्ह पासई अछइ, ओलग कइ राखि ॥ ४०४ ॥

सुंदरि ! एक संदेसहु, मनि अन्तरिइ म राखि ।
जैव अछ तुल्य छूटा अछउ, तउ परमेसर साखि ॥ ४०५ ॥

वासरि चित्त न बिसरइ, निसि भर अवर न कोइ ।
जउ निद्रा-भरि ओलव्यां, तउ सुपनेतरि सोइ ॥ ४०६ ॥

बिरहु जे मझनइ करिउं, ते मई कहल न जाइ ।
अंगुल-करी मुद्राडी, ते बांहडी समाइ ॥ ४०७ ॥

(गाथा)

हा हियय ! म महेसरिय, जलहर मुकंत सुक वारिख ।
ठाणे ठाणे चिक्कलहमाण, केणावि डल्लहिंसि ॥ ४०८ ॥

(दुहा)

तूह ज सज्जन तूहि ज मन, तूह ज जाण सुज्जाण ।
मोरइ मन तूह ज बसइ, भावि जाणि म जाणि ॥ ४०९ ॥

सज्जन ! ताहरा गुण घणा, वस्या जु हियदामाहि ।
रयणी दीह न बीसरइ, जउ वरसां सउ जाइ ॥ ४१० ॥

ते तूं परदेसिइ हया, जे दीसंता नित ।
नयणे तूहि बीसारिया, तूं म बिसारइ चित्त ! ॥ ४११ ॥

सज्जन ! 'हूं तुझ, तूं मुझइ, अवर म लेखि लेखि ।
मुझ तुझ हियडां एक छइ, भावइ काढी देखि ॥ ४१२ ॥

जिउ अरहठ आरण-महि, जल-सिउ कीगरीयांह ।
सा परिआहइ पाणमहि, असां अरु सयणांह ॥ ४१३ ॥

१ चिहुं विसि. २ दुरि रहतां मायसां. ३ अन्ह मनि कोइ कइ छइ. ४ लोमण्यां. ५ हियडां भीतरि तूं बसइ. ६ हूं तूं ओक छं. ७ काटि.

बहुत कहा हित हित लिपुं, संभरिज्यो सदीव ।
 थोडइ लिखियइ जानजो, तुम्ह पासइ छइ जीव ॥ ४१४ ॥
 आडा डुंगर वीह-वन, खरे पियारे मित्त ।
 देहु विधाता पंख जउ, मिलि मिलि आवइ नित ॥ ४१५ ॥
 ते साजन किम बीसरइ, बहुगुण-भरिया होइ ? ।
 बीसारिया न बीसरइ, जउ सिर बाइइ कोइ ॥ ४१६ ॥
 दिन झुरंतां नीगमुं, रयण रोवति विहाइ ।
 सज्जन विण जे जीवियइ, ते जीव्यां स्या-माहि ? ॥ ४१७ ॥
 गोरी ! धारइ रूप उपरि, हुं उचारं जग-लोइ ।
 म्हारइ मन तूं न बीसरइ, तुज मन जाणइ कोइ ॥ ४१८ ॥
 हियडा-भीतरि दव बलइ, धूआं प्रगट न होइ ।
 बेलि-बिछोछां पानडां, दिन दिन पीलां होइ ॥ ४१९ ॥
 तुंही ज सज्जन मित्त तूं, प्रीतम तूं परमाण ।
 हीयडा-भीतरि तूं बसइ, भावइ जाणि म जाणि ॥ ४२० ॥
 इणि परि संदेसा घणा, लिखि दीधा तिणि साथि ।
 तिणि पंथी कागल दिउ, कामकंदला-हाथि ॥ ४२१ ॥
 अति आणंद हीयइ हुउ, संदेसा खेविगत्त ।
 बांची मनि प्री जाणिउ, उज्जेणी सम्पत्ति ॥ ४२२ ॥
 कामकंदला मोकलइ, तिणि हाथइ संदेस ।
 " उज्जेणी नगरी भली, धन धन मालव देस ॥ ४२३ ॥
 स्वस्ति श्री आणंदमय, समकं सारइ सार ।
 उज्जेणी नगरी भणी, लिखिया लेख अपार ॥ ४२४ ॥
 सुंदर सहजइ-बलुहा, सोभागी सुभगाणी ।
 सकल-कला-गुण-मदिरु, साज्जन-योग सुजाण ॥ ४२५ ॥
 कुशल खेम वर्तइ इहां, धर्म-तणइ अहिनाण ।
 दिन प्रति लिखवा आपणा, कुशल खेम कल्याण ॥ ४२६ ॥

परदेसई जे साजणां, तांह अपूरव रीति ।
दुजण वयण निम्गमो, धरता अविहड प्रीति ॥ ४२७ ॥

समरंतां साजण-तणा, गुणइ न आवइ पार ।
मिलउ तब ही होईसई, जउ करस्यइ करतार ॥ ४२८ ॥

निसासा तूं भल सरजियो, आधो दुक्ख सहंति ।
जो नीसासउ सरजत नही, तो हीयइ मरंति ! ॥ ४२९ ॥

(सोरठा)

ते सुख जायइ नींद, सुपने मिलिय साजणा ! ।
जउ आंखि न जायइ नींद, किहां मिलवउ ? किहां बोलिषउ ? ॥ ४३० ॥

(दूहा)

माणस-थिकी पंखी भला, अलगा चूणे चूणति ।
तरवर भमि संहा-समइ, मालइ आधी मिलति ॥ ४३१ ॥

(सोरठा)

प्रीतम-केरी घाट, जोतां ही दीन नीगमुं ।
हीयहुं न पडइ फाट, कहतां दीसइ कारिमुं ॥ ४३२ ॥

कीधइ धणुं धिलाप, तन मूरख ! कां सुहवइ ? ।
कागल-तणइ मेलाप, मन संतोष ज मानिह ॥ ४३३ ॥

लिखिवा वइसुं जाण, कागल मसि लेइ करी ।
हीयडउं भराइ ताम, नयणि नीहरणां वहर ॥ ४३४ ॥

(दूहा)

कागल केता हुं लिखुं ? केता कहुं मुख वयण ? ।
वाल्हानइ मिलवा भणी, वहिला आवे सवण ! ॥ ४३५ ॥

प्रीतम ! प्राण-आधार तूं, मनमोहन भरतार ।
[माधव ! वांचइ प्रेम-भरि, संदेसा सुविचार] ॥ ४३६ ॥

“ केता ! मई तूं बाहरी, नयण गमसां रोइ ।
हेत्थाली छालां पड्यां, चीर नीचोइ नीचोइ ! ॥ ४३७ ॥

पंथी ! एक संदेसडउ, प्रीतम-लगि पडुंचाइ ।
जोवन-कलियां मडरियां, तूं भमर न वइसइ आइ ? ॥ ४३८ ॥

मत जाणइ प्री ! नेह गयु, वृरि विदेसि गयाई ।
विमणउ वाघइ साजणां, ऊछउ होइ खलाई ॥ ४२९ ॥

हुं कुमलाणी कंत-विण, जिम जल-विहृणि बेलि ।
विणजारा-की भोल जिम, गयउ धस्वन्ती मेहि ॥ ४३० ॥

जेह-सिउं हसि मुख बोलते, उरि चहइ विश्वास ।
लाल पियारा सज्जनां, कीयउ देसाडर वास ॥ ४३१ ॥

मास वरस दिन जो सफल, घडी जि लेखइ सोइ ।
साजणसुं मेलावडउ, जिण बेला मुज होइ ॥ ४३२ ॥

सज्जनधी विसहर भलो, छंकी जीव ज जेह ।
णेह बघइ दूरइ रहइ, पल पल सहइ सनेह ॥ ४३३ ॥

हीयडा-भीतरि पइसि करि, विरह लगाइ भग्नि ।
प्रिय-पाणी विण ना युझइ, बलइ सलमि सलमि ॥ ४३४ ॥

बहिलउ आवे पट्टहा !, नागर चतुर सुजाण ।
तूं विण धण हांसी फिरइ, (जिम) गुण विण लाल कमाण ॥ ४३५ ॥

सुपनंतरि नित हूं मिली, जदि परलक्ष्म मिलेसि ।
तदि प्री मोतिहार जिउ, कंठाग्रहण करेसि ॥ ४३६ ॥

आडा इंगर वन घणा, आडा घणा पलास ।
ते साजण किम बीसरइ, बहु गुण तणा निवास ? ॥ ४३७ ॥

आंसडियां डंवर हुइ, नयण गमायां रोइ ।
ते साजण परदेसइ, रह्य विद्याणा होइ ॥ ४३८ ॥

प्रीतम ! एक संदेसहु, दिसि सज्जणां सलाम ।
जेवही तुमहरी वीछण्यां, नयणां नींद हराम ॥ ४३९ ॥

पंथी ! एक संदेसहु, प्री लगि लेइ सिघाउ ।
जोवन-हस्ती जउ गड़िउ, तु अंकुस ले घरि आव ॥ ४४० ॥

मुखि नीसासा मेहलीइ, नयण नीर-प्रवाह ।
सली सरिखी सेजडी, तुल-विण जाणीइ नाह ! ॥ ४४१ ॥

जिम सालूरां सरवरां, जिम धरती आराम ।
चंपाधरणी चालछा, नेह धरितु अमिराम ॥ ४१२ ॥

(गाथा)

जह सुरहि सरइ वच्छो, वसंतमास कोइला सरण ।
विग्रहं सरइ गईदो, तह अमहाणं मणं तुमं सरण ॥ ४१३ ॥

पिंडरं जिम भरीयं, मय हीयं सज्जणाण गुणवीण ।
अवगुण एक न संपजइ, पढमं चिय नथि तं टाणं ॥ ४१४ ॥

जेण विणा न हु जीयं, घटिया अइं च अइमइं च ।
तेण विणा मयकालो, हा हियया ! वज्रघटिओ सि ! ॥ ४१५ ॥

तुह नामा उरि धरियं, तुह गुण-गुणेण गुमिक्या माला ।
तुह नाम-महामंतो, जप्यंतो वासरो गमइ ॥ ४१६ ॥

जह सरइ सीयं रामो, रुक्मिणीं कन्हो नलो य दमवर्ती ।
पयणंजणो वि अंजणं, तह अमह मणं तुमह सरइ ॥ ४१७ ॥

चित्तं तुमह विलसं, तुह गुण मुणिऊण सवण-संतोसो ।
जीहा नाममहणे, एसा दिही तइण्कइइ ॥ ४१८ ॥

मा जाणसि मित्त ! तुमं, निसि वासर वीसरेसि विणमित्तं ।
जह चक्रवर्त्याण सूरं, खंदं च जहा चकोराणं ॥ ४१९ ॥

नेहो कह वि न किजइ, जह किजइ रत्तकंवल-सारिच्छो ।
अणवरय धोयमाणो, सहाय-रंगं न छंडेइ ॥ ४२० ॥

सज्जण वसंति दूरे, चित्तइ नेह(ही)ण हुति आसण्णा ।
गज्जति गयणि मेहा, मोरा नर्चति भूयलए ॥ ४२१ ॥

कंतो कमलण रवी, कंतो कुमुधाण चंद चंदणउ ।
तह सज्जणाण नेहो, न हु विहइइ जाव जीवति ॥ ४२२ ॥

(वृद्धा)

प्रीत-विछोहा अति कठिन, मत देख्यो किरतार ! ।
जबके उस गुण सभरइ, नयण न खंचइ धार ॥ ४२३ ॥

१ जिम धरति उर महे. २ हिम पालिसइ नेह. ३ सुजइ. ४ चित्तं तुह पासि ठविये. ५ चंदं वयजा. ६ जह अलणमज्झि दीयो. ७ नेहाणि. ८ भूतलए.

हुं अलहुं अश्वेकसिउं, पंथी प्रीउ कहिज ।
 रही न सकउं तास विणु, ए अपराध खमिज ॥ ४६४ ॥

जिणिइ वनि पत्र न संवरइ, पंखी न वइसि जेण ।
 तास तणां फल मोकलिइ, जो हइ सज्जन एण ॥ ४६५ ॥

हुं रमती धरि-अंगणइ, वली रहिती सुख-वासि ।
 विरह-वियोग न जाणती, तइ पाडी दुख-पासि ॥ ४६६ ॥

जीवाडु तु जीवीइ, सुख दुख तझाजि साधि ।
 जन्म मरण बहिडु नही, वांची जमणइ दाधि ॥ ४६७ ॥

ए परमारथ प्रीछिज्यो, वांची प्रीतम ! लेख ।
 पाणी-माहि पलहायिज्यो, धरिज्यो प्रीति विशेष ॥ ४६८ ॥

काम कमोदन जल बसइ, चन्दो बसइ आकासि ।
 जे ज्याही के मन बसइ, ते त्याही के पास ॥ ४६९ ॥

कागल लिखुं कपूर-सिउं, बिचि बिचि लिखुं सलाम ।
 जबधे अम्ह तुम्ह चिच्छडे, तबधे निंद हराम ॥ ४७० ॥

(दृष्टा)

कामकंदला मोकलइ, कागल माधव-काजि ।
 तेणि पंथि आणि दिउ, सीधां सधलां काजि ॥ ४७१ ॥

एक अलगां ही ठूकडां, एक नेडा ही दूरि ।
 संदेसा साज्जन-तणा, आचइ परबत दूरि ॥ ४७२ ॥

पंथीअडा ! देवउ सरण, कांइ सरोवर-बालि ।
 पंथी होइ द्यामणउ, जिम जिम पडइ वियालि ॥ ४७३ ॥

(चउपई)

एक दिवस माधव दुख थपउ, महाकाल-प्राप्ताइ गयउ ।
 मध्यराति जलहर गाजीउ, साल्यउ विरह प्रेम जागीउ ॥ ४७४ ॥

कामकंदला आबी चित्ति, गाथा एक लखी तिणि मित्ति ।
 पूरव प्रेम-विरह व्यापीउं(ओ), मदन-शवानल तन तापीउं(ओ) ॥ ४७५ ॥

(गाथा)

“सो को वि नति सुयणो, जस्स कहिजंनि हियय-दुक्खाई ।
आवंति जंति कंटे, पुणरवि हियए बिलगंति ॥४७६॥

(चउपई)

गाथा लिखी सूतउ तिणि ठाह, उगइ दिन नगरीमांहि जाह ।
ब्राह्मणनइ घरि भोजन करइ, विरह-वियापित नगरी फिरइ ॥ ४७७ ॥

महाकाल-ईश्वर-आसाह, दीठइ जायइ दुक्ख विपाह ।
राजा देव-जुहारण-भणी, सुप्रभाति आविउ पुर-धणी ॥ ४७८ ॥

महाकाल हर प्रणमी करी, समती दिवइ फिरइ देहरी ।
भीतइ दीठी नवली गाह, वाचइ राजा मनि उच्छाह ॥ ४७९ ॥

“माहरइ नगरं सहू को सुखी; पणि ए कोइ मोटउ दुखी !।
‘परदुख-भंजण’ विरइ माहरे,” कहइ मन्त्रिनइ : “गिरि करुं” ॥ ४८० ॥

राजा इम विमासइ हीयइ, ‘एहनउं दुख भागउं जोइयइ’ ।
मन्त्रि बोलइ : “करिमु उपाय,” इम बेचइ राजा घरि जाय ॥ ४८१ ॥

माधवानल बीजइ दिन बली, सुतु तीइ ठामि मनि खुलि ।
जागिउ राति वियापिउ काम, लिखिइ गाह बलि तेणइ ठामि ॥ ४८२ ॥

(गाथा)

“नवरस-विलास-समए, कंठं गहिऊण मुक्क-नीसासो ।
सा रयणी सो दीहो, सो दुक्खं सल्लए हीए” ॥ ४८३ ॥

(चउपई)

सुप्रभाति राजा तिणि ठाह, आथी वांचइ बीजी गाह ।
मोटउ दुक्खी अछई कोइ, निरति किया विण नृपति न होइ ॥ ४८४ ॥

बीजइ दिनि माधव तिणि ठामि, सूतउ निसि निद्रा-भरि जामि ।
विरह-व्यथा संतापि देह, बीजी गाह लिखइ बलि तेह ॥ ४८५ ॥

(श्लोक)

“ किं करोमि ? क्व गच्छामि ? रामो नास्ति महीतले ।
कांता-विरहजं दुःखं, नान्यो जानाति राघवान् ! ” ॥ ४८६ ॥

(चउपई)

माधव गयु, बिहाणी राति, राजा बलि आविउ परभाति ।
गोहा बांची भति दुख घरद, तेडी प्रधान बात उचरई ॥ ४८७ ॥

(श्लोक)

[असारस्य शरीरस्य, केनचि सारमुदाहृता ।
वाचा विगलिता येन, जीवितं तेन हारितम् ॥ ४८८ ॥

राज्यं यातु धियो यान्तु, यान्तु प्राणाः शरीरजाः ।
या मया स्वयमेवोक्ता, वाचा मा यातु शाश्वती ॥ ४८९ ॥

निष-उपर-पूरणमि चि, असमत्था तेहिं किंवि जणेहि ।
सुसमत्था चि हु न परोपचारिणो तेहिं चि न हु किंपि ॥ ४९० ॥]

(चउपई)

राजा मनि अति चिंता घणी : “ निरति करं इणि दुखिया-तणी ” ।
पडहु बजाविउ नगर-महारी, “ लहिसइ जे को दुखी नर नारी ॥ ४९१ ॥

लाख रीनार दीउं तस दान ! ” पडहु बजाविउ तिहां परधान ।
पडहु बाजतउ आव्यउ तिहां, नगरनायका-पाडउ जिहां ॥ ४९२ ॥

(दृष्टा)

गणिकां गोमाविलासिणीं, पडहु छेवियु जाय ।
“ दुखिउ नर हूं लहि दियु, संमलि विक्रमराय ! ” ॥ ४९३ ॥

सोल सिंगार सजी करी, चितचि बुद्धि उपाय ।
महाकाल-प्राप्तादि निशि, छानइ रही तिणि आय ॥ ४९४ ॥

(चउपई)

राति पडी माधव पुणि तिहां, आवी सूतउ गाथा जिहां ।
घणा पुरुष सूता तिणि धानि, गणिका जोवइ करि अनुमानि ॥ ४९५ ॥

१ एको जानाति राघवः. २ गोहा बांचीभद मनि दुःख घरद. ३ वाचा सारव देहीनम्.
४ सुकृतम्. ५ भोग्यः गोल. ६ छेविउ तेनि आव.

अगनि जिम तनु ऊइनुं जास, मोटइ सरि मूकइ नीसास ।
 गणिका आची छानी डाइ, हियडा ऊपरि मूकइ पाइ ॥ ४९६ ॥

जेहनइ मनि तनि बसइ ज कोइ, राति दिवसि निद्रा-भरि सोइ ।
 माधव जाणइ विरही कांइ, ए छइ कामकंदला पांइ ॥ ४९७ ॥

माधव बोलइ नींद-मझारी “सांभलि कामकंदला नारी !
 हीया-धिकी एग पाछा करउ, पीन पयोधर साहसा धरउ ” ॥ ४९८ ॥

गोगविलासिणि जाणि यात, आची राजा-वासि प्रभाति ।
 माधव गाह लिखिउ नित भीति, कामकंदला-रातउ चीति ॥ ४९९ ॥

(श्लोक)

आकारिगित्तैर्गत्या, चेष्टया भाषणेन च ।
 नेत्र-वक्त्र विकारैश्च, लक्ष्यतेऽन्तर्गतं मनः ॥ ५०० ॥

(चउपई)

जाणिउ माधव-तणउ विकार, तेहनइ दीया लाख दीनार ।
 हेरखित सभा मली बिनवइ, पणनउ दुख भाजेस्पइ हिवइ ॥ ५०१ ॥

(वस्तु)

एणि अवसरि एणि अवसरि बिकमादित्य ।
 सेवक मेइलि तेडाबिउ, माधवनल आप-पासइ ।
 बइसारी संघासणइ, वात खहु पूछइ विलासइ ॥
 “रे मूरिस ! केणि कारणि, लुबधउ वेस्या जीव ? ।
 मनबन्धित बनिता दीदे, रहि तूं इहां सदैव ” ॥ ५०२ ॥

(चउपई)

माधव आची भणिउ : “दीर्घायु,” राउ कीउ पंचांग-पसाउ ।
 “बनिता-तणइ विरह तूं दुखी, हूं तुल निखई करसिउं सुखी ॥ ५०३ ॥

एणि ऊजेणी नगर-मझारी, ताहरइ मनि मानइ जे नारी ।
 ते परणावुं ताहरइ काजि, करउ आणंद माहरइ राजि ॥ ५०४ ॥

वेस्या-तणउ किसउ वेसास ? , दौरा-पासइ पाडइ पास ।
 कूड कपट माया केलवइ, मुगच लोकनां मन मेलवइ ॥ ५०५ ॥

राती दीइ अनंती आल, विरती हुइ वाधिणि विकराल ।
राती विरती बिहुपिरि दहइ, कवियण करवत-समबडि कहइ ॥ ५०६ ॥

(दूहा)

नर ! नारीना अंगनउ, म करिस्यउ कोइ वेसास ।
काम-आहेडी जगि नमइ, ली मांढपउ छइ पास ॥ ५०७ ॥

नर नारी तुरंगम, जे वेसास करति ।
कहइ कयोसर वण्डा, मूला घणुं भमति ॥ ५०८ ॥

टालइ आंसु सिण हसइ, सिण एक मधुरि वाणी ।
कलह करइ सिण एक रमइ, अकल रूप निर्वोणि ॥ ५०९ ॥

(चउपई)

इक भोगवइ अवर चिति धरइ, बोलइ अवर, अवर मन हरइ ।
दोस लइ, अवर सिरि दोषइ, अमीय छंडि बिसनउ रस पीयइ ॥ ५१० ॥

मरथवंत कोडी नर होइ, कामदेव-परि राजइ खोइ ।
लाख बरिसनउ अपिहइ नेह, खूटइ मरथ दिखाइ छेइ ॥ ५११ ॥

आणि पतंग कुसुंभा रंग, बसिउ मणिका-तणउ प्रसंग ।
रे माधव ! तुं सुंदर देह, वेस्या-साधइ किसउ सनेह ? ॥ ५१२ ॥

(गाथा)

[सज्जगरावरत्तं, बाहिं कणवीर-कुसुम-सारिच्छं ।
मेज्ज रंग-निरुद्धं वेस्सा-हिययं पतंगु ज्व ॥ ५१३ ॥

वेसाणं कवडसयपूरियाणं, सज्जावनेहरहियाणं ।
अत्थ-रहिओ न रज्जाइ, पञ्चक्खं कामदेवो वि ॥ ५१४ ॥

कपालरासेण रसीउ, जोतीधुरं हि मंडला जास ।
वेस्या कंठ अयाणो, विण रत्ती रसओ रमण ॥ ५१५ ॥

इक्कं सायइ मडं, धीर्यं च कटक्ख-रक्खियं धरण ।
अर्धं वंछइ चित्ते, मसाण-सारिच्छिया वेसा ॥ ५१६ ॥

न गणेइ रूपवतं, न कुलीणं नेय विणयसंपन्नं ।
वेसा वानरसरिसा, जेन्थ फलं तत्थ संकमण ॥ ५१७ ॥

(चउपई)

माधव कहइ: “सुणउ राजान, नारी सगली नही समान ।
त्रिणि भवन मई जोया सही, कामकंदला उपमा नही ! ॥ ५१८ ॥

(श्लोक)

[शैले शैले न माणिक्यं, मीलिकं न गजे गजे ।
साधवो न हि सर्वत्र, चन्द्रनं न वने वने ॥ ५१९ ॥

(श्लोक)

वाजिवारणलोहानां, काष्ठपाषाणवाससाम् ।
नारीपुरुषतोयानाम्, अन्तरं महदन्तरम् ॥ ५२० ॥

(दृष्टा)

नारी नरवाई तंत जल, सर पत्थर केकाण ।
जे सातेइ अंधला, फेरणहार सुजाण ॥ ५२१ ॥

(गाथा)

कमलाण य केतगुणा, मधुकर जाणति वासपरिमलया ।
छाया छेहि वसंता, साकूरा नैव जाणति ॥ ५२२ ॥

जो जाणइ जस्स गुणा, सो निबं तस्स आयरं कुणइ ।
फलियइ दक्खारामउ, काउ लिबोहली शुणए ॥ ५२३ ॥

सा कहं न संमरिजइ, जास्स घरबार तोरण निसण्णा ।
हरिणीज्व जुह भइ, अछई मग्गं पिलोपंती ॥ ५२४ ॥

जो जइ रसेण रसीउ, सो तं पिक्खइ अमीय सारिण्डम् ।
ममरो रमइ कमलणि, घुणकीडो सुक्खकटुम्मि ॥ ५२५ ॥

(श्लोक)

केतकीकरपत्राणां, वेद्यावासो हि केसरी ।
मूलं तत्र न गृहीयात्, गुणस्तत्रैव गृह्यते ॥ ५२६ ॥]

(दृष्टा)

माधव बलि बलि बीनबइ: “संभलि विक्रम सामि ।
परदुस्सर्मजण संभली, हूं आव्यउ इणि कामि ॥ ५२७ ॥

(श्लोक)

श्लोकाद्वैतं प्रवक्ष्यामि, यदुक्तं ग्रन्थकोटिभिः ।
परोपकारः पुण्याय, पापाय परपीडनम् ॥ ५२८ ॥

किं तेन जातजातेन, यस्यात्मा दुर्भरः स्वयम् ? ।
समर्थो नोपकाराय, तेनाऽपि जनितेन किम् ? ॥ ५२९ ॥

(दृष्टा)

बलतड विक्रम इम कइह, “ सही साच करि मानि ।
कामकंदला मेलवुं, तड मुह वचन प्रमाणि ” ॥ ५३० ॥

(गाथा)

सुरसरिमूल वडवीयं, अंकुरं उत्तमाण पडिचनं ।
पदमं विय अह लहुयं, पच्छाय हुंति गिरअत्थ ॥ ५३१ ॥
जणाय वीर्यं बीयाण चंद्र, सुपुरुसेहि मासियं वयणं ।
पदमं लहुयं च लहुयं, पच्छा गरुयं च गरुयं च ॥ ५३२ ॥

(श्लोक)

अमोघा वास्त्रे चिह्नत्, अमोघं निशि गर्जितम् ।
अमोघा हि सतां वाणी, अमोघं देवदर्शनम् ॥ ५३३ ॥

(दृष्टा)

चंद्रावदणी बहुरुणी, धे-पख-थंस-विमुज ।
मनहरणी चितरंजणी, मेलि चिधाता मुज ॥ ५३४ ॥]

(चउपई)

अपछरतणी कही सही चात, “ संभलि राजा ! जमि विल्यात ।
‘ परदुखभंजण ’ विरद ताइरु, हियए दुख भंजउ माहर ” ॥ ५३५ ॥

(गाथा)

[विरला ज्ञानति गुणा, विरला पालति निधना-नेहा ।
विरला परकाजकरा, परदुखे दुक्खिया विरला ॥ ५३६ ॥]

(चउपई)

निविडं देखि माधवनउ नेह, मायउ दुख जोईजइ ओह ।
चतुरंग कटक अकठउ करी, सालिउ विक्रम आणंद धरी ॥ ५३७ ॥

माधवसहित कटकसंजती, आव्यउ नगरी कामावती ।
दल ऊतयउ नगर-गोयरइ, राजा बिहू परीक्षा करइ ॥ ५३८ ॥

राजा मनि मोटउ संदेह, “इहां बिहुनउ जोवूं नेह ।
साची कि ना कारिभी नारि !,” छानउ आव्यउ नगर-महारि ॥ ५३९ ॥

एकाकी आवीउ विमासि, कामकंदलानइ आवासि ।
जाण्यउ : “अ को पुरुष प्रधान,” तिणि गणिकायइ कीधउ मान ॥ ५४० ॥

गीत विनोद नइ नाटककला, राइ रंजवइ कामकंदला ।
नवरसमोगबंधना करइ, तेह बात ते मनि नवि धरइ ॥ ५४१ ॥

(दृष्टा)

जिण दीठइ सूरु भइइ, कायर कंपइ जेण ।
बालि सबी समझाइवि, प्रीहु तउ रूंधी तेण ॥ ५४२ ॥

समझायउ समझवि नही, कोइ अंगि सहाउ ।
मयमंता मंजारजुं, कह इत आऊ आउ ॥ ५४३ ॥

(गाथा)

वसिऊण समगलोए, रोधं सहिऊण पारिजायस्स ।
रे भमरा ! किं न लज्जसि, सुंग्यंतो कवर-कुसुमाई ? ॥ ५४४ ॥

(चउपई)

संगति पाखि कामकंदला, बीजी सहू देखाडी कला ।
राजा राति बसइ आवासि, बात एक पूछइ तस पासि ॥ ५४५ ॥

“बीसइ तुझ अति सुंदर देह, नयजोवन नयरूप सनेह ।
डील-तणी कांइ न करइ सार ? नवि पहिरइ सोलइ सणमार ?” ॥ ५४६ ॥

बलती बेस्या कहि बरतंत : “परदेसइ पुहुतउ मुझ कंत ।
जां लगि ते प्रिय मिलसि नही, तां लगइ अणिपरि रहिसिउ सही !” ॥ ५४७ ॥

सुणी बात राजा पउडीयउ, कपट निद्र ऊडण ऊडीयउ ।
प्रीतियोग बेस्या थिलविलइ, सावधान राजा संभलइ ॥ ५४८ ॥

(गाय)

सो सुयद सुह-दुक्ख-वर्जित, सो सयल गुणनिहाणो ।
जस्स मण-वयण-कार, जयम्मि नहु बल्लहो को वि ॥ ५४९ ॥

(दूहा)

आजसु बीज विदेस प्री, ससि संगम नयणांह ।
हुस्यइ फंत मेलवडड, कुसल ज बीहु जणांह ॥ ५५० ॥

(गाय)

हसिऊण तत्थ पुच्छइ, संहाए कामकंदला चंद ।
“ मो प्रिय विदेसवासी, तो कहि खीणत्तणं काई ? ” ॥ ५५१ ॥

वासो जडाणमल्लो, दो जीह्वा सामि कत पडिलग्गा ।
जं जीवंतं लाहो, खीणं तं कस्स पुच्छेसि ? ॥ ५५२ ॥

(दूहा)

मोरा ! म लवे आज तूं, ऊँचह बरसि खजूर ।
हूं ओकली परि आपणइ, बालंभ बसियड दूर ॥ ५५३ ॥

रहि हियडा ! सन्तोष करि, जिम आरणि को लोह ।
हाथी वसतां बीक्षवनि, तिहां पडीउ विच्छोह ॥ ५५४ ॥

सज्जन एक परदेस छइ, खरी संतापइ आइ ।
ज्युं सुवं त्युं जागवइ, जं जागइ त्युं जाइ ॥ ५५५ ॥

हियडा ! डोलि म बाय जिउ, ते सज्जन विण हुण ।
जइ किरतार मया करइ, तउ दर तिही ज घूण ॥ ५५६ ॥

ते दिन कदही आविस्सइ, जदि परतक्खि मिलेसि ।
सरवर भरियड कुंभ जिम, सगलउ तन सींचेसि ? ” ॥ ५५७ ॥

(चउपई)

राजा सूतउ सुणइ विलाप, कामकंदला करइ कलाप ।
मध्यराति बूझी जेतलइ, निद्रा भरि सूती तेतलइ ॥ ५५८ ॥

तेणि अवसरि जाणीनइ राय, हीयडा ऊपरि मूख पाय ।
जामी कहइ कामकंदला : “ सामि ! चरण करु बेगला ” ॥ ५५९ ॥

बलनुं राजा बोलइ सही : “मुरख ! किमु ऊलखइ नहीं ?” ।
 बेस्या कहइ : “करं अनुमान, तू छइ भूपतिनइ समान ॥ ५६० ॥
 पणि एक बीजउ कारण अछइ, विस्तर बात कहिस्युं पछइ ।
 ब्राह्मण उत्तम माधव नाम, मुझ हियइ तसु वसिवा ठाम ॥ ५६१ ॥

(श्लोक)

[गुरुरगिर्दिजातीनां, पादौ किमपि न स्पृशेत् ।
 ये (हि) अज्ञानिनो मूढः, स्पृशन्ते ते नराधमाः ॥ ५६२ ॥]

(चउपई)

बंदनीक ब्राह्मण तुझ तणइ, किम उपरि पणि धरि अचगणइ ?” ।
 कामकंदला डेलिउ पाप, कुडउ बचन पर्यंपइ राय ॥ ५६३ ॥
 राजा पूछइ : “माधव किसिउ ?” कही बात, तब राजा हसिउ ।
 बेस्या पूछइ : “कहउ वर्त्तत,” राजा बोलइ : “सुनि अकेत ॥ ५६४ ॥

ऊजेली नगरी-मंझारी, माधव बंमण गुणमंडारि ।
 परदेसी तिहां आग्यउ हूतउ, फरतउ नगरि चिरह-बिलपतउ ॥ ५६५ ॥

(गृहा)

[“घरती जेही बहु खमा, नमणी जेही केलि ।
 मंजीठा जिम रंजणा, दुईसु सज्जन मेलि ॥ ५६६ ॥
 उतपति माहरी जुंगरा, समुद्र सरीखउ ते वाप ।
 मीणारां धरि खेटघी, किया हिंडीती पाप ॥ ५६७ ॥
 ऊपरी संकट पीटीर, तलइ बलइ अंगीठ ।
 अति रंगीइ जु वणसीइ, इम कहिती मंजीठ ॥ ५६८ ॥
 मई जाणिउं रंग चोलनुं, रहिसिइ कियतु काल ।
 रंग छंडी पतंगनउ, जातां न लागी वार ॥ ५६९ ॥
 रंग पानिइ रंग फोफलइ, अति रंग चूनइ होइ ।
 रंग सधलइ मई जोइया, प्रीत समुं नहीं कोइ ॥ ५७० ॥
 बहु गुणवंती ससिमुखी, रंगि रमइ रसलुइ ।
 मनहरणी चितमोहणी, मेलि विधाता मुइ ॥ ५७१ ॥

(चउपई)

रूपवंत नई कोकिलसाद, सुतउ म्हाकाल प्रासाद ।
मासि वसंति विरह व्यापीयउ, फुटइ हियइ काम तिणि कीयउ ॥ ५७२ ॥

(शिखरिणी)

वसन्ते पासन्तीतखुसुमसौरभ्यलहरी-
-भ्रमद्गंगीपणे रचितमुखरालापमुखरे ।
प्रियां स्मृत्या सद्यः स्फुटितहृदयो मन्मथवशात्,
अहा हा हा हा हा, हरि हरि मृतः कोऽपि पथिका ॥ ५७३ ॥

(चउपई)

नगर-भाहि सगलइ ज्ञानीयउ, ब्राह्मण मिलि बाहिरि आणीयउ ।
मइ दीठउ अतिरुप सरीरि, दाघ दियउ सिखा-नइ तीरि ॥ ५७४ ॥
अह बात वेस्या सांमली, आवी मूच्छा धरणी दली ।
'जमपुरि पहुतउ जउ भरतार, जिय हुं जीखुं किण आधारि?' ॥ ५७५ ॥

(गाथा)

[आसा न देइ मरण, विण मूष नैव लज्जाय पिम्मं ।
अवसरि जउ न मरिज्जइ, तउ लज्जइ सुंदरो सामि ॥ ५७६ ॥
आसा-समुह-पडियं, दइ दिसि बाजति भेंभलानयणी ।
हइ कोई ससमर्थो, जो बाहुविलंबण दियइ ? ॥ ५७७ ॥

(दूहा)

बाहु-विलंबण सो दियइ, जो सुरउ समरन्ध ।
रयणायर बूईतडां, कवण पसारइ हन्ध ? ॥ ५७८ ॥

(सोरठा)

पाणी-तणइ वियोग, कादम जिम फाटइ हियु ।
तिम माणस संयोग, साचउ नेइ सुजाणियइ ॥ ५७९ ॥

(दूहा)

हीयडा फुटि पत्ताउ करी, केतां हुच्च सहेसि ? ।
प्रीउ माणस-विछोहीयां, जीवि काहु करेसि ? ॥ ५८० ॥]

(चउपई)

कामकंदला कीधउ काल, देखी वीलउ थयउ भूपाल ।

“है है देव ! किसु मई कीयउ ? हासइ फोटि विकासउ हुयउ !” ॥ ५८१ ॥

कामकंदला-नणउ सरीर, करि प्रच्छन्न उदावइ चीर ।

राजा बहु दुखि संतापीयउ, छानइ कटक-माहि आवीयउ ॥ ५८२ ॥

माधव सुतउ मनि चितवइ, ‘कामकंदला मिलिस्पइ दिवइ’ ।

ततखिण राजा आन्यउ तिहां, बिरही माधव सुतउ जिहां ॥ ५८३ ॥

नयणे राजा आंसू झरइ, बोलइ वचन जीम घरहरइ ।

वात सह माधव प्रति कही, “अे अपराध खमउ मुस सही ॥ ५८४ ॥

ताहरउ मरण सुणी ततकाल, कामकंदला कीधउ काल ।”

अेह वात माधव संभली, ऊठ्यउ हंस गयउ नौकली ॥ ५८५ ॥

(दूहा)

राजा मनमाहि चितवइ, “कीधउ देव ! अकाज ।

हुं जिण कारणि आवियउ, सो यिणस्यां वे काज ॥ ५८६ ॥

छी-इत्या सिरि चड़ी, ब्राह्मण-इत्या साधि ।

पुंहुक न खाधा नइ वली, दोधा वे वे हाथ ॥ ५८७ ॥

दुखभंजन हुं आवियउ, साम्हउ वीधउ दुष्ण ।

मई अनरथ मोटउ कियउ, दिव किम होस्पइ सुष्ण ? ॥ ५८८ ॥

मित्रद्रोही मई करी, अनेई बेसासी घात ।

जिहु भुवने निदा हुस्पइ, लोक सुणेस्पइ बात ॥ ५८९ ॥

कामकंदला कामिणी, माधव विप्र सुजाण ।

साचू नेह स्यूं जाणिइ, जे इम छंडइ प्राण ? ॥ ५९० ॥

सच नेही तउ माछली, बीजा अलप सनेह ।

जबही जलथी बीछइइ, तबही संपइ देह ॥ ५९१ ॥

[राजा चितइ] “दिव किमइ, हुं नचि छुटउ पाप ।

जे गति इहां बिहुतणी, सा गति करस्यां आप ।” ॥ ५९२ ॥

साहस धरितइ ऊठियउ, करि शाली करवाल ।
सीसभणी जिम बाहीयउ, तिम शाल्यउ बेताल ! ॥ ५९३ ॥

बलतु विक्रम इम कहइ : “ सुणि अगिआ बेताल ! ।
कहीउ जउ माहरु करि, तउ छंडु करवाल ॥ ५९४ ॥

माधव बंभण मानिनी, कामकंदला नारि ।
अे बेहू जीवाडि करि, तउ मुल जीव उगारि ” ॥ ५९५ ॥

अग्नि बेताल न्यारि जुवइ, “ अे मूर्छा सहि होइ ” ।
बलतु विक्रमनइ कहइ, “ आरति म करु सोइ ॥ ५९६ ॥

उलहणी पट मासनी, बोली शाल-महारि ।
विरह-मूर्छा आवी टलइ, जउ सिचइ अमृत-धारि ” ॥ ५९७ ॥

(चउपई)

पातालइ पटुतउ बेताल, आव्यउ अमृतरस असराल ।
लेई माधवनइ मुनि दीयउ, तिसइ बिधे माधव जीवीयउ ॥ ५९८ ॥

पइउउ माधव, धयो आणंद : पटुतउ नगरीमांही नरिंद ।
कामकंदला सुखी जिहां, राजा छानउ आव्यउ तिहां ॥ ५९९ ॥

मृतकरुप ते देखि नरिंद, सहंहायि मुनि राइ अमृतबिंद ।
ते जीवी मनि आणंदीयउ, कहइ : “ कुहु मइ हासउ कीयउ ॥ ६०० ॥

हूँ उज्जैणी-नगरी-धनी, आविउ माधव मेलण-अणो ।
तई मरतइ माधव पणि मृयउ, तई जीवी माधव जीवीयउ ॥ ६०१ ॥

माधव आव्यउ छइ इण गामि, सुप्रभाति मिलिमुं तुलु सामि ! ” ।
इम कहि राजा पालउ कल्यउ, कामसेन राजा सांभल्यउ ॥ ६०२ ॥

विक्रमराइ कटक निरखीयउ, कामसेन हियडइ हरखीयउ ।
आवि रायनइ लागउ पाइ : “ किम आव्या ? मुल करउ पसाइ ” ॥ ६०३ ॥

(दृष्टा)

बलतउ विक्रम इम कहइ : “ कामसेन ! सुणि वात ।
हूँ आव्यउ तुलु प्राहुणउ, करि माधव संघात ” ॥ ६०४ ॥

कामसेन राजा कहइ: “विक्रम निसुणि नरेस ।
राज-रिखि पुरवर नगर, जं जोईद तं देसि ॥ ६०५ ॥

हुं छउ सेवक तुझ तणउ, तुं साहिब प्रभु स्वामि ।
करि प्रसाद आवेस छउ, आव्या छउ जिण कामि ॥ ६०६ ॥

(चउपई)

राजा कहइ: “सुणउ मुझ बात, माधव बंभन मुझ संघत ।
वेस्या कामकंदला भेह, इहां बिहु पूरवलउ नेह ॥ ६०७ ॥

(उक्तं च)

[पूनिम विष्णु शशि बंधु थाइ, शशि विष्णु पूनिम लीजइ वाय ।
सुगुण पुरुष सुकुलीणी नारि, तिरछी जोडि मिलिई संसारि ॥ ६०८ ॥

(श्लोक)

स्त्रीलोकान् परमं लोके, न सौख्यं न रसायनम् ।
कर्मणानां कृतार्थत्वं, युगपद् येन नीयते ॥ ६०९ ॥

घृतं सारं रसानां तु, द्रुतं सारं घृतस्य च ।
द्रुतस्य सारं स्वर्गो हि, स्वर्गो सारं च योषितः ॥ ६१० ॥

अमृतस्यैष कुण्डानि, सुखानामिष राशयः ।
रतेरिष निधानानि, योषितः केन निर्मिताः ? ॥ ६११ ॥

सर्वेषामेष रत्नानां, स्त्रियो रत्नं तु उत्तमम् ।
तदर्थं धनमिच्छन्ति, तत्प्राप्तेन धनेन किम् ? ॥ ६१२ ॥

फलं धर्मस्य विमयो, विमवस्य फलं सुखम् ।
सुखमूलानि तन्वद्भ्यो, विना ताभ्यः कुतः सुखम् ? ॥ ६१३ ॥

सुखिष्ठा मधुरालापा, धनवृत्तपयोधराः ।
शरीर-पुण्य-संस्पर्शान्मृदु-बाहुपलक्षिताः ॥ ६१४ ॥]

(चउपई)

झे वेस्या दीधी जोईयइ, हुं पनि आव्यउ कारणि इयइ ” ।
बात प्रमाण सही ते करइ, “हिबइ पधारउ घरि माहरइ” ॥ ६१५ ॥

नगरीमांहि महोच्छव कीयउ, राजा विक्रम घरि तेडीयउ ।
कामकंदला तेडी करी, माधवनइ दीधी सुन्दरी ॥ ६१६ ॥

हरखिउ माधव हरखिउ लोक, कामकंदला नाठउ सोक ।
बिणि कोडि भन सोवन तणी, कामसेन दीउ माधव-भणी ॥ ६१७ ॥

कामकंदला-तणइ आवांसि, माधव बिलसइ भोगविलास ।
जेहवइ सुंदरि सेजइ मिल्यां, दुख दोहरा सवि दूरइ टल्यां ॥ ६१८ ॥

(दूहा)

[लहरी सायर संदीया, तूय संदउ वाउ ।
पिलुडिया सज्जन मिलइ, तउ ताडउ ही ताउ ॥ ६१९ ॥

मूई नथी रे बालहां, तुं मलि मलिउ आइ ।
कुसल पछइ ही पूछस्यां, प्रीतम प्रेम चखाइ ॥ ६२० ॥

(गाथा)

रामा रमणीसमये, निसिभरि डसिऊण प्रियभुवंगेण ।
हे सहि ! किं नहु मरणं, हरइ हरइ मंत उचरिये ॥ ६२१ ॥

परहथ गयां बहु दुखबी, आइ दीधूण बंधनं पडइ ।
निरधार गयण मये, पारेवा जेम सप्युरिसा ॥ ६२२ ॥

(श्लोक)

चन्दनं शीतलं लोके, चन्दनादपि चन्द्रमाः ।
चन्द्रचन्दनयोर्मध्ये, शीतलः प्रियसंगमः ॥ ६२३ ॥]

(दूहा)

केता दिवस तिहां रिहां, पूर्णी मन-की आस ।
बात कही सवि पाछिली, बिलस्यां भोगविलास ॥ ६२४ ॥

(चउपई)

याचा सफल करी आपणी, राजा चाल्यउ नगरी भणी ।
माधव कामकंदला बेउ, साधइ लेई चाल्यउ तेउ ॥ ६२५ ॥

उज्जैणीनगरी आधीया, नगरलोक पइसारा कीया ।
सुखइ समाधइ पालइ राज, माधवनां सहि सारइ काज ॥ ६२६ ॥

माधव राजा पासइ रहइ, लाख दिनार दिन दिन प्रति लहइ ।
दिया पांचसइ मोटा गाम, सतभोमि मंदिर घर अम ॥ ६२७ ॥

राति दिवस ते पिलसइ भोग, भागउ बहुदिन तणउ वियोग ।
 विक्रमनइ यह नित आसीस, नाठउ दुख पूरवी जगीस ॥ ६२८ ॥
 'धन धन विक्रमराय नरिंद, जस पसाइ कीधा आर्णद ।
 'परदुखभंजण' विरद तुझ सही, विभुवन तुझ समबडि को नही" ॥ ६२९ ॥
 थेक दिवस माधव चितवइ : "मातपितानइ मिलियइ हिवइ ।
 जाणै जाउ हूं आपणइ देसि : " राय-कन्हइ मागइ आदेसि ॥ ६३० ॥
 बार कोडि सोवन दीनार, ज्यारि सहस तेजी तोषार ।
 कुंजर चउसठि पायक घणां, बि सहस माणी मोती तणां ॥ ६३१ ॥
 बीजा अरघ गरघ भंडार, दीधा अनर्गल दान अपार ।
 सीख मागि बाल्यउ घरभणी, साधिइ सेना सोहामणी ॥ ६३२ ॥
 अनुक्रमि कटक सबल संजती, आप्यउ नगरी पुहपावती ।
 गोविंदचंदराय कपीउ, 'जाणउ कटकि नगर चौपीयउ !' ॥ ६३३ ॥
 नगरलोक मनि बीहइ घणउ : "कटक ओह आविउ कुण-तणउ ? ।
 मिलि प्रधान चितवइ उपाय : कबण-बयारि ? कुण आप्यउ राय ?" ॥ ६३४ ॥
 प्रोहित तेडि दियउ बहुमान, मुंकाउ संकरदास प्रधान ।
 दल असंख दीसइ छइ सही, संग्रामइ पहुंचेस्यां नही ॥ ६३५ ॥
 प्रोहितनइ राजा इम कहइ : "जिम तिम करि राज मुझ रहइ ।
 देस्यां दंड नैहिरि गाम, रखे तुम्हे धापउ संग्राम" ॥ ६३६ ॥
 माधव आप्यउ नगर-मझार, माधव-तणीय न जाणइ सार ।
 संकरदास पधार्पउ जिसइ, माधव तात पिछाण्यउ तिसइ ॥ ६३७ ॥
 पिता जाणि साहमु आवीउ, मस्तकि चरणकमल ल्यायीउ ।
 मनमाही तब इम चितवइ, 'दीसइ वात असंभम हवइ' ॥ ६३८ ॥
 पुत्र उलल्यउ प्रोहित जिसइ, हरखिइ आंसू छूट्यां तिसइ ।
 आघउ ले आलिंगन दीयइ, अति आर्णदिउ खोलइ लीयइ ॥ ६३९ ॥
 पितापुत्र मिलिया मन रंग, बेउ मनइ हुआ अति खंग ।
 सनमुखि आविउ संभलि बात, राजा नगर-लोक-संघात ॥ ६४० ॥

अति उच्छ्व गइसारउ कीयउ, माधव नगर-मोहि आधीयउ ।
कामकंदला साधइ करो, माता प्रणमी आणंद धरी ॥ ६४१ ॥

(वस्तु)

मिल्यउ माधव मिल्यउ माधव, हुयउ मंडाण ॥
नगर सहु सिनगारियउ, सयल लोक उच्छाह कीधउ ।
सपत भूमि मंदिर सहित, सुजस सयल संसारि लीधउ ॥ ६४२ ॥

माय ताय बन्धव बहिन, मिलियउ सहु परिवार ।
कामकंदला संगतइ, सुख माणइ संसार ॥ ६४३ ॥

(चउपई)

मिलिया माय ताय परिवार, माधव मनि आणंद अपार ।
कामकंदला साधइ सदा, सुख भोगवइ सदा संपदा ॥ ६४४ ॥

दिनप्रति राय दियइ बहुमान, सुख विलसइ देवता समान ।
अपारि पुष जायां संतान, अगटां मंदिर नवइ निधान ॥ ६४५ ॥

(दूहा)

विविध विषयसुख भोगवइ, राजकजि मंडाण ।
कुशललाम इणि परि कहइ, जे सवि पुण्य-अमाण ॥ ६४६ ॥

उत्तम कुलि जे अवतरइ, पालइ उत्तम रीति ।
अचिरज केइउ चित्तनउ, जउ वासइ धारु भीति ॥ ६४७ ॥

इक बेस्या-कुलि ऊपजी, भरजोवन धन लील ।
तउ ही निर्मल पालियउ, कामकंदला सील ॥ ६४८ ॥

(गाथा)

[सुखे ममो जाया, सुखेण गच्छति सुख-मनामि ।
जे पूण अममा जाया, ममो गच्छति तं सुखं ॥ ६४९ ॥

(दूहा)

इम जे उत्तम नारि नर, पालइ निर्मल सील ।
इह लोके सुख संपजइ, परमवि संपति लील ॥ ६५० ॥

सीलइ सुरजर रंजइ, सीलइ सवि सुख होइ ।
कामकंदला-तणि-परइ, वंछित पामइ सोइ ॥ ६५१ ॥

घण दिवस सुख भोगवी, अंति धरम आराधि ।
दान पुण्य बहुलां करी, पामी परम समाधि ॥ ६५२ ॥

इन्द्र-सभायइ ओकठा, स्वर्गलोक सुखठाम ।
उत्तम बिहु ते ऊपनां, करी अपूरव काम ॥ ६५३ ॥

स्वर्गलोकि सवि देषता, मिलिआ मन-नह रंगि ।
देषतणां सुख भोगवइ, इन्द्रसभा उछरंगि ॥ ६५४ ॥

(चउपई)

माधवानलतणी चउपई, सुणइ जे को अकमना धई ।
तेहना सदा मनोरथ फलइ, मनवंछित सुखसंपति मिलइ ॥ ६५५ ॥

विरही सुणइ व विरतंत, अथवा जस परदेसर कंत ।
भांजइ विरह, मिलइ संजोग : सुणतां लाभइ वंछित भोग ॥ ६५६ ॥

(दृष्टा)

संवत सोल सोलोत्तर, जेसलमेरु-महारि ।
फागुण सुदि तेरसि दिवसि, विरची आदितवारि ॥ ६५७ ॥

गाहा गूढी चउपई, कथित कथासंबंध ।
कामकंदला कामिनी, माधवानल-संबंध ॥ ६५८ ॥

कुशललाम वाचक कहइ, सरस चरित सुप्रसिद्ध ।
जे वाचइ जे संमलइ, त्रियो मिलइ नवनिद्ध ॥ ६५९ ॥

गाथा साही पांचसइ, जे चउपई प्रमाण ।
ताइ सुगता सुख दियइ, जे कुर चतुर सुजाण ॥ ६६० ॥

राउल माल सुपाटधर, कुंवर श्री हरिराजि ।
बिरच्यो इह सिंगार रस, तास कुतूहल-काजि ॥ ६६१ ॥

१ संवत सोल सलोत्तर. २ वदि. ३ दृष्टा. ४ कथासंबंध. ५ तेह पारि मिलइ नवनिधि.
६ सातसह. ७ राजा गमाल सुपाटधर; राउ मालदे सुपाटधर; राउलना सत पाटधर. ८ विरह नियण,

सारद् सुपसायद् करी, सील-वणद् अधिकारि ।
भेणद् संभलद् तेह नर, सुख पामद् संसारि ॥ ६६२ ॥

इति श्री माधवनन्द कामकेदला चउपद् समप्ता ।
श्री संत् १६७९ कौ, कार्तिक यदि ४ रवौ, लिखितमिदं पुस्तकम् ।
लेखक...., व्यास नानजी ॥ सर्व जगत् शुभं भवतु ॥



परिशिष्ट ३

कवि दामोदरविरचित

माधवानल-कथा

श्रीगणेशाय नमः ।

(श्लोक)

प्रणम्य परया भक्त्या, हंसारूढां सरस्वतीम् ।
तस्याः प्रसादान्महासादां करिष्येऽहं कथामिमाम् ॥ १ ॥

(दृष्ट्वा)

गणपति-वरण जुहारीह, सरस्वती पूजउ मात ।
चरित्र कहउ कौतुक भला, माधवानल विख्यात ॥ २ ॥

पुष्पावती नगरी भलह, राजा गोविन्दचंद्र ।
सुखह प्रजा पालह भलह, जेहवउ भूप नरेन्द्र ॥ ३ ॥

तेहनि पटराणी सातसहं, इक-इक-थकी सार ।
नवजोबना गजगामिनी, चरित न लभह पार ॥ ४ ॥

रुद्रदेवी सहुधिकी वही, अति अनुपम रूप ।
बंगह रंग जि ऊपजह, राज करह हम भूप ॥ ५ ॥

श्यामा ते नवजोबना, नयणह अमृत वाणि ।
गयगति चालह चमकती, चतुरपणानह खाणि ॥ ६ ॥

जिम हूह मदहस्तीतणउ, कुंभस्थल कुच बेह ।
अधर-रंग परवालडी, मयंकवदनी तेह ॥ ७ ॥

पायदल गजदल अति भलउ, साहण न लभह पार ।
सीमादा सेवा करहः राज करह हम सार ॥ ८ ॥

तेह धरि फूल-बहु भलउः कस्या कहु गुणग्राम ? ।

विभुवन अवर न उपमा, माधवनल-नई डाम ॥ ९ ॥

तस कपि जग मोहिउ, मानव कुण ज मात्र ? ।

नगर-नारी परवश हुइ, इसीउ असंभम पात्र ॥ १० ॥

नारीइ नर मूकीआ, मूकीआ सवि-नह पार ।

माधव-रूप देखी करी, चित नाथइ भरधार ॥ ११ ॥

छंछ्यां घर पूर मेडीआं, छंछ्यां मंदिर बाल ।

माधव-रूप देखी करी, देह थई विकराल ॥ १२ ॥

पलंगइ पोढ़इ पदमनी, विरह विशालइ देह ।

बडां बडां मद ऊलटी, नर विसारियु तेह ॥ १३ ॥

रुद्राबेचो इम भणइः “ माधव ! तूं ह सुजाण ।

अम उपरि कृपा करउ, तुम्ह अम जीवन प्राण ॥ १४ ॥

माधव-तूं मुज धरधणी, तुज कला मुझ देह ।

विरह-विलुंधी हुं मरूं, मुज-सिउं करि सनेह ॥ १५ ॥

सुणि, माधव ! मुज बातडी, निब्धइं करउ सनेह ।

राहुं तुजनर जनम-सिउं, अंतर ना पूछेइ ” ॥ १६ ॥

माधव ! “ सुणउ, माता ! मुज बातडी, तुज स्वामी मुज तात ।

पूरवइ रवि जउ ऊगमइ, पश्चिम किम हूर बात ? ” ॥ १७ ॥

रुद्रा । “ माधव ! बली तुहनइ कहूं, मुज-सरिसुं मन मांझि ।

नगर-नारी तई भोलबी, अम-सिउं प्रीति म छांझि ॥ १८ ॥

कहाँ नहीं करइ मुज-तणउ, माहरउ कीधु जोइ ।

देश छंछावउ माहरउ, कह तुज विनाश ज होइ ॥ १९ ॥

संभलि माधव ! माहकूं, मुझसिउं प्रीति म छोडि ।

राखसि तुहनइ जनमस्युं, धन आपुं तुझ कोडि ” ॥ २० ॥

माधव । “ करम लिख्युं ते पामस्युं, मुज बिरुड न सोहाइ ।

आवउ मरण जि मुझनइ, कह धन-सरखस जाइ ! ” ॥ २१ ॥

माता ! कहिउ जे तुम्हई, ते मुझ लागइ पाप ।
मरण भलैहं आधज्यो, कह थाजो संताप ॥ २२ ॥

रूद्रादेवी कोपवी, वीनवीउ महाराज ।
“नगर असंभव बातही, माधव-केरइ काज ॥ २३ ॥

जिहां माधव तिहां मानिनी, नयणई निहालइ नारी ।
शेरीई जाइ साहमी रहई, करि कटाक्ष अपारि ॥ २४ ॥

कामकाज सवि मूकीनां, मूक्या सवि व्यापार ।
माधव-रूप देखी करी, चित्त नावइ भरधार ॥ २५ ॥

अंगि अनंग ज ऊपजइ, शोभइ सुंदिर तेह ।
परजाली पंजर धियां, अति दुःखि दाधइ देह ॥ २६ ॥

“हूं कंक वत ईश्वर-तणउ, शौरी-तणउ वालंभ ।
वर भैरव जंपावीइ, वर मार्गीइ ते वंभ ॥ २७ ॥

जिहां जिहां माधव संचरइ, तिहां तिहां खी-साध ।
मुनि बोलइ नयणि रडइ, दीजीइ स्वामि । जे नाथ ॥ २८ ॥

भर्ताना भय लोपीया, मेहेल्यां स्वजन नई पुष ।
करि कटाक्ष साहामी रहइ, स्वामि । जेह चरिष ॥ २९ ॥

घहिरी करवत सूकावीइ, वर मार्गीइ जे सार ।
दीजइ देव ! कृपा करी, भय भय जे भरधार ॥ ३० ॥

जे भक्ति ते सहु करी, आराधइ इक चित्ति ।
तूं तूसइ परमेश्वरी !, मार्गुं जेह ज कंत ॥ ३१ ॥

हूं कंक वत रूद्रा-तणउ, आराधउं इक चित्ति ।
आद्यशक्ति नर ओलगुं, दीज्यो माधव कंत !” ॥ ३२ ॥

कामि पीडी कामनी, परवश थाइ देह ।
तारुणी ते किम बूटसइ, माधव-सरिसउ नेह ? ॥ ३३ ॥

माधव रूपइ अति भलउ, बोलंतउ ति रसाल ।
नगर-नारी मोही रही, मेहेल्यां नाहानां बाल ॥ ३४ ॥

असंभाष्य ते अति हवुं, माधव-सिउं मिली जाइ ।
घरि घरि विमासण पडी, दुःख पड्यु दिदया-माहि ॥ ३५ ॥

माधवनइ मन कामिनी, जाणइ माई नइ बहेन ।
रुपइ राजा ! मोहीभां, को वि न जाणइ चेहेन ॥ ३६ ॥

नगरमाहि विमासण पडी, असंभाष्य दीसइ घात ।
“कइ अवला संघारीइ ? कइ माधवनइ उपघात ! ॥ ३७ ॥

ब्राह्मणनइ किम मारीइ ?, शास्त्रतणउ अे न्याय ।
चालउ सविहु नर मिली, जइ वीनवीइ राय ॥ ३८ ॥

ब्राह्मणनइ किम मारीइ ?, वीनवीइ जइ राय ।
अन्या होइ अति घणउ, चिन्तइ इक उपाय ॥ ३९ ॥

कि नगरी अे छंडीइ, संप करी सवि लोक ।
रात-बपोइ चालीइ, तउ छुटइ अे शोक ॥ ४० ॥

माधव मन उघाटीउ, नगर सुणीजइ बात ।
राजा देश छंडाविसि, कि मुज करसि घात ! ॥ ४१ ॥

अरथ गरथ छि भूंरि, किम छंडीइ आवस ? ।
माधवि सहु परचश किधउं, श्यामा-तणइ विलास ॥ ४२ ॥

राय कीजइ राउल जइ, बुध विमासी आज ।
माधव नगरिइ राखसि, लोक नहीं तम काज ॥ ४३ ॥

लोक सवि इकचित्त हुइ, पुहुता राज-सभाई ।
राई लोक दीठा घणा, मन विमासण थाइ ॥ ४४ ॥

सांभलनु हिंडइ घणुं, बात सुणी विसराम ।
तुसयिको चिता करइ, “हुं कां सरजीउ ? स्वाम !” ॥ ४५ ॥

माधव हईइ बहु बलइ, मन विमासण थाइ ।
“परछी-नई मई परहरी, अेक वदिन बीजी माइ ! ॥ ४६ ॥

रुपि करी मोह लीइ सहु, किम कीजइ तां अेहि ?” ।
माधवनइ गामांतरु, चित विमासण तेहि ॥ ४७ ॥

माधव हियडा-सिउं कहइ : “सुं दुःख दीधउं स्वामि ।
अकलडा गामांतरु, नही संवाती गामि ॥ ४८ ॥

अकल करिसि गामांतरु, सुं करिसि संवात ? ।
वीलुइ धैइनइ चालस्युं, लेस्युं घबेरी रात ॥ ४९ ॥

लोकइ जावा मति करी, महिला अह भवास ।
जिहां जासु तिहां ताहरि, अघर करिसुं अरदास ” ॥ ५० ॥

“ ऊंचां मंदिर मालीभां, रुडां मंदिर वास ।
अहवउ ठम किम छंडिइ ?, राज ! करउ अरदास ” ॥ ५१ ॥

लोक सधि ते चालीभा, पुहुता राजद्वार ।
नाहनां मोटां सहु म्यली, रायनइ कियउ लुहार ॥ ५२ ॥

राजा पूछइ लोकनइ : “ कारण कहू ते भाज ।
किणि तुम्ही सधि दूमीभा ?, तिहनइ छंडावउं राज ॥ ५३ ॥

कहि, किणि तुम्ही मारीभा ?, कइ लुंठ्या भंडार ? ।
नाहना मोटा भावीभा, कहनइ : कबण विचार ? ” ॥ ५४ ॥

राजवचन ति सांभली, कहइ विमासी लोक ।
“ कारण स्वामि ! सांभलु, घरि घरि पहीया सोक ” ॥ ५५ ॥

राइ चीत विमासीउं, बात सुणी मन तेह ।
“ बेगि करी दुःख दाखनु, जि कारण छइ अह ” ॥ ५६ ॥

“ सुणउ स्वामि ! ” प्रजा कहइ, “ कारण कहाउ नबि जाइ ।
बात अपूरव छइ बड़ी, सांभलज्यो महाराइ ! ॥ ५७ ॥

माधव-रूप देखि करी, परवस थइ सवि नार ।
तिजइ बालक ति धावणां, मूपति ! तूं अविधार ॥ ५८ ॥

जिम चंदलु राहि ग्रहणुं, तिम ग्रहीउं संसारि ।
माधव दीउं गरम गलि, राउ ! वचन अविधार ॥ ५९ ॥

माधव सेरी संचरइ, वदन निहालइ नारी ।
गरम गल्या सधि लीतणा, पृथ्वीपति ! अविधारि ॥ ६० ॥

वंशवृद्धि हूती रही, सांभलि तू महाराज ! ।
स्त्री तु गरभ धरइ नही, माधव दीठइ आज ॥ ६१ ॥

माधव-रूप देखि करी, परवश थाइ छइ देह ।
तजीआं घर पुर मेहीओ, नर अपूरव तेह ॥ ६२ ॥

सुणउ स्वामी ! [प्रजा भणइ:] नवि बसीइ इणि गामि ।
जिहां जासु तिहां ताहरां, ताहरि छइ बहु कामि ॥ ६३ ॥

इणि नगरी माधव बसिउ, सुखइ करु तुम्ह राज ।
इह साचुं संभालीइ, नगर नही अम्ह काज ॥ ६४ ॥

दीठउ लोक ते ऊथलो, राजा बदीपउ कोप ।
माधव-नेह नइ कारजि, जगनइ हूओ नरोप ॥ ६५ ॥

राइ लोक ते प्रीछव्या, “ परसंसा साची होइ ।
जो जेणइ अवगुण हुस्यइ, देश छंडावु सोइ ” ॥ ६६ ॥

माधव रायइ तेंडावीउ, आण्यउ राज-सभां य ।
राजा कहइ “ सुण विप्र ! तू, सुख-रागइ तू गाय ॥ ६७ ॥

वेणा-वंस बजावतु, माधव मांळ्यउ गान ।
सांभलतां सवि चित्त हरइ, इत्यउ रत्ननिधान ॥ ६८ ॥

काला तील पधरावीआ, पहिरणि रातां कीर ।
राणी सवि बइसारीआं, तेळ्यउ माधव धीर ॥ ६९ ॥

वेणावंस बजावतु, आलवतु स्वर मुख ।
नारी सहु जोइ रही, मिलइ नही ते चूक ॥ ७० ॥

पाई बाजइ घूघरी, हाथइ चाई ताल ।
अधर तंबोलइ ते भयौ, कंठइ पुण्यनी माल ॥ ७१ ॥

नारी नयणइ निहालती, जोतां नयण-कुरंग ।
माधव-दरशन देखतां, बिकल थइ सवि अंग ॥ ७२ ॥

“ आच गणेशन्ह ओलगी, सरसती ! पूजुं पाजे ।
जस दीन्यइ जगदीश्वरी !, जिम मन रीझइ राजे ॥ ७३ ॥

राग रागमोहि रची, मधुरी बोलइ बाण ।
मन रीझ्यां मानिनी तणां, इणि परि कयुं विस्वाण ॥ ७४ ॥

“दर्शीअर देव ! दया करउ, आपउ इह भरधार ।
धरदतणु होस्यइ बही, बांछा-पूरणहार ॥ ७५ ॥

[सह नारी समस्या करी, समरी स्वरग ज वास ।]
आपउ माइ ! मया करी, माधव-साथइ निळास, ” ॥ ७६ ॥

अति रंगइ माधव रमइ, निरत करइ ति अपार ।
गाइ गीत नर अति भलां, गुण नही पारावार ॥ ७७ ॥

इणि परइ आदर करी, मायइ अति गुण गीत ।
राजा मन गहिरी रहउ, नारी मोछउ चित्त ॥ ७८ ॥

[गीत गमइ गुणवंत नइ, नारीवइ सुविशेष ।
गीत त्रिभुवन-वशकरण, भोहइ सुरनर शेष ॥ ७९ ॥

सुखीआ सुख भोलेरहुं, दुखीआ जीव-विसराम ।
चित्त हरइ स्ववि जन-तणी, मनमथनइ विसराम ॥ ८० ॥

(श्लोक)

सुखीनः सुखनिधानं, दुःखितानां विनोदः
श्रवणहृदयहारी, मन्मथस्याग्रदूतः ।
अति चतुरसुहायो, बल्लभः कामिनीनाम्
जयति जयति नादः पञ्चमश्लोपवेदः ॥ ८१ ॥]

(दुहा)

स्त्रीबुंद तिहां बीठां धकां, ऊठाडां ततकाल ।
चिरहानलि विलसी रक्षां, मन चमक्यउ भूपाल ॥ ८२ ॥

राजा चित्त विमासिउ : “दीउउ असंभम पात्र ।
मन माइये परवस थयउ, कामिनी केही मात्र ? ॥ ८३ ॥

अति रूपइ सीता गही, रावण गर्वइ प्रमाण ।
अति दानइ बली चांपीउ, मूपति ओह निर्वाण ॥ ८४ ॥

(श्लोक)

[अतिरूपा हता सीता, अति गर्वेण रावणः ।
अति दानेन बलिर्वन्द्यः, अति सर्वत्र वर्जयेत् ॥ ८१ ॥]

(दूहा)

हैअडइ विमासण पडी, राय हुचु दिगमूढ ।
बली बली विमासण करइ, मति न उपजइ मूढ ॥ ८६ ॥

राय कहइ: " माधव ! कहु, तुज गुण हइअइ न माइ ।
लोक सहु तइ ओलव्या, लोक ते किम तिजाइ ? ॥ ८७ ॥

(श्लोक)

[बहुभिर्न विरोहज्यं दुर्जनैर्हि महात्मनाम् ।
स्फुरन्तमिव नागेन्द्रं, भक्षयति पिपीलिकाः ॥ ८८ ॥]

बिह पानइ वीहुं हलुं, आधइ पानइ रंग ।
" माधव ! जाइ " राजा भणइ, तव मन पडीअ भंग ॥ ८९ ॥

राजा सघलउ घन हरइ, सुतनइ वेचइ तात ।
ते कारण केहनइ कहु, हाहाहल देइ मात ? ॥ ९० ॥

(श्लोक)

[माता यदि विपं दद्यात्, पिता विक्रयते सुतम् ।
राजा हरति सर्वस्वं, तस्य का प्रतिवेदना ? ॥ ९१ ॥]

माधव ते ऊतावलु, जाली वात विराम ।
कर जोडी वीहुं धरी, खिण न राखउ तिणि ठाम ॥ ९२ ॥

माधव तिहांधी चालीउ, मिली सवच्छी गाय ।
भंग पडयु पुर खलमलु, समा विसर्जी राय ॥ ९३ ॥

दुःख पडयुं राजायनइ, ब्राह्मण खत्री बंस ।
घरि घरि विमासण पड्यु, अबला ऊह्या हंस ॥ ९४ ॥

नगर सघलुं लुसीऊ, हाटइ पडी हडताल ।
पिरि पिरि पडी पद्मनी, देह थइ विकराल ! ॥ ९५ ॥

तिहांधी माधव चालिउ, म्यली सवच्छी गाइ ।
बरी बरी बंदन करइ: " पूरइ मनोरथ माइ ! " ॥ ९६ ॥

गाय नमो जय चालिड, दक्षिण हुवड कुरंग ।
माधव मन-सिउं चितवड, धेह शकुन सुचंग ॥ ९७ ॥

वड दीठड छाया भली, खिण इक वीठां तांह ।
चतुर विमासइ चित-सिउं, “करम-संजोगइ कांह ?” ॥ ९८ ॥

जेक त्रिया इम टलवलड, जेक कसइ निज प्राण ।
‘माधव-मुनि अमृत वसइ, किहां गयड चतुरसुजाण ?’ ॥ ९९ ॥

जेक खवइ घर-आंगणइ, जेक खवइ आवास ।
जेक खवइ घर-मेडीइ, देइवइ पाडीड बास ! ॥ १०० ॥

नारी सवि जे टलवली, ‘माधव’ मुख जपंत ।
पाहाणइ घडीऊ रहर, हइहुं नव फाटंत ! ॥ १०१ ॥

तांह परोइ तेडाचियइ, राणीजइ आवास ।
गुप्त करीनइ राखिसु, को नयि जाणइ तास ” ॥ १०२ ॥

विलपंती सवि कामनी, हेइइ आणइ सोख ।
नगर सवि झांखु धऊ, अवर अनेरो सोख ॥ १०३ ॥

नारी सवि दोले मिली, जण चलाविड रात ।
‘माधव ! तुम्ह जही चालस्यो, हस्यइ कोटि प्रकाश !’ ॥ १०४ ॥

तलखिण जण चलाचीयड, चाल्यड घडीआ जोयण ।
माधवनइ जोतड भमइ, सोध न जाणइ कोण ॥ १०५ ॥

पंथी गयु ऊतावलु, आचीड तिणि ठाह ।
वड दीठड छाया भली, मुख पखालइ तांह ॥ १०६ ॥

पंथी माधव-नइ मिल्यो, आची लागीड पाय ।
“पातिक गयां सवि अम्हतणां, तुम्ह दीठइ द्विजराय !” ॥ १०७ ॥

लोक मिलिनइ पाठव्यड, वीमासण छइ वात ।
संदेसा तुम्ह सांमलु, कारण कागल वात” ॥ १०८ ॥

नयणइ नीर ज संचरइ, माधव पूछइ वात ।
“कहि पंथी ! किण कारणइ, कारण गल मंवात ॥ १०९ ॥

“ किण नगरधिकी आविआ ? किण तुम्हारउ ठाम ? ” ।

“ तिहांधिकी हुं आविउ, तुम्ह वसता रणि गाम ॥ ११० ॥

राजा तम आदेस घड, छंडाव्यउ घरवास ।

नारी सविह परठव्यउ, स्वामि ! तुम्हारइ पास ॥ १११ ॥

नगर सहुनी सुंदरी, पामी घेयणा दुःख ।

तुम्ह बिण सूकर पदमिनी, निद्रा छंडी भूल ॥ ११२ ॥

कर जोडी सहु कामनी, घणू कर छइ स्वामि ।

मरसिइ ओ सवि सुंदरी, हत्या मोटी ताम ” ॥ ११३ ॥

“ सुणि पंथी ! हुं बीनबुं, तु पाछउ बलाजे ।

माहरा बेरी छइ घणा, रीस घणेरी राजे ॥ ११४ ॥

खी विसहर किम सेवीइ, मुख दोहतु अपार ? ।

पाछउ जा रे पंथीआ ! नहीं आवु हूं लगार ” ॥ ११५ ॥

पंथीअडो पाछउ बल्यउ, बिच हुबु नीरास ।

माधव गयउ परदेसडे, खीअइ पडीयउ आस ॥ ११६ ॥

पंथीअडो पाछउ बल्यउ, खीनी सवि कही सुध ।

माधव गयउ परदेसडे, हरहानी गइ सुध ॥ ११७ ॥

फाटी घरणी बहेरु दीइ, जिम जइइ पैंआल ।

माधव जउ मेहेली गयउ, जनमाइ ति बाल ! ॥ ११८ ॥

मन माहरु घणू हुउ, हुती मोटी आस ।

माधव जाण्यउ आवस्यइ, गयउ अम्हारु वास ॥ ११९ ॥

हे किरतार कबुधीआ !, दरसन टालउ नेहि ।

जउ तु कळ्यउ दैवडा !, राव कीजइ किहां केहि ? ॥ १२० ॥

इक इक घरमहिं टलवलइ, सर नवि बंधइ वेण ।

‘ माधव ! माधव ! ’ ऊचरइ, दैवइ कीधां ह्येण ! ॥ १२१ ॥

विरह-विलुंधी विरहिणी, शोक न मेल्यउ जाय ।

माधव-गुण बीछोहीआ, किम जीवासि ? माय ! ॥ १२२ ॥

अहो देव ! तई स्तुं क्यूँ ? बैरि कां पड़ी घाटी ? ।
 को मरतु को जीवतु, सरजु दुनु नीलाहि ॥ १२३ ॥
 नाहनां थकां स्ये नवि मुआं ? कां नवि पडीओ आस ? ।
 माता-उदर कां उपनां ? , कां नवि गलीओ गाम ? ॥ १२४ ॥
 मन बीमासइ विरहणी, पोहनु मास वसंत ।
 नारी सवि शोभा हुइ, दुखीआ बाट बहत ॥ १२५ ॥
 रयणी बरसां सो हुइ, दिवस हुआ दस मास ।
 सुनी काया डंडार हुइ, नवि गमिइ कंच-बिलास ॥ १२६ ॥
 आज माधव जिहां पहुंचसि, धन ते नगरी लोक ।
 अक पनोती परखस्पद, अकनइ पडीउ सोक ! ॥ १२७ ॥
 अक भणि : “ रे सुंदरी ! तुं कां जागइ सीताइ ? ।
 माधव नभणइ नीगमे, आंखु गालु गार ” ॥ १२८ ॥
 अक भणि : “ रे कामनी ! गुज गइ सखली सान ।
 नवि गमि कोई बातडी, मुखि नवि भावइ धान ” ॥ १२९ ॥
 अक भणि : “ अति दोहिलु, धीरि रीसातु नाइ ।
 अंग दहइ दयनी परि, किम सहीहू माह ? ” ॥ १३० ॥
 अक भणइ : “ किम बीसरइ, माधवना गुण जेह ? ।
 हरदे-धिका नवि बीसरइ, नयनां आगल तेह ॥ १३१ ॥
 अक भणइ : “ रे सुणि सखी !, चित नव रहि मुख स्थिर ।
 अणबोली मनमाहि रहूं, पंजर हुउ सरीर ! ” ॥ १३२ ॥
 अक भणइ : “ सुण बेहेनडी !, माधव-गुण कहिवाइ ।
 अवगुण इक नवि संभरइ, किसि परि रहिवाइ ? ” ॥ १३३ ॥
 अक भणइ : “ तुं सुण सखी ! दुखि दाखी मुख देह ।
 ओहलाइ ते अंगथी, जउ माधव सीचइ मेह ” ॥ १३४ ॥
 अक भणइ : “ अति दोहिल्, दइहुं न मानइ धीर ।
 माधव गयउ किम बीसरइ ? , सुनां भमइ सरीर ! ॥ १३५ ॥

नगरी इणि ये संचरी, अंहवड न कीजइ कोइ ।
जिहां जिहां माधव संचरइ, तिहां तिहां ऊजइ होइ ॥ १३६ ॥

अंक भणि : “ रे सुण सही ! जाणूं छंडउ प्राण ।
हइहुं काल ज कांपीउ, जिम वादी खरसाण ” ॥ १३७ ॥

तिहांधिकी माधव चाळिउ, बीजउ को नहीं साथ ।
अमरावती नगरी मयउ, करतू आदर वात ॥ १३८ ॥

नगर अनोपम ते भलुं, तिहां राजा जयचंद्र ।
ऊभू कृष्ण-कांडउइ, जिहां अखीनां वृंद ॥ १३९ ॥

पाभ्यउ नगर चहुटहुं, जोयइ विप्र नरेन्द्र ।
राज-रिष ते अति मली, नयसई नारीवृंद ॥ १४० ॥

पाणीयआरीइ पारख्यउ, नर पीअंतइ नीर ।
हएइ हए मली गइ, विकल हुउ खरीर ॥ १४१ ॥

अंक कहइ : “ रे कामनी ! मुज मन न रहइ ठाम ।
अंक-तणां मन मऊरस्यां, अह घर हणीस्यां काम ॥ १४२ ॥

अंकनइ मन ऊजइ घणो, इकनइ पडीओ भंग ।
खंचल नअणइ अविलोकती, जिस्यां नअण-कुरंग ॥ १४३ ॥

अंक भणइ : “ सुण येहनडी ! मुज्ज वीसरीआं काज ।
घरघणूणी घाघर पडां, कीही मुंहत आज ॥ १४४ ॥

अंक जोवइ अघकेरडी, जोवइ मेण-निमेण ।
निरखे जुग थमी रही, जिम चित्रामण-लेण ॥ १४५ ॥

अंक भणि : “ रे सुण सखी ! मुज आनंद अपार ।
जिणि अ नर सरजीओ, भलो ते सरजणहार ॥ १४६ ॥

गुण-संघातइ पूजीइ, अवगुण कीजइ कांइ ? ।
वसुदेव-नइ मानइ नहीं, वासुदेव-महिमाइ ॥ १४७ ॥

लोढइ वडे सु कीजीइ, गुण गरुआ संसार ।
गीर रहइ छइ येठडी, करवइ पीजइ वारि ॥ १४८ ॥

તિહાંથી માધવ ચાલીઓ, મન-સિંઘે કર્ણ વિચાર ।

મન્મથ-રૂપી માધવો, આવિઓ સમા-મુશાર ॥ ૧૪૯ ॥

વેળા-વંસ વજાવતો, કીધડ નાદ અપાર ।

રાજા રીક્ષીડ અતિ ઘણડ, “માધવ ! તુ મનોહાર ॥ ૧૫૦ ॥

“માગ, માધવ !” રાજા ભણદ, “ચીત મ ધરસ્યડ કાળ ।”

આસન અશ્વ તે આપીઓ, સોનેહરી પલ્યાણ ॥ ૧૫૧ ॥

આધે પુરવ પુરુષ હવું, રાઈ દીધડ દાન ।

પુસ્તકની પૂજા કરી, આદર-સિંઘે વહુ માન ॥ ૧૫૨ ॥

કોટીઆમાં તે સુપીડ, પુન્યતણડ નિધાન ।

પટરાણી તવ ઓચરી : “મલે દીધડ એહ માન” ॥ ૧૫૩ ॥

રાજાસમાં શક દિજ રહદ, કુરંગ તેહનડ નામ ।

માધવનદ તે પૂછીડ, પૂછ્યડ સરવદ ઠામ ॥ ૧૫૪ ॥

તિણિ તિહાંથી ઓલખો, “માધવ ! તું મુજ પુત્ર ।

વરસ પંચનો તુ હૂતો, હરી ગઓ કો શત્રુ !” ॥ ૧૫૫ ॥

પિતા-પુત્ર મેલાવડો, આપ્યડ સમા-મુશાર ।

નગર સહુ તિહાં મોહી રહ્યું, વરસ્યડ જયજયકાર ॥ ૧૫૬ ॥

પિતા-પુત્ર રંગે હવા, વહ્ય રંગ-સમાએ ।

રાજાઈ તવ પૂછીડ, “માધવ ! મેટયા કાંએ ?” ॥ ૧૫૭ ॥

વલતુ કુરંગ શ્મ ભણદ, “રાજા ! સંમલિ વાત ।

માધવ વેટડ માહરુ, એ વીઠડ તે આજ” ॥ ૧૫૮ ॥

રાજા પૂછદ, “કિતાં હૂતુ ?” “ગોવિંદચંદ્ર-નદ ગામિ ।

દેરાસર તે પૂજતુ, પુલ્લવદુ-નદ ઠામ” ॥ ૧૫૯ ॥

તવ રાજા આનંદીઓ, “ઘન રે વિપ્ર કુરંગ !

એહવડ વેટડ તાહરડ, કિમ પડીડ તે મંગ ?” ॥ ૧૬૦ ॥

સંદેસો વડામળી, કુરંગતણદ જે નારી ।

“માધવ સુત તે આપણડ, વડઠડ સમા-મુશારિ” ॥ ૧૬૧ ॥

માતા હરસી અતિ ઘણું, “ધન દિન માહરડ આજ ! ।
વીસ વરસનડ વિજોગી એ, માધવ મિલીડ આજ !” ॥ ૧૬૨ ॥

દ્વિજ આલ્યડ રાજા-કન્હડ, રાઈ દીધડ માત ।
“એહવો વેટો તાહરો, કિમ ગદ તુજ સાત ?” ॥ ૧૬૩ ॥

રાજાઈ ઘરિ મોકલ્યડ, “સાંમલ વિપ્ર ! વિશેષ ।
દેરાસરિ પધારણ્યડ, પૂજા કરડ અશેષ” ॥ ૧૬૪ ॥

રાજાઈ ઘરિ મોકલ્યડ, માતાનઈ કિયડ જુહાર ।
નગર સદુ મોહી રદુ, આંધિ ઘર-મુહાર ॥ ૧૬૫ ॥

માતા મેટયાં અતિ ઘણું, “એ જનન્યો મહે આજ ।
માધવ જડ ઘરિ આવીઓ, સર્વડ અમ્હારં કાજ” ॥ ૧૬૬ ॥

પંચામૃત મોજન દવાં, આરોગાં પરિધાર ।
માધવ વીશ કચરી, માહ કરઈ જવકાર ॥ ૧૬૭ ॥

અરુણ-ઉદય-વેલા હુર, આખ્યાં રાજ-સાસ્થાન ।
કાશીખંડ તે કુચરડ, દેશ્વર-કેરડં ધ્યાન ॥ ૧૬૮ ॥

પુસ્તકની પૂજા કરી, સરસ્તી-તળવર પસાથ ।
અવિરલ વાળી કુચરી, મોહ પામી સમાથ ॥ ૧૬૯ ॥

જદા રંગઈ આરંભીડ, પોટોર ધવા તિહાં ચિહ ।
કથા ધણો તે સોપીક, ઘરિ પધારાં તેહ ॥ ૧૭૦ ॥

મંત્રી જે રાજા-તળક, મનવેગી તસ નામ ।
માધવ તિણિ લેહીઓ, પૂછડ રાજા કામ ॥ ૧૭૧ ॥

“સ્વામિ ! સુણો” મંત્રી મળડ, “પૂજ કરેવા પાળે ।
જેર જાણસુ અમ્હતણડ, આજ સધો મહારાજે” ॥ ૧૭૨ ॥

માધવ મનવેગી ચિહુ, રય વદ્યા એકંત ।
સાંજી વાર પધારતાં, સો ય દીડો આવંત ॥ ૧૭૩ ॥

મન દરસી તે અતિઘણડ, મુજન પધારા કોએ ।
ધન જીવુ તે અમ્હતણડ, નયન-મેલાવો હોએ ॥ ૧૭૪ ॥

सोचन-झारी कर धरी, गंग पटोली सार ।
रामा बाली मलपनी, पोहती पोल-दुवार ॥ १७५ ॥

ऊभी निरखी जोदनद, विप्र सादासुं जोधे ।
देखी मोह पामी रही, चित बल्युं ते सोधे ॥ १७६ ॥

विप्र दीडो रुपालुधो, हरइ उषनड काम ।
हरदे बलुं मन ऊलदइ, गरम गलो तिणि ठाम ॥ १७७ ॥

परधान वीसमे पामीओ, सुंदरी देखी जोय ।
माधव-रूप देखी करी, गर्म गलो ते सोय ॥ १७८ ॥

मोटुं कृष्ण माधवो, गर्म गलो ततकाल ।
जेहनड दरसन देखतां, तन पिण पडीऊ बाल ॥ १७९ ॥

पंध जे नारी संचरी, माधव पासइ जोय ।
हरइ काम आणी रहइ, खलित पासइ ते सोय ॥ १८० ॥

“सामी-सेज-सिउं रंग रमइ, इस माक सर भार ।
सहीअर ! सवि सासुं कहू, काम थे कयण विचार ?” ॥ १८१ ॥

मंत्री मनि वीमासीऊ, “राअनइं करसुं राव ।
विरहणी सवि मोही रही, माधव-उपर भाव” ॥ १८२ ॥

मंत्री सभामाहि आवीउ, राई नीहासुं मुख ।
“कां भंगइ दुवलड बीसइ ? तुजनद स्युं छइ दुःख ?” ॥ १८३ ॥

मनवेगी मंत्री भणइ : “राजे ! सुणउ तुम्ह आज ।
लोक सवि ते खलभला, माधव-सरिसु काज ” ॥ १८४ ॥

“आगइ हुंतो हुं वांझीओ, घरणी मास जि सात ।
माधव-रूप देखी करी, गरम गलो उतपात ।” ॥ १८५ ॥

राव कीधी रा' चंदनद, “अवगुण केता कहैस ? ।
कामनी मन माधव वसइ, स्वामि ! सुणो नरेस !” ॥ १८६ ॥

जे जे नारी देखस्यइ, सेरी संचरती ।
प्रतिबिंबी नवजोवना, माधव देखी खलंती !” ॥ १८७ ॥

“नअणइ देखु माहरइ, दइहुं न मानइ धीर” ।

प्रतिहारनइ राखे कहु : “तेहो माधव वीर” ॥ १८८ ॥

महाजन सवि मिली आवीउ, “राव सुणउ तुम्ह राइ ! ।

वीहु आपउ अम्हत्तणउ, अम्ह-वती नवि रहिवाइ” ॥ १८९ ॥

राजा पूछइ, “प्रजा ! सुणु, किणि दुभिआ आज ? ।

जेहनइ माटे आवीआ, कहुनइ कारण काज” ॥ १९० ॥

“कोणि असो दुभा नथी, सांभलु राख ! सुजाण ।

माधव-रूप देखी करी, स्त्रीनइ लागइ बाण ॥ १९१ ॥

मेहेलां घर पुर मेडीआं, मेहेला सवि वेपार ।

माधव-रूप देखी करी, चीत नाचइ भरपार” ॥ १९२ ॥

“लोक सवि गम भाग थे, बइस्तइ भाइ ! आज ।

माधव मन ऊबेसव्यो, महाजन-साधइ काज” ॥ १९३ ॥

तल मूडा विहु आणीआ, बेरइ पोलि-दुआर ।

राजा धीर अंतेउरी, तेहनइ पूरी हार ॥ १९४ ॥

राई भासण मोकलिइ, पहिरां माधव काय ।

माधव चालिउ मलपतु, आसीस देखंतु जाय ॥ १९५ ॥

पडिलउ पग जव परठयो, विग्र दीइ आसीस ।

“राजा श्रीराजचंद ! तु, जीवउ कोटि वरीस !” ॥ १९६ ॥

वेणा-वंस ते करि धर्यो, तल वाअंतो सार ।

चमकंतउ ते चालिउ, नारी मोह अपार ॥ १९७ ॥

राखे राणी ऊभां करां, तल चलणा ते कोटि ।

पटराणीनइ इम कहइ, “माधव मोटी खोटि” ॥ १९८ ॥

पटराणी ते इम कहइ, “जो जो करम तई सार ।

मअंक खांपण लागीऊ, माधव किंसु विचार ?” ॥ १९९ ॥

पूछइ राख, “राणी ! कहि, थोडी कहि कहेस ।

मूछ-तणउ नीमालडउ, रहिउ नाक-शवेस” ॥ २०० ॥

राणी आगल आवीउ, जोयुं माभव-रूप ।

पटराणी ते इस कहइ : “अे त्रिमोवनपति भूप ॥ २०१ ॥

चंचल लोचन ताहरां, लक्षण-वंत अपार ।

अति गुण सुंदर आगलइ, महीलानइ म मारि !” ॥ २०२ ॥

“पहिलां को मुइ नही, असत तु बोलइ काइ ? ।

मुझ दीउइ महिलां मरइ, तउ न रहइ इणि ठाई” ॥ २०३ ॥

राजाइ चर पाठव्यउ, “देसवटो पोसाइ ।

मोटउ दूषण तुझनइ, नगर ते किम बसाइ ?” ॥ २०४ ॥

त्रिहु पान बीहु हुउ, अवलइ पानइ रंग ।

देसवटो माभव हुओ, तव मन पड़ीओ भंग ! ॥ २०५ ॥

“तात ! हुं ति किम करूं ? करम ति पीहुं आज ।

हुं बेटो को ऊपनो ? सयूं न पितानइ काज” ॥ २०६ ॥

पिता कहइ : “मई घारीउ, राजलि म कैरसि वाइ ।

मस्तक काफी मुकीइ, तउ न चडइ उपवाइ ॥ २०७ ॥

भूषइ भोजन संभरइ, तरसइ संभरइ नीर ।

जिम जिम पडइ विपत्तडी, तिम तिम सहर सरीर ! ॥ २०८ ॥

माता विलपइ अति घणउ : “फाटी, धरा ! दे माग ।

आ भोजन-परं विछा भली, उदर भरइ जिम काग !” ॥ २०९ ॥

“दुःखसागर अमह पीडीआं, माता-सिखं विछोइ ।

दुःखइ दिवस काडिसु, माता ! तु म म रोअ ॥ २१० ॥

माता ! इवइ हुं स्यूं करूं ? राइ कहिउ जे बोल ।

लोक प्रजा सवि अे बलु, ते किम मिथ्या तोल ?” ॥ २११ ॥

“काक-विधाता हुं हुइ, पेट पडी मुछ झाल” ।

माधव-पुत्र बीछोहीओ, कुअर ते नाइनुं बाल !” ॥ २१२ ॥

लेहर चडी ते बापनइ, चेतन बालइ माय ।

“नगरी ताहरी छंडीस्युं, माधव राखनइ राय !” ॥ २१३ ॥

“ मोटुं दूषण माधव ! प्रजा करइ छइ राव ।
जेहनइ दरसनि कृडी नही, तेहनइ परहु चलाव ॥ २१५ ॥

दूर वसतां मानसां, दूतपभूं गुण थाइ ।
केतकी-परिमलि भमरलो, विण-तेइउ तिहां जाइ ॥ २१५ ॥

(श्लोक)

[गुणाः कर्तन्ति दूतत्वं, दूरेऽपि वसतां सताम् ।
केतकीगन्धमाग्राय, स्पर्शं गच्छति पट्टपदः ॥ २१६ ॥]

(दूहा)

पुण्य हुतु ताइ पामीऊ, पापइ पाडिउ छेइ ।
मन-मधर्मी सदोहीनुं, अवसर चूकइ सदेइ ॥ २१७ ॥

विनय नमतां गुण हुइ, डंड थइ नय होइ ।
माधव भणइ अर्धा परे, कुम भरतउ जोइ ॥ २१८ ॥

कालां कापड मोकलां, कालउ लीधउ बेस ।
राजवचन ते संभली, द्विज घालिउ परदेस ॥ २१९ ॥

ततखिण सेवक आवीउ : “ माधव तुंह सुजाण ।
[राय-वचन ते इम कहइ,] देसवटो परमाण ॥ २२० ॥

कालां कापड मोकलां, कालो तेजी सोइ ।
मन-माहि माधव कहइ, “ काल ते आविउ सोइ ! ” ॥ २२१ ॥

माधव बइउउ गाइले, काला कलइ तणाय ।
सैंगु वागइ रवि तपइ, माधव पंथ पलाय ॥ २२२ ॥

ततखिण जण पाउउ चलो, जइ धीनचीउ राख ।
“ विप्रइ कापड सीर धरिउ, स्वामि-तणउ पसाअ ” ॥ २२३ ॥

माधव वचन ते संभली, राजा पूछइ यात ।
“ कांइ माया ऊपनी, तेडावउ अकांत ” ॥ २२४ ॥

ततखण भाट चलाविउ, माधवनइ कह्यो यात ।
“ राजा-तणइ संदेसये, तेडावइ अकांत ” ॥ २२५ ॥

“आण न लोपुं रायनी, नवि रहुं इणि ठाम ।
जिहां वदरी होइ थणा, नवि रहीइ बीसराम” ॥ २२६ ॥

इम कहीनइ चालिउ, मारग अति बहंत ।
विद्या-पात्री जिहां हुस्यइ, तिहां ति मान लहंत ॥ २२७ ॥

विगत-नगरि आविउ, देखी-तणइ प्रासाद ।
मन-मांहइ स्तवन करइ, हइइइ अति डह्लास ॥ २२८ ॥

विद्या जाणउ जस घरइ, तात अहीणु काधे ? ।
क्षी(वि)ण दूधइ नीत दूधस्यइ, बीसु (कस) कसे मुआ अे ॥ २२९ ॥

सीम ते चांपी गामनी, प्रवेश कीधउ सोइ ।
मीलकंठ दीठा तिहां, प्रणाम कीधउ जोइ ॥ २३० ॥

वाणी रंग ते उचरिउ, राग करिआ लखीस ।
ताल स्वर ते आलखिआ, बूढा उमीआईस ॥ २३१ ॥

सिन बूढा ते इम कहइ : “असुं विप्र ! घरदाल ।
जिणि नगरि जाइसि तिहां, पामेसि बहु मान” ॥ २३२ ॥

प्रणाम करीनइ चालीओ, करतु मनमाहां सेव ।
हइइइ हरख घणउ घरइ, बूढा भीमहादेव ॥ २३३ ॥

माधव गयउ आघेरइउ, दीठउ देखी-प्रासाद ।
जिण इक माधव बीसमो, “माता ! करउ प्र(प्रा)साद” ॥ २३४ ॥

माधव गयउ कामावती, जिहां कामसेन राजान ।
नित नाटक नाचइ नवा, करइ भलेरें गान ॥ २३५ ॥

माधव पाटइ पूछीऊ, “किण नगरी अे मात्र ?” ।
“कामसेन कामावती, कामकंदला पात्र ॥ २३६ ॥

राजा-घरि अवसर घणउ, नाचइ पात्र अपार ।
भली सभा राजा-तणइ, मनख-तणउ नही पार ॥ २३७ ॥

ताल बंस वाजइ भलां, गीत नाद तिहां होइ ।
विविध परि सहु सांभलइ, निरत नवि जाणइ कोइ ! ॥ २३८ ॥

तिणि मगारि पातर धणी, रुपयंती सुविचार ।
 कामकंदला निरत करइ, अवसर करइ अपार ॥ २३९ ॥

अवसर नाचइ कामनी, राग करइ अति सार ।
 विविध परि नाचइ मली, कीचा सवि सिणगार ॥ २४० ॥

(श्लोक)

[सु(रु)चिरं नेत्रद्वयं तस्या, वपत्रं चन्द्रोपमं शुभम् ।
 स्मरपाशोपमौ कर्णौ, कपोलौ चन्द्रिका-तुलौ ॥
 नासिका तैलधारेव, कामचापोपमे भुवौ ।
 दशना हीरकैस्तुल्या, विटुमोपमिताधरौ ॥ २४१ ॥

मयूरस्य कलापेन, तुल्या च कच-बंधनी ।
 शंखरेणा व्रणेणैव, कंठदेशे विराजती ॥
 स्थलं कटिदेशे च, मुष्टिप्रहमनुत्तमम् ।
 नाभिमंडलं गंभीरं, लावण्यं केन गृह्यते ? ॥ २४२ ॥]

(श्रुति)

सिरि सोहंती राखडी, येणी-दंड प्रलंब ।
 कटि-तटि चमरी डलकली, अधर प्रवालइ रंग ॥ २४३ ॥

पूनम-रजांग चंदलड, मुख-उपमा तास ।
 उन्नत कुच विहु कअडा, स्वर कोकिल-नाइ ॥ २४४ ॥

चित्रालंकी कअडी, सोहइ नअण-कुरंग ।
 दाडिम-बीजइ दंतला, राता भलेरा रंग ॥ २४५ ॥

पग पातला सोहामणा, अलता-रंग सो रंग ।
 उदर कठोरइ कुंअलुं, जंघा कदली-धेम ॥ २४६ ॥

तिणि समइ ते सुंदरी, नाचइ पात्र अपार ।
 चंदन कीधड कंचुड, कोइ नवि जाणइ पार ॥ २४७ ॥

कटि पटोली कअडी, कसी कंचुघो अंग ।
 नअणइ काजल-रेसडी, करइ तपेसर भंग ॥ २४८ ॥

अयणइ डाल झक्की, मोती सोहइ नाक ।
 राता अधर सोहामणा, कटि पंचाअण-ताक ॥ २४९ ॥

सिरि बेणी छइ डलकती, चमरी चमती मान ।
मध्य-भागइ सिंदुर भर्यउ, चमरी डलकइ कान ॥ २५० ॥

कलस भरी मस्तक धरिउ, हाथइ धरइ दोइ चक्र ।
नाचइ नय नय भायना, नाना भेद विचित्र ॥ २५१ ॥

घमघम पाई धूधरी, रमरम नेउर नाद ।
कहि कहि स्वर आलवइ, करी सोहावइ साद ॥ २५२ ॥

माधव ऊमउ सांभलइ, निरत होइ जे गीत ।
मादल-श्रुति बूटइ घणा, कोइ न दीइ तिहां चीत ॥ २५३ ॥

दादइ मादल वाजीबा, घण घणनी तहीं द्वार ।
अंगुठो इकनइ नही, श्रुति बूटइ अपार ॥ २५४ ॥

माधव स्वर अे सांभली, सिर धूनिउ तिणि ठाम ।
प्रतिहार तब पूछीउ: “किम सिर धूनुं ? स्वाम !” ॥ २५५ ॥

“प्रतिहार ! सांभल कहु, मूरख राजसभा य ।
चतुर थइ बेठा घणा, स्वर किणि ना लहिवाय !” ॥ २५६ ॥

प्रतिहार रा बीनवइ, “सुणु, स्वामि ! मुज बात ।
विप्र कहइ पोलि रहइ, “मूरख राज-संघात !” ॥ २५७ ॥

राई पूछावी मोकलिउ, “पखावाजी किणि देस ?” ।
“अे नर पखिम रहइ, बाजइ मादल तेह ” ॥ २५८ ॥

“सुण सेवक ! तुजनइ कहु, जाणपणानी बात ” ।
“कारण कहि रे विप्र ! तुं,” राजा पूछइ बात ॥ २५९ ॥

राई पखावजी फेरव्यउ, पूछावइ प्रतिहार ।
“हिव केइ दिसा रहइ ?, कहि विप्र ! विचार ॥ २६० ॥

जे पूछावी मोकलो, किम मूरख संघात ? ।
कारण कहि रे विप्र ! तुं, राजा पूछइ बात ” ॥ २६१ ॥

“उत्तर देसे आचीउ, संभल रे प्रतिहार ! ।
अेक पखावजी अेहवो, श्रुति तूटइ अपार ” ॥ २६२ ॥

તથ રાજાઈ જાણીડ, એ કોઈ ચતુર સુજાણ ।
પલડ વિપ્ર તેહાવીડ, પ્રગટ હુધડ પ્રમાણ ॥ ૨૬૩ ॥

રાજસભા-મઈ આવીડ, જિહાં ચડડ મૂપાલ ।
જીમઈ બાસીસ ડચરડ, મુલ્ય તે વિપ્ર રસાલ ॥ ૨૬૪ ॥

“ જિણિ ત્રિભુવન પગ ભર્યડ, સાગર વંધ્યડ સેવ ।
કરતલ ગોવરધન ધર્યડ, રક્ષા કરડ તુમ્હ દેવ ! ॥ ૨૬૫ ॥

(શ્લોક)

[યેનાકાંતં ત્રિભુવનમિદં, વામનેનાપિ મૂલ્યા
વદ્ધઃ સેતુઃ શિશિરિશિશ્વરૈર્વારિધી વાનરાઈઃ ।
યેનાશ્ચર્યં કરતલધૂનો પર્થતેન્દ્રો મહેન્દ્રઃ ।
સત્ત્વં જિતં વિવિધચરિતઃ કેશવો વઃ પુનાતુ ॥ ૨૬૬ ॥

(ગાથા)

હે રાજા મૂપાલો !, તુમ્હ જુડડ ડમીબાકંથો ।
તમ રાજધી !, તે ઝ કરો, જિમ તપડ રાંનલકંથો ॥ ૨૬૭ ॥]

(વૃત્ત)

તિણિ વચ્ચનિ રા રીઝીઓ, આન્યડ પંચ પસાય ।
ડચિત તે આપીડ ઘણડ, વીધડ આસન રાય ॥ ૨૬૮ ॥

રાઈ વિપ્ર ચહસારીડ, વીધડ અતિ થહુ માન ।
પંચ પસા તે આપીડ, આપીડ ફોફલ પાન ॥ ૨૬૯ ॥

કામાઈ તે જાણીડ, એ કો ચતુર સુજાણ ।
મન ચમકું તે અતિ ઘણુ, કાર મ કૂરડ પ્રાણ ॥ ૨૭૦ ॥

કામાઈ વીમાસીડ, “ સરવ કલા એ જાણ ।
મરહ-શાસ્ત્ર જાણડ ઘણાં, હિવ એ પિડ પ્રમાણ ॥ ૨૭૧ ॥

આજ લગી રાજા-કન્હડ, નરત અવરથા હોર ।
હિવડ ‘ધન્ય’ જીભા મળડ, ચતુર પધાર્યડ સોર ॥ ૨૭૨ ॥

નિજ મુલ્ય સો(વો)લી આપ ગુણ, વુચજન નવિ ચોલંત ।
કામની આપ-વઓધરાં, પ્રહર એ નથ શોમંત ॥ ૨૭૩ ॥

(श्लोक)

न सौख्यसौभाग्यकरा गुणा नृणां, स्वयं गृहीताः सुदृशां कुचा इव ।
परैर्गृहीता द्वितयं वितन्वते, न तेन गृह्णति निजं गुणं बुधाः ॥ २७४ ॥

(चोपई)

नीच आसन बइठो थको, ऊंचर होइ गुणवंत ।
सुरमंदिर बइठो थको, बायस गरुड न हुंत ॥ २७५ ॥

(श्लोक)

[गुणैरुत्तमां याति, नोब्धेरासनसंस्थितः ।
प्रासादशिखरस्थोऽपि, काकः किं गरुडायते ? ॥ २७६ ॥]

(चोपई)

गीत सुभाषित नारीनी, लीला भाव जेह ।
चीत नबि भेइ ते पसु, अधवा जोगी तेह ॥ २७७ ॥

(श्लोक)

[सुभाषितेन गीतेन, युवतीनां च लीलया ।
मनो न भिद्यते यस्य, स योगी स्यादवा पशुः ॥ २७८ ॥]

(इहा)

पातर बीमासण मांडीऊ, नव नवेरी धात ।
भमर बिहु सर जागमो, होइ अति रलीभात ॥ २७९ ॥

नाचंता तिणि समह, बरीअल बइठउ ऊर ।
पंचपाण प्रमदा दही, न लहर ताल नइ सुर ॥ २८० ॥

स्तन फरकावी कंप करी, ऊडाळ्यउ भमर सुजाण ।
माधव विग्रह पृछीऊ, नव जाणइ कां राण ॥ २८१ ॥

माधवि अहबुं चितविउ : “मोटउं प्राक्रम अह ।
किम ते भमर ऊडाडीऊ, राज न जाणइ तेह ॥ २८२ ॥

हुं तुज पूछ सुंदरी !, नस कां अे घुणंत ।
खूतां नअन पओधरें, घंघोली कादंत ॥ २८३ ॥

कामानइ ते आर्षाउ, माधवि पंच पसाउ ।

तव ते नारी ऊचरी, “धन ! धन ! माधवराउ ॥ २८४ ॥

सिर दांकी लीधउं हसी, बिडु कर ओ(जो)डी पसाये ।

सभा सवि जोइ रही, राजा शंखउ धावे ॥ २८५ ॥

श्लोक भणी ऊमी रही, “माधव ! तुम्ह सुजाण ।

शानी-माहे राख ! तुं, चउइ विद्या-निधान ॥ २८६ ॥

दान सोहंता हाथडा, भुति सोहंता कान ।

पर-उपगारइ देहडी, सनगारइ नहि वान ॥ २८७ ॥

[दानेन पाणिर्न च कंकणेन, भुते (श्रोत्रं) भुतेनैव न कुण्डलेन ।

आभाति काया(यः) करुणापराणां, परोपकारेण न चन्दनेन ॥ २८८ ॥]

(दृष्टा)

“रे रे माधव ! मूढ तुं, मई दीध पंच पसाय ।

रुपा कारणि तई आणीआ ई,” अशुं बोलिउ राय ॥ २८९ ॥

नादइ मोहाउ मरघलु, दान दीधउ ते चार ।

जोगी कंठइ सागला, नवणई राजकुमार ॥ २९० ॥

ससिहर लछन लागीऊ, मुनिवर दीधउ चर्म ।

आमीप दीधउं बाचनइ, जीव दीधउ अे मर्म ॥ २९१ ॥

(श्लोक)

[नादे चित्तं जने मांसं, त्वच्चा च ब्रह्मचारिण ।

श्रृंगी(गे) योगिकलारंभे, नेत्रे नेत्रचरांगना ॥ २९२ ॥]

(दृष्टा)

नाद समुं बिभुवन नही, जिणि मोहिउ सवि कोइ ।

मुआ तेडी आणीआ, ते जाणइ सवि लोय ॥ २९३ ॥

(श्लोक)

[तस्मास्ति त्रिषु लोकेषु, यच्च गीतेन लभ्यते ।

मृता च पुनरानीता, गंधर्वेण मदालसा ॥ २९४ ॥

न गीतेन विना ब्रह्मा, न गीतेन विना हरिः ।

न गीतेन विना शंभुस्तस्माद् गीतमयं जगत् ॥ २९५ ॥]

(दृष्टा)

आठ पहोर राजा-तणइ, नित नवेरां नृत्य ।
 जमणो कर ओडइ नही, रा आपइ जे वित्त ॥ २९६ ॥
 कर जोडी साहमी हसी, सभा देखाहिउ अंग ।
 चंदन कीधो कंचुओ, कोयि न जाणइ रंग ॥ २९७ ॥
 भेक ते जाणइ माधवु, यीतु नयि जाणइ कोइ ।
 कामा चीत मिली गयूं, बली बली निरखइ सोइ ॥ २९८ ॥
 रसीआ ते रस आगलइ, जाणइ चतुर सुजाण ।
 मन-सितं मन मिली रहलं, माधव गुणनी खान ॥ २९९ ॥
 जे रूपइ छइ माधवो, सभामांही नहि कोइ ।
 बसिहर दीठइ बस छंडइ, तिम सभा सवि होइ ॥ ३०० ॥
 सभा सहमांइइ माधवो, चतुर होइ अपार ।
 सभा लाज पामी रही, राजा दुःख अपार ॥ ३०१ ॥
 तिणि बचनि रा कोपिउ, नाखइ विष-वराल ।
 वैश्वानर विष सेवीअे, गली गयउ भूपाल ॥ ३०२ ॥
 “दे रे ब्राह्मण ! मूढ तुं, स्युं कीधउं अे काज ? ।
 पुन्य-पाप बीहीनो थको, नहीं तउ मारतु आज ॥ ३०३ ॥
 अखी बालक विप्र गौ, बली विसेवे मात ।
 अति अन्याय ओइनुं हुइ, तउ वि न करीइ घात ॥ ३०४ ॥

(दृष्टा)

तव ते राजा कोपीउ, देखी सुंदर रूप ।
 “जा, जा” ओइनुं ऊचरइ, “आज सुली घालसि भूप” ॥ ३०५ ॥
 सेलोत राई तेडावीओ, इम दीधउ आदेस ।
 “माधव सुली खातजी, कह छंडावउ देस” ॥ ३०६ ॥
 कालां कापइ पेहेरीआं, कालउ लीधउ वेस ।
 तीह पाने बीड हुउ, माधव जाइ परदेस ॥ ३०७ ॥

माधव यइठो गाइलइ, काला बलइ तणाइ ।

वाजइ होल जइ करी, माधव पंथ पलाइ ॥ ३०८ ॥

विप्र बीमासइ चित्त-सिद्ध, मनमांहां न धरइ रोस ।

मालइ विद्या जे लिखी, केहनइ दीजइ दोस ? ॥ ३०९ ॥

(श्लोक)

[न दोषो दीयते आत्मा, न दोषो दीयते परे ।

न दोषो स्वामि-मन्त्राणां, कर्मदोषो न हास्यति ॥ ३१० ॥

करमइ लखीवं जो टलइ, मेर चालइ जो ठाह ।

पच्छिम वर्णीजल (दिणअर) ऊगमे, सीतल होइ दाह ॥ ३११ ॥

(श्लोक)

उदयति यदि भानुः, पश्चिमायां दिशायाम्,

प्रचलति यदि मेरुः, शीततां याति वह्निः ।

चिल(क)सति यदि पद्मं, पर्वताग्रे शिखायाम्,

तदपि न चलतीत्यं, भाषिनी कर्मरेखा ॥ ३१२ ॥

(गाथा)

*पत्ते वसंतमासे, रिझि पावति सबल वणराई ।

जे न करीरे पत्तं, ता किं दोखो वसंतस्स ? ॥ ३१३ ॥

(वृष्टा)

साथर लंघो मही करो, कजाकाज करेअ ।

हनूमंत ! करी कछोटडो, वे (वि) ही भांगलुं न देख ॥ ३१४ ॥]

(सोरठा)

भावइ यथे न होइ, बादल विण वरसइ तिहां ।

अमने सुख न होइ, दीठा विण माधव कहीं ! ॥ ३१५ ॥

इइय लखावइ लेख, माधइ हे ते काल गरथ ।

रामइ मस्तक जेह, व (वि) ही-कारण पीहीरइ भरथ ॥ ३१६ ॥

* सं. छाया—[ग्रामे वसन्तमासे, यदि प्राप्नोति सकला वनराजिः ।
यत्र करीरे पत्रं, तद् किं दोषो वसन्तस्य ? ॥]

(दृष्टा)

करीर-तरु नबि पंदड़ी, दिवस न देखइ डल्लक ।
चातक-मुखि वरसइ नही, केहनइ दीजइ दोख ? ॥ ३१७ ॥

(श्लोक)

[पत्रं नैव यदा करीरविटगे दोषो वसंतस्य किम् ?
नोऽल्लकोप्यवलोकते यदि दिवा, सूर्यस्य किं दूषणम् ? ।
वर्षा नैव पतति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणम् ?
यत्पूर्वं चिधिना ललाटलिखितं, दैवस्य किं दूषणम् ? ॥ ३१८ ॥]

(दृष्टा)

माधव चालिउ बेग-सिउं, कामा दुख अपार ।
जय ते माधव संचरइ, केइइ जाइ नार ॥ ३१९ ॥

कामा । “ कामा कहइ आगल जइ, “स्वामि ! करइ पसावे ।
आबु अम घर परणला, आबु माधव-राजे ॥ ३२० ॥

माधव ! तूं सुजाण नर, हुं अवल अयाण ।
प्रसाइ करी पाछा बलु, आबु मुज घर प्राण ” ॥ ३२१ ॥

माधव । “ आण नबि लोपु राखनी, दूषण लागइ मुज्ज ।
वेसा-नार नब भोगवुं, किम आबु घर तुज्ज ? ॥ ३२२ ॥

जो मुज्ज जाणइ इहां छतु, राजा मारइ मुज्ज ।
हुं रहुं दिन आजनउ, पछइ बिगोइ तुज्ज ” ॥ ३२३ ॥

कामा । “ रहुं रे स्वामि ! कृपा करु, तूं मुज जीवन-सार ।
राजदेइ बेऊ लगी, खमुं लगी बरी मार ॥ ३२४ ॥

जाण माणस जो मिलइ, पुहुतां होइ पुन्य ।
रसीआ हुइ रस आगला, अजाण रही ते सुन्य ” ॥ ३२५ ॥

अति आदर कामा करइ, किप्र वीमासण थावे ।
चिता हईइ धरी घणी, क्षण वरसां सु थावे ॥ ३२६ ॥

बग पंखी टोले म्यलइ, हंस नब मिलइ कोजे ।
रसीआ तरसइ आगला, चतुर ज विरला कोजे ॥ ३२७ ॥

(सोरठा)

सुअडा होइ सुजाण, चंचोडा चाखइ नही ।
 पांखे हसेइ पराण, नीत नवेरां चाखेसि ॥ ३२८ ॥

कस्तुरी तिल अंक मली, चंदन हीकु रस ।
 सुपुरस-सिउं घडी मली, मूरख-सिउं नहीं बरस ॥ ३२९ ॥

माधव । “माधव कहइ, “कामा ! सुणउ, दूषण लागे मुज्ज ।
 बेसा-नार नवि भोगवुं, किम आवुं घरी तुज्ज ?” ॥ ३३० ॥

कामा । “छोड कुहु बेसातणइ, माधव ! तुह सुजाण ।
 मुज अवास पधारतां, वीक नवि घरख्यउ माण ॥ ३३१ ॥

माधव । “बेसा वानर अंक नीत, जिस ताकइ तिस खाइ ।
 डाल नमाइ फल भखाइ, नीति अनेरी खाइ ॥ ३३२ ॥

बेसा, मीनी, बगडली-अे बिहु कूडी नार ॥
 छानां डग भरतडां, पर-भांसनइ खानार ॥ ३३३ ॥

बेसा घीणा बीजणो, कर पसारइ सुख ।
 जय कर सींचइ आपणउ, तय देखाडइ दुःख ॥ ३३४ ॥

बेसा-केरइ मंदिरि, झरझर बरसइ मेह ।
 लख पेसइ लख नीसरइ, तेहसु किसो सनेह ? ॥ ३३५ ॥

बेसा-रंग ते जाणीइ, जिस्यो रंग पतंग ।
 पाणी धोइ काढीइ, ततपण ऊमरे भंग ॥ ३३६ ॥

बेसा-प्रीत ते तिहां लगी, जिहां लगी होइ रूप ।
 हाथ ऊहइ रस हुउ, अेहवउ बेसा-रूप ॥ ३३७ ॥

कामा । “ते तो बेसा हुं नही, केतकी चंपक होअे ।
 माधेयी जो बेहकीअे, ते जाणइ सहु कोअे ॥ ३३८ ॥

ऊगमतो मरुओ प्राणीओ, परिमल चंपक दूर ।
 स्वामि ! अेहवुं जाणवुं, जिम इक टीकडी कपूर ॥ ३३९ ॥

माधव । “बेसानइ तउ भावीइ, (जउ) दीजइ गरथ अनंत ।
 जउ धन खुटइ आपणु, प्राण-नाश करंत ॥ ३४० ॥

वेसा सेज वसंतडी, जेक मनि न रहंत ।
जेक पुरुषनइ भोगवइ, बीजा वाट जोअंत ॥ ३४१ ॥

वेसा घेरु नातर, गाडी दव मुख बोल ।
जो धन खूटइ गांठडी, माधव मूकइ टोल ॥ ३४२ ॥

कामा । “भूंडी रेखा अमलणी, वेसा-कुल अवतार ।
साधव करमे नयणडां, अस बेहवो संसार ॥ ३४३ ॥

ऊगमतो मरओ प्राणीओ, स्वामि ! सत विचार ।
बेहयां माणस परखतां, घडी नव लागइ बार ॥ ३४४ ॥

ते तो वेसा हुं नही, सामि ! तुह सुजाण ।
आबो मंदिर माहरइ, तुं छइ जीवन प्राण ॥ ३४५ ॥

बलबलती पाओ पडी, अति किलपंती नार ।
दया मया तव ऊपनी, माधव हृदया-पार ॥ ३४६ ॥

कर जोडी तेडी प्रही, आदर करइ अपार ।
मादयां ऊंचां वेसणां, खणु अ न लागी बार ॥ ३४७ ॥

उष्णोदक संवारीआं, तेल सुगंध इ सार ।
केसर चंदन मरदन करे, कामा करइ अपार ॥ ३४८ ॥

स्नान करीनइ ऊठीआ, सिर लूंछण ते देख ।
घाला-केरइ पीजणइ, भावइ भक्ति करेअ ॥ ३४९ ॥

सूर पूजा करी ऊठीआ, वेसण मांडा मंड ।
दाडम भांवा परसुआ, ऊपर प्रीसी खंड ॥ ३५० ॥

खजूर खारख खोपरा, मधुर चारोली द्राक्ष ।
ऊपर आंवा घोलीआ, भगत भलेरी लाख ॥ ३५१ ॥

राअण फणस नइ अंबरसा, केला ते सज कीध ।
घृत अमृत संभोगीआं, माधव अमृत पीध ॥ ३५२ ॥

दूध दही भेलुं करी, उपर नामुं घृत ।
पट्टरस स्यादइ आगले, माधव आहार पवित्र ॥ ३५३ ॥

भोजन करीनइ ऊटीया, हेम-सलका सार ।
मुख सोधन सारी करी, कीधउ अह विचार ॥ ३५४ ॥

पूग पत्र ते अति भला, मोती सूनो सार ।
कस्तुरीनी सरवडी, मुख तंचोली आहार ॥ ३५५ ॥

सेजइ पटोली पाथरी, साट पछेडा दीध ।
ओसीकुं गाल-मसुरीऊ, भगति भलेरी कीध ॥ ३५६ ॥

चंदनि भरी कचोलडी, लीखुं पान सु हाथ ।
कुसुममाला कर धरी, भेटण नाली नाथ ॥ ३५७ ॥

कामा ते रंगइ भरी, आवी माधव-सेज ।
नानाविध रंगइ रमइ, हइहइ अति घणउ होज ॥ ३५८ ॥

अक अकनइ बीडली, हाथे हाथ देयंत ।
अवर पुरुष सुं बापडो, अहवा भोग करंत ? ॥ ३५९ ॥

कामकंदला रस घणउ, करइ होठ अपार ।
थणहर मसलइ माधवो, रचौ तन कंचन प्राहार ॥ ३६० ॥

चंदन भलइ इक लककडी, भार सो मिलइ कु-कट ।
साजन-सरिसी घडी भली, अजाण सरिसां बट ॥ ३६१ ॥

(गाथा)

[जेडो कडी न कीजे, अही कीजे रत कमला संइ ।
अवर ताथ अमाणो, सुहाव-रंग न छंडीण ॥ ३६२ ॥

जां नमंतरेण बीहीडवा, उत्तम सज्जणानं कीजं ।
पीम मंद कालेंदी, कडी कण्ह-वीरहे ॥ ३६३ ॥]

देह तरुणी सुरजं, वीवद इत करण तं सोहे ।
छंडीया चीत गद्यमाणे, गज पीतलं न लेपेजं ॥ ३६४ ॥]

(दूहा)

सुलक्षण ताजी चडइ, सुरा अेम चढंती ।
अह पओवर दाहसी, नीत संप्राम घडंत ॥ ३६५ ॥

तलह खणता गिरिवर पडइ, संग्रामइ समरथ्य ।
कोट मिनारा खडहडइ, ज्याह लगइ पर-हत्य ॥ ३६६ ॥

चतुराई कामातणइ, माधव जाणी तौल ।
विचार करीनइ मन-सिउं, गाहा पूछइ बोल ॥ ३६७ ॥

(गाहा)

[कजल करणें देहो, मंदिर मध्ये अरघ सोरअणी ।
बाला लिखइ भुअंगो, हे रामा ! कवण कजेण ? ॥ ३६८ ॥

पीठ परचा आवीऊ, वाली विरह जलाइ ।
भीतें विरह लेइ हीओ, जिम दीवो टाटो थाइ ॥ ३६९ ॥

(सोरठो)

ऊंदर बिलाडां नेही, जंनहो ओर भुअंगमो ।
अहिकुल नकुल नेह, सो नेहो असूत अछइ ॥ ३७० ॥]

(वृथा)

माधव । माधव कहइ, “ सुण माननी, तुज गुण हरइ न भाये ।
हुं सुं करु राइ रुखीओ, किम करी रहैषडं थाये ? ॥ ३७१ ॥

कुल कारणइ छंडीइ, कुल छंडीइ नगराई ।
नगर तिजनु कारणे, वषु कारण सवि कांइ ॥ ३७२ ॥]

(श्लोक)

[त्यजेदेकं कुलस्यार्थं, ग्रामस्यार्थं कुलं त्यजेत् ।
ग्रामं जनपदस्यार्थं, आत्मार्थं पृथिवि त्यजेत् ॥ ३७३ ॥]

तुज घरि रहितां नवि छुटी, कामा ! तुह सुजाण ।
तुज विजोगइ होइ घणी, मुहनइ जीवनी हाण ॥ ३७४ ॥

जीवसु तो मेलावडो, नदितरि छेलुव भेट ।
कामा ! अम्हो जाइसु, भवनी करता वेठ ! ॥ ३७५ ॥

कामा ! तु किम बीसरइ ?, गुण हैइडे नव माइ ।
घृत-वीणु भोजन प्रीसीउ, अन्न अलूणइ थाइ ॥ ३७६ ॥

गोविंदचंद न काडीओ, जनपद तणा को रंग ।
तिहां मुज पडी अवत्थडो, अखी पडीआ संग ! ” ॥ ३७७ ॥

कामा । “अखीभंग ते किहां पड़ो ? कां रूठा जन तेह ? ।

परनारी तुज बहेनडी, कां लागइ सनेह ?” ॥ ३७८ ॥

माधव । “नेह नचि लागीओ तेहसुं, मुज रूपइ मोहंत ।

नारीई घर मूकीआं, रोतां बाल तजंत ॥ ३७९ ॥

राई पछइ हुं काडीओ, मातपिता विजोग ।

मारगमां दुखीओ हुओ, अहेवउ करम-संजोग ॥ ३८० ॥

तिहांधिको हुं नीसरो, (जायो) कामावती नइ गाम ।

तुज संघातइ नेह हुओ, राई छंहाविउ ठाम ॥ ३८१ ॥

ठाम छंहायो छंहासु, जासु अनेरइ ठाम ।

नारी ! गुण बहु ताहरा, जपसु माला-नइ ठाम ॥ ३८२ ॥

राजानु अवगुण नही, चोरी कीधी ज्यार ।

कीधां करम ज भोगसुं, हरइ अहे विचार ॥ ३८३ ॥

अमो बालुं परदेसइ, मन म आणस्यो दुःख ।

वासुदेवनी इच्छा हुसइ, तो पामिस्युं सुख ” ॥ ३८४ ॥

कामा । “बार पोहोरजो नेहलो, बंधो जीये जीव ।

दिवइ रहो अंकतडी, स्वामि ! करु हुं सेव ॥ ३८५ ॥

रंग स्वरूपइ रातडी, प्रभाति पइस्ये दुःख ।

परमेश्वर ! तुज्ज वीनहुं, दीजे घणेर सुख ” ॥ ३८६ ॥

हरखे गइ इम रातडी, आज सरंगो नेह ।

सखी अमारी सेजडी, दूधइ तूठा मेह ॥ ३८७ ॥

आज अमृत मई लूसोऊ, माधव-सरिसो नेह ।

माधव ! तुम्हे चालसो, दुःख कुंदनइ कहेस ? ” ॥ ३८८ ॥

कामा-मन तिहां दुःख हुउ, माधव चालणहार ।

बिहु जणां ऊमां रही, दिवइ रहइ ओचारि ॥ ३८९ ॥

(गाथा)

नव सत्तासी सीव जणी, हर हार आहार वाहना-नअनी ।

जलवर गमगमनी, हे मुगधे ! कथ दीसेसि ? ॥ ३९० ॥

चंदामुही ! गअगमनी ! नअतर मछी कोकिलारावी ।
कुचलुग्म मुज भकदस्ने, हे मुग्धा ! कथ दीसेसि ? ॥ ३९१ ॥

चीत सुरजारंभे, गज लग हीयेण साधोजं चीरं ।
गअर छोडी वीरहणी, हे मुग्धे ! कथ दीसेसि ? ॥ ३९२ ॥

(दृष्टा)

चंदन काठ कपूररस, सीअल गंग-अवाह ।
गुण-रंजन मन-ऊलसण, किम पामइ अेहवड नाह ? ॥ ३९३ ॥

जउ गलसी तु गल प्रीआ, कंठ ग्रहण म जोअ ।
परवासा छ पय लडे, अयसे मंगल होअ ॥ ३९४ ॥

सिधावड तउ सिद्ध करउ, बहु गुणवंता नाहो ! ।
जिप्पा कंक शत कंदला, जिणि जिप्पइ कहु ' जाओ ' ॥ ३९५ ॥

' जा ' किम कहु रे बीचतां ?, बहिलो यलण करेस ।
प्रथवी छइ गुण आगली, अमनइ चीत धरेस ॥ ३९६ ॥

सिधावो तुम्ह सीध करो, मिलण सुख करेस ।
तुज बिना सुख नहीं अम्हइ, बोहोलां दुःख धरेस ॥ ३९७ ॥

माधव दुःखइ पुरीओ, चालंतो परदेस ।
अेटलइ चलती कामनी, भराय जीवन-वेस ॥ ३९८ ॥

माधव सेरी संचरीउ, मनमधनो अयतार ।
कामा दूरइ अति घणुं, कंठइ अेकावल हार ॥ ३९९ ॥

कामा । " सिधावो तमो सीध करो, सीधां काम करो ।
अमर भलेरी भोगवो, अमने चीत धरो ॥ ४०० ॥

वरण विष्ठाणुं केवडो, झिण इक चंपो होइ ।
त्रिजव वष्ठाणुं माधवो, चउथो अवर न कोइ " ॥ ४०१ ॥

माधव । " वेल वष्ठाणुं भोगरो, फूल वष्ठाणुं जाइ ।
स्त्री वष्ठाणुं कामकंदला, अवर न दूजी थाइ " ॥ ४०२ ॥

कामा । " अमनइ तमो विसारशो, तउ तमने नहीं सार ।
तंबोली धरि पांनडां, संगारइ सो वार ॥ ४०३ ॥

आ देखडो ऊजड़ हुआ, बसतो जिहां जाबेस ।
पंथी परघर-मंडणा !, अम्हनइ संभारेस ? " ॥ ४०४ ॥

माधव । "हे नारी ! मुज बल्लभा, हुं बल्लभ तुज चीत ।
हुं परवासी जव हुआ, देवइ कर्यउ ते सत्त ! ॥ ४०५ ॥

कामा ! सुणि मुज बातडी, कहि तो जाऊं गाम ।
जो राजा इहां जाणस्यइ, तो मारस्यइ मुजनइ डाम " ॥ ४०६ ॥

कामा । "उपगारी तु चंदला ! मुज बिनति अविधार ।
राखइ स्वामी माइरो, (तउ) मुज करसि उपकार ॥ ४०७ ॥

पुन्य-थिकउ मइं पामीउ, रतन अमुलख सार ।
ताणी गांठे बांधीउ, कोइ लेइ गयो पिउ सार ! ॥ ४०८ ॥

देखाडीनइ बिलडी, फोडी ते ततकाल ।
पुरण जोवा नवि लहु, अजगति पडो ततकाल ॥ ४०९ ॥

पणुजर ! तुजनइ धीनबुं, घणी घणेरी सोई ।
माधव उपरी जो तपइ, तो मुज उपर होई ॥ ४१० ॥

ऊयट होजो बातडी, तस्कर होई जे साथी ।
मारग जातां प्रीअनइ, तु राखइ जगनाथ ! ॥ ४११ ॥

माधव बाल्यो रे सखि ! योलावी बली नार ।
नअणां बरसइ झडी फरइ, माधव बालणहार ! ॥ ४१२ ॥

माधव योलावी हुं बली, हइहुं बलण न देख ।
आवण बरसइ सरबदे, झडी मांडी नयणेय ॥ ४१३ ॥

माधवना गुण सांभरी, किम जोहुं तई नेह ? ।
हइइइ बावल पुरीनां, नअणइ बरसइ मेह ॥ ४१४ ॥

गीर-माहि पेडो माधवो, नअणइ न देखइ नार ।
" प्रीअ ! प्रीअ ! " करी धरणी डली, हइइइ दुख अपार ॥ ४१५ ॥

(गाथा)

हा है अंबज घडीजं, घडीजं वज्जेण वज्ज-सारिण्डम् ।
वल्लह विजोग-काले, कीने गअं खंड खंडणे ॥ ४१६ ॥

(सोरठा)

करवनडी किरतार !, जउ सिर पाइइ ताहरइ ।
तो तुं जाणइ सार, वेदना बीछोहानणी ॥ ४१७ ॥

(दुहा)

हइडा ! फाटी पसव करी, अरधां दुःख सहस ।
प्रीआ-बीछोहो माणसां, जीवी काहुं करेस ? ॥ ४१८ ॥

सखीहर लंछन लगौड, कांटइ पंकजनाल ।
साअर सारो दुःखीओ, पंडित धननइ काल ॥ ४१९ ॥

नाह विजोगइ दुयलां, मननी विधवा मोड ।
रतन सवि दुःखे भरां, कोअे नही निदोस ॥ ४२० ॥

(मालिनी)

[शशिनि सानु कलंकं, कंटकं पद्मनाले
ऊदधि जलप्रयोदं, पंडिते निर्धनत्वम् ।
दहति जनविषेणं, दुर्भगत्वं स्वरूपम् ।
धनपति कुपणत्वं, रत्नदोषो कृतांतम् ॥ ४२१ ॥]

(दुहा)

" ओ दीसइ माधव गयो, ओ दीसइ ! ओ जाइ ! ।
ले रे नअणां रांकुडां, जय लगी अंतर धाइ ॥ ४२२ ॥

संदन-भरी तलावडी, मोतीर बांधी पार ।
माधव धोअे धोतीआं, मीजइ नवसर हार ॥ ४२३ ॥

अरधां पांन संभारीअे, अरधां रहां मुखमांह ।
कर रही कोलांवडे, मोरे मनि माधव आंह ॥ ४२४ ॥

हइडा-मितरि दय बले, धुंआ प्रगट नचि होइ ।
मसमस दाछइ देहडी, नच ओलहचइ कोइ ॥ ४२५ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, गयो ते लीलचिलास ।
सूनी देखुं सेजडी, ऊजड हुआ अवास ! ॥ ४२६ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, बीजड को नहीं साथ ।
रोतां आंसु लोहीआं, काजल लागुं हाथ ॥ ४२७ ॥

ऊंची रही बाहला बिना, नीची रही म जोड़ ।
करम-संगड़ मेलचड़ो, छेड़ लोटो मुख धोड़ ॥ ४२८ ॥

माधव बोलावी हूं बली, ऊभी बडनी छांह ।
कर बलगा कोलांवडे, चूडी सोहड़ बांह ! ॥ ४२९ ॥

ऊंची जोधानइ चूड़ी, जल मुकड़ नयनेण ।
अवास तेणे मृग चरे, माधव वसतउ जेण ! ॥ ४३० ॥

जय सूती तब जागवे, जय जागू तब जाइ ।
जोजन सो ते प्रीआ वसइ, क्षिणि आवइ क्षिणि जाइ ! ॥ ४३१ ॥

स्वपना ! तुज भलेरहु, भमनइ करावे गेल ।
जय जागू तब भेकली, जय सूती तब वेह ! ॥ ४३२ ॥

स्वपना ! तु मुजनइ दहे, जेहवी बलसी आग ।
लण जोजन सो प्रीआ वसे, सूतां केइइ चिल्लाग ॥ ४३३ ॥

सखी ! स्तनूणां माणसां, स्वपनांतरि मलाजे ।
हे हे नयणां पापीआं !, जामोमइ गमाजे ! ॥ ४३४ ॥

ओसीकुं ऊजउ हुं, सेज थइ अंगार ।
नयणे नाचइ निद्राडी, विण सेजइ भरघार ॥ ४३५ ॥

मुज तइइइ माधव वसे, अबर न बीजउ कोइ ।
मन-पिको तु बीसरो, तो कुल ऊलथ होइ ॥ ४३६ ॥

माधवनइ किम बीसरुं, जेहसुं घणउ सनेह ? ।
अहर-निसा मुज संभरइ, जिम वपैइआ मेह ॥ ४३७ ॥

माधव ! गुण तम्हारडा, रहिआ हइडा-मांह ।
तमो चाला परदेसडे, अमो दुआं अणांह ! ॥ ४३८ ॥

वपैआ बोल्इ चंचडी, घर हुंकडो वसेस ।
जउ मुज माधव बीसरइ, तो तूं संभारेस ॥ ४३९ ॥

वपइअडा ! कर लाइओ, हुंगर—केरइ प्राण ।
चाल्यो माधव परहुणो, जिम बाडी खरसाण ! ॥ ४४० ॥

कामा ब्रेह धणो हुआ, सोक न मेलिउ जाये ।

“माधव-गुण-चीलोहीआं, किम जिवासे माये ? ॥ ४४१ ॥

नाहनां यकां स्ये नवि मुआं ?, कां नव पडीउ आभ ? ।

माता ऊदर कां उपनां, कह नवि गलीउ गाम ? ॥ ४४२ ॥

नअण-थिको माधव गयो, पिण हइडे-थो नव जाये ।

हइडइ अह बीमासीउ, अहनीस समरुं, माये ! ॥ ४४३ ॥

माधव-गुण किम बीसरइ ?, देखुं नअणां-वार ।

परमेसरनइ स्युं कह !, बिजोग हुआ संसार ! ॥ ४४४ ॥

चालउ जोऊ झुपडां, माधव घसतो जेण ।

मुजनइ देसे बोलडो, लागी रडो छइ तेण ॥ ४४५ ॥

माधव पहिली हुं मरुं, मुआं आगी मा देस ।

माधव-तणे बीजोगले, जीवी कहाँ करेस ? ॥ ४४६ ॥

लाखु सखी ! चंदन पीऊं, भांतुं हइआ-दाही ।

माहरइ मन माधव बसइ, रख्ये ते नाखी जाइ ! ॥ ४४७ ॥

पांखेसर जो पंखइ, पग सरजा हरणांय ।

गोरी सरजी कमणसां, धन सरजां रूपणांय ॥ ४४८ ॥

माधव हियइ तुं चालीओ, अमनइ कां विसार ? ।

तमहनइ हुइ गामांतरु, छांडी माहरी सार ॥ ४४९ ॥

सिंचाणा ! तुज पंखडी, मुज्ज ऊछीनी देअ ।

माधवनइ जइ हु मितुं, पछइ तु पाछी लेअ ॥ ४५० ॥

मुज हइहु सभर मरुं, जिम डाइम कलीअेण ।

बूट्ट पीण फाटु नहीं, साजन बीजुरअेण ॥ ४५१ ॥

भला ते किम बीसरइ, सिणि सिणि संभारीअे ।

लांवा लेखे बीसरे, दिन दीआंतरीअे ॥ ४५२ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, तुरंगम बीजीउ पाअ ।

हुं घरी मेली अेकली, बहु गुणवंता नाह ! ॥ ४५३ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, पलानीड तुरंग ।
जे वाटि माधव गयो, ते वाटडी सुचंग ॥ ४९४ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, पलानीड केकाण ।
वाजण लागी दडदडी, ठाल्य दुआ सयाण ॥ ४९५ ॥

माधव मान विवर्जता, स्युं कीजइ अणीअण ? ।
वीर वस पीजइ मनसिडे, टप मरिजइ अण ॥ ४९६ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, पलानीड केकाण ।
नचि जाणु को जिहां जसे, येहलुं पिंड के प्राण ! ॥ ४९७ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, बेहली चालनहार ।
हुं माधव पग मोजडी, माधव मुज गलि हार ॥ ४९८ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, किम करीव रहेस ? ।
आग मेली अंगुठडे, मस्तक किम पामेस ? ॥ ४९९ ॥

माधव मोली झमणु, हुं परचाली बेली ।
मन कर माधव दोरडो, कटि-विचा मेहेली ॥ ५०० ॥

हरणं हरावइ नअणे, गज हरावइ चाल ।
सही हरावइ मेखला, चंद्र हरावइ नीलाड ॥ ५०१ ॥

आज वसंतो हुंकडो, काल वसंतो दूर ।
प्रीथा पीआरे देसडे, मुख जीव ! म झूर ॥ ५०२ ॥

जब सुतां घरि अकठां, दोब मुख नअण नार ।
ते बीछोहां कां करां ?, कयुधीआ किरतार ! ॥ ५०३ ॥

चंदनभरी कचोलडी, मेहेलुं सेज चीचाल ।
माधव विण किम रोलीइ ?, मेहेलुं अंबीआल ! ॥ ५०४ ॥

माधव सेहेजे दुबले, जन जाणेसि दाइ ।
जेहनइ हईइ सारण वही, ते किम माता थाइ ? ॥ ५०५ ॥

कीधां केलां कातली, अंबनुं रस हुं भरेस ।
माधव अहीणिको चालीओ, भोजन किम करेस ? ॥ ५०६ ॥

ओछी तमइ सरजिआं, किरतारइ कीधी दान ।
करम चलावइ थापणुं, माधव कीचइ दान ॥ ४६७ ॥

साअर खारइ अकल जल, तिम माणसनी बेल ।
थोडाबोलां माणसां, ते मुज माधव मेल ॥ ४६८ ॥

माधव योलावी हु बली, हरहुं गाढइ कीध ।
आंसुमीनुं आंगणुं, नीसासर मरी दीध ॥ ४६९ ॥

माधव जातां जे करु, जे नवि करइ जोहार ।
हरइइ आंगण मांडीऊ, गुण कीधऊ अंगार ॥ ४७० ॥

हंसा भे जल प्रीतडी, छीलण पाणी पीअंत ।
पीयइ मान सरोवरें, नहींतरि तरस्यइ मरंत ! ॥ ४७१ ॥

हंसइ सरोवर सेवीउ, जणीउ नीरमसिइ काल ।
पेहली बांच उबुकतइ, ऊमटीओ सेवाल ! ॥ ४७२ ॥

साअर सेवइ हंसलो, जल सेवाल न खाअे ।
बार बरस भूखो भमइ, नहींतरि रतन चणाअे ॥ ४७३ ॥

हंसा ! सरोवर सेवीइ, जे जल भरां नीकलंक ।
ओछइ बांच नव बोलीइ, कुडां चडइ कलंक ॥ ४७४ ॥

बिदेसइ हंसा आधीओ, देखी नीरमल नीर ।
बगलइ सधलुं डोहोलीउं, खंची रहो सरोर ॥ ४७५ ॥

हंसा ! ते मोती चणो, मुख ऊडावणहार ।
रहि रे मुख बाढाचला !, हंसा कां ऊडाइ ? ॥ ४७६ ॥

चंदनभरी कचोलडी, घटघट पीऊ आज ।
हरइइ माधव राखीओ, पूज करेवा काज ॥ ४७७ ॥

कुसुम सुगंधइ छंडीआं, बिण गुप पालइ आज ।
हरइइ झुंझुं गणीगणी, पूज करेवा काज ॥ ४७८ ॥

हरडा ! तूं भलो भलो, माधव राखो प्राण ।
नअणइ घडी नवि राखीओ, अवगुण अह अजाण ॥ ४७९ ॥

लाखेणी पूजा करूं, माधव-केरइ नाम ।
भावइ भवानी पूजतां, रुखमणी पाम्यां काहान ॥ ४८० ॥

घड़ी घड़ी घबेरहुं, क्षणि क्षणि खटकइ सार ।
माधव-केरो कंठडो, सालइ हृदय-चार ॥ ४८१ ॥

खातर पडुं मुज जागतों, कापी सांकल-दोर ।
मन-अवन लीपड इरी, नाठउ माधव चोर ॥ ४८२ ॥

वसते वसामे जानउ, कांइ कोसि दपाजे ? ।
देखीतां माधव गयो, बलती धुंन नइ बाहार ॥ ४८३ ॥

दुःख लेइ मुज शहादल, जउ राखुं मुज चंत ।
तउ बाढी पुंठि छांदीडो, रोकि म पामुं कंध ॥ ४८४ ॥

सुख पुंठि दुःख पामीइ, दुःख पुंठि सुख होइ ।
सरखा होइ नवि शहड, चक्क-तणी-परि जोइ ॥ ४८५ ॥

माधव-तणे गामांतरे, पाणी तजिउ नवि जाइ ।
हाथ नव बोलुं नीरस्युं, किसी पिरि जल पीवाइ ? ॥ ४८६ ॥

प्राणीनइ पग-डंडलइ, पाणी पीअंतो दीह ।
सखी सखीने इम कहइ : "हेली ! दीजीइ दपि ॥ ४८७ ॥

"सखि ! कहो मुज बातडी, कर-विण नीर पीअंत ।
पशु-प्रमाणइ जल पीइ, ते मुज कहो वृत्तंत " ॥ ४८८ ॥

रोतीइ राखी कामनी, हाथि काजल लागंत ।
प्रेम-वीछोहां माणसां, पशु-प्रमाणइ पीअंत ! " ॥ ४८९ ॥

"पशु-प्रमाणइ जल पीइ, कहि सखी ! कुण बात ? ।
रोतां राखी कामनी, काजल लागीउ हाथ ! " ॥ ४९० ॥

कहि रे भाइ ! तुं भलो ?, कइ मछी घरनार ? ।
कर खैची ऊमउ रहउ, ते मुज कहउ विचार ॥ ४९१ ॥

"सुनि बहिन ! मुज दुःख हुउ, नारी-विछोहो साथ ।
आंसु लोहां रोवतां, काजल लागीउ हाथ ! ॥ ४९२ ॥

ते काजलनई कारणि, हु वीहुं तुं अपार ।
पाणो पशु-पहरि पीऊ, रख्ये ते जाइ सार ॥ ४९३ ॥

इम कहीनइ चालीओ, देह बलो अंगार ।
माधवनइ दुःखि दुःख हुउ, कामा रोइ अपार ॥ ४९४ ॥

“कामा ! तुं कां दूवली, मनमई जाणइ सोख ? ।
माधव गयउ तउ जान दे, बीजा करि नव लख ॥ ४९५ ॥

माधव बोलावी हुं बली, पगलइ पगलइ जोखे ।
बालीनइ माधव गयो, ऊमी रही गुण रोखे ॥ ४९६ ॥

नदी तिहां पांक-बोलाभणां, जाह दुंगर तिहां खोखे ।
जिहां माधव तिहां पेखणां, घेहली नार ! म रोइ ॥ ४९७ ॥

माधव दीउइ जीवीइ, मरीइ चाम गजां ।
माधव लखावुं चूडलइ, मुख-आगलि धरीजां ॥ ४९८ ॥

देसतां माधव गयउ, अंतर हुउ न अणई ।
गुण रहा माधव-कन्हइ, नखणइ नीर झराइ ॥ ४९९ ॥

माधव बाल्यउ गुण रहा, गुण ते बालणहार ।
सूकण लागी बेलडी, गयउ ते सिचणहार ॥ ५०० ॥

माधव मोरे मन बल्लहो, जेहनउ ताइ कुरंग ।
हइदा-मांइइ भेदीउ, चंदन-काठ भुवंग ॥ ५०१ ॥

जाणउ पामु सेजडी, विप्र बीसोखे आज ।
माधव-सिउ रंगइ रसुं, सरइ अम्हारां काज ॥ ५०२ ॥

राजहंस मई जाणीओ, तउ मई कीधउ प्रसंग ।
जउ जाणत बग वापडो, (तउ) मरत न देती अंग ॥ ५०३ ॥

जाण्यउ रंग मजीठ-नउ, रहिसि केता काल ।
रंग फीटी पतंग हुओ, जतां नचि लागी वार ॥ ५०४ ॥

मई जाण्यउ स्थिरस्थावरो, सगुण-सरिसउ नेह ।
दइवइ करावो मोकलो, माधव-सरिसउ बेह ॥ ५०५ ॥

माधव सरिसी प्रीतबी, जेहवड रंग पतंग ।

पहिली छीके पाठवइ, तो किम कहोइ संग ? ॥ ५०६ ॥

सखी ! मई जाणुं कपूररस, चाखुं तउ करीर ।

काभा बटाळी तप टलो, सांसड पडिड सरीर ॥ ५०७ ॥

जिमतो सेव सुहाडला, जिमतो कूर कपूर ।

नाह-बीछोही हुं मरु, कुल किम उगइ सूर ? ॥ ५०८ ॥

न जिमुं सेव सुहाडली, न जिमुं कूर कपूर ।

दहइइ माधव परहरों, धेहेला जीव ! म झुर ॥ ५०९ ॥

“ पहिरु पटोली कुभली, पहिरु चंपक खीर ।

माधव-नइ तउ परहरु, बीजा वाचन खीर ” ॥ ५१० ॥

“ न पहिरु खीर पटोलही, न पहिरु चंपक खीर ।

अंग सकोमल बालसुं, गओ ते वाचन खीर ! ” ॥ ५११ ॥

साधर सेवइ हंसलो, जल-सेवाल न लाइ ।

वार वरस मुखो भमे, हुइ तउ रतन चुणाइ ॥ ५१२ ॥

माधव गयड जिण देसडे, हुं तिहां गुणनी मोट ।

संदेसो सीसल पडे, कागल आधी खोट ॥ ५१३ ॥

लेखण भागी, मस टली, कागल पडीआ दाह ।

संदेसो सीसल पडी, निरगुणगारा नाह ॥ ५१४ ॥

हइहुं बाली मसि करु, अक्षर लखावुं सोइ ।

ते कागल पीड बांचस्पइ, दष्ट-मेलवड होइ ॥ ५१५ ॥

जाण माणस नीत मरण, अजाण पुरो राज ।

आलसु सुअे निद्रा भरी, पेटभरा स्यू काज ॥ ५१६ ॥

चंदा, चंदन, केली घन, पवन सुसीतल, नीर ।

देख सखी ! मुज पीड-बिना, पांचइ दहइ सरीर ! ॥ ५१७ ॥

चंदलीओ ते सिर तपइ, जे करती सिणगार ।

ते मुज दहइ रे चंदला !, जाणइ सेजि अंगार ॥ ५१८ ॥

चंदन दहइ रे डे सखी !, बसी (विस) हर-सरिसु अंग ।
तु कां दहइ छइ चंदला !, अमृतमय तुज्ज अंग ॥ ५२० ॥

माहरइ मन तुं अकळो, मुज-सरिसी तुज लाख ।
बपइओ पीऊ पीऊ करइ, मेघ न जाणइ भाख ॥ ५२१ ॥

जिणि वारे माधव गओ, पवन ऊडाडी खेह ।
वाजित्र सरवे वाजीओ, वृदी गओ सनेह ॥ ५२२ ॥

माधव बाल्यो रे सखी !, ऊठण लागी धूल ।
हइआ ! मई तुहुं बारीओ, नेह करतां झूल ॥ ५२३ ॥

माधव बाल्यो रे सखी !, मुजनइ मारी बाण ।
अवर पुरष मई परहरा, माधव जीवत प्राण ॥ ५२४ ॥

सेहेजे हुं दाहुं (हुं) जिमुं, ऊनुं अंग न मागे ।
जाणुं माधव दाखसि, बसइ ते हइआ-माहे ॥ ५२५ ॥

माधव बाल्यो रे सखी !, कंकरीआली बाट ।
माधव सुयइ साधरइ, हुं किम सुवे खाट ? ॥ ५२६ ॥

माधव बाल्यो रे सखी !, ऊठण लागी धूज ।
नेह वूटउ हइआतणउ, वेह ऊपनो छइ मुज्ज ॥ ५२७ ॥

वेह-विरंधी गोरडी, जीवत तरणी तास ।
माधव नअणे-थो गओ, जीव हुओ नीरास ! ॥ ५२८ ॥

माधव जातां जेहनुं, हइहुं काटी सरीर ।
माधव ! तुं तो चालीओ, हइइइ मारी तीर ॥ ५२९ ॥

तीर खटुकइ हईइइ, हजी न खूटइ काल ।
माधव चालिउ वेगसु, हईइइ मेहेली साल ॥ ५३० ॥

भव सगळो अे सालवे, कोइ न टाली जाण ।
दृष्ट माधव जो मिलइ, हईइइ भार काण ॥ ५३१ ॥

तरुणपण दुःख दोहीलुं, हईहुं न मानइ धीर ।
माधव आवइ प्राहुणो, बेसण देऊं सरीर ॥ ५३२ ॥

माधव गयु गामांतरइ, गिरिकंदर-मांही जाण ।
माधव-तणइ विजोगले, रूप गयउ निरवाण ॥ ५३३ ॥

“सखि ! सुणो मुज बातही, माधव गयउ परदेस ।
कामा तरुण अवस्थही, अग्नि करइ प्रवेश” ॥ ५३४ ॥

सखी कहइ कामा-वतइ : “छांडउ आलसपाल ।
नवि कहुं प्रीति करउ, पृथ्वीपति भूपाल ॥ ५३५ ॥

रहैत-तणइ घटिका जिसी, वृक्षतणां जिम पान ।
अक गयउ बीजउ हुवु, हईइ आणइ मान ॥ ५३६ ॥

‘आग्या,’ ‘गया वाली केतला,’ ‘वली आवसि ते जाअ’ ।
‘जे भाषा छइ अप्पणी, जेहवउ छइ वली भाव ॥ ५३७ ॥

चतुर मनोहर पामीआ, चतुर न मिलिउ कोइ ।
नवजोवन हुं नीगमुं, रही कलंदर होई !” ॥ ५३८ ॥

कामा कहि : “रे सुण सखि ! परनारी-नउ धीर ।
हुं अवर पुरुष नवि भोगहुं, माधव साहस-धीर ॥ ५३९ ॥

बेसा-कुल हुं अवतरी, घण कीधों मई पाप ।
मुज मेहेली माधव गयउ, अवर पुरुष तउ बाप ! ॥ ५४० ॥

माधव ! तुझ गुण संभरु, किस्या करउं उपकार ? ।
चंदन-काठइ हुं बलुं, माधव ! तुं अंगार ॥ ५४१ ॥

माधव चालिउ ओचींततो, हईइइ दुःख अपार ।
हुं धरि मेहेली अकली, भूख घाली गओ छाहार ॥ ५४२ ॥

केहनई दोस न दीजीइ, करमई सरजीउं जाण ! ।
इक रातडीनो नेहलो, जेहनां लागीआं बाण ॥ ५४३ ॥

प्रेह-बीछोही गोरडी, झूरी झूरी पंजर थाजे ।
माधव गयड परदेसडे, चईटी नजण गमाजे ॥ ५४४ ॥

रुपवंत ते अवतर्यड, नजणइ काजल-रेख ।
पाई नेपूर रणहणइ, कानइ कुंडल देख ॥ ५४५ ॥

माधव-सिंदं सनेहडो, अवर नहीं संसार ।
पुरुष सवि मई परहरीआ, माधव मुज भरधार ॥ ५४६ ॥

माधव तउ बीछोहीउ, जउ कठउ किरतार ।
पुरुष सवि मई परहरीआ, माधव ! दुःख निवार ॥ ५४७ ॥

मुज रोतां वारइ नहीं, हाथइ काजल-रेख ।
पाई शोभित बाणही, कंठइ जेकाउल वेण ॥ ५४८ ॥

सात पांच सहीअर मिली, ऊमी करइ ते बात ।
प्रेह-बीछोही गोरडी, माधव हरहा साथ ॥ ५४९ ॥

माधव-तणइ गामांतरी, मई तजीउ ते सार ।
माधव बीर पटोलडी, कंठइ जेकाउल हार ॥ ५५० ॥

माधव-तणइ गामांतरी, मई तजीउ छइ धान ।
भोग सवि मई परहरीआ, गयड ते देहनउ वान ॥ ५५१ ॥

माधव-साथई नेहलो, अवर नहीं संसार ।
पुरुष सवि मुज बंधवा, माधव ! दुःख निवार ॥ ५५२ ॥

माधव बालां घणु हुई, संदेसो नहीं नाम ।
जिहां जिहां माधव ऊतरइ, धन ते नगरी गाम ! ॥ ५५३ ॥

माधव बोलावी हुं बली, बलतां दीधी पूठ ।
चंदन-सरिखी देहडी, रजई भराइ पूठ ॥ ५५४ ॥

माधव ! ताहरइ करणे, हींटी रलो रान ।
मस्तक सूकइ केवडो, करमां सूकइ पान ॥ ५५५ ॥

जे जे नारी रुझडी, तिणि वरुआ वर लाध ।
रणशूरा जगवाहला (लहा), जे कुनारीभे खाध ॥ ५५६ ॥

पाहाणइ घडीउ रे हिआ !, कइ लाकड ! कइ लोह ? ।
दुष्ट हईउं फाटइ नहीं, बाहला-उणउ बीछोह ॥ ५५७ ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, किम बीसाकं तेह ।
हईउं दुःखइ पूरीउं, जिम जलबंधा मेह ॥ ५५८ ॥

(गाथा)

[रे संकर (सर्जक ?) मा सजीस, अह सजीस मा देहि माणवं जम्मं ।
अह जम्मं मा पिम्मं, अह पिम्मं मा विजोगं व ॥ ५५९ ॥]

(वृत्ता)

माता-सरिखी मेदिनी, जलहर-सरखउ वाप ।
प्रीणारं वरि पाठवां, कइ सुं कीधां पाप ? ॥ ५६० ॥

माधव चाल्यो रे सखी !, कामा घरी असुख ।
माधव-पाखइ हुं मरुं, किहां जे देखुं मुख ? ॥ ५६१ ॥

माधव बोलावी हुं वली, ऊभी रहीनइ जोअ ।
चूले छार्णु परजलइ, धुंवानइ मिषि रोय ॥ ५६२ ॥

माधव बोलावी हुं वली, पगलइ पगलइ जोइ ।
किहां न देखुं माधवो, ऊभी रहीनइ रोइ ॥ ५६३ ॥

रूप गयउं जोवन गयउं, गयउ ते माधव चीर ।
मन माहउं माधव-कन्हइ, अति दुःख पडिउं सरौर ॥ ५६४ ॥

कामा । “पूछुं पढीआ पंडितो !, मेलावो कही होअे ? ।
मुज जीवंता जउ मिलइ, तो धन दाहाडो सोये ।” ॥ ५६५ ॥

पंडित । “प्रस्न जोइनइ इम कहुं, वरसि मेलावो होइ ।
विक्रम राजा जाणीइ, तुज दुःख मांजइ सोइ ” ॥ ५६६ ॥

कामा हरखी अति धनुं, धन दीधउं अनंत ।
विपराइ संतोषीओ, मनमांहि ति हसंत ॥ ५६७ ॥

हइहुं धीर मनावीउं, कामा करइ ते सार ।
माधव मुजनइ जउ मिलइ, जीव राखुं इणि वार ॥ ५६८ ॥

ऊपर बहु घणां काट्टीआं, तलइ जलइ अंगीठ ।
रंगम-केरा मानवी, बोलइ बोल मजीठ ॥ ५६९ ॥

“नाह ! कां लाइ लडावीआं ?, कीया कटका कोटि !” ।
इम बोलइ रे मानवी, रसीआ मोटी खोटि ॥ ५७० ॥

“नाह ! नाह ! कां लडावीआ, घणुं लडावीआं लाइ ? ।
घाणी घाली पीलीआ, सेरीई रोलां हाइ ! ॥ ५७१ ॥

आंखडीआं रतनालीआं, जन जाणइ दुखाजे ।
माधव-केरी अवस्तडी, रोइ रोइ अवटाजे ॥ ५७२ ॥

राती आंखइ जल बहइ, जाणइ घरमाइ मेह ।
माधव गपउ परदेसडे, दुःख कहि-सिउं केह ?” ॥ ५७३ ॥

दुःखइ भरीओ माधवो, बाल्यउ दोह-दिसि जाये ।
बईठउ आंखा-छांहेले, कामा-मुख समराजे ॥ ५७४ ॥

“अध-पडीआली आंखडी, भूमंडल कुच बेह ।
अरधा अक्षर बोलती, सुरत-तणइ ते छेह ॥ ५७५ ॥

नअणइ काजल-रेखडी, अधरइ सारो लाख ।
कटि-तटि अंबोडो रीओ, हइउइ दाडिम द्राम ॥ ५७६ ॥

इसि अपूरव गोरखी, मेहेली माछम-रात ।
पहिलुं हुं जउ जाणतु, तउ कामा-घरि न जात ! ॥ ५७७ ॥

जिणि रस नचि भोगविउ, ते नर सुखीआ होइ ।
चाखीआ रस ते मूकतां, कइ नर मरता जोइ ॥ ५७८ ॥

कामा ! कामा ! करी मरुं, हइहुं नव फाटइ काइ ? ।
कामा-पावइ रातडी, अति दोहिलइ जाइ ॥ ५७९ ॥

कामा पीडा शहडा, देखुं किस्युं अपार ।
हइहुं दुःखइ भरी रहुं, नारी नअणां-वार ॥ ५८० ॥

गुण लक्षण ते अति भलां, प्रीतनउ पारावार ।
नअणइ जे बेधो रही, ते दीजइ किरतार ! ॥ ५८१ ॥

रूपिइ जाणि रोहिणी, नअणइ जिसि कुरंग ।
चालंती फड-पूनली, तेह-सिउं गयउ मुज रंग ॥ ५८२ ॥

बपइओ पावस लवइ, चतुरा बोलइ बोल ।
जो नवि देखुं कामनी, तिहां हुं मरुं नीटोल " ॥ ५८३ ॥

[माधव कहइ] " हुं स्युं करुं ?, चोरी लीधुं सुख ।
कामा मेहेली अंकली, कोण टालेसि दुःख ? " ॥ ५८४ ॥

दुःखइ भरिउ माधवु, चालिउ बिहुविसि जाबे ।
ऊजेणीनी बाटही, जिहां छइ विक्रम राये ॥ ५८५ ॥

विक्रम राज करइ तिहां, होम-परायण विप्र ।
मेघ तिहां होइ घणा, अवसर ण बहि क्षिप्र ॥ ५८६ ॥

शत्रु सदाइ शन दीइ, असती नारी नवि कोइ ।
भूमि भलेरां अन्न दीइ, वृक्ष सदा-फल होइ ॥ ५८७ ॥

गाइ तिहां घट-दोहिनो, जुहुं नवि बोलइ ।
अलप-मृत्युनो भय नहीं, स्वरग-समुं तोलइ ॥ ५८८ ॥

बेहनुं जाणी माधवु, गयउ ऊजेणी गाम ।
सीतल छाया बीसमी, क्षिणी न रहइ तिणि ठाम ॥ ५८९ ॥

ऊजेणी माधव गयु, पुहुतउ नगर-मुझार ।
धंधा करि ते आकुलो, द्विजवर तिणि वार ॥ ५९० ॥

रूप हरइ दुर्बल करइ, मयण समूलउ जाइ ।
जप तप धरम नवि सांभरि, दोष सहुनी मांहि ॥ ५९१ ॥

अंगइ शान नवि ऊपजइ, नव नवाइ ते खाइ ।
शुधा-समुं ते दुःख नही, जीव हरीनइ जाइ ! ॥ ५९२ ॥

(श्लोक)

[आदौ रूपविनाशिनी मतिहरा, पञ्चेन्द्रियाकर्षणां
नेत्र-श्रोत्र-ललाटावपडनकरी, वैराग्योत्पादिनी ।
बन्धूनां त्यजनी विदेशगमनी कायोपविष्टेपिणी
सा मे तिष्ठति छन्दरूपहरिणी, प्राणापहारी शुधा ॥ ५९३ ॥]

अे दुर्भरनइ कारणि, किम नवि करइ नर नार ? ।
चांकड़ लेइ भीषाउ, हीडइ घर घर वार ॥ ५९४ ॥

जे लक्षण होइ मरणनां, ते-यई अधिकां होइ ।
अंग सवि तां भागवइ, सिरि परसेवो होइ ॥ ५९५ ॥

कंठइ गद्गद् ऊपजइ, नीचइ जोवइ दीन ।
बचन कहइ भयभीत हुइ, गौरव गुण जिम होइ ॥ ५९६ ॥

अतीत पाछउ नवि वालीइ, पुन्य-तणउ जे काल ।
मूरख अथवा बयरी होइ, अथवा चोर चंडाल ॥ ५९७ ॥

जेहवउं विप्र बीमासीउं, “ब्राह्मण छइ सुजाण ।
अंग पखाली आविजे, जिमथानइ संघात ” ॥ ५९८ ॥

अंग पखाली आवीउ, जिमवा बेठउ वीर ।
कर खेची बेसी रहिउ, नयणइ चालइ नीर ॥ ५९९ ॥

बलतुं ब्राह्मण बोलीउ, “अरे विप्र ! कां रोइ ? ।
ताहउं दुःख छइ ते किस्सुं ? ते मुझनइ कहि सोइ ” ॥ ६०० ॥

“सांभल, स्वामी ! वीनधुं, मुजनइ दुःख छइ जेह ।
कामावती कामा बसइ, चीत हर्यउ छइ तेह ” ॥ ६०१ ॥

जिमी करीन्ह ऊटीआ, डिज इक गोविंद नाम ।
ते करी कागल मोकलीड, कामावतीन्ह गाम ॥ ६०२ ॥

(गाथा)

[मा जोस बीसरीज, तुज मुखकमल विदेसगमनेण ।
सुनु ममे करकजम, सनेहे सांकलीअे ॥
(धनो) ते संवळुअ मासो, सा दिवसो सा रजणी ।
सा वेळा सा घडी अं, जत्थ दीसइ तुज मुखकमलम् ॥ ६०३ ॥]

(दूहा)

जोजन लग्न-धिको करइ, सबिता कमल-विकास ।
चंद करइ दोअ लग्न-धिको, भूतलि कुंद-प्रकास ॥ ६०४ ॥

मोर वसइ गिरि-कंदरइ, गगन वसंता मेह ।
चित्त वसंतां माणसां, दूर-धिकां बहु नेह ॥ ६०५ ॥

दूर गभां नवि बीसरइ, जे जस चलन होइ ।
ओळइ हीरइ घालीआ, जिम जिबी तिम सोइ ॥ ६०६ ॥

मुनिवर समरइ प्रह्लादे होस सरोवर तिमम् ।
जग बीति जिम गल्लकी, तुम्ह दरसन हुं तिमम् ॥ ६०७ ॥

(श्लोक)

[यथा स्मरन्ति जीमूतं, मयूरा ग्रीष्मपीडिताः ।
मरालपंक्ति (पक्षि) वृन्दं तत्, तथाऽहं तव दर्शनम् ॥ ६०८ ॥

(दूहा)

अेह-पाहि जलचर भलां, अेह-विषइ सुजाण ।
जल-धिकी अे जउ जलुआं, ततन्निण छंडइ प्राण ! ॥ ६०९ ॥

कामा कागल वांचीड, चलतउ उत्तर दिह ।
नारी ते तां दलबलइ, मन गांठेरुं किह ॥ ६१० ॥

(गाथा)

[तव चित्त उर धरीअं, तुज गुण-गंठे गंडीआ माला ।
तुअ गुण प्रजपते, जपति वासरा जम्मे ॥ ६११ ॥

(दूहा)

अंघ ससिहर जल-कमल, दूर धकी विकसंत ।
वासे वसतां वेगलां, नेहा तो हि भजंत ॥ ६१२ ॥

जिण दीठइ मन उल्लसइ, अणदीठइ अचीराहे ।
ते भेटवा-नइ जाइये, जोजन लक्ष सचाए ॥ ६१३ ॥

विहि ! भली वेहु अक्षर, सुचंग न घडीआं मांहे ।
अमी-रसमाणां माणसां, पंग न सरिजि कांजे ? ॥ ६१४ ॥

विहि ! हूं मागुं भेटलुं, जो मुज थछित देखि ।
तेह निरंतर साजनां, वीछोहो म करेसि ॥ ६१५ ॥

(गाथा)

[पांच सप्तम अ मोर, दिणअर-उदए कमल विकसति ! ।
जेम तु अचीतो उदअं, अम कमल संघेसो तुज ॥ ६१६ ॥

मुज जीव तुज चरणि, चारी पाठवी ज सनेह,
जे जीवीजे तुम्ह चिण, सौ अपराध क्षमजे ।
दूरना चो अक्षरो, मू परी भमी तेह,
बार वरसनउ नेह, (जिम) दमअंतीनह नल मिलो ॥ ६१७ ॥]

वेहु दश सजल भरुं, जउ नीसाणइ थाइ ।
हईहुं रान-तलावडी, फाटी दोह-दिश जाइ ॥ ६१८ ॥

माधव-सिउं सनेहलो, कां कीधउ किरतार ? ।
जग जोअंतां जेहनइ, प्रीत न लग्गइ पार ॥ ६१९ ॥

सुणि माधव ! नेहगति, कांकर-केरउ वाजे ।
जिम जल आहुं दीजीइ, आपण-यई आराये ॥ ६२० ॥

गरुडो नई गुण आगलो, बाणी अमीय समान ।
कालो नई कोठामणो, गोपी मोही जिम काहान ॥ ६२१ ॥

(सोरटो)

माधव ! साजीवार, मंदिर मोहि छई वडो ।
तुं साजन सिणगार, गंड-गुण न बीसरे ॥ ६२२ ॥

तुं जाणइ किरतार ! जउ मुज साजन बीसरइ ।
दिन-मांदइ कह वार, सास-पहिलो सांभरइ ! ॥ ६२३ ॥

(दूहा)

एक नारी अति सामली, पाणी-माहि वसंत ।
ते तम दरसन देखया, अली (लज) उ अति करंत " ॥ ६२४ ॥

विप्र-करि कागल मोकलो, माधव सो आवंत ।
हईउइ गिह्वर आपीउ, नभणइ नीर बहंत ॥ ६२५ ॥

नगर निरंतर ओइउ, रात पडी ततकाल ।
शिव-मंदिर ते माधवइ, कीधी भक्ति अपार ॥ ६२६ ॥

पूजा करी तिहां रुद्रनी, जप्यउ हरिहर-ध्यान ।
' शिव ! संकर ! हरि ! तुझनइ, स्वामि ! करउं प्रणाम ' ॥ ६२७ ॥

अनेक-परि सिव पूजिआ, गोपति गिरिजा-कंच ।
कर जोडी आगलि रछाउ, मागइ सुख महंत ॥ ६२८ ॥

भक्ति करतां बूढीआ, आपीउ तिहां वरदान ।
" मन-बंछित फल पामिसि, होसि विक्रम-मान " ॥ ६२९ ॥

विप्रइ सिव-पूजा करी, क्षिण इक सूतउ ताहि ।
वेदानल तिहां जालीउ, गाहा लिखी सिव-माहि ॥ ६३० ॥

(दूहा-गाहा)

मन जाणइ मन-बातडी, को आगलि नचि केहेवाइ ।
बोलडा सवि सांभरी, हईहुं गिहीवर धाइ ॥ ६३१ ॥

स कोवि नथी साजणो, जस कहीअई हईडा-दुक्ख ।
आयंतो जंतो कंड पुणो, वयणे विलम्भंत ॥ ६३२ ॥

[स कोऽपि नास्ति स्व(सु)जनो यस्य कथ्यन्ते हृदयदुःखानि ।
आयान्ति यान्ति कण्ठं, पुनर्वदने विलगन्ति ॥]

विरला जाणन्ति गुणा, विरला पालन्ति निदधणे नेहा (हे) ।
विरला परकार्यकरा, परदुःखे दुक्खिआ विरला ॥ ६३३ ॥

[विरला जानन्ति गुणान्, विरलाः पालयन्ति निर्धने स्नेहम् ।
विरलाः परकार्यकराः, परदुःखे दुःखिता विरलाः ॥]

(दूहा)

तेह प्रासाद राजा-तण्ड, सेवा करइ त्रिफाल ।
नीत नीत आवइ भेटणइ, डमा-पति भूपाल ॥ ६३४ ॥

ऊगमते रा भावीओ, भेटण डमीआ-कंध ।
अक्षर बांवी पेसीतां, हसिउ नरवर-चंत ॥ ६३५ ॥

राई मन बीमासीउ, "दुखीउ आव्यउ कोई ।
तेहनउ दुःख भांतुं नहीं, (तो) जीव-विणाय ज होई ॥ ६३६ ॥

(सोरठा)

अणगाजइ वरसाइ, वरपा सजन ते सही ।
दुरजन-सु अरदास, गाजइ पिण वरसाइ नहीं ॥ ६३७ ॥

(दूहा)

कोटवाल बोलावीओ, "दुखीओ आव्यो कोअे ।
चार पुहरि आणिसि नहीं, देस छंडावुं सोअे" ॥ ६३८ ॥

नगर निरंतर जोइउ, पायउ नहीं तलार ।
ततझिण राजा कोपीओ, छंडावइ ति मराल ॥ ६३९ ॥

पुनरपि बीजी रातडी, श्लोक लख्यो सुविचार ।
नीसासो अति मेहेलीओ, हईडइ दुःख अपार ॥ ६४० ॥

"किहां जाउं ? किसिउं करूं ? राघव छंडो ठाम ।
अछ्नी-बेहनी वेदना, अक जाणइ श्री-राम" ॥ ६४१ ॥

(श्लोक)

[किं करोमि ? क्व गच्छामि ? , रामो नास्ति महीतले ।
कांता-चिरहजं दुःखं, अेको ज्ञानाति राघवः ॥ ६४२ ॥]

(दृष्टा)

प्रातःकालि आबीओ, राजा ईश्वर पास ।
श्लोक वांछीनइ चीतवइ, अल्लो-ब्रेह छइ तास ॥ ६४३ ॥

नगर-माहि ते आबीओ, दुखीओ बहु सुजाण ।
“ते नर दीठा-विण जिमुं, तो सदाशिवनी आण ॥ ६४४ ॥

कायानइ नवि खपीइ, राज जाअे भस्मंत ।
जे मई वाणी ओचरी, रखे जाअे कलपंत !” ॥ ६४५ ॥

नगर पडो बजडावीओ, इम बोलीउ राजान ।
दुखीउ जे आहां जाणस्ये, आबुं बंछित दान” ॥ ६४६ ॥

गोग-वेसा सोडामणी, वसइ ऊजेणी जेण ।
सणी संघाते तिहां गइ, दुखीओ काहावे(जे) तेण ॥ ६४७ ॥

गोगइ राजा बीनवीओ : “पटइ सुण्यउ छइ आज ।
जउ दुखीउ काहावुं नही, मुझ मारिजे महाराज ! ॥ ६४८ ॥

जोवा खांगां बांधीआं, घर मंदिर अवास” ।
गोग कहइ : “सवि दुखीआं, वन देउलमां वास” ॥ ६४९ ॥

ते वेसाइं बुध करी, लीधउ सुवानु बेस ।
पोहोर रात्रि टाली करी, पुहुती रुद्र-प्रवे(दे)स ॥ ६५० ॥

मूरति-पाछल जइ रही, जोइ दुखीआ-चाट ।
बली विमासइ मन-सिउं, जोउं वनलो घाट ॥ ६५१ ॥

माधव आण्यउ तेतलइ, मुन्न मेहलइ निश्वास ।
चिता करतो अति घणी, निद्रा आबी तास ॥ ६५२ ॥

मूरति-पाछल रही चिकी, ऊडी आबी तेह ।
वेसानुं चितन करइ, कामा-सरिसउ नेह ॥ ६५३ ॥

बेसा बेठी बेग-सिउं, जिहां पुडिउ ते बंम ।
पासे सुती चीतवइ, बुध जिसी ते खंम ॥ ६५४ ॥

गोगइ पालव तर्णीओ, जिम कामा याजइ टाढ ।
कइ कपारव मुख हुओ, जिम मेहो आसाइ ! ॥ ६५५ ॥

ते ऊपर पग मेहेलीओ, माधव इम जपंत ।
“सुणि रे कामकंदला ! पग पोहरा कत ” ॥ ६५६ ॥

गोग परीक्षा लेई करी, हुओ समय प्रभात ।
राऊल जइ ऊनी रही, राजा पूछइ बात ॥ ६५७ ॥

राजा पूछइ गोगनइ, “दुखीओ कयण निवास ? ” ।
“सौ नर शिव-धर बेटहो, अखी-वेह छइ तास ” ॥ ६५८ ॥

राजा विक्रम चालीओ, पोहोतो रुद्र-प्रासाद ।
माधव-करि राई धर्यउ : “किहो छे विसबाद ? ” ॥ ६५९ ॥

दुखइ राई बेसाहीओ, “विप्र ! कहउ तुम्ह दुखस ।
जउ रातुं तम्ह दोहिलुं, तउ हुइ मुखनइ सुखस ॥ ६६० ॥

विप्र ! तुम्हाकं दोहीलुं, कहु नइ कारण आज ” ।
राजा पूछइ अति घर्णु, आदर-सिउं महाराज ॥ ६६१ ॥

“बात कहु, जिम जाणइ, तुझ हरिबानु क्लेश ? ।
तुझ दुःख भांजुं हुं सही, आपुं सरबस देस ” ॥ ६६२ ॥

“जिहां पहीओ तिहां दहइ, अे नवि जाणइ कोई ” ।
राजा कहइ : “हुं सवि तजुं, तुझ दुःख भांजुं सोई ” ॥ ६६३ ॥

“सांमलि राजा ! हुं कहुं, मुज दुःख-भंजणहार ।।
कामावती नगरी बसइ, कामसेन नृप सार ॥ ६६४ ॥

तिणि हुं दुखीओ कयों, परमविउ ते पार ।
कामकंदला पाव-सिउं, बांध्यउ स्नेह अपार ॥ ६६५ ॥

तिणि देस छंडाविड, शरण आख्यो तुज ठाम ।
कामकंदला अपावीनइ, दुःख छंडाविड स्वामि ! ” ॥ ६६६ ॥

“ विप्र ! सुणो इक बातडी, छंडो आल पंपाल ।
उत्तम-ब्राह्मण-कुंवरी, परणायुं ततकाल ” ॥ ६६७ ॥

“ सांभलि राजा ! चिनति, दुःख-कातर तुं जाण ।
कामा भेंटइ तो रहूं, नहीतरि छंडूं प्राण ! ” ॥ ६६८ ॥

“ कामा-थी रे माधवा ! आपुं भलेरी पात्र ।
पिण सुनका-केरउं नातरुं, गांठे होअे कां गात्र ? ” ॥ ६६९ ॥

(सोरठा)

जेहवड कृतर-चाट, तेहवुं मुख येसा-तणुं ।
नीत नीत मांडइ हाट, ते-सिउं किस्युं थोलणुं ? ” ॥ ६७० ॥

झांवर-केरो छांहीडो, नरक-तणी ते खाण ।
ते-सिउं किसी प्रीतडी, जण जण जाअे तण ? ” ॥ ६७१ ॥

तिणि बचनि रा आगलु, राय बीमासइ मन ।
हरिदा-मांठे आलोनीउं, “ कहि, करीस्युं किम्म ? ” ॥ ६७२ ॥

माधव घणउ ते प्रीछव्यउ, कलउं न मानइ थोल ।
“ ते हुं देखुं कामनी, नहीतरि मरुं नीटोल ” ॥ ६७३ ॥

“ अरय गरय आपुं घणो, आपुं देस नइ गाम ।
पटराणी तुजनइ दुं, कलउं मानः हो स्वाम ! ” ॥ ६७४ ॥

“ राजा ! ले सुं थोलीइ ? तुल रागी मुज माइ ।
कामा-पाखइ जीवतां, घडी इक नबि रहिचाइ ॥ ६७५ ॥

हय गज काठइ कण्ठइ, लोहोहुं नइ पाषाण ।
नर नारी नीरइ बली, अंतर बहु अमाण ॥ ६७६ ॥

(श्लोक)

[वाजि-वारण-लोहानां, काष्ठ-पाषाण-वाससाम् ।
नारी-पुरुष-तोयानाम्, अन्तरं महदन्तरम् ॥ ६७७ ॥]

(दृष्टा)

वेसा-मुल सोहार्द, जिस्यो कृतर-चाट ।
सुनत मेहलइ अकन, बीजानी जोवट वार ॥ ६७८ ॥

जुई तो बोलइ घणी, निर्दय साहसचंत ।
मूरखपणुं अशुचिमया, सहजि नारिइ वसंत ॥ ६७९ ॥

(श्लोक)

[अनृतं साहस माया, मूर्खत्वमतिलोभिता ।
अशीचं निर्दयत्वं च, स्त्रीणां दोषाः स्वभावजः ॥ ६८० ॥]

(दृष्टा)

“सांभलि, नृप ! मुञ्छ विनति, वेसा नहीं ति नार ।
मुज संघाति जिम सती, देखुं नभणां-वार ॥ ६८१ ॥

भूतल नारी-समुं नहीं, सुख साधन नवि होर ।
कारण सघलुं नीयजइ, जो घर तरणी होइ ॥ ६८२ ॥

(श्लोक)

[स्त्रीसमं लोकोत्तरं लोके, न सुखं न रसायनम् ।
कारणानां तदर्थं च, युगपद् येन मुञ्च्यते ॥ ६८३ ॥]

(दृष्टा)

रस सघलइ घूत सभडुं, घूतनुं कारण होम ।
होमइ सुरपद पामीइ, ते-पई स्त्री सुख-सोम ॥ ६८४ ॥

सुख सघलानी गांठडी, भरीओ अमृत-कुंड ।
कवण विधात्री कामनी, घडीउं रत्न कुण्ड ॥ ६८५ ॥

स्त्री-रत्न सोहामणुं, रत्न सहनउ राय ! ।
ते कारण धन मेलीइ, ते जातां सवि जाये ॥ ६८६ ॥

(श्लोक)

[सर्वेषामेव रत्नानां, स्त्रीरत्नमनुत्तमम् ।
तदर्थं धनमिच्छन्ति, तस्यागेन धनं नहि ॥ ६८७ ॥]

(दृष्टा)

करमइ करी धन पामीइ, धन पामइ सुख होइ ।
सुखनुं कारण कामिनी, ते-विण कोई नहि होइ ॥ ६८८ ॥

मऊर-बालक नीतरू, वक्षस्थल ते भात ।
नारी-मंडल सारखी, कुंज-मंडलनी काति ॥ ६८९ ॥

सिंहालंकी पद्मनी, अधर-सुधाकर द्वार ।
कोइल-स्वर जच बोलती, अमृत सिंचइ नार ॥ ६९० ॥

कठण पयोधर घाटील, सुशोभित मुख-रंग ।
रसना बोलइ मीठहुं, चंचल लोचन-भंग ॥ ६९१ ॥

नामि सरोवर सेवती, वेणी-दंड भुयंग ।
पुन्य विना किम पामीइ, येहूषी नार सुखंग ? ॥ ६९२ ॥

विक्रम भणइ, “सुण माधवा ! वेसा किस्सो सनेह ? ।
आगे नारी सरोपणी, (बली) वेसा विशेषे तेह ॥ ६९३ ॥

चर्मतणी ते कोपली, भीतरि मरीजां हाड ।
जिहां जिहां कशमल नीसरइ, नरकतणी ते खाड ॥ ६९४ ॥

मोहेर संघाते गांठडी, लोला बांधा मास ।
कामनी-सिउं सनेहलो, नर पडवानो पाश ॥ ६९५ ॥

नारी-अंतर बाहोलीओ, कुच परवत रोमेण ।
वीण गहन सुरग ध्रुव, नाग मयण-चोरेण ॥ ६९६ ॥

भमरो केतकी परहरे, ओई कंठाली होइ ” ।
वीण रवंतां माधव भणइ, “अवगुण न गणइ कोइ ” ॥ ६९७ ॥

विक्रम भणइ, “सुण माधवा !, माहरुं कहाउं तुं मान ।
अेक बछ्छी तुजनइ दुई, कामा-रूप-समान ” ॥ ६९८ ॥

“भमरइ पीछी केतकी, पीछो कुस-पराग ।
मद पीछो हस्ती तणो, करीर न रंग लगार ” ॥ ६९९ ॥

(श्लोक)

[येनामोदित (नि) केतकीपट्टदलेः (केसरस्य मुकुले) पीते मधु स्वेच्छया ।
नीता येन यदा (निशा) शशाङ्कधवल्य, पद्मोदरे सा रता (शारदी) ।
भ्रान्तं येन मद्प्रवाहपु (म) लिनं (ने) गह्वरं (ण्ड) स्थला (ले) दन्तिनां ।
सोऽयं भृङ्गयुवा करीर विटपे, गृहित (वप्राति) तुष्टि कुतः ? ॥ ७०० ॥]

दृष्टो

भमरो जाणइ रस विरसां, तो सेवइ वन (ण) राई ।
पुण नचि जाणइ बापडो, सुकां लाकड खाई ॥ ७०१ ॥

(श्लोक)

[ईसा राचन्ति सरोवरे, भृंगा राचन्ति केतकी-कुसुमे ।
चंदन-वने भुयंगा, सरसि सारसा राचन्ति ॥ ७०२ ॥]

विक्रम । “ माधव ! सुणु मुज्ज वातडी, गुण नही वेसा-भन ।
जिहां धन देखइ गांठडी, तिहां देखइ निज वन ” ॥ ७०३ ॥

माधव । “ धननु तेन्हइ बाप नथी, भरीजा छइ बंडार ।
माहरी तेहनइ अकथडी, राजा ! तुं अविधार ॥ ७०४ ॥

हिवइ अम्हारं मरण पणि, कामा-सरिसुं होइ ।
पहिला भवतइ कारणइ, दुःख न भंजइ कोइ ॥ ७०५ ॥

ऊजेणीनउ तुं धणी, परदुःख-कातर जाण ।
विरइ धरनु सांमली, हुं जाण्यउ तुज जाण ” ॥ ७०६ ॥

विक्रम । “ माधव ! जइ भोजन कशु (रु), सुख आणी मनमोह ।
प्रभाति काम ताहकं करे, जे दुःख शुं मुजमांह ॥ ७०७ ॥

गुणका-तणो सनेहलो, माधव ! तुंह विचारि ।
ब्राह्मण-कुलि तुं अवतर्यउ, भव बोलो (लो) संसार ॥ ७०८ ॥

(सोरठो)

गुणिका-सिउं गमार, मोहइ ते मानइ नहि ।
बूडइ खडि-मुझार, हाथणी-काजइ हाथीओ ॥ ७०९ ॥

(दूहा)

भोज-सभा भलेरही, पंडित कालिदास ।
गणिका-संग ते कारणइ, कीचड़ जीवन-हास ॥ ७१० ॥

मुज पुत्री तुजनइ छडे, रुपि रंभा होइ ।
मणि छंडी को कच लीइ, तिम तुं कामा जोइ ॥ ७११ ॥

अगइ वीरसेन-सिउं, वीहण कीधो जोये ।
राज-कुंअरी सवि को घरइ, गणिका न घरइ कोये ॥ ७१२ ॥

माधव । माधव राजा-प्रतइ कहइ : “ हुं छुं जाचक दीन ।
कामा-पाणइ जीउ नही, जल-पाणइ जिम मीन ॥ ७१३ ॥

कामा-जेह दुतासनी, आगइ आग दहत ।
भूपति ! ताइरइ बोलइइ, धीनी नाल बहत ॥ ७१४ ॥

कामा-सिउं सनेहलो, जड़ीओ अ संसार ।
बीतइ बीत मिली रहुं, सुनुं ममइ डंडार ॥ ७१५ ॥

लाख-तणउ रस जिहां मिलइ, राती पीली बान ।
रुप देखाइ रंगनुं, तिम तुं कामा जाण ॥ ७१६ ॥

अनेक पिरिनी ओपधि, कहुइ मीठी होई ।
अेक कुबइ पाणी पौइ, संगति-भेइ जोई ॥ ७१७ ॥

भीमसेन हेइया वर्यउ, राक्षस-पुत्री जेह ।
ते पाणउच श्रीकृष्णनइ, अतिसि बलुम तेह ॥ ७१८ ॥

कामा-हाथइ हुं मरुं, तो पामुं भय-वार ।
पर-दुख-कातर साइसी !, हरइइ तेह बिचार ॥ ७१९ ॥

विक्रम । विक्रम कहइ : “ सुणु माधवा ! नारी वरण नीरुप ।
जगतइ करी तुं जोपजे, ” बोल्यउ विक्रम भूप ॥ ७२० ॥

दीदी माधवइ सुंदरी, कामकंदला नार ।
मीरमि ते कारणइ, रुपवंती संसार ॥ ७२१ ॥

स्वरग सृत्यु पातालमां, नधी अहेवी कोइ ।
 नवजोवन सरसी सखी, अवश्यइ रंभा होइ ॥ ७२२ ॥

कुरल केस ते घेणीआ, कोइल-स्वर ते ययण ।
 दसन हीरा-ज्योत स्या, छअल नयणइ हरण ॥ ७२३ ॥

भकुटि नअणइ कललो, जाणइ अरजुन-चाण ।
 पक्वविष छइ अधरडां, देखी धंमइ भाण ॥ ७२४ ॥

कर-दंड नव पद्मनी, करण कुंडल सार ।
 नारंग-कुच कठिणता, नवी तन-सिउं भार ॥ ७२५ ॥

झणलंकी कुरंग अरी, कनक-चरण ते अंग ।
 [माधव कहइः] सुण राभजी ! मिलतां उपजइ रंग ॥ ७२६ ॥

जो ते कामा नबि मिलइ, तउ हुं मृकुं प्राण ।
 अे हत्या तुजनइ हुस्ये, बचत कहूं निखाण ! " ॥ ७२७ ॥

अनेक परि ते प्रीछव्यउ, कळउं न मानइ बोल ।
 कटक चलावइ ते-भणी, बात थइ अणतोल ॥ ७२८ ॥

कटक-पलाणे फेरवइ, सरसु आगीउ वीर ।
 खत्री सहु ते सज्ज हुआ, जुझ करेवा धीर ॥ ७२९ ॥

(गाथा)

* [जो जाणइ जस्स गुणे, सो तस्स आदरं कुणइ ।
 अली कमले निवसंतो, हंसा बलि वाजस ज्ञ(गू)येण ॥ ७३० ॥]

(दृष्टा)

ताल दमामा इलि चडी, सरणाइ कांसाल ।
 भेर नफेरी भुंगले, वाजइ सवइ रसाल ॥ ७३१ ॥

दमका डोल मलेरडां, घण-घात्रे नीसाण ।
 कामावतीं मोकल्यउ, मंगल भाट सुजाण ॥ ७३२ ॥

कटक पडूं जइ दुंकडूं, कामावतीनी भाल ।
 विक्रमराइ मोकलो, दूत गयइ ततकाल ॥ ७३३ ॥

* [यो यस्य जानाति गुणान्, स तस्यादरं करोति ।
 अलिः कमले निवसन्, हंसो बली वाजसो गूयेन ॥]

- “ कामसेन ! सुण वीनति, चिक्रम-तण्ड हुं दूत ।
 राजा मागइ मृत्युकी, नही तो लुघ बद्सुत ॥ ७३४ ॥
- निसा अंधारीने समे, माहम-रति राखे ।
 कामा-मंदिर पृछतु, माधव-कारणि जाई ॥ ७३५ ॥
- गणिका-नामइ बोलावीउ, दीघो साद सुसार ।
 “ तम यदि आज परहणा, कां लखो छो वार ? ” ॥ ७३६ ॥
- कामा मन वीमांसीउ, “ जे नर नही सामान्य ।
 को जे विचक्षण आधीउ, निधई इह राजान ” ॥ ७३७ ॥
- “ भूपति ! भलइ पचारीआ, ” उत्तम आसन दीध ।
 हईइइ माधव ते जपइ, भक्ति भलेरी कीध ॥ ७३८ ॥
- कामा-केरे हईइइ, पग मेलीउ ते राखे ।
 ततखिण पग पाछउ कर्यउ, कामा हाथइ स्थाय ॥ ७३९ ॥
- कामा-लक्षण ओलणी, राखनइ चहीओ कोष ।
 “ माहरो पग स्पै अयगणे ?, ते मुझ कहि नीरोष ” ॥ ७४० ॥
- कामा कहइ : “ सुणु विनति, सांनलु कारण काज ।
 मुज हईइइ माधव बसइ, पग लागइ ते आज ॥ ७४१ ॥
- माहजनइ गुरुदेवनइ, बली हुतासन गाई ।
 चरण करीनइ जे छिचइ, नरक समूलो जाई ! ॥ ७४२ ॥

(श्लोक)

- [गुरुमग्निं द्विजति च, पद्विर्गर्भं च न स्पृशेत् ।
 कदाचित् स्पृशति यस्तु, पतति नरके भुवम् ॥ ७४३ ॥]

(दूहा)

- कर्पूरागुरु चंदने, अहनिस् पूजइ जेह ।
 मात पिता परिचार-स्युं, सुर-पद पामइ तेह ॥ ७४४ ॥

विक्रम। “माधव नगर उजेणीये, रहितु विप्र रसाल ।
नारी-विजोगहं विलखतो, प्राण राजो ततकाल !” ॥ ७४५ ॥

राय-वचन ते संभली, धरणीहं ढली नार ।
माधव जंपइ दलवलइ, जल-जंतु थोडइ वारि ॥ ७४६ ॥

पाणी-तणे विजोगले, कर्म फाटइ हियांइ ।
तिम जउ सजन होइ तु, साचउ नेह जणाइ ॥ ७४७ ॥

दलवलती क्षणु अक-सिउं, प्राण गयु ततकाल ।
राजा-मन झांखुं घयउं, माथा हुतां साल ॥ ७४८ ॥

(सोरठो)

[पाणी-तणा प्रयाह, आंखइ तो आणी अछो ।
जाणी हेरीशुं नाह, लाही आयुं लक्षणे ॥ ७४९ ॥]

(दृष्ट)

राजा पाछउ आवीउ, माहम रातोरात ।
कामा-तर्पी काया पडी, राजा कहि ते बात ॥ ७५० ॥

बात कही ते विप्रनइ, कामा पामी मृत ।
जीव तजइ ते आपणउ, माधव विप्रहं तरत ॥ ७५१ ॥

राजा मन दुखीउ हुउ, हत्या घइ द्विज नारी ।
“मारइ हाथइ मारीआं, कोअ न जाणइ पार !” ॥ ७५२ ॥

राई खांडु कर घर्यउ, मस्तक ओडु आप ।
द्विज नारी हत्या घइ, मोटउं लाखुं पाप ॥ ७५३ ॥

राजाई सिर छेवतां, आगीइ साहीयु हाथ ।
“कारण भांजुं ताहरं, हुं सेवक दिन रात” ॥ ७५४ ॥

ततस्मिण आगीउ संचरइ, चाल्यउ ते पाताल ।
अमृत आणी चिटु जणां, जीवाक्यां ततकाल ॥ ७५५ ॥

राजा मन जानंदीओ, अति दुःख भागुं अंग ।
दान पुण्य कीधां घणां, वसुधां राखिउ रंग ॥ ७५६ ॥

राक्षस-नगरी जीतवी, रावण-सरिसो शत्रु ।
सागर तरवो अंग-स्युं, रीछ वानर स्या मित्र ! ॥ ७५७ ॥

रामदं रावण मारिउ, बेहि असंभव जोइ ।
सत्य आपारे काज छट, बुद्धि-बलइ न होइ ॥ ७५८ ॥

ग्रह हूओ रवि उगीओ, दूत मोकल्यउ भूपाल ।
समा सहुं सुं सांभलइ, आवीउ विक्रम काल ॥ ७५९ ॥

विक्रम । राजा विक्रम इम कहइ : “सांभलज्यो सवि कोइ ।
कामा भेटण मोकलो, नहीं तो बरुड होइ !” ॥ ७६० ॥

मंत्री कहीनइ मोकल्यउ, कामसेन परधान ।
“करजो विक्रम किनति, निगहं करइ संग्राम” ॥ ७६१ ॥

कामा भेटो न मोकली, न मोकल्य तोखार ।
राजा दंड न लावीओ, टालुं समूलो ठार ! ॥ ७६२ ॥

मंत्री । “स्वामी ! भले पधारीआ, अमो करा अपराध ।
देस सवि ऊजउ हुआ, सरोवर हुआ अगाध” ॥ ७६३ ॥

मंत्री पूछइ राजनइ : “सुणीइ उजेणी-भूप ।
कारण-काज नइ पूछीओ, भेटण किसी स्वरूप ?” ॥ ७६४ ॥

विक्रम । “कामा-कारण आवीओ, कामायतीनइ काज ।
आपु तउ संधि करु, नहीं तउ फेटुं राज” ॥ ७६५ ॥

तव मंत्री पाछउ बल्यउ, जइ बीनवीओ राय ।
“राजा विक्रम इम बोलीआ, के तुज फेटुं ठाय” ॥ ७६६ ॥

कामसेन बलनु कहइ : “सांभल मंत्री ! बात ।
विक्रमरा जउ कोपिउ, किस्यु धयु उतपात ?” ॥ ७६७ ॥

मंत्री । “विप्र तुम्हें जउ परभव्यउ, देसवटो दीघ जेह ।
ते दुःख-भाजण कारणइ, विक्रम आविउ तेह” ॥ ७६८ ॥

कामसेन अति कोपिओ, “दूत ! कहइ जा अेम ।
ते माधव मई काहाडीओ, कामा आपुं केम ?” ॥ ७६९ ॥

विक्रम कोपी जस हुओ, सज्ज हुउ भूपाल ।
कटक पलाणे फेरवइ, कामसेननो काल ॥ ७७० ॥

वाजिच अतिसइ वाजीआं, शब्द गभा आकास ।
नाइ धरती कमकमी, पैरी पहीआ आस ॥ ७७१ ॥

पाभदल गज-दल अति भला, हणहणीआ केकाण ।
सुर रवि खेह ऊठइ घणी, नव दीसंतउ भाण ॥ ७७२ ॥

कामावती-गड बीदीओ, विक्रम कहइ : “लेउ राज ।”
कामसेन ते सज्ज हुओ, जुड़ करेवा काज ॥ ७७३ ॥

जुध महा ते अति हुउ, भाव्यउ कामसेन राय ।
मन आकुल-ज्याकुल हुओ, साम्यउ विक्रम पावे ॥ ७७४ ॥

“जे जोईह सकल ते, लीउ राजा बंड ।
आ पृथवी छइ तम तणी, मारा छइ नव खंड” ॥ ७७५ ॥

रा विक्रमनइ भेटीओ, भेट कीधी ते सार ।
कामा कीधी पेसकसे, साथई कोडि अडार ॥ ७७६ ॥

ततक्षिण दल पालुं वलुं, हुओ नीसाणे पाव ।
त्रिज कीधी पेहरामणी, लीधउ अति जस-बाध ॥ ७७७ ॥

राजा नगर पधारीओ, नेह-परीक्षा जोई ।
नेह बि(व)खाणुं अेहनउ, कलि नही बीजउ कोई ॥ ७७८ ॥

राजा वृठउ अति घणुं, माधव दीधां गाम ।
वेह विचक्षण माणसां, आव्यउ आघइ ठाम ॥ ७७९ ॥

धवल प्रहीने अति भलां, दीध कोटि ते वार ।
अन्न पान मुक्ता करी, दीधा ते भंडार ॥ ७८० ॥

राजसभां माधव वसई, नाद भेद अपार ।
पात्र-भेद जाणई घणुं, ओटक नाटक सार ॥ ७८१ ॥

द्विज-कामा बेसाडीआं, वरल्यां मंगल चार ।
धन दीधुं ते अति घणुं, प्रीति पारावार ॥ ७८२ ॥

राजसभां द्विज-बेसणुं, नीत नवैरा रंग ।
मन-ऊछाह भलेरडो, कामा-सरिसो संग ॥ ७८३ ॥

ऊजेणी माधव वसई, नव रस रंग रसाल ।
वाधे वंस बीणा भलां, वांसल ने बहु ताल ॥ ७८४ ॥

धन धन सभा ते राजनी, जिहां माधव नवरंग ।
नाटक करई भलेरडां, विक्रम मन-सिद्धे चंग ॥ ७८५ ॥

माधव-केरई पात्रणे, सफल हुओ संसार ।
संजोगई इम भांजस्ये, भव भव प्रीत अपार ॥ ७८६ ॥

स्वामी ! तुझनई बीनवुं, जो सरजई संसार ।
संजोग विजोग मा पाहस्यो, भव भव वारोवार ॥ ७८७ ॥

कामा-विप्र-विजोगलो, वली हुचो संजोग ।
जे पुन्य विक्रमनई हुई, वली सेनाना भोग ॥ ७८८ ॥

कामा द्विज रंगई रमई, दिन दिन लील विलास ।
विक्रम राजाई मेलध्या, ऊजेणी-मांहे वास ॥ ७८९ ॥

चरित्र माधवनां सांगलई, पवित्र होई सरौर ।
बीजा नर नहीं ऊपना, माधव साहस-धीर ॥ ७९० ॥

माधव-चरित्र जे सांगलई, वेद-तण्ड भंडार ।
विजोग पही संजोगलो, झुटा देव मोरारि ॥ ७९१ ॥

माधव-केरा गुण कहा, अवगुण नहीं लगार ।
कवि दामोदर इम कहई, सुख भोगवई संसार ॥ ७९२ ॥

माधव-कथा पूरी हुई, रसीव्या-कारण नेह ।
द्विजपद-जनम पाप्मी करी, भव-दुःख-भंजन ओह ॥ ७९३ ॥

इति श्रीकविदामोदरकृत माधवानल-कथा सम्पूर्ण लखु छि ।
संस्कृत १७३७ ने वर्षे जेठ दुतीय वद ६, बार बुध
संपूर्ण बडनगर मध्ये लखु छि ।

कवि दामोदरविरचित माधवानलकथा समाप्ता ।



Gaekwad's Oriental Series

CATALOGUE OF BOOKS
1942

ORIENTAL INSTITUTE, BARODA

SELECT OPINIONS

Sylvain Levi : The Gaekwad's Series is standing at the head of the many collections now published in India.

Asiatic Review, London : It is one of the best series issued in the East as regards the get up of the individual volumes as well as the able editorship of the series and separate works.

Presidential Address, Patna Session of the Oriental Conference : Work of the same class is being done in Mysore, Travancore, Kashmir, Benares, and elsewhere, but the organisation at Baroda appears to lead.

Indian Art and Letters, London : The scientific publications known as the "Oriental Series" of the Maharaja Gaekwar are known to and highly valued by scholars in all parts of the world.

Journal of the Royal Asiatic Society, London : Thanks to enlightened patronage and vigorous management the "Gaekwad's Oriental Series" is going from strength to strength.

Sir Jadunath Sarkar, Kt. : The valuable Indian histories included in the "Gaekwad's Oriental Series" will stand as an enduring monument to the enlightened liberality of the Ruler of Baroda and the wisdom of his advisers.

The Times Literary Supplement, London : These studies are a valuable addition to Western learning and reflect great credit on the editor and His Highness.

GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES

Critical editions of unprinted and original works of Oriental
Literature, edited by competent scholars, and published
at the Oriental Institute, Baroda

1. BOOKS PUBLISHED.

- | | Rs. A. |
|--|----------------------|
| 1. Kāvya-mīmāṃsā (काव्यमीमांसा): a work on poetics, by Rājasekhara (880-1020 A.D.): edited by C. D. Dalal and R. Anantakrishna Sastry, 1916. Reissued, 1924. Third edition revised and enlarged by Pandit K. S. Ramaswami Shastri, 1934, pp. 52+314 | 2-0 |
| 2. Naradāryaṣānanda (नरदार्यशानन्द): a poem on the Paurāṇic story of Arjuna and Kṛpā's rambles on Mount Gīrṇar, by Minister Vastupāla: edited by C. D. Dalal and R. Anantakrishna Sastry, 1916, pp. 11+92+12 | <i>Out of print.</i> |
| 3. Tarkasaṅgraha (तर्कसंग्रह): a work on Philosophy (refutation of Vaiśeṣika theory of atomic creation) by Ānandajñāna or Ānandagiri (13th century): edited by T. M. Tripathi, 1917, pp. 36+142+13 | <i>Out of print.</i> |
| 4. Pārthaparākrama (पार्थपरक्रम): a drama describing Arjuna's recovery of the cows of King Virāṭa, by Pṛahlādanadēva, the founder of Palanpur: edited by C. D. Dalal, 1917, pp. 8+29 | <i>Out of print.</i> |
| 5. Rāstraudhavamśa (राष्ट्रौधवंश): an historical poem (Mahākāvya) describing the history of the Rāṣṭra of Mayūragiri, from Rāstrauḍha, the originator to Nārāyaṇa Shāh, by Rudra Kavi (A.D. 1596): edited by Pandit Embar Krishnanacharya with Introduction by C. D. Dalal, 1917, pp. 24+128+4 | <i>Out of print.</i> |
| 6. Līṅgānuśāsana (लिंगानुशासन): on Grammar, by Vāmana (8th-9th century): edited by C. D. Dalal, 1918, pp. 9+24 | <i>Out of print.</i> |
| 7. Vasantavilāsa (वसन्तविलास): a contemporary historical poem (Mahākāvya) describing the life of Vastupāla and the history of Gujarat, by Bālachandrasūri (A.D. 1240): edited by C. D. Dalal, 1917, pp. 16+ 114+6 | <i>Out of print.</i> |

8. **Rūpakaṣaṭka** (रूपकषट्क): six dramas by Vatsarāja, minister of Paramardideva of Kalinjara (12th-13th century): edited by C. D. Dalal, 1918, pp. 12+191
Out of print.
9. **Mohaparājaya** (मोहपरजय): an allegorical drama describing the overcoming of King Moha (Temptation), or the conversion of Kumārapāla, the Chalukya King of Gujarat, to Jainism, by Yaśahpāla, an officer of King Ajayadeva, son of Kumārapāla (A.D. 1229 to 1232): edited by Muni Chaturvijayaji with Introduction and Appendices by C. D. Dalal, 1918, pp. 32+135+20. *Out of print.*
10. **Hamīramadamardana** (हमीरमदमर्दन): a drama glorifying the two brothers, Vastupāla and Tejapāla, and their King Viradhavala of Dholka, by Jayasīrhasūri: edited by C. D. Dalal, 1920, pp. 15+98 2-4
11. **Udayasundarikathā** (उदयसुन्दरीकथा): a Campū, by Sodḍhala, a contemporary of and patronised by the three brothers, Chchittarāja, Nāgarjuna, and Mumukṣurāja, successive rulers of Konkan: edited by C. D. Dalal and Embar Krishnamacharya, 1920, pp. 10+158+7 2-4
12. **Mahāvīdyāvidambana** (महाविद्याविदम्बन): a work on Nyāya Philosophy, by Bhaṭṭa Vaidindra (13th century): edited by M. R. Telang, 1920, pp. 44+159+7 .. 2-8
13. **Prācīnagurjarakāvyaśaṅgraha** (प्राचीनगुर्जरकाव्यसङ्ग्रह): a collection of old Gujarati poems dating from 12th to 15th centuries A.D.: edited by C. D. Dalal, 1920, pp. 140+30 2-4
14. **Kumārapālapratibodha** (कुमारपालप्रतिबोध): a biographical work in Prakṛta, by Somaprabhācārya (A.D. 1195): edited by Muni Jinavijayaji, 1920, pp. 72+478 7-8
15. **Gaṇakārikā** (गणकारिका): a work on Philosophy (Pāśupata School), by Bhāsarvajña (10th century): edited by C. D. Dalal, 1921, pp. 10+57 .. 1-4
16. **Saṅgītamakaranda** (सङ्गीतमकरन्द): a work on Music, by Nārada: edited by M. R. Telang, 1920, pp. 16+64
Out of print.
17. **Kavīndrācārya List** (कवीन्द्राचार्य-सम्बद्धसूची): list of Sanskrit works in the collection of Kavīndrācārya, a Benares Pandit (1636 A.D.): edited by R. Ananta-kṛishna Sastry, with a Foreword by Dr. Ganganatha Jha, 1921, pp. 20+34 0-12
18. **Vārāhaḡṛhyasūtra** (वारहगृह्यसूत्र): Vedic ritual of the Yajurveda: edited by Dr. R. Shamasastry, 1920, pp. 5+24 0-10

Rs. a.

19. **Lekhapaddhati** (लेखपद्धति): a collection of models of State and private documents (8th to 15th centuries): edited by C. D. Dalal and G. K. Shrigondekar, 1925, pp. 11+130 2-0
20. **Bhavisayattakahā or Pañcamikahā** (भविष्यत्कहा): a romance in Apabhraṃśa language, by Dhanapāla (c. 12th century): edited by C. D. Dalal and Dr. P. D. Gune, 1923, pp. 69+148+174 8-0
21. **A Descriptive Catalogue of the Palm-leaf and Important Paper MSS. in the Bhandars at Jessalmer** (जैसलमेरवाङ्मयपत्र-पत्रावली), compiled by C. D. Dalal and edited by Pandit L. B. Gandhi, 1923, pp. 70+101 3-4
22. **Paraśurāmakalpasūtra** (परशुरामकल्पसूत्र): a work on Tantra, with the commentary of Rāmeśvara: edited by A. Mahadeva Sastry, 1923, pp. 23+390. *Out of print.*
23. **Nityotsava** (नित्योत्सव): a supplement to the Paraśurāmakalpasūtra by Umānandanātha: edited by A. Mahadeva Sastry, 1923. Second revised edition by Swami Trivikrama Tirtha, 1930, pp. 22+232 5-0
24. **Tantrarahasya** (तन्त्रराहस्य): a work on the Prabhākara School of Pūrvamīmāṃsā, by Rāmanujācārya: edited by Dr. R. Shamasastry, 1923, pp. 15+84. *Out of print.*
- 25, 32. **Samarāṅgaṇa** (समरङ्गण): a work on architecture, town-planning, and engineering, by King Bhoja of Dhara (11th century): edited by T. Ganapati Shastri, 2 vols., vol. I, 1924, pp. 39+290 (*out of print*); vol. II, 1925, pp. 16+324 10-0
- 26, 41. **Sādhanaṃālā** (साधनमाला): a Buddhist Tantric text of rituals, dated 1165 A.D., consisting of 312 small works, composed by distinguished writers: edited by Dr. B. Bhattacharyya. Illustrated, 2 vols., vol. I, 1925, pp. 23+342; vol. II, 1928, pp. 183+295 14-0
27. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Central Library, Baroda** (बरोदापत्रालय-पत्रावली): compiled by G. K. Shrigondekar and K. S. Ramaswami Shastri, with a Preface by Dr. B. Bhattacharyya, in 12 vols., vol. I (Veda, Vēdalakṣaṇa, and Upaniṣads), 1925, pp. 28+264 6-0
- 28, 84. **Mānasollāsa or Abhilaṣitārthacintāmaṇi** (मानसोल्लास): an encyclopædic work treating of one hundred different topics connected with the Royal household and the Royal court, by Someśvaraḍeṇa, a Chalukya king of the 12th century: edited by G. K. Shrigondekar, 3 vols., vol. I, 1925, pp. 18+146; vol. II, 1930, pp. 50+304 7-12

29. **Nalavilāsa** (नलविलास): a drama by Rāmachandraśūri, pupil of Hemachandraśūri, describing the Paurāṇika story of Nala and Damayanti: edited by G. K. Shrigondekar and L. B. Gandhi, 1926, pp. 40+91 .. 2-4
- 30, 31. **Tattvasaṅgraha** (तत्त्वसङ्ग्रह): a Buddhist philosophical work of the 8th century, by Śāntarakṣita, with Pañjikā by his disciple Kamalaśīla: edited by Pandit Embar Krishnamacharya, with a Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 2 vols., 1926, vol. I, pp. 137+80+582; vol. II, pp. 4+353+102 .. 24-0
- 33, 34. **Mīrat-i-Ahmadi** (میرات احمدی): by Aḥī Mahammad Khan, the last Moghul Dewan of Gujarat: edited in the original Persian by Syed Nawab Ali, Professor of Persian, Baroda College, 2 vols., illustrated, vol. I, 1926, pp. 416; vol. II, 1928, pp. 632 .. 19-8
35. **Mānavagṛhyasūtra** (मानवग्रह्यसूत्र): a work on Vedic ritual of the Yajurveda with the Bhāṣya of Aṣṭāvakra: edited by Rāmakrishna Harshaḥī Śāstri, with a Preface by B. C. Lel, 1926, pp. 40+264 .. 5-0
- 36, 68. **Nāṭyaśāstra** (नट्यशास्त्र): of Bharata with the commentary of Abhinavagupta of Kashmir: edited by M. Rameshkrishna Kavi, 4 vols., vol. I, illustrated, 1926, pp. 27+397 (out of print); vol. II, 1934, pp. 23+25+464 .. 5-0
37. **Apabhraṁśakāvyastrayī** (अपभ्रंशकाव्यत्रयी) consisting of three works, the Carcari, Upadeśarāṣyaṇa, and Kālaśvarūpakulaka, by Jñadatta Śūri (12th century), with commentaries: edited by L. B. Gandhi, 1927, pp. 124+115 .. 4-0
38. **Nyāyapraveśa** (न्यायप्रवेश), Part I (Sanskrit Text): on Buddhist Logic of Dignāga, with commentaries of Haribhadra Śūri and Pāṇvadeva: edited by A. B. Dhruva, 1930, pp. 39+104 .. Out of print.
39. **Nyāyapraveśa** (न्यायप्रवेश), Part II (Tibetan Text): edited with introduction, notes, appendices, etc. by Vidhusakhara Bhattacharyya, 1927, pp. 27+67 .. 1-8
40. **Advayavajrasaṅgraha** (अद्वयवज्रसङ्ग्रह): consisting of twenty short works on Buddhism, by Advayavajra: edited by Haraprasad Sastri, 1927, pp. 39+68 .. 2-0
- 42, 60. **Kalpadrakoṣa** (कल्पद्रुकोष): standard work on Sanskrit Lexicography, by Keśava: edited by Ramavatara Sharma, with an index by Shrikant Sharma, 2 vols., vol. I (text), 1928, pp. 64+485; vol. II (index), 1932, pp. 283 .. 14-0

43. **Mirat-i-Ahmadi Supplement** (मिरात-ए-अहमदी सप्लीमेंट): by Ali Muhammad Khan. Translated into English from the original Persian by C. N. Seddon and Syed Nawab Ali. Illustrated. Corrected reissue, 1928, pp. 16+222 .. 6-8
44. **Two Vajrayāna Works** (वज्रयानग्रन्थद्वय): comprising *Prajñopāyavinīśayāsiddhi* of Anāgavajra and *Jñāna-siddhi* of Indrabhūti: edited by Dr. B. Bhattacharyya, 1929, pp. 21+118 .. 3-0
45. **Bhāvaprakāśana** (भावप्रकाशन): of Śāradātanaya, a work on Dramaturgy and Rasa (A.D. 1175-1250); edited by His Holiness Yadugiri Yastiraja Swami, Melkot, and K. S. Ramaswami Sastri, 1929, pp. 98+410 7-0
46. **Rāmācarita** (रामचरित): of Abhinanda, Court poet of Hāravarṣa, probably the same as Devapilla of the Pāla Dynasty of Bengal (c. 9th century A.D.): edited by K. S. Ramaswami Sastri, 1929, pp. 29+467 .. 7-8
47. **Naṭjarājayaśobhāṣa** (नटराजयशोभष): by Nṛsiṃha-kavi alias Abhinava Kālidāsa, a work on Sanskrit Poetics relating to the glorification of Naṭjarāja, son of Virabhūpa of Mysore: edited by E. Krishnamacharya, 1930, pp. 47+270 .. 5-0
48. **Nāṭyadarpaṇa** (नाट्यदर्पण): on dramaturgy, by Rāmacandra Śaṛi with his own commentary; edited by L. B. Gandhi and G. K. Shrigondekar, 2 vols., vol. I, 1929, pp. 23+228 .. 4-8
49. **Pre-Diānāga Buddhist Texts on Logic from Chinese Sources** (प्रादीनगबौद्धलौकिकग्रन्थाः): containing the English translation of *Sādhānāstrī* of Āryadeva, Tibetan text and English translation of *Vigraha-nyāyartanī* of Nāgārjuna and the re-translation into Sanskrit from Chinese of *Upāyahrdaya* and *Tarkasādhana*: edited by Giuseppe Tucci, 1930, pp. 30+40+32+77+89+91 .. 9-0
50. **Mirat-i-Ahmadi Supplement** (मिरात-ए-अहमदी सप्लीमेंट): Persian text giving an account of Gujaraṭ, by Ali Muhammad Khan: edited by Syed Nawab Ali, 1930, pp. 254 .. 6-0
- 51, 77. **Triṣaṣṭīśālākāpuruṣacaritra** (त्रिषष्टिशालाकापुरुषचरित): of Hemacandra: translated into English with copious notes by Dr. Helen M. Johnson, 4 vols., vol. I (*Ādiśvaracaritra*), 1931, pp. 19+530, illustrated; vol. II, 1937, pp. 22+396 .. 26-0
52. **Dandavivēka** (दण्डविवेक): a comprehensive Penal Code of the ancient Hindus by Vardhamāna of the 15th century A.D.: edited by Mahamahopādhyāya Kamala Kṛeṇa Smṛititṛtha, 1931, pp. 34+380 .. 8-8

53. **Tathāgatagūhyaka or Guhyasamāja** (तथगतगुह्यक): the earliest and the most authoritative work of the Tantra School of the Buddhists (3rd century A.D.): edited by Dr. B. Bhattacharyya, 1931, pp. 39+210 .. 4-4
54. **Jayākhyasamhitā** (जयअख्यसंहिता): an authoritative Pāṇcaritra work of the 5th century A.D.: edited by Pandit E. Krishnarajacharya of Vadtal, with a Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 1931, pp. 78+47+454 .. 12-0
55. **Kāvyaśāstrakārasārasaṅgraha** (काव्यशास्त्रकासारासंग्रह): of Udbhaṭa with the commentary, probably the same as Udbhaṭaviveka, of Rājānaka Tilaka (11th century A.D.): edited by K. S. Ramaswami Sastri, 1931, pp. 48+62 .. 2-0
56. **Pārānanda Sūtra** (पारानन्दसूत्र): an ancient Tantric work of the Hindus in Sūtra form: edited by Swami Trivikrama Tirtha with a Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 1931, pp. 20+106 .. 3-8
- 57, 59. **Ahsan-ut-Tawarikh** (अहसन-उत-तवारिख): history of the Safawi Period of Persian History, 15th and 16th centuries, by Hasani-Rumlu: edited by C. N. Seddon, 2 vols. (Persian text and translation in English), vol. I, 1932, pp. 36+310; vol. II, 1934, pp. 15+301 .. 19-8
58. **Padmānanda Mahākāvya** (पद्मानन्दमहाकाव्य): giving the life-history of Rāshbadeva, the first Tirthaṅkara of the Jains, by Amarschandra Kavi of the 13th century: edited by H. R. Kapadia, 1932, pp. 99+667 .. 14-0
59. **Sabdaratnasamānvaya** (सब्दरातनसमन्वय): an interesting lexicon of the Nānārtha class in Sanskrit, compiled by the Maratha King Sahaji of Tanjore: edited by Viṭṭhala Śāstri, with a Foreword by Dr. B. Bhattacharyya, 1932, pp. 31+800 .. 11-0
- 61, 61. **Śaktisaṅgama Tantra** (शक्तिसंगमतन्त्र): comprising four books on Kālī, Tārā, Sundarī, and Chhinnamastā: edited by Dr. B. Bhattacharyya, 4 vols., vol. I, Kālikhaṇḍa, 1932, pp. 13+179; vol. II, Tārākhaṇḍa, 1941, pp. 12+271 .. 5-8
62. **Prajñāpāramitā** (प्रज्ञापारमिता): commentaries on the Prajñāpāramitā, a Buddhist philosophical work: edited by Giuseppe Tucci, 2 vols., vol. I, 1932, pp. 55+589 .. 12-0
63. **Tārīkh-i-Mubarakshahi** (तारिख-ए-मुबारकशाही): contemporary account of the kings of the Saiyyid Dynasty of Delhi: translated into English from original Persian by Kamal Krishna Basu, with a Foreword by Sir Jadunath Sarkar, Kt., 1932, pp. 13+299 .. 7-8
64. **Siddhāntabīndu** (सिद्धान्तबिन्दु): on Vedānta philosophy, by Madhusūdana Sarasvatī with the commentary of Puroṣottama: edited by P. C. Divanji, 1933, pp. 142+93+306 .. 11-0

65. **Iṣṭasiddhī (इष्टसिद्धि)**: on Vedānta philosophy, by Vimuktātma, disciple of Aṇḍātma, with the author's own commentary: edited by M. Hiriyanna, 1933, pp. 36+697 14-0
- 66, 70, 73. **Shābara-Bhāṣya (शाबरभाष्य)**: on the Mīmāṃsā Sūtras of Jaimini: translated into English by Dr. Ganganath Jha, in 3 vols., 1933-1936, vol. I, pp. 15+705; vol. II, pp. 20+708; vol. III, pp. 28+1012 48-0
67. **Sanskrit Texts from Bali (संस्कृतपुस्तक)**: comprising religious and other texts recovered from the islands of Java and Bali: edited by Sylvain Levi, 1933, pp. 36+112 3-8
71. **Nārāyaṇa Śataka (नारायणशतक)**: a devotional poem by Vidyākara with the commentary of Pīṭāmbara: edited by Shrikant Sharma, 1935, pp. 16+91 .. 2-0
72. **Rājadharmā-Kaustubha (राजधर्मकुण्डल)**: an elaborate Smṛti work on Rājadharmā, by Anantadeva: edited by the late Mahāmahopādhyāya Kamala Krishna Śrīrāmīrtha, 1935, pp. 30+306 10-0
74. **Portuguese Vocables in Asiatic Languages (पोर्तुगीज-वचनकोश)**: translated into English from Portuguese by Prof. A. X. Soares, 1936, pp. 125+320 .. 12-0
75. **Nāyakaśāstra (नायकशास्त्र)**: a commentary on the Nyāyakaśāstrī of Pārthasarathi Miśra by Rāmānuja of the Prabhākara School: edited by K. S. Ramaswami Sastri, 1937, pp. 69+346 4-8
76. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Jain Bhandars at Pattan (पटनमें जैन ग्रन्थसंग्रह)**: edited from the notes of the late Mr. C. D. Dalal by L. B. Gandhi, 2 vols., vol. I, 1937, pp. 72+498 8-0
78. **Gapitātīlaka (गपितातीलक)**: of Śrīpati with the commentary of Sīphatīlaka, a non-Jain work on Arithmetic with a Jain commentary: edited by H. R. Kapadia, 1937, pp. 81+116 4-0
79. **The Foreign Vocabulary of the Quran (कुरआन-वचनकोश)**: showing the extent of borrowed words in the sacred text: compiled by Professor Arthur Jeffery, 1938, pp. 15+311 12-0
- 80, 83. **Tattvasaṅgraha (तत्त्वसंग्रह)**: of Śāntaraksita with the commentary of Kamalaśīla: translated into English by Dr. Ganganath Jha, 2 vols., vol. I, 1937, pp. 8+739; vol. II, 1939, pp. 12+854 37-0
81. **Harisa-vilāsa (हरिसविलास)**: of Haṁsa Mīṭhu: on mystic practices and worship: edited by Swami Trivikrama Tīrtha and Mahāmahopādhyāya Haṭhibhai Śaastri, 1937, pp. 13+331 5-8

82. *Sūktimuktāvalī* (सुक्तिमुक्तावली): an Anthology, of Jalhana, a contemporary of King Kṛṣṇa of the Northern Yādava Dynasty (A.D. 1247): edited by E. Krishnaswamacharya, 1938, pp. 66+463+85 .. 11-0
85. *Bṛhaspati Smṛti* (बृहस्पतिस्मृति): a reconstructed text of the now lost work of Bṛhaspati: edited by K. V. Rangaswami Aiyangar, 1941, pp. 186+546 .. 15-0
86. *Parama-Saṁhitā* (परमसंहिता): an authoritative work of the Pāñcharātra system: edited by S. Krishnaswami Aiyangar, 1940, pp. 45+208+230 .. 8-0
87. *Tattvopaplava* (तत्त्वोपप्लव): a masterly criticism of the opinions of the prevailing Philosophical Schools by Jayarāsi: edited by Pandit Sukhalalji and R. C. Parikh, 1940, pp. 21+144 .. 4-0
88. *Anekāntajayapatākā* (अनेकांतजयपाताका): of Haribhadra Sūri (8th century A.D.) with his own commentary and Tīppanaka by Munichandra, the Guru of Vāḍideva Sūri: edited by H. R. Kapadia, in 2 vols., vol. I, 1940, pp. 32+404 .. 10-0
89. *Śāstradīpikā* (शास्त्रदीपिका): a well-known Mīmāṃsā work: the Tarkapāda translated into English by D. Venkatesiah, 1940, pp. 29+264 .. 6-0
90. *Sekoddeśatīkā* (सकौदेशतीका): a Buddhist ritualistic work of Nāgopa describing the Abhiśeka or the initiation of the disciple to the mystic fold: edited by Dr. Mario Carelli, 1941, pp. 35+78 .. 2-8
92. *Kṛtyakalpataru* (कृत्यकल्पतरु): of Lakṣmīdhara, Minister of King Govindacandra of Kanauj; one of the earliest Law Digests: edited by K. V. Rangaswami Aiyangar, 10 vols., vol. V, Dāna-Kāṇḍa, 1941 .. 9-0
93. *Mādhavānaha-Kāmakandalā* (माधवाणहकामकण्डला): a romance in old Western Rajasthani by Gaṇapati, a Kāyastha from Anod: edited by M. R. Majumdar, 1942, pp. 20+510 .. 10-0

II. BOOKS IN THE PRESS.

1. *Nāṭyaśāstra* (नाट्यशास्त्र): edited by M. Ramakrishna Kavi, 4 vols., vol. III.
2. *Alamkāramahodadhī* (अलङ्कारमहोदधि): on Sanskrit Poetics composed by Narendraprabha Sūri at the request of Minister Vastupāla in 1226 A.D.: edited by L. B. Gandhi.
3. *Dvādaśāranayacakra* (द्वादशारण्यचक्र): an ancient polemical treatise of Mallavādi Sūri with a commentary by Simhasuri Gani: edited by Muni Ostarvijayaji.

Rs. A.

4. **Kṛtyakalpataru** (કર્ત્યકલ્પતરુ): of Lakṣmīdhara, minister of King Govindachandra of Kanauj; edited by K. V. Rangaswami Aiyangar, vols. I-IV.
5. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Oriental Institute, Baroda** (વડોદરાઓરિન્ટલ ઇન્સ્ટિટ્યુટ): compiled by K. S. Ramaswami Śāstri 12 vols., vol. II (Śrauta, Dharma, and Gṛhya Sūtras).
6. **Anekāntajayapatikā** (અનેકાન્તજયપટિકા): of Haribhadra Sūri (c. 1120 A.D.) with his own commentary and Tīppanaka by Munichandra, the Gurm of Vāldīdeva Sūri; edited by H. R. Kapadia, in 2 vols., vol. II.
7. **Saṁgrāṭ Siddhānta** (સંગ્રહસિદ્ધાન્ત): the well-known work on Astronomy of Jagannātha Paṇḍit; critically edited with numerous diagrams by Kadar Nath, Rajjyotisi.
8. **Vimalaprabhā** (વિમલપ્રભા): the commentary on the Kālacakra Tantra and an important work of the Kālacakra School of the Buddhists; edited by Giuseppe Tucci.
9. **Aparājita-pricchā** (અપરજિતપ્રિચ્છા): a voluminous work on architecture and fine-arts; edited by P. A. Mankad.
10. **Paraśurāma Kaipa Sūtra** (પરાશુરામકૈપસૂત્ર): a work on Hindu Tantras, with commentary by Rāmāyana; second revised edition by Sakuntal Shastri.
11. **An Alphabetical List of MSS. in the Oriental Institute, Baroda** (વડોદરાઓરિન્ટલ ઇન્સ્ટિટ્યુટ): compiled from the existing card catalogue by Raghavan Nambiyar Sironani, 2 vols., vol. I.
12. **Vivāda Cintāmaṇi** (વિવાદચિન્તામણિ): of Vāchaspati-Miśra: an authoritative Smṛti work on the Hindu Law of Inheritance; translated into English by Dr. Ganganath Jha.
13. **Tarkabhāṣā** (તર્કભાષા): a work on Buddhist Logic, by Mokṣakara Gupta of the Jagaddala monastery; edited with a Sanskrit commentary by Embar Krishnamacharya.
14. **Hetubinduṭṭikā** (હેતુબિન્દુટ્ટિકા): commentary of Aroṇa on the famous work of Dharmakīrti on Buddhist logic; edited from a single MS. discovered at Pattan, by Sukhalaṅkā.
15. **Gurjararāsāvalī** (ગુર્જરરાસાવલિ): a collection of several old Gujarati Rāsas; edited by B. K. Thakore, M. D. Desai, and M. C. Modi.

III. BOOKS UNDER PREPARATION.

Rs. 4.

1. **Prajñāpāramitā** (प्रज्ञापारमिता): commentaries on the *Prajñāpāramitā*, a Buddhist philosophical work: edited by Giuseppe Tucci, 2 vols., vol. II.
2. **Śaktisaṅgama Tantra** (शक्तिसङ्गमतन्त्र): comprising four books on Kālī, Tārā, Sundarī, and Chhinnamastā: edited by Dr. B. Bhattacharyya, 4 vols., vols. III-IV.
3. **Nāṭyadarpaṇa** (नट्यदर्पण): introduction in Sanskrit on the Indian drama, and an examination of the problems raised by the text, by L. B. Gandhi, 2 vols., vol. II.
4. **Kṛtyakalpātara** (कृत्यकल्पतरु): one of the earliest Nibandha works of Lakṣmīdhara: edited by K. V. Rangaswami Aiyangar, 8 vols., vols. VI-VIII.
5. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Oriental Institute, Baroda** (वर्तमानकालीन ग्रन्थसूची): compiled by the Library Staff, 12 vols., vol. III (Smṛti MSS.).
6. **Mānasollāsa** (मनसोल्लास): or *Abhilāṣitārthacintāmaṇi*: edited by G. K. Shrigondekar, 3 vols., vol. III.
7. **Nīṭikālpātara** (नीतिकल्पतरु): the famous Nīti work of Kaemendra: edited by Sardar K. M. Panikkar.
8. **Chhakkammuvāso** (चक्रकम्मवसो): an Apabhraṃśa work of the Jains containing dialectic religious teachings: edited by L. B. Gandhi.
9. **Niṣpannayogāṃbha Tantra** (निष्पन्नयोगांभतन्त्र): describing a large number of mandalas or magic circles and numerous deities: edited by Dr. B. Bhattacharyya.
10. **Basatin-i-Salatīn** (बासतिन-ए-सालतिन): a contemporary account of the Sultans of Bijapur: translated into English by M. A. Kazi and Dr. B. Bhattacharyya.
11. **Madana Mahārṇava** (मदनमहार्णव): a Smṛti work principally dealing with the doctrine of Karmaṇipāka composed during the reign of Māndhātā, son of Maṇanapāla: edited by Embar Krishnaswamicharya.
12. **Triṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritra** (त्रिषष्टिशलाकपुरुषचरित): of Hemacandra: translated into English by Dr. Helen Johnson, 4 vols., vols. III-IV.
13. **Bṛhaspatitattva** (बृहस्पतिवचन): a Śaiva treatise belonging to an early stratum of the Āgamic literature written in old Javanese with Sanskrit śloka interspersed in the text: edited by Dr. A. Zaisanisa.
14. **Anu Bhāṣya** (अनुभाष्य): a standard work of the Suddhādvaita School: translated into English by G. H. Bhatt.

15. **A Descriptive Catalogue of MSS. in the Jain Bhandars at Pattan** (જાનનાખાણામાંથી આવેલા ગ્રંથો) : edited from the notes of the late Mr. C. D. Dalal, by L. B. Gandhi, 2 vols., vol. II.
16. **An Alphabetical List of MSS. in the Oriental Institute, Baroda** (જાનનાખાણામાંથી આવેલા ગ્રંથો) : compiled from the existing card catalogue by Raghavan Nambiyar Siromani, 2 vols., vol. II.
17. **Nāṭyaśāstra** (નાટ્યશાસ્ત્ર) : of Bharata with the commentary of Abhinava Gupta : second revised edition by K. S. Ramaswami Shastrī Siromani, vol. I.
18. **Nāṭyaśāstra** (નાટ્યશાસ્ત્ર) : of Bharata with the commentary of Abhinava Gupta : edited by M. Ramakrishna Kavi, 4 vols., vol. IV.
19. **Bhojanakutūhala** (ભોજનકુટુંબલ) : on the methods of preparing different dishes and ascertaining their food value written by Raghunātha Sūri, disciple of Anantadeva in the 16th century A.D. : edited by Ananta Yajñeswar Shastrī Dhupkar.
20. **Tattvacintāmaṇi** (તત્ત્વચિંતામણિ) : with the Āloka and Darpaṇa commentaries : edited by Dr. Umesh Mera.
21. **Rāsasaṅgraha** (રાસસંગ્રહ) : a collection of 14 old Gujarati Rāsas, composed in the 15th and 16th centuries : edited by M. R. Majumdar.
22. **Pārasīkakośasaṅgraha** (પારસીકકોશસંગ્રહ) : a collection of four Persian Sanskrit lexicons : edited by K. M. Zaveri and M. R. Majumdar.
23. **Dhūrtasvāmī Bhāṣya** (ધૂર્તસ્વામીભાષ્ય) : a commentary on the Āśvafāyana Gṛhyasūtra : edited by A. Chinna-swami Shastrī.
24. **Kodanḍamaṇḍana** (કોદણમણ્ડન) : a work on archery attributed to Maṇḍana Sūtradhāra : edited by M. Ramakrishna Kavi.
25. **Matanḍavṛtti** (માતનંદવર્ત્ત) : a commentary on the Matanḍa Pārameśvara Tantra by Rāmakaṇṭha Bhaṭṭa : edited by Mahamahopādhyaya Jogenīramath Bagchi.
26. **Upaniṣat-Saṅgraha** (ઉપનિષદસંગ્રહ) : a collection of unpublished Upaniṣads : edited by Shastrī Gajanan Shambhu Sadhale.

For further particulars please communicate
with—

THE DIRECTOR,
Oriental Institute, Baroda.

**THE GAEKWAD'S STUDIES IN RELIGION AND
PHILOSOPHY.**

| | Rs. a. |
|---|--------|
| 1. The Comparative Study of Religions: [Contents: I, the sources and nature of religious truth. II, supernatural beings, good and bad. III, the soul, its nature, origin, and destiny. IV, sin and suffering, salvation and redemption. V, religious practices. VI, the emotional attitude and religious ideals]: by Alban G. Widgery, M.A., 1922 | 15-0 |
| 2. Goods and Bads: being the substance of a series of talks and discussions with H.H. the Maharaja Gaekwad of Baroda. [Contents: introduction. I, physical values. II, intellectual values. III, æsthetic values. IV, moral value. V, religious value. VI, the good life, its unity and attainment]: by Alban G. Widgery, M.A., 1920. (Library edition Rs. 3) | 3-0 |
| 3. Immortality and other Essays: [Contents: I, philosophy and life. II, immortality. III, morality and religion. IV, Jesus and modern culture. V, the psychology of Christian motive. VI, free Catholicism and non-Christian Religions. VII, Nietzsche and Tolstol on Morality and Religion. VIII, Sir Oliver Lodge on science and religion. IX, the value of confessions of faith. X, the idea of resurrection. XI, religion and beauty. XII, religion and history. XIII, principles of reform in religion]: by Alban G. Widgery, M.A., 1919. (Cloth Rs. 3) | 2-0 |
| 4. Confutation of Atheism: a translation of the <i>Hadis-i-Halila</i> of the tradition of the Myrobalan Faat: translated by Vali Mohammad Chhanganbhai Momin, 1918 | 0-14 |
| Conduct of Royal Servants: being a collection of verses from the <i>Vrāṇasirodaya</i> with their translations in English, Gujarati, and Marathi: by B. Bhattacharyya, M.A., Ph.D. | 0-6 |

SELLING AGENTS OF THE GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES

England

Messrs. Luzac & Co., 46, Great Russell Street, London, W.C. 1.

Messrs. Arthur Probethain, 41, Great Russell Street, London, W.C. 1.

Messrs. Deighton Bell & Co., 13 & 30, Trinity Street, Cambridge.

Calcutta

Messrs. The Book Co., Ltd., 4/3, College Square.

Messrs. Thacker Spink & Co., 3, Esplanade East.

Banaras City

Chowkhamba Sanskrit Series Office, Post Box No. 8, Banaras.

Messrs. Braj Bhushan Das & Co., 40/5, Thathari Bazar.

Lahore

Messrs. Mehrchand Lachmandass, Sanskrit Book Depot, Said Mitha Street.

Messrs. Motilal Banarsidass, Punjab Sanskrit Book Depot, Said Mitha Street.

Bombay

Messrs. Taraporevala & Sons, Kitab Mahal, Hornby Road.

Messrs. Gopal Narayan & Co., Kalbadevi Road.

Messrs. N. M. Tripathi & Co., Kalbadevi Road.

Saraswati Pustak Bhandar, Gulabwadi, Fort.

Poona

Oriental Book Supply Agency, 15, Shukrawar Peth.

Baroda

N. C. Athavale, Bookseller, Raopura.

